



قررت وزارة التعليم تدريس  
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

# الرياضيات

الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الثالث



قام بالتأليف والمراجعة  
فريق من المتخصصين



وزارة التعليم  
Ministry of Education  
2022 - 1444

طبعة ١٤٤٤ - ٢٠٢٢

معلمك

mugalmuk.com



ح( )وزارة التعليم ، ١٤٤٤ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
التعليم ، وزارة

الرياضيات - الصف الخامس الابتدائي - التعليم العام - الفصل  
الدراسي الثالث. / وزارة التعليم - ط ١٤٤٤ .. الرياض ، ١٤٤٤ هـ  
١٣٩ ص؛ ٢٧,٥ × ٢١ سم  
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٥١١-٣٠٦-٩

١ - الرياضيات - كتب دراسية ٢ - التعليم الابتدائي - مناهج السعودية -  
أ - العنوان

١٤٤٤ / ١٧٣٣ ديوبي ٣٧٢,٧

رقم الإيداع: ١٤٤٤ / ١٧٣٣

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٥١١-٣٠٦-٩

حول الغلاف

تدرس في هذا الصيف الانعكاس حول محور.  
حدد محور الانعكاس للفراشة التي على الغلاف.



حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم  
[www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa)

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

# المقدمة

الحمد لله والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

تعد مادة الرياضيات من المواد الدراسية الأساسية التي تهيئ للطالب فرص اكتساب مستويات عالياً من الكفايات التعليمية، مما يتيح له تنمية قدرته على التفكير وحل المشكلات، ويساعده على التعامل مع مواقف الحياة وتلبية متطلباتها.

ومن منطلق الاهتمام الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين بتنمية الموارد البشرية، وعيّاً بأهمية دورها في تحقيق التنمية الشاملة، كان توجّه وزارة التعليم نحو تطوير المناهج الدراسية وفي مقدمتها مناهج الرياضيات، بدءاً من المرحلة الابتدائية، سعياً للارتقاء بمخرجات التعليم لدى الطلاب، والوصول بهم إلى مصاف أقرانهم في الدول المتقدمة.

وتتميز هذه الكتب بأنها تتناول المادة بأساليب حديثة، تتوافر فيها عناصر الجذب والتشويق، التي تجعل الطالب يقبل على تعلمها ويفاعل معها، من خلال ما تقدمه من تدريبات وأنشطة متنوعة، كما تؤكّد هذه الكتب على جوانب مهمة في تعليم الرياضيات وتعلمها، تتمثل فيما يأتي:

- الترابط الوثيق بين محتوى الرياضيات وبين المواقف والمشكلات الحياتية.
  - تنوع طرائق عرض المحتوى بصورة جذابة مشوقة.
  - إبراز دور المتعلم في عمليات التعليم والتعلم.
  - الاهتمام بالمهارات الرياضية، والتي تعمل على ترابط المحتوى الرياضي وتجعل منه كلاً متكاملاً، ومن بينها: مهارات التواصل الرياضي، ومهارات الحس الرياضي، ومهارات جمع البيانات وتنظيمها وتفسيرها، ومهارات التفكير العليا.
  - الاهتمام بتنفيذ خطوات أسلوب حل المشكلات، وتوظيف استراتيجياته المختلفة في كيفية التفكير في المشكلات الرياضية والحياتية وحلها.
  - الاهتمام بتوظيف التقنية في الموقف الرياضية المختلفة.
  - الاهتمام بتوظيف أساليب متنوعة في تقويم الطلاب بما يتناسب مع الفروق الفردية بينهم.
- ولمواكبة التطورات العالمية في هذا المجال، فإن المناهج المطورة والكتب الجديدة سوف توفر للمعلم مجموعة متكاملة من المواد التعليمية المتنوعة التي تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، بالإضافة إلى البرمجيات والواقع التعليمية، التي توفر للطالب فرصة توظيف التقنيات الحديثة والتواصل المبني على الممارسة، مما يؤكّد دوره في عملية التعليم والتعلم.
- ونحن إذ نقدم هذه الكتب لأعزائنا الطلاب، لنأمل أن تستحوذ على اهتمامهم، وتلبي متطلباتهم وتجعل تعلمهم لهذه المادة أكثر متعة وفائدة.

والله ولـي التوفيق

## الفصل ٩

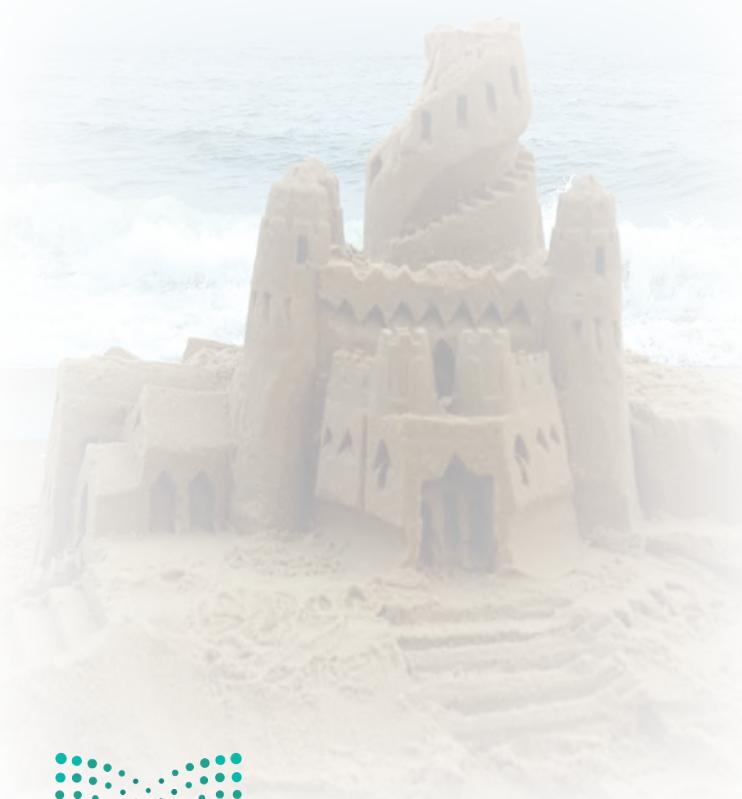
### جمع الكسور وطرحها

الفصل	الบทية
١٢	التهيئة
١٣	١ جمع الكسور المتشابهة
١٧	٢ طرح الكسور المتشابهة
٢١	استكشاف ٣ جمع الكسور غير المتشابهة
٢٣	٤ طرح الكسور غير المتشابهة
٢٦	٥ اختبار منتصف الفصل
٢٧	٦ استكشاف طرح الكسور غير المتشابهة
٢٩	٧ طرح الكسور غير المتشابهة
٣٣	٨ مهارة حل المسألة تحديد معقولية الإجابة
٣٥	٩ اختبار الفصل
٣٦	١٠ الاختبار التراكمي

## الفصل ١٠

### وحدات القياس

الفصل	الบทية
٤٠	التهيئة
٤١	١ استكشاف المسطرة المتيرية
٤٣	٢ وحدات الطول
٤٨	٣ مهارة حل المسألة تحديد معقولية الإجابة
٥٠	٤ وحدات الكتلة
٥٤	٥ وحدات السعة
٥٧	٦ اختبار منتصف الفصل
٥٨	٧ وحدات الزمن
٦٢	٨ استقصاء حل المسألة
٦٤	٩ حساب الزمن المنقضي
٦٩	١٠ اختبار الفصل
٧٠	١١ الاختبار التراكمي



# الفهرس

## المحيط والمساحة والحجم

الفصل

١٢

١١٠	التهيئة
١١١	<b>استكشاف محيط المستطيل</b>
١١٢	١ محيط مضلع
١١٦	٢ المساحة
١٢٠	٣ مساحة المستطيل والمربع
١٢٤	<b>اختبار منتصف الفصل</b>
١٢٥	٤ الأشكال الثلاثية الأبعاد
١٢٩	<b>خطة حل المسألة إنشاء نموذج</b>
١٣١	<b>استكشاف حجم المشور</b>
١٣٢	٦ حجم المشور
١٣٧	<b>اختبار الفصل</b>
١٣٨	<b>الاختبار التراكمي</b>

## الأشكال الهندسية

الفصل

١١

٧٤	التهيئة
٧٥	١ مفردات هندسية
٧٨	<b>هيا بنا نلعب</b>
٧٩	<b>خطة حل المسألة الاستدلال البنطي</b>
٨١	٣ الأشكال الرباعية
٨٦	٤ الهندسة: الأزواج المرتبة
٨٩	<b>اختبار منتصف الفصل</b>
٩٠	٥ الجبر والهندسة: تمثيل الدوال
٩٤	٦ الانسحاب في المستوى الإحداثي
٩٧	٧ الانعكاس في المستوى الإحداثي
١٠١	٨ الدوران في المستوى الإحداثي
١٠٥	<b>اختبار الفصل</b>
١٠٦	<b>الاختبار التراكمي</b>



# إليك عزيزي الطالب

ستركز في دراستك هذا العام على المجالات الرياضية الآتية:

- **الأعداد والعمليات عليها:** تقدير وإيجاد نواتج العمليات الحسابية الجمع والطرح والضرب والقسمة.
- **الأعداد والعمليات عليها:** جمع الكسور الاعتيادية وطرحها.
- **ال الهندسة والقياس:** فهم الحجم وإيجاد حجم المنشور.

وفي أثناء دراستك، ستعلم طرائق جديدة لحل المسألة، وتفهم لغة الرياضيات وتستعمل أدواتها، وتنمي قدراتك الذهنية وتفكيرك الرياضي.



# كيف تستعمل كتاب الرياضيات؟

• اقرأ **فكرة الدرس** في بداية الدرس.

• ابحث عن **المفردات** المظللة باللون الأصفر، واقرأ تعريف كل منها.

• راجع المسائل الواردة في **مثال** ، والمحلولة بخطوات تفصيلية؛ لتذكري بالفكرة الرئيسية في الدرس.

• ارجع إلى **قذائف** حيث تجد معلومات تساعدك في متابعة الأمثلة المحلولة وفي حل المسائل والتدريبات.

• راجع ملاحظاتك التي دوّنتها في مطويتك



# جمع الكسور وطرحها

**الفكرة العامة**

الكسور التي لها المقام نفسه تسمى **كسوراً متشابهة**.

$$\frac{1}{8}, \frac{3}{8}, \frac{5}{8}$$

ومن السهل جمع الكسور المتشابهة وطرحها.

**مثال:** يبلغ متوسط طول البطريق الإفريقي  $\frac{5}{8} 63$  سم، أمّا متوسط طول البطريق الإمبراطوري فهو  $\frac{5}{8} 87$  سم.

اطرح  $\frac{5}{8} 63$  من  $\frac{5}{8} 87$ ؛ لإيجاد الفرق بين طولي النوعين.

**ماذا أتعلّم في هذا الفصل؟**

- جمع الكسور المتشابهة وطرحها.
- جمع الكسور غير المتشابهة وطرحها.
- حل المسائل باستعمال مهارة تحديد معقولية الإجابة.

## المفردات

**الكسور المتشابهة**

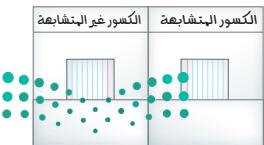
**الكسور غير المتشابهة**



## المطويات

اعمل هذه المطوية لتساعدك على تنظيم معلوماتك عن الكسور المتشابهة والكسور غير المتشابهة، ابدأ بورقة A4 و 4 بطاقات.

- ٤ اكتب "الكسور المتشابهة" و "الكسور غير المتشابهة" على الجيدين، وضع بطاقتين في كل جيد.



- ٣ أقص حواف الشريط لعمل جيدين.



- ٢ افتح الطيّة، ثم اطوي شريطاً طولياً عرضاً حوالي ٢ سم من الجهة السفلية للورقة.



- ١ اطوي الورقة عرضياً من المنتصف.



## أَجْبُ عَنِ الْأَسْلَةِ الْأَتِيَّةِ :



اكتب كل كسرٍ ممّا يأتي في أبسطٍ صورةٍ: (مهارة سابقة)

$\frac{4}{24}$  ٤

$\frac{15}{20}$  ٣

$\frac{4}{12}$  ٢

$\frac{4}{8}$  ١

- ٥ سجّل صلاحٌ ٤ نقاطٍ من ١٦ نقطةً أحرزها فريقه، اكتب الكسر الذي يمثل نقاطَ صلاحٍ في أبسطٍ صورةٍ.

اكتب كل كسرٍ ممّا يأتي على صورةٍ عددٍ كسريٍّ: (مهارة سابقة)

$\frac{22}{4}$  ٩

$\frac{14}{6}$  ٨

$\frac{3}{2}$  ٧

$\frac{10}{7}$  ٦

- ٦ تحتاج سامية  $\frac{7}{4}$  كوبٍ من الجبن لعملٍ فطيرٍ، اكتب هذا الكسر على صورةٍ عددٍ كسريٍّ.

قدّر ناتجَ الجمعِ أو الطرحِ في كُلِّ ممّا يلي مستعملاً التَّقْرِيبَ، وبيّن خطواتِ الحلّ: (مهارة سابقة)

$6,6 - 12,7$  ١٤

$2,1 + 5,2$  ١٣

$4,7 + 6,2$  ١٢

$7,1 - 10,5$  ١١



- ٧ اشتَرَى ريانُ علبةَ ألوانٍ، وأوراقاً ملونةً، فكم دفعَ ثمناً لها؟ قرّب إجابتكَ إلى أقربِ ريالٍ.

- ٨ ادّخَرَت سلوى ١٧,٥ ريالاً، وادّخَرَت أملٌ ٣١,٢٥ ريالاً، كم تزيدُ مَدَخراتِ أملٍ على مَدَخراتِ سلوى؟ قرّب إجابتكَ إلى أقربِ ريالٍ.





# جمع الكسور المتشابهة

١ - ٩

استعد



اقسمت لمياء وأبوها فطيرة، فأكلت لمياء  $\frac{2}{6}$  الفطيرة، وأكل أبوها  $\frac{3}{6}$  الفطيرة.  
فما مقدار ما أكلته لمياء وأبوها من الفطيرة؟

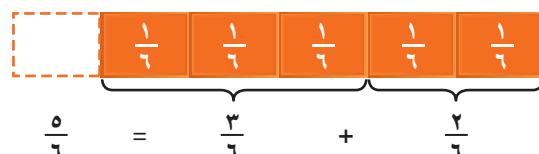
اجمع الكسرتين المتشابهتين؛ لتجد مقدار ما أكلت لمياء وأبوها من الفطيرة، وذلك بجمع البسطين، وكتابة الناتج على المقام نفسه.

## جمع كسرتين متشابهتين

## مثال

أوجد ناتج الجمع  $\frac{3}{6} + \frac{2}{6}$ ، ثم تحقق من الحل مستعملاً النماذج.

$$\begin{aligned}\frac{3+2}{6} &= \frac{3}{6} + \frac{2}{6} \\ \text{بجمع البسطين} \quad \frac{5}{6} &= \\ \frac{5}{6} &= \frac{3}{6} + \frac{2}{6} \quad \text{إذن}\end{aligned}$$

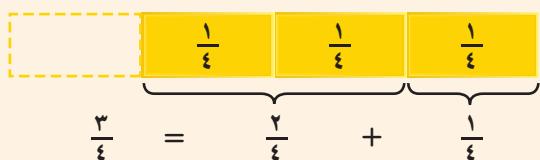


### مفهوم أساسى

### جمع الكسور المتشابهة

**بالكلمات:** لجمع كسر متشابه، اجمع البسط، واتكتب الناتج على المقام نفسه.

بالنماذج



بالأعداد

$$\begin{aligned}\frac{2+1}{4} &= \frac{2}{4} + \frac{1}{4} \\ \frac{3}{4} &= \end{aligned}$$

**بالكلمات:** ربع زائد ربعين يساوي ثلاثة أربع.

### فكرة الدرس

أجمع كسورةً متشابهةً.



## مثالٌ من واقع الحياة جمُع الكُسُور المتشابهة

الكسُر	اليوم
$\frac{1}{10}$	السبت
$\frac{4}{10}$	الأحد
$\frac{3}{10}$	الإثنين
$\frac{2}{10}$	الثلاثاء

٢ قراءةٌ: يبيّن الجدولُ المجاورُ مقدارَ ما قرأهُ

تركي في اليومِ من قصةٍ، ما الكُسرُ الذي يمثلُ ما قرأهُ تركي يوميِّ السبت والإثنينِ معاً؟

اجمُع:  $\frac{1}{10}$  و  $\frac{3}{10}$

$$\frac{3+1}{10} = \frac{3}{10} + \frac{1}{10} \quad \text{اجمُع البسطين}$$

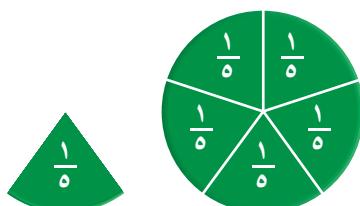
$$\frac{4}{10} = \frac{\text{بسط}}{\text{مقام}}$$

$$\frac{2 \div 4}{2 \div 10} = \frac{2 \div 4}{2 \div 10} \quad \text{اقسم البسط والمقام على (ق.م.أ.)، وهو العدد } 2$$

$$\frac{2}{5} = \frac{\text{بسط}}{\text{الحل بالرسم}}$$

إذنُ قرأ تركي  $\frac{2}{5}$  القصةِ يوميِّ السبت والإثنينِ.

## مثالٌ جمُع الكُسُور المتشابهة



أوجُد ناتج  $\frac{2}{5} + \frac{4}{5}$ ، ثم تحققُ منَ الحلِّ مستعملاً النماذج.

$$\frac{4+2}{5} = \frac{4}{5} + \frac{2}{5} \quad \text{اجمُع البسطين}$$

$$\frac{6}{5} = \frac{\text{بسط}}{\text{مقام}}$$

اكتب الناتج بصورةِ عددٍ كسريٍّ

$$1 \frac{1}{5} =$$

$$\text{إذن } 1 \frac{1}{5} = \frac{4}{5} + \frac{2}{5}$$



## ذَكْر

الكسُور المتشابهة هيَ كسُور لها مقاماتٌ نفسُها.

## ذَكْر

لمراجعةِ كتابةِ كسرٍ غيرٍ فعليٍ على صورةِ عددٍ كسريٍّ، ارجع إلى الدرسِ ٦ - ٢

## تأكد

أوجُدْ ناتجَ الجمعِ في أبْسِطِ صورِهِ، ثُمَّ تحققُ مِنَ الْحَلِّ مُسْتَعِمِلاً النَّمَاذِجَ: الأمثلة ١-٣

$$\frac{3}{9} + \frac{2}{9}$$

٢

$$\frac{3}{7} + \frac{1}{7}$$

١

$$\frac{1}{6} + \frac{1}{6}$$

٤

$$\frac{1}{4} + \frac{1}{4}$$

٢

$$\frac{8}{9} + \frac{2}{9}$$

٦

$$\frac{3}{8} + \frac{5}{8}$$

٥

٧ قامَ صلاحُ بطلاقِ  $\frac{5}{12}$  مِنْ سِيَاجِ الحَديقَةِ، وَقَامَ مَسَاعدُ بطلاقِ  $\frac{4}{12}$  مِنْ السِيَاجِ نَفْسِهِ، فَمَا الْكَسْرُ الَّذِي يَمْثُلُ  
الْجَزْءَ الَّذِي تَمَ طَلاؤُهُ؟

٨ تَحْدِثُ وَضَّحَّ بِجَمْلَتَيْنِ كَيْفَ حَلَّتِ الْمَسَأَلَةَ.

## تَدْرِبْ وَحْلَ الْمَسَائِلَ

أوجُدْ ناتجَ الجمعِ في أبْسِطِ صورِهِ، ثُمَّ تتحققُ مِنَ الْحَلِّ مُسْتَعِمِلاً النَّمَاذِجَ: الأمثلة ١-٣

$$\frac{5}{10} + \frac{2}{10}$$

١٠

$$\frac{2}{7} + \frac{4}{7}$$

٩

$$\frac{1}{8} + \frac{3}{8}$$

١٢

$$\frac{2}{6} + \frac{2}{6}$$

١١

$$\frac{5}{9} + \frac{4}{9}$$

١٤

$$\frac{1}{4} + \frac{3}{4}$$

١٣

$$\frac{2}{3} + \frac{2}{3}$$

١٦

$$\frac{4}{5} + \frac{3}{5}$$

١٥

١٧ ما مجموعُ خُمْسَيْنِ وَخُمْسٍ؟ اكتبْ إجابتَكَ بالصيغَةِ اللفظيَّةِ.

١٨ ما مجموعُ ستَّةِ أَتْسَاعٍ وَثَلَاثَةِ أَتْسَاعٍ؟ اكتبْ إجابتَكَ بالصيغَةِ اللفظيَّةِ.



**١٩** مَشَى عَبْدُ الْغَفُورِ  $\frac{9}{1}$  كَلْمَ مِنْ بَيْتِهِ إِلَى الْحَدِيقَةِ، ثُمَّ مَشَى الْمَسَافَةَ نَفْسَهَا فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ، فَمَا مَجْمُوعُ مَا مَشَى عَبْدُ الْغَفُورِ؟

**٢٠** هَطَلَ  $\frac{2}{8}$  سَمَّ مِنَ الْمَطَرِ فِي سَاعَةٍ، وَهَطَلَ مِثْلًا هَذِهِ الْكَمِيَّةُ فِي السَّاعَةِ التَّالِيَّةِ. أَوْجَدْ مَجْمُوعَ مَا هَطَلَ مِنَ الْمَطَرِ.

الهواية	عدد الطالب
كرة القدم	٥
السباحة	٦
الكتابة	٣
القراءة	٤

استعمل الجدول المجاور لحل السؤالين : ٢٢ ، ٢١

**٢١** ما الكسر الذي يمثل الطلاب الذين يمارسون القراءة أو كرة القدم؟

**٢٢** ما الكسر الذي يمثل الطلاب الذين لا يمارسون هواية السباحة؟

**الجبر**: أوجد قيمة س التي تجعل الجملة صحيحةً فيما يأتي:

$$1 = \frac{s}{12} + \frac{5}{12} \quad \text{٢٥}$$

$$\frac{7}{9} = \frac{s}{9} + \frac{5}{9} \quad \text{٢٤}$$

$$\frac{7}{8} = \frac{s}{8} + \frac{3}{8} \quad \text{٢٣}$$

### ملف البيانات

يبين الجدول المجاور معلومات عن قطار «سار».

**٢٦** ما الكسر الذي يمثل نسبة محطات الركاب إلى محطات البضائع؟

**٢٧** ما مجموع زمن الرحلتين من الرياض إلى القصيم ومن الجوف إلى القرىات؟

٦	عدد محطات الركاب
٩	عدد محطات البضائع
$\frac{3}{4}$ س	زمن الرحلة بين الرياض والقصيم
$\frac{2}{4}$ س	زمن الرحلة بين الجوف والقرىات

### مسائل مهارات التفكير العليا

**٢٨** **مسألة مفتوحة**: اختر كسرين متشابهين مجموعهما  $\frac{3}{4}$ ، على ألا يكون المقام  $\frac{4}{4}$ ، وبرر اختيارك.

مسألة من واقع الحياة يمكن حلها بجمع كسور متشابهة، ثم حل المسألة.



**٢٩**





# طرح الكسور المتشابهة

٢ - ٩



## استعد

يسير فراسٌ في طريق طوله  $\frac{7}{8}$  كيلومتر، قطع منه  $\frac{4}{8}$  كيلومتر، ما المسافة المتبقية؟

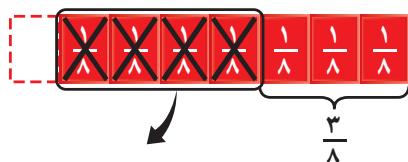
لإيجاد المسافة المتبقية، اطرح  $\frac{4}{8}$  من  $\frac{7}{8}$

## فكرة الدرس

أطرح كسوراً متشابهة.

## مثال طرح الكسور المتشابهة

ارجع إلى المعلومات أعلاه وأوجد ناتج  $\frac{7}{8} - \frac{4}{8}$ ، ثم تحقق من الحل مستعملاً النماذج.



$$\begin{array}{r} \frac{4}{8} - \frac{7}{8} = \frac{4}{8} - \frac{7}{8} \\ \text{اطرح} \quad \frac{3}{8} = \\ \frac{3}{8} = \frac{4}{8} - \frac{7}{8} \\ \text{إذن} \end{array}$$

نطرح الكسور المتشابهة بالطريقة نفسها التي نجمع بها الكسور المتشابهة.

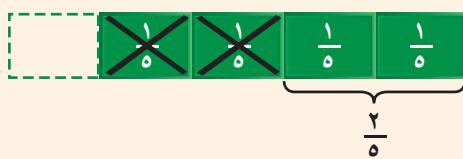
### مفهوم أساسى

### طرح الكسور المتشابهة

**بالكلمات:** لكي تطرح كسررين متشابهين، اطرح البسطين، واكتب الناتج على المقام نفسه.

**مثال:**

بالنماذج



بالأعداد

$$\begin{array}{r} \frac{2}{5} - \frac{4}{5} = \frac{2}{5} - \frac{4}{5} \\ \frac{2}{5} = \end{array}$$

**بالكلمات:**

أربعة خمس ناقص خمسين يساوي خمسين.





**طقس**: يبيّن الجدول المجاور كميات الأمطار التي هطلت على بعض مدن المملكة في أحد الأيام.



كم تزيد كميات الأمطار التي هطلت على عنيزه على كمية الأمطار التي هطلت على حائل؟ اكتب الإجابة في أبسط صورة، ثم تحقق من الحل مستعملاً النماذج.

اطرح كميات الأمطار التي هطلت على حائل من كميات الأمطار التي هطلت على عنيزه.

$$\text{اطرح البسطين} \quad \frac{3}{10} - \frac{9}{10}$$

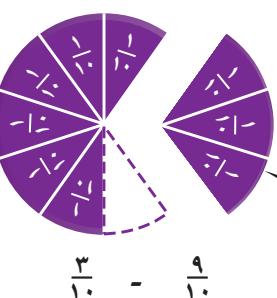
بسط

$$\frac{2}{2} - \frac{9}{10} =$$

بسط

$$\frac{3}{5} =$$

استعمل نماذج الكسور للتحقق من الحل.



إذن كميات الأمطار التي هطلت على عنيزه تزيد بمقدار  $\frac{3}{5}$  سم على كميات الأمطار التي هطلت على حائل.

### ذَكْر

لكي تكتب الناتج في أبسط صورة، اقسم البسط والمقام على قاسمهما المشترك الأكبر.

كم تقل كميات الأمطار التي هطلت على الرياض عن كميات الأمطار التي هطلت على عفيف؟ اكتب الإجابة في أبسط صورة، وتحقق من الحل مستعملاً النماذج.

اطرح كميات الأمطار التي هطلت على الرياض من كميات الأمطار التي هطلت على عفيف.

$$\text{اطرح البسطين} \quad \frac{1}{10} - \frac{6}{10}$$

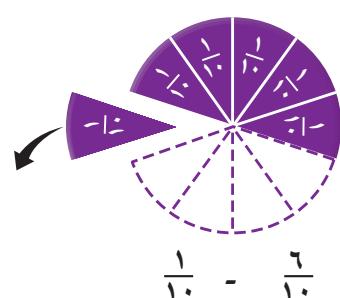
بسط

$$\frac{5}{5} - \frac{6}{10} =$$

بسط

$$\frac{1}{2} =$$

استعمل نماذج الكسور للتحقق من الحل.



إذن كميات الأمطار التي هطلت على الرياض، تقل بمقدار  $\frac{1}{2}$  سم عن كميات الأمطار التي هطلت على عفيف.

# تأكد

أوجُد ناتج الطرح في أبْسِط صورَةٍ، ثُمَّ تحقق من الحل مستعملاً النَّماذج: الأمثلة ٣-١

$$\frac{5}{6} - \frac{3}{6} = 4$$

$$\frac{6}{9} - \frac{3}{9} = 3$$

$$\frac{5}{5} - \frac{3}{5} = 2$$

$$\frac{5}{7} - \frac{3}{7} = 1$$

وَضَّحَ بالصيغة اللفظية  
كيف حللت المسألة ٥



٦ قَضَى عَصَامٌ  $\frac{5}{6}$  سَاعَةٌ فِي الرَّسَمِ، وَ  $\frac{2}{6}$  سَاعَةٌ فِي القراءةِ، فَكَمْ يَزِيدُ وَقْتُ الرَّسَمِ عَلَى وَقْتِ القراءةِ؟

## تدريب وحل المسائل

أوجُد ناتج الطرح في أبْسِط صورَةٍ، ثُمَّ تتحقق من الحل مستعملاً النَّماذج: الأمثلة ٣-١

$$\frac{9}{12} - \frac{3}{12} = 6$$

$$\frac{5}{9} - \frac{2}{9} = 9$$

$$\frac{3}{6} - \frac{1}{6} = 8$$

$$\frac{2}{3} - \frac{1}{3} = 7$$

١١ **القياس:** اشتَرَت مِرَامٌ  $\frac{5}{8}$  كجم من لحمِ الجملِ، و  $\frac{7}{8}$  كجم من لحمِ الضأنِ. كمْ تَزِيدُ كمِيَّةُ لحمِ الضأنِ على كمِيَّةِ لحمِ الجملِ؟



يبيّن الجدول المجاور نتائج مسح شامل ٢٨ طالباً حول المواقع السياحية التي يفضلونها:

١٢ كمْ يَزِيدُ الكسرُ الذي يَمثُّلُ الطلابَ الَّذِينَ يَفْضِّلُونَ مرتَفَعاتِ السودة على الكسرِ الذي يَمثُّلُ الطلابَ الَّذِينَ يَفْضِّلُونَ متزهاتِ الشمامنةِ؟

١٣ افترض أنَّ ٤ طلابٍ غَيَّروا رأيَهُمْ وَاخْتارُوا متزهاتِ الشمامنة بدلاً من شاطئِ نصفِ القمرِ، فكمْ يَزِيدُ الكسرُ الذي يَمثُّلُ الطلابَ الَّذِينَ يَفْضِّلُونَ مرتَفَعاتِ السودة على الكسرِ الذي يَمثُّلُ الطلابَ الَّذِينَ يَفْضِّلُونَ متزهاتِ الشمامنةِ؟

**الجبر:** أوجُد قيمةَ س التي تجعلُ الجملةَ صحيحةً فيما يأتي:

$$\frac{1}{4} = \frac{s}{12} - \frac{8}{12} \quad ١٦$$

$$\frac{1}{8} = \frac{s}{8} - \frac{3}{8} \quad ١٥$$

$$\frac{1}{9} = \frac{s}{9} - \frac{6}{9} \quad ١٤$$



## مسائل مهارات التفكير العليا

**١٧ مسألة مفتوحة:** اختر كسرتين متشابهتين يكون الفرق بينهما  $\frac{1}{7}$  والمقام فيهما لا يساوي ٦

**١٨ تحدّ:** قارن بين الكسرتين في كلٌّ ممَّا يأتي مستعملاً (<, >, =)

$$\frac{1}{5} - \frac{5}{5} \quad \frac{2}{4} - \frac{3}{4} \quad \textcircled{20} \quad \frac{2}{9} - \frac{2}{8} \quad \frac{8}{8} - \frac{8}{8} \quad \textcircled{19} \quad \frac{5}{6} - \frac{1}{6} \quad \frac{5}{6} - \frac{3}{6} \quad \textcircled{18}$$

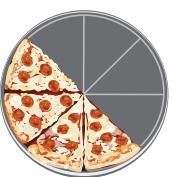
**٢١ أكتب** مسألة من واقع الحياة تطلب فيها إيجاد ناتج  $\frac{3}{4} - \frac{1}{4}$ , ثم حلّها.

٢٣ تظُّر الصورة أدناه ما تبقى من فطيرتي البيتزا باللحم والخضار، بعد أن تناول سعد عشاءه

بالخضار



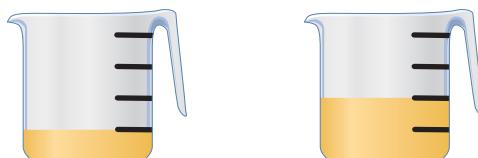
باللحم



أيُّ الكسور الآتية يمثُّل كم يزيد الكسر الممثُّل لفطيرة الخضار عن الكسر الممثُّل لفطيرة اللحم؟ (الدرس ٢-٩)

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| (ج) $\frac{11}{16}$ | (أ) $\frac{3}{6}$ |
| (د) $\frac{11}{8}$  | (ب) $\frac{3}{8}$ |

**٢٤ القياس:** تُعَدْ هند أطباقاً من الحلويات، فإذا استعملت  $\frac{1}{4}$  كوبٍ من الزيت للبسكويت، و  $\frac{2}{4}$  كوبٍ من الزيت للكيك، فما مجموع ما استعملته هند من الزيت؟ (الدرس ١-٩)



- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (ج) $\frac{3}{8}$ | (أ) $\frac{1}{8}$ |
| (د) $\frac{3}{4}$ | (ب) $\frac{1}{4}$ |

## مراجعة تراكمية

أوجُّد ناتج الجمع في أبْسِط صورَةٍ: (الدرس ١-٩)

$$\frac{4}{15} + \frac{8}{15} \quad \textcircled{21}$$

$$\frac{2}{14} + \frac{5}{14} \quad \textcircled{25}$$

$$\frac{2}{11} + \frac{7}{11} \quad \textcircled{24}$$

أوجُّد ناتج الطرح في أبْسِط صورَةٍ: (الدرس ٢-٩)

$$\frac{1}{6} - \frac{3}{6} \quad \textcircled{28}$$

$$\frac{5}{11} - \frac{9}{11} \quad \textcircled{27}$$

قرأت هند  $\frac{3}{4}$  القصة، وقرأت سعاد  $\frac{1}{4}$  القصة نفسها، كم يزيد الكسر الذي يمثُّل ما قرأت هند على الكسر الذي يمثُّل ما قرأت سعاد؟ (الدرس ٢-٩)

# جمع الكسور غير المتشابهة

**استكشاف**

تعلّمتَ سابقاً أنَّ الكسورَ المتشابهةَ هيَ الكسورُ التي لها المقاماتُ نفسُها، أمّا الكسورُ التي تختلفُ مقاماتها فتُسمى كسوراً غير متشابهـةـ.

كسرانِ غيرِ متشابهـين

$$\frac{5}{6}, \frac{1}{2}$$

كسرانِ متشابهـان

$$\frac{3}{8}, \frac{4}{8}$$

ويمكنُ استعمال نماذجِ الكسورِ لجمعِ الكسورِ غيرِ المتشابهـةـ.

## فكرةُ الدَّرْسِ

أستعملُ النماذج لجمعِ  
كسورِ غيرِ متشابهـةـ.

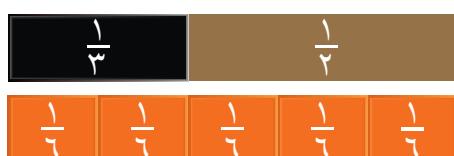
## نشاط

استعملَ نجّارُ لوحين منَ الخشب لإتمام صنع قفص طيور، إذا كانَ طولُ أحدِ اللوحين  $\frac{1}{2}$  متر، وطولُ اللوح الآخر  $\frac{1}{3}$  متر، فما الطولُ الكلـيـ للـلـوـحـيـنـ؟

**الخطوةُ ١ :** اعملْ نموذجاً لكـلـ كـسـرـ، وضـعـ النـمـوذـجـيـنـ جـنـبـاـ إـلـىـ جـنـبـ.



**الخطوةُ ٢ :** أوجـدـ نـمـوذـجاـ يـطـابـقـ طـولـ النـمـوذـجـيـنـ أـعـلاـهـ، وـضـعـهـ أـسـفـلـ منـهـماـ.



**الخطوةُ ٣ :** اجمعـ.

لـاحـظـ أـنـهـ تمـ استـعمـالـ خـمـسـةـ أـجـزـاءـ مـنـ نـمـوذـجـ الكـسـرـ  $\frac{1}{6}$ ؛

$$\text{لـذـا} \quad \frac{5}{6} = \frac{1}{3} + \frac{1}{2}$$

إـذـنـ الطـولـ الكلـيـ للـلـوـحـيـ الخـشـبـ يـساـويـ  $\frac{5}{6}$  مـترـ.

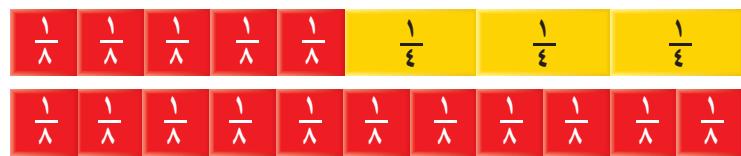
## نشاطٌ

اشترَتْ مَنِي  $\frac{3}{4}$  كيلوجرامٍ مِنَ العنبِ، و  $\frac{5}{8}$  كيلوجرامٍ مِنَ الكرزِ، ما مجموعُ كتلَةِ العنبِ والكرزِ معاً؟

**الخطوةُ ١ :** اعمل نموذجاً لـ كلٌّ كسرٍ.



**الخطوةُ ٢ :** أوجد نموذجاً يطابق طول النموذجين أعلاه، وضعه أسفلَهما.



**الخطوةُ ٣ :** اجمع، لا حِظْ أَنَّهُ تم استعمال ١١ جزءاً مِنْ نموذجِ الكسر  $\frac{1}{8}$  حيثُ:

$$1 \frac{3}{8} = \frac{11}{8} = \frac{5}{8} + \frac{3}{4}$$

إذن مجموع كتلَةِ العنبِ والكرزِ معاً يساوي  $\frac{3}{8}$  كيلوجرام.

## فَكْرٌ

كيف يساعدك إيجاد مضاعفاتِ العددين ٤، ١٢ على إيجادِ ناتج  $\frac{7}{12} + \frac{3}{4}$ ؟

وضَعْ كيف تستعمل نماذجَ الكسور في إيجادِ ناتج  $\frac{2}{10}$ .

## تاَكَدُ

استعمل نماذجَ الكسور لإيجادِ الناتج:

$$\frac{5}{6} + \frac{1}{2} \quad ٦$$

$$\frac{1}{4} + \frac{3}{8} \quad ٥$$

$$\frac{1}{3} + \frac{3}{4} \quad ٤$$

$$\frac{1}{6} + \frac{2}{3} \quad ٣$$

$$\frac{2}{3} + \frac{3}{4} \quad ١٠$$

$$\frac{1}{4} + \frac{1}{2} \quad ٩$$

$$\frac{1}{4} + \frac{5}{8} \quad ٨$$

$$\frac{1}{5} + \frac{3}{10} \quad ٧$$

مسألةً من واقع الحياة يتطلب حلُّها جمعَ كسورٍ غير متتشابهة.



أَكْتُب





# جمع الكسور غير المتشابهة

٣ - ٩



## استَعِدْ

أمضت أمل  $\frac{1}{3}$  ساعةٍ في كتابةِ مقالٍ عنِ الأمانةِ، وَ  $\frac{1}{4}$  ساعةٍ في مراجعتِه، فكمْ أمضت أمل منَ الوقتِ حتَّى انتهت منْ كتابةِ هذا المقالِ ومراجعةِه؟

قبلَ جمعِ كسرِينِ غيرِ متشابهِينِ يجبُ إعادةً كتابةِ أحدهِما أو كليهما حتى يصبحَ لهُما المقامُ نفسهُ.

مفهوم أساسى

جمع الكسور غير المتشابهة

لجمعِ كسورِ غيرِ متشابهِةٍ، قم بالخطواتِ الآتيةِ:

- أعدْ كتابةَ الكسورةِ مستعملاً المقامَ المشترَكَ الأصغرَ لها، وهو المضاعفُ المشترَكُ الأصغرُ للمقاماتِ.
- اجمعْ بالطريقةِ نفسهاِ التي تجمعُ بها الكسورَ المتشابهةَ ثم بسُطِ الناتجَ.

## فكرة الدَّرْس

أجمعْ كسوراً غيرَ متشابهَةً.

## المُفَرَّدَات

الكسورُ غيرُ المتشابهة

## مِثَالٌ

### جمع الكسور غير المتشابهة

١

ارجعْ إلى المعلوماتِ أعلاه، وأوْجِدْ ناتجَ  $\frac{1}{3} + \frac{1}{4}$  ساعةٍ.

المقامُ المشترَكُ الأصغرُ للكسرِينِ  $\frac{1}{3}, \frac{1}{4}$  هو ١٢

**الخطوةُ ٣ :**

اجمعِ الكسرِينِ المتشابهِينِ.

**الخطوةُ ٢ :**

أعدْ كتابةَ الكسورةِ مستعملاً المقامَ المشترَكَ الأصغرَ لها.

**الخطوةُ ١ :**

اكتِبِ المسألَةَ.

$$\begin{array}{rcl} \frac{4}{12} & \leftarrow & \frac{4}{12} = \frac{4 \times 1}{4 \times 3} \\ \frac{3}{12} + & \leftarrow & \frac{3}{12} = \frac{3 \times 1}{3 \times 4} \\ \hline & & \frac{1}{3} + \frac{1}{4} \end{array}$$

٧

إذنْ أمضَى جابرٌ  $\frac{7}{12}$  ساعةٍ في كتابةِ هذا المقالِ ومراجعةِه.

## مثالٌ من واقع الحياة

**٢** **هواية**، أمضت نادية  $\frac{1}{6}$  وقت فراغها في القراءة، و  $\frac{5}{12}$  من وقت فراغها في عمل أشكال زخرفية، فما الكسر الذي يمثل مجموع الوقت الذي أمضته في القراءة وعمل الأشكال الزخرفية؟

اجمع  $\frac{1}{6}$  و  $\frac{5}{12}$ ، المقام المشترك الأصغر للكسرتين  $\frac{1}{6}$ ،  $\frac{5}{12}$  هو  $\frac{12}{12}$

**الخطوة ٣ :**

اجمع الكسرتين  
المتشابهتين.

**الخطوة ٢ :**

أعد كتابة الكسرتين  
مستعملًا للمقام  
المشترك الأصغر لهما.

**الخطوة ١ :**

اكتب المسألة.

$$\begin{array}{rcl} \frac{2}{12} & \leftarrow & \frac{2}{12} = \frac{2 \times 1}{2 \times 6} \\ \frac{5}{12} + & \leftarrow & \frac{5}{12} = \frac{1 \times 5}{1 \times 12} \\ \hline & & \frac{7}{12} \end{array}$$

إذن أمضت نادية  $\frac{7}{12}$  من وقت فراغها في القراءة وعمل الأشكال الزخرفية.

## قدَّرْ

يمكن تحويل الكسور غير المتشابهة إلى كسور متشابهة باستعمال المقام المشترك الأصغر.

## تأكد

أوجُد ناتج الجمع في أبسط صورة: المثالان ٢، ١

$$\frac{2}{14} + \frac{5}{7} \quad ٤$$

$$\frac{1}{2} + \frac{2}{5} \quad ٣$$

$$\frac{1}{9} + \frac{2}{3} \quad ٢$$

$$\frac{1}{8} + \frac{3}{4} \quad ١$$

$$\frac{7}{10} + \frac{2}{5} \quad ٨$$

$$\frac{3}{4} + \frac{5}{6} \quad ٧$$

$$\frac{3}{7} + \frac{1}{2} \quad ٦$$

$$\frac{3}{10} + \frac{2}{5} \quad ٥$$

$$\frac{2}{3} + \frac{5}{8} \quad ١٢$$

$$\frac{1}{2} + \frac{4}{7} \quad ١١$$

$$\frac{1}{4} + \frac{5}{12} \quad ١٠$$

$$\frac{2}{3} + \frac{4}{9} \quad ٩$$

**١٣** حصد مزارع  $\frac{3}{8}$  محصول قمحه يوم الأربعاء، وحصد  $\frac{1}{3}$  المحصول يوم الخميس. ما الكسر الذي يمثل مجموع ما حصدته؟

**١٤** اشرح خطوات جمع الكسرين  $\frac{5}{12}$ ،  $\frac{1}{6}$ ، ما ناتج الجمع؟



## تَدْرِبْ وَحْلَّ الْمَسَائِلَ

أُوجِدْ ناتجَ الجمعِ في أبْسِطِ صُورَةٍ: المَثَالانِ ٢١، ٢٢

$$\frac{1}{16} + \frac{5}{8} \quad ١٨$$

$$\frac{7}{12} + \frac{1}{6} \quad ١٧$$

$$\frac{1}{4} + \frac{1}{2} \quad ١٦$$

$$\frac{1}{6} + \frac{2}{3} \quad ١٥$$

$$\frac{3}{6} + \frac{3}{5} \quad ٢٢$$

$$\frac{3}{10} + \frac{3}{5} \quad ٢١$$

$$\frac{4}{5} + \frac{1}{2} \quad ٢٠$$

$$\frac{1}{4} + \frac{1}{3} \quad ١٩$$

$$\frac{3}{8} + \frac{1}{4} \quad ٢٦$$

$$\frac{7}{20} + \frac{3}{4} \quad ٢٥$$

$$\frac{1}{2} + \frac{7}{8} \quad ٢٤$$

$$\frac{3}{4} + \frac{2}{16} \quad ٢٣$$

٢٧ تقومُ هالَّةُ بِمَهَمَّتَيْنِ بَعْدَ عُودَتِهَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، فَتُرْتِبُ غُرْفَتَهَا مَدَدَ  $\frac{3}{4}$  سَاعَةٍ، وَتُمْضِي  $\frac{1}{2}$  سَاعَةٍ فِي تَنَاوِلِ الْغَدَاءِ، مَا الْوَقْتُ الَّذِي تُمْضِيَ فِي الْمَهَمَّتَيْنِ؟

٢٨ الْقِيَاسُ: تستعملُ جمَانَةً  $\frac{3}{8}$  مِتْرٍ مِنَ الْقَمَاشِ لِعَمَلِ مَفْرِشٍ لِلْطَّاولَةِ، وَتَسْتَعْمِلُ أَخْتُهَا  $\frac{1}{4}$  مِتْرٍ، فَكُمْ تَسْتَعْمِلُ جَمَانَةً وَأَخْتُهَا مِنَ الْقَمَاشِ؟

٢٩ مَشَى فِيَصْلُ مَسَافَةً  $\frac{5}{6}$  كِيلُومِترٍ إِلَى الْمَتَجِرِ، وَمَسَافَةً  $\frac{1}{3}$  كِيلُومِترٍ إِلَى الْمَسْجِدِ، فَمَا مَجْمُوعُ مَا مَشَاهُ فِيَصْلُ؟

٣٠ أَكَلَ نَایِفُ  $\frac{1}{3}$  فَطِيرَةً، وَأَكَلَ جَعْفُرُ  $\frac{3}{7}$  الْفَطِيرَةِ، مَا الْكَسْرُ الَّذِي يَمْثُلُ مَا أَكَلَهُ الْوَلَدَانِ؟

## مسائلٌ مهاراتٌ التفكير العُليَا

٣١ مَسَالَةٌ مَفْتُوحَةٌ: اكْتُبْ مَسَالَةً جَمِيعًا تَضَمِّنُ كُسْرَيْنِ غَيْرَ مُتَشَابِهِيْنِ مَقَامُ أَحَدِهِمَا ١٢، وَمَقَامُ الْآخَرِ ٩، ثُمَّ أُوجِدْ ناتجَ الجمعِ.

٣٢ اكتُشِفْ الْخَطَا: أُوجِدَ مَعْتَزٌ وَعَبْدُ الْقَادِرِ مَجْمُوعَ  $\frac{9}{4}$  وَ  $\frac{9}{10}$ ، أَيُّهُمَا حَصَلَ عَلَى المَجْمُوعِ الصَّحِيحِ؟  
بِرْزٌ إِجَابَتَكَ.

عبد القادر

$$= \frac{9}{10} + \frac{3}{4}$$

$$= \frac{9}{14} + \frac{3}{4}$$

$$= \frac{6}{7} = \frac{12}{14}$$

معتز

$$= \frac{9}{10} + \frac{3}{4}$$

$$= \frac{18}{20} + \frac{15}{20}$$

$$= \frac{13}{20} = \frac{33}{60}$$



مسَالَةً مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ يَتَطَلَّبُ حُلُّهَا جَمِيعًا كُسْرَيْنِ غَيْرَ مُتَشَابِهِيْنِ.

٣٣ أُكْتُبْ



أُوجِدْ ناتج الجمع في أبْسِطِ صورَةٍ (الدرس ٩ - ٣)

$$\frac{1}{6} + \frac{2}{3}$$

$$\frac{1}{2} + \frac{2}{7}$$

$$\frac{2}{3} + \frac{1}{6}$$

جرى صلاح  $\frac{2}{4}$  كلم في اليوم الأول و  $\frac{5}{12}$  كلم في اليوم الثاني، فما مجموع ما جرى صلاح في اليومين؟ (الدرس ٩ - ٣)

اشترك  $\frac{1}{8}$  طلاباتِ الفصل في نشاطِ الرياضيات و  $\frac{3}{8}$  طلاباتِ الفصل في نشاطِ اللغة العربية، ما الكسرُ الذي يمثل مقدارَ الزيادة في عدد المشاركاتِ في نشاطِ اللغة العربية عن المشاركاتِ في نشاطِ الرياضيات؟ (الدرس ٩ - ٢)

**أكتب** تمرينَ جمعٍ يُعبّرُ عنه بالنموذج الآتي: (الدرس ١ - ٩)

--	--	--	--	--	--	--

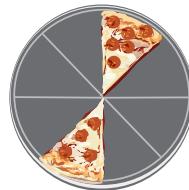


أُوجِدْ ناتج الجمع في أبْسِطِ صورَةٍ (الدرس ١ - ٩)

$$\frac{5}{11} + \frac{4}{11}$$

$$\frac{3}{13} + \frac{9}{13}$$

اختيارٌ من متعددٍ: تظهرُ الصورةُ أدناه ما تبقى من فطيرٍ في البيتزا بعدَ أن تناولَت عائلة سعيد عشاءً، ما الكسرُ الذي يمثل مجموع ما تبقى من الفطيرتين؟ (الدرس ١ - ٩)



- (أ)  $\frac{7}{8}$
- (ب)  $\frac{5}{8}$
- (ج)  $\frac{1}{8}$
- (د)  $\frac{1}{4}$

أُوجِدْ ناتج الطرح في أبْسِطِ صورَةٍ (الدرس ٩ - ٢)

$$\frac{4}{7} - \frac{6}{7}$$

$$\frac{6}{11} - \frac{7}{11}$$



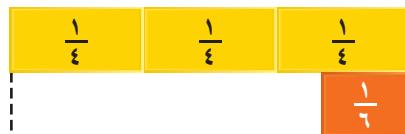
# طرح الكسور غير المتشابهة

يمكن استعمال نماذج الكسور لطرح كسور غير متشابهة.

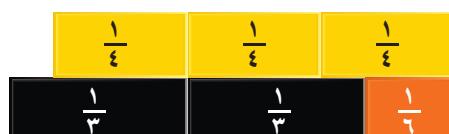
## نشاط

يسكن زيد على بعد  $\frac{3}{4}$  كيلومتر من المدرسة، ويسكن عبد الرحمن على بعد  $\frac{1}{6}$  كيلومتر منها، فكم تزيد المسافة بين بيت زيد والمدرسة على المسافة بين بيت عبد الرحمن والمدرسة؟

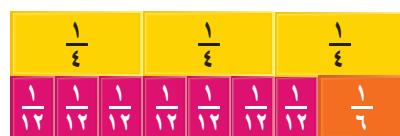
**الخطوة ١ :** استعمل نموذجاً لكسر، وضع نموذج الكسر  $\frac{1}{6}$  تحت قطع من نموذج الكسر  $\frac{1}{4}$ .



**الخطوة ٢ :** أوجد نموذج الكسر الذي يكفي لملء المنطقة الفارغة.



لاحظ أنَّ استعمال قطعتين من نموذج الكسر  $\frac{1}{3}$  أكبر مما نحتاجُ، لذا حاول مع كسر آخر.



لاحظ أنَّ استعمال سبعة قطع من نموذج الكسر  $\frac{1}{12}$  كافٍ لملء المنطقة الفارغة. ✓

**الخطوة ٣ :** بما أنَّ  $\frac{7}{12}$  يملأ المنطقة الفارغة، فإنَّ

$$\frac{7}{12} = \frac{1}{6} - \frac{3}{4}$$

إذن المسافة بين بيت زيد والمدرسة تزيد بقدر  $\frac{7}{12}$  كيلومتر على المسافة بين بيت عبد الرحمن والمدرسة.

## استكشاف



### فكرة الدرس

استعمل النماذج لطرح كسور غير متشابهة.

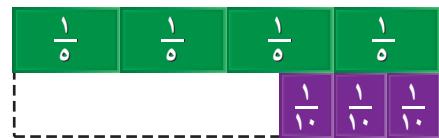
### تذكر

الكسور غير المتشابهة هي الكسور ذات المقامات المختلفة.

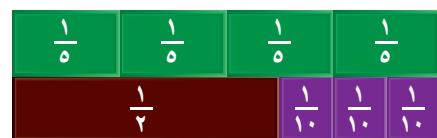
## نشاط

٢ اشتربت كلّ منْ أفنانَ وبنانَ كيسَ فشارَ لكلّ منْهُما، فأكلَتْ أفنانُ  $\frac{4}{5}$  الفشارِ، وأكلَتْ أختُها بنانُ  $\frac{3}{10}$  الفشارِ، ما الكسرُ الذي يمثلُ الزيادةَ في كميةِ الفشارِ التي أكلَتها أفنانُ على الكميةِ التي أكلَتها بنانُ؟

**الخطوةُ ١ :** استعمل نموذجًا لكُلّ كسرٍ، وضع ٣ قطعٍ من نموذج الكسر  $\frac{1}{10}$  تحت ٤ قطعٍ من نموذج الكسر  $\frac{1}{5}$ .



**الخطوةُ ٢ :** أوجد نموذجَ الكسرِ الذي يكفي لملءِ المنطقةِ الفارغةِ.



لاحظ أنَّ نموذجَ الكسر  $\frac{1}{2}$  مناسبٌ تماماً.

**الخطوةُ ٣ :** بما أنَّ  $\frac{1}{2}$  يملأُ المنطقةَ الفارغَةَ تماماً، فإنَّ  $\frac{4}{5} - \frac{3}{10} = \frac{1}{2}$ .

إذنْ أكلَتْ أفنانُ منَ الفشارِ أكثرَ مما أكلَتْ بنانُ بمقدارِ  $\frac{1}{2}$  كيسٍ.

## فَكْرٌ

١ هل يمكنُ ملءُ الفراغِ في المنطقةِ الفارغَةِ في النشاطِ ٢ بأيِّ نموذجِ كسرٍ آخرَ؟

٢ وضِّحْ كيفَ تستعملُ نماذجَ الكسورِ لإيجادِ  $\frac{1}{2} - \frac{3}{10}$ .



استعمل نماذجَ الكسورِ لإيجادِ ناتجِ الطرحِ:

$$\frac{1}{2} - \frac{4}{5} \quad ٦$$

$$\frac{1}{4} - \frac{5}{8} \quad ٥$$

$$\frac{1}{4} - \frac{5}{6} \quad ٤$$

$$\frac{1}{6} - \frac{2}{3} \quad ٣$$



مسألةً منْ واقعِ الحياةِ يمكنُ حلُّها بطرحِ كسرَينِ غيرِ متشابهَينِ.

أُكْتُب





# طرح الكسور غير المتشابهة

٤ - ٩

استعد



يصل طول أنثى ضفدع الأشجار الكوبية إلى  $\frac{1}{8}$  متر، أمّا ذكر هذا النوع من الضفادع فيصل طوله إلى  $\frac{3}{4}$  من المتر، فكم يزيد طول الأنثى عن طول الذكر؟

عند طرح كسرتين غير متشابهين يجب إعادة كتابة أحدهما أو كليهما ليصبح لهما المقام نفسه.

## فكرة الدروس

أطرح كسوراً غير متشابهة.

### مفهوم أساسى

### طرح الكسور غير المتشابهة

لطرح كسور غير متشابهة، قم بالخطوات الآتية:

- أعد كتابة الكسور مستعملاً المقام المشترك الأصغر.
- اطرح بنفس الطريقة التي تطرح بها الكسور المتشابهة ثم بسط.

### مثال طرح الكسور غير المتشابهة

**ضفادع:** بالرجوع إلى المعلومات أعلاه كم يزيد طول أنثى ضفدع

الأشجار الكوبية على طول الذكر من النوع نفسه؟ أوجد ناتج  $\frac{1}{8} - \frac{3}{40}$

المقام المشترك الأصغر للكسرتين  $\frac{1}{8}$  ،  $\frac{3}{40}$  هو ٤٠

**الخطوة ١ :**

اطرح الكسرتين  
المتشابهتين.

**الخطوة ٢ :**

اكتب المسألة. أعد كتابة الكسرتين مستعملاً  
المقام المشترك الأصغر لهما.

$$\begin{array}{ccccccc} \frac{5}{40} & \leftarrow & \frac{5}{40} = \frac{5 \times 1}{5 \times 8} & \leftarrow & \frac{1}{8} \\ \frac{3}{40} - & \leftarrow & \frac{3}{40} = \frac{1 \times 3}{1 \times 40} & \leftarrow & \frac{3}{40} - \end{array}$$

$$\frac{1}{20} = \frac{2}{40} \text{ بتبسيط}$$

يزيد طول أنثى ضفدع الأشجار على طول الذكر بمقدار  $\frac{1}{20}$  من المتر.

## مثالٌ من واقع الحياة



**واجبات مدرسية:** أنهى إسماعيل  $\frac{1}{2}$  واجباته المدرسية، بينما أنهى يحيى  $\frac{4}{5}$  واجباته المدرسية، فكم يزيد ما أنهاه يحيى من واجباته المدرسية على ما أنهاه إسماعيل؟

$$\text{اطرح: } \frac{4}{5} - \frac{1}{2}$$

المقام المشترك الأصغر للكسرتين  $\frac{4}{5}$  ،  $\frac{1}{2}$  هو 10

**الخطوة ٣ :**

اطرح الكسرتين  
المتشابهتين.

$$\begin{array}{r} 8 \\ 10 \\ \hline 5 \\ 10 \\ \hline 3 \end{array}$$

**الخطوة ١ :**

اكتِب المسألة. أعد كتابة الكسرتين مستعملاً  
المقام المشترك الأصغر لهما.

$$\begin{array}{rcl} \frac{8}{10} & = & \frac{2 \times 4}{2 \times 5} & \leftarrow \frac{4}{5} \\ \frac{5}{10} & = & \frac{5 \times 1}{5 \times 2} & \leftarrow \frac{1}{2} \\ \hline & & & \end{array}$$

أنهى يحيى من واجباته مقداراً يزيد بـ  $\frac{3}{10}$  على ما أنهاه إسماعيل.

## تأكد

أوجُد ناتج الطرح في أبْسِط صورَةٍ: **المثالان ١، ٢**

$$\frac{1}{6} - \frac{4}{5} \quad 4$$

$$\frac{1}{4} - \frac{2}{5} \quad 2$$

$$\frac{1}{2} - \frac{5}{6} \quad 2$$

$$\frac{1}{4} - \frac{3}{8} \quad 1$$

$$\frac{3}{10} - \frac{2}{3} \quad 8$$

$$\frac{1}{3} - \frac{5}{6} \quad 7$$

$$\frac{1}{3} - \frac{7}{12} \quad 6$$

$$\frac{1}{2} - \frac{7}{8} \quad 5$$

**القياس:** استعمل عامراً  $\frac{3}{4}$  لترٍ من الماء الموجود في الدلو الظاهر في الصورة، كم بقي من الماء في الدلو؟



$\frac{7}{8}$  لتر

$$\frac{1}{12} - \frac{3}{4}$$

تَحَدُّث

١٠



## تَدْرِبْ وَحْلَ الْمَسَائِلَ

أوجُدْ ناتِجُ الْطَّرِحِ فِي أَبْسَطِ صُورَةٍ: المثلاَن ٢، ١

$$\frac{2}{12} - \frac{4}{5} \quad 14$$

$$\frac{1}{4} - \frac{1}{2} \quad 12$$

$$\frac{1}{10} - \frac{2}{5} \quad 12$$

$$\frac{1}{2} - \frac{5}{8} \quad 11$$

$$\frac{3}{5} - \frac{2}{3} \quad 18$$

$$\frac{3}{4} - \frac{5}{6} \quad 17$$

$$\frac{1}{4} - \frac{7}{10} \quad 16$$

$$\frac{1}{6} - \frac{5}{12} \quad 15$$

$$\frac{1}{3} - \frac{7}{12} \quad 22$$

$$\frac{1}{6} - \frac{5}{8} \quad 21$$

$$\frac{1}{2} - \frac{7}{10} \quad 20$$

$$\frac{1}{4} - \frac{7}{8} \quad 19$$

**٢٣** يقطع عبد الحكيم كلَّ يوم مسافة  $\frac{2}{3}$  كلم ليصلَ إلى بيتِ جَدِّهِ، لكنَّه قطعَاليوم طرِيقاً أَقْصَرَ بِمَقْدَارِ  $\frac{1}{9}$  كلم، ما المسافةُ التي قطعَها اليَوْمَ؟

مُعدَّلُ كمياتِ الأمطارِ على مدينةِ الرياضِ (سم)	
المُعدَّلُ	الشهرُ
$\frac{4}{5}$	صفر
$\frac{3}{10}$	ربيع أول

**٤٤** **القياسُ:** يبيّنُ الجدولُ المجاورُ مُعدَّلَ كمياتِ الأمطارِ التي هطلَتْ على مدينةِ الرياضِ خلالَ شهْرِيْ صَفَرٍ وَرَبِيعِ اُولٍ، كمْ يزيدُ مُعدَّلُ كميةِ الأمطارِ لشهرِ صَفَرٍ على كميةِ الأمطارِ لشهرِ رَبِيعِ اُولٍ؟

**٢٥** يسلُكُ ولِيدُ طرِيقاً زراعِيًّا طُولُه  $\frac{11}{12}$  كلم، وبعدَ أنْ قطعَ  $\frac{1}{6}$  كلم توقَّفَ ليشربَ الماءَ، ما المسافةُ المتبقِّيَّةُ حتى يُكملَ الطَّرِيقَ؟

**٢٦** أنهَتْ آمنةُ حلَّ  $\frac{7}{12}$  واجباتِها، وأنَّهَتْ أحَلامُ حلَّ  $\frac{4}{9}$  واجباتِها المدرسيَّةِ، فكمْ يزيدُ مُقدَّارُ الواجباتِ التي أنهَتْها آمنةُ عَلَى الواجباتِ التي أنهَتْها أحَلامُ؟

**٢٧** لوحةٌ ملوَّنةٌ يشكُّلُ اللونُ الأحْمَرُ  $\frac{7}{15}$  منها، واللونُ الأزرقُ يشكُّلُ الـ  $\frac{1}{6}$  منها، واللونُ الأصْفَرُ يشكُّلُ الـ  $\frac{1}{3}$  منها، ما الكسرُ الذي يمثُّلُ الزيادةَ في اللونينِ (الأزرقِ والأصْفَرِ) على اللونِ الأحْمَرِ؟



## مسائل مهارات التفكير العليا

٢٨ مسألة مفتوحة: اكتب مسألة طرح تتضمن كسرين مقام أحدهما ٨، ومقام الآخر ٢٤، ثم أوجد ناتج الطرح، وبيّن خطوات الحل.

٢٩ تحد: أوجد قيمة س - ص، إذا كانت س =  $\frac{5}{7}$  ، ص =  $\frac{7}{10}$

٣٠ الفرق بين طرح الكسور المتشابهة وطرح الكسور غير المتشابهة.

أكتب

## للإلي على اختبار

٣٢ إذا كان طول نافذة  $\frac{3}{4}$  م ، وعرضها  $\frac{1}{2}$  م ،

فكم يزيد طولها عن عرضها؟ (الدرس ٤-٩)

أ)  $\frac{3}{4}$  م

ب)  $\frac{1}{2}$  م

ج)  $\frac{1}{4}$  م

د)  $\frac{5}{4}$  م

٣١ استعمل محمد  $\frac{1}{4}$  غالون من الطلاء

الأحمر و  $\frac{1}{3}$  غالون من الطلاء الأبيض،

فما مجموع ما استعمله محمد من اللونين؟

(الدرس ٩-٣)

أ)  $\frac{2}{7}$  ج)  $\frac{2}{4}$

ب)  $\frac{7}{12}$  د)  $\frac{7}{3}$

## مراجعة تراكمية

أوجد ناتج الجمع في أبسط صورة: (الدرس ٩-٣)

٣٤  $\frac{1}{3} + \frac{1}{9}$

٣٣  $\frac{2}{3} + \frac{1}{4}$

أوجد ناتج الطرح في أبسط صورة: (الدرس ٤-٩)

٣٦  $\frac{2}{15} - \frac{3}{5}$

٣٥  $\frac{5}{6} - \frac{1}{3}$

٣٧ إذا كان طول خطوة وليد  $\frac{4}{5}$  متر، وطول خطوة أحمد  $\frac{3}{5}$  متر، فكم يزيد طول خطوة وليد عن طول خطوة  
أحمد؟ (الدرس ٩-٢)



# نُطْهَةُ حَلِّ الْمَسْأَلَةِ

٥ - ٩

**فِكْرَةُ الدَّرْسِ :** أَحْلُّ الْمَسَائِلَ بِاسْتِعْمَالِ مَهَارَةِ تَحْدِيدِ مَعْقُولَيَّةِ الإِجَابَةِ.



يَبْيَّنُ الْجَدُولُ أَدْنَاهُ كَمِيَّةُ الطَّعَامِ الَّتِي يَقْدِمُهَا أَحْمَدُ لِأَرْنَبِهِ يَوْمِيًّا، فَكِمْ يَأْكُلُ الْأَرْنَبُ مِنَ الطَّعَامِ كُلَّ أَسْبُوعٍ تَقْرِيَّاً؟

الطَّعَامُ (كَوبٌ)	الوقْتُ
$\frac{3}{4}$	الصَّبَاحُ
$\frac{3}{4}$	الظَّهَرُ
$\frac{1}{4}$	الْمَسَاءُ

مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسَأَلَةِ؟

## أَفَهَمْ

- يَأْكُلُ الْأَرْنَبُ الْكَمِيَّةَ نَفْسَهَا مِنَ الطَّعَامِ كُلَّ يَوْمٍ.

مَا الْمَطلُوبُ؟

- كِمْ يَأْكُلُ الْأَرْنَبُ مِنَ الطَّعَامِ كُلَّ أَسْبُوعٍ تَقْرِيَّاً؟

يُمْكِنُ اسْتِعْمَالُ التَّقْدِيرِ لِإِيْجَادِ إِجَابَةٍ مَعْقُولَةٍ.

## نُطْهَة

قَرْبُ كُلَّ كَمِيَّةٍ مِنَ الطَّعَامِ إِلَى أَقْرَبِ عَدْدٍ كَلِّيٍّ.

الصَّبَاحُ      الظَّهَرُ      الْمَسَاءُ

$$\frac{3}{4} \leftarrow 1 \leftarrow \frac{3}{4} \leftarrow \frac{1}{4} \leftarrow صَفَر$$

يَأْكُلُ الْأَرْنَبُ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ  $1 + 1 = 2$  كَوبٌ مِنَ الطَّعَامِ تَقْرِيَّاً.

عَدْدُ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ  $\downarrow$       عَدْدُ أَكْوَابِ الطَّعَامِ فِي الْيَوْمِ  $\downarrow$

$$7 \times 2 = 14 \text{ كَوبًا} \rightarrow \text{مِنَ الطَّعَامِ فِي 7 أَيَّامٍ أَوْ أَسْبُوعٍ.}$$

يَأْكُلُ الْأَرْنَبُ 14 كَوبًا مِنَ الطَّعَامِ تَقْرِيَّاً فِي الْأَسْبُوعِ.

## حَلٌّ

بِمَا أَنَّ عَدْدَ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ 7، إِذْنَ اضْرِبْ كُلَّ كَمِيَّةٍ فِي 7

$$14 = (0 \times 7) + (1 \times 7) + (1 \times 7)$$

إِذْنِ الإِجَابَةِ مَعْقُولَةٌ.

## تَحْقِيقٌ



## حل الاستراتيجية

ارجع إلى المسألة السابقة للإجابة عن الأسئلة الآتية:

٣ أوجد مقدار الزيادة في كمية الطعام التي يأكلها الأرنب صباحاً على الكمية التي يأكلها مساءً.

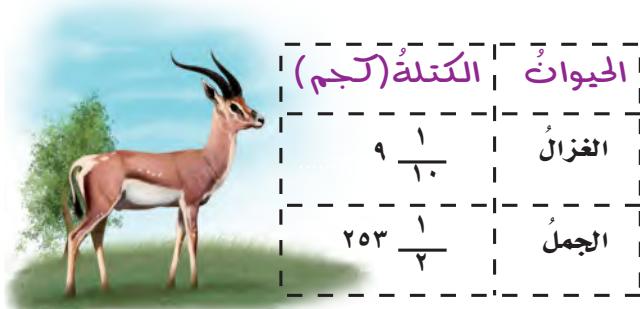
٤ ما طريقة الحساب التي استعملتها لحل المسألة الثالثة؟ فسر إجابتك.

١ بين لماذا يكون التقدير هو الوسيلة الأفضل في إيجاد الإجابات المعقولة.

٢ ما طرائق الحساب الأخرى التي تستطيع من خلالها حل المسألة؟ فسر إجابتك.

## تدريب على الاستراتيجية

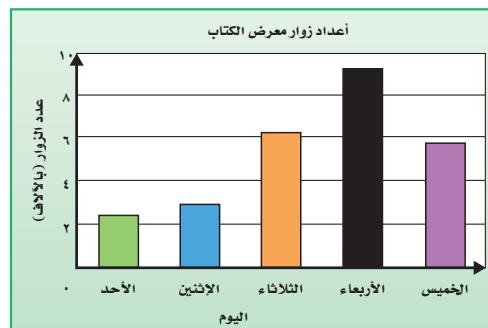
٨ استعمل الجدول أدناه لتحديد ما إذا كان ٢٤٥ كجم، أم ٢٦٠ كجم، أم ٢٦٣ كجم هو التقدير الأكثر معقولية لفرق بين كتلة الغزال وكتلة الجمل، فسر إجابتك.



٩ **القياس**: باع بقال ١٢ كجم من التفاح؛  $\frac{3}{4}$  كجم منها تفاح أخضر، و  $\frac{1}{4}$  كجم تفاح أصفر، والباقي تفاح أحمر، فأي مما يأتي هو التقدير الأفضل لكتلة التفاح الأحمر؛ ٣ كجم، أم ٥ كجم؟ فسر إجابتك.

٥ حل المسائل التالية، وحدد الإجابة المعقولة:  
تمكن ثلاثون طالباً في مدرسة ابتدائية من ترتيب ١٥٠٠٠٠ حجر دومينو - واحداً تلو الآخر -، ثم سقط منها ١١٣٨١٠١ حجر بدفعة واحدة، أي مما يأتي يُعد تقديرًا أكثر معقولية لعدد الحجارة التي لم تسقط؟  
٤٠٠٠٠ أم ٣٥٠٠٠

٦ استعمل التمثيل أدناه، وأوجد التقدير الأكثر معقولية لأعداد زوار معرض الكتاب في أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس، هل هو: ١٥، أم ٢٠، أم ٢٥ ألف زائر.



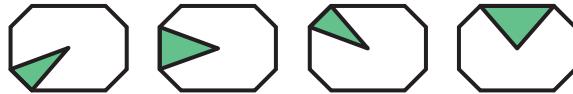
١٠ **أكتب** مسألة جمع أو مسألة طرح تتطلب كسوراً لها المقام نفسه، ثم اطلب إلى زميلك أن يحدد إجابةً معقولةً للمسألة.



٧ قصة ثمنها ٢٥ ريالات، وكتاب ثمنه يزيد على ثمن القصة بـ ٩,٥٠ ريالات، فأي مما يأتي هو التقدير الأكثر معقولية لمجموع ثمنيهما: ٢٥ ريالاً، أم ٣٠ ريالاً، أم ٣٥ ريالاً؟

## اختبار الفصل

**٩ الجبر:** ما الشكل التالي في هذا النمط؟



**١٠** مكث ثعلب الماء تحت الماء مدة  $\frac{6}{8}$  دقيقة، ثم صعد لينفس الهواء، ثم عاد وغطس تحت الماء، وبقي مدة  $\frac{3}{4}$  دقيقة. فكم دقيقة تقريرياً بقى الثعلب تحت الماء في المررتين؟

**١١ اختيار من متعدد:** قطع جمال بدر راحته مسافة  $\frac{2}{10}$  ٥ كيلومترات يوم السبت، ومسافة  $\frac{6}{10}$  ٦ كيلومترات يوم الأحد، قدر كم كيلومتراً قطع في اليومين.

- أ) ١٢ كم      ج) ١١ كم  
ب) ١٠ كم      د) ١ كم

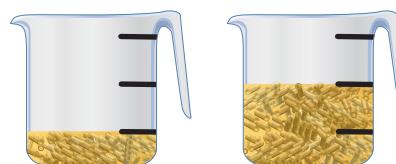
أوجد ناتج الجمع أو الطرح في أبسط صورة:

$$\frac{1}{2} - \frac{4}{6} \quad ٢ \quad \frac{2}{11} + \frac{9}{11} \quad ١$$

$$\frac{5}{9} + \frac{1}{9} \quad ٤ \quad \frac{3}{4} + \frac{5}{12} \quad ٣$$

$$\frac{5}{16} - \frac{7}{16} \quad ٦ \quad \frac{1}{3} - \frac{4}{7} \quad ٥$$

**٧ اختيار من متعدد:** عند ليلى  $\frac{2}{3}$  كوب من المكرونة، استعملت منها  $\frac{1}{3}$  كوب كما يظهر في الشكل أدناه.



ما مقدار الكمية التي بقى عندها؟

- أ) كوب واحد      ج)  $\frac{1}{3}$  كوب  
ب)  $\frac{1}{2}$  كوب      د) لا شيء

**٨ القياس:** ركب عبد الله سيارته وتوجه إلى المصنع الذي يعمل فيه على بعد ٨٣ كيلومتراً، وبعد انتهاء العمل ذهب لتناول الغداء في منزل أخيه على بعد ٧٧ كيلومتراً، اختر التقدير الأكثر معقولية لمجموع المسافة التي قطعها عبد الله: ١٠٠، ١٦٠، أم ١٨٠ كيلومتراً.

**٩ أكتب** مسألة لفظية لجمع كسرين مستعملان نموذج الكسر أدناه.



# الاختبار التراكمي

الفصل

الجزء ا الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة.

الجدول أدناه يوضح أطوال ٩ شتلات ليمون مختلفٌ بالستمتر، فما وسiet هذه الأطوال؟

أطوال الشتلات بالستمتر		
٨٩	٨٠	٧٢
٨١	٧٤	٨٤
٧٤	٨٣	٨٨

- (ا) ٧٤ سم.  
 (ب) ٨١ سم.  
 (ج) ٨٢ سم.  
 (د) ٨٩ سم.

أيٌ مما يأتي يدلُّ على عدد الأجزاء المظللة؟



- (ا)  $\frac{1}{3}$   
 (ب)  $\frac{1}{2}$   
 (ج)  $\frac{2}{3}$   
 (د)  $\frac{5}{6}$

إذا اختير رقمٌ من أرقام العدد ٨٩٧١٢٨٤٣٥  
بشكلٍ عشوائيٍّ، فما احتمال أن يكون زوجيًّا؟

- (ا)  $\frac{5}{9}$   
 (ب)  $\frac{4}{5}$   
 (ج)  $\frac{4}{9}$   
 (د) ١

أكلَ غانم  $\frac{1}{4}$  فطيرة، وأكلَ كلُّ من والديه  $\frac{1}{8}$   
الفطيرة، ما مجموع ما أكلَه غانم ووالداه؟

- (ا)  $\frac{1}{2}$   
 (ب)  $\frac{5}{8}$   
 (ج)  $\frac{1}{3}$   
 (د)  $\frac{2}{8}$



٦ عمارٌة مكونة من ٢٠ شقق متساوية المساحة،  
إذا كانت ١٦ شقة منها مؤجرة، فما الكسر الدالٌّ

على عدد الشقق المتبقية دون إيجار؟

- أ)  $\frac{1}{5}$   
ب)  $\frac{3}{5}$   
ج)  $\frac{1}{2}$   
د)  $\frac{4}{5}$

٧ أيٌ مما يأتي يُعد عدداً غير أولي؟

- أ) ٧  
ب) ١١  
ج) ٩  
د) ٢

٨ مع الهنوف والعنود فطيرتان من النوع والحجم

نفسه، إذا أكلت الهنوف  $\frac{1}{4}$  فطيرتها، وأكلت  
العنود  $\frac{3}{8}$  فطيرتها، فما مقدار ما أكلتا معاً؟

- أ)  $\frac{4}{8}$   
ب)  $\frac{5}{8}$   
ج)  $\frac{2}{8}$   
د)  $\frac{4}{4}$

### الجزء ٢ الإجابة القصيرة

أجب عن السؤال التالي:

٩ استهلكت عائلة راضي  $\frac{7}{12}$  من صندوق تفاح،  
أوجد الكسر الدالٌّ على الجزء المتبقى؟



أتدرِّب

من خلال الإجابة عن الأسئلة، حتى أعزّز  
ما تعلّمته من مقاهم وما اكتسبته من مهارات.

أنا طالبٌ معدٌ للحياة، ومنافسٌ عالميًّا.



هل تحتاج إلى مساعدة إضافية؟

إذا لم تستطع الإجابة عن...

فُعد إلى الدرس...

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
مهارة سابقة											

# الفصل الحادي عشر

## وحدات القياس

١٠

### الفكرة العامة ما النظام المترى؟

**النظام المترى:** هو استعمال وحدات القياس التي تعتمد على النظام العشري.

**مثال:** في سباقات الخيال تقطع الجياد مسافات محددة بالأمتار في كل شوطٍ من أشواط السباق، ويبيّن الجدول أدناه بعض هذه المسافات:

سباق الخيال	
١٦٠٠ متراً	١٤٠٠ متراً
٢٠٠٠ متراً	١٨٠٠ متراً

المتر هو إحدى وحدات قياس الطول في النظام المترى.

### ماذا أتعلّم في هذا الفصل؟

- اختيار الوحدات في النظام المترى المناسبة لقياس الطول.
- التحويل بين الوحدات في النظام المترى (الطول والكتلة والسعّة).
- التحويل بين وحدات الرّزّ من.
- حل مسائل باستعمال مهارة تحديد الإجابات المعقولة.
- حل مسائل حول الرّزّ من.

### المفردات

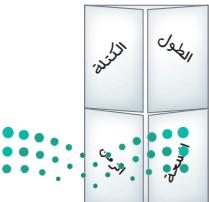
الزمن المنقضي	الكتلة	النظام المترى
الطن	اللتر	المتر



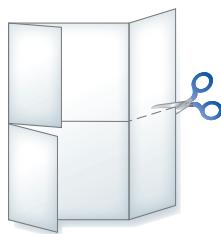
## المُطَوِّيَاتُ

اعمل هذه المطوية لتساعدك على تنظيم معلوماتك حول وحدات القياس.  
استعمل ورقة A4.

- ٤ اكتب عنواناً لكّل شريط كما يظهر في الرسم.



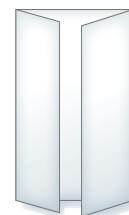
- ٣ افتح الطيّتين وقص خط الطيّة الثانية لعمل أربعة أشرطة.



- ٢ اطو الجزء العلوي في اتجاه الجزء السفلي.



- ١ اطو جانبي الورقة عرضياً في اتجاه الوسط.





## أَجْبُ عَنِ الْأَسْلَةِ الْأَتِيَّةِ :

**أَوْجِدْ نَاتِجَ الضَّرِبِ:** (مهارة سابقة)

$12 \times 15$  ٤

$10 \times 180$  ٣

$100 \times 15$  ٢

$1000 \times 6$  ١

$3 \times 14$  ٨

$1000 \times 24$  ٧

$10 \times 36$  ٦

$100 \times 947$  ٥

٩ إذا كان ثمن كيس سكر ١٦ ريالاً، فأوجد ثمن مائة كيس من هذا النوع.

**أَوْجِدْ نَاتِجَ الْقِسْمَةِ:** (مهارة سابقة)

$10 \div 140$  ١٢

$100 \div 500$  ١١

$10 \div 150$  ١٠

$10 \div 3120$  ١٥

$100 \div 7900$  ١٤

$1000 \div 64000$  ١٣

$52 \div 260$  ١٨

$12 \div 72$  ١٧

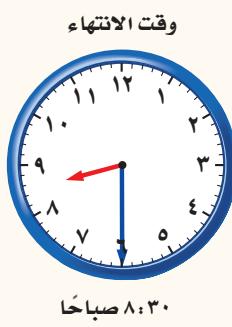
$3 \div 45$  ١٦

١٩ ادخرت رائدة ٤٨٠ ريالاً لكي تتفقها في رحلة مع أهلها مدتها ١٠ أيام، إذا قررت أن تُنفِقَ المبلغ نفسه في كُل يوم، فكم ريالاً يجب أن تُنفِقَ في اليوم الواحد؟ (مهارة سابقة)

**أَوْجِدِ الزَّمْنَ الَّذِي اسْتَغْرَقَهُ كُلُّ نَشَاطٍ:** (مهارة سابقة)



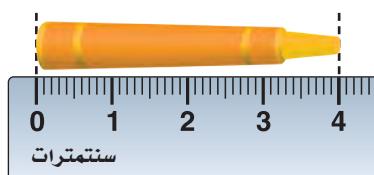
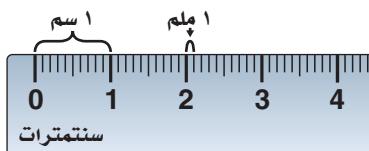
٢١



٢٠

٢٢ خرج عامر للجري الساعة ٩:٠٥ مساءً، وعاد في تمام الساعة ٩:٢٥ مساءً، فما الزمن الذي استغرقه في رياضة الجري؟





تُستعمل في النظام المِتري وحدات المِتر والستمتير والمِلمتير لقياس الأطوال. وسوف تَستعمل المسطّرة المجاورة لقياس الأشياء إلى أقرب سنتيمتر أو إلى أقرب ملمتير.

### نشاط

١ أوجِد طول قلم التلوين إلى أقرب سنتيمتر.

**الخطوة ١ :** ضع المسطّرة في محاذاة قلم التلوين، بحيث يكون الصفرُ مقابل طرف القلم.

**الخطوة ٢ :** أوجِد إشارة المستمتير الأقرب إلى الطرف الآخر.

طول القلم إلى أقرب سنتيمتر يُساوي ٤ سنتيمترات.

### فكرة الدرس

أقيس الطول إلى أقرب سنتيمتر أو ملمتير.

### احتاج إلى:

مسطّرة

### نشاط

٢ أوجِد طول الممحاة إلى أقرب ملمتير.



طول الممحاة إلى أقرب ملمتير يُساوي ٦٧ ملمتمراً.



## فَكْرٌ

١. أيُّهُما أَسْهُلٌ؟ قِيَاسُ الأَشْيَاءِ إِلَى أَقْرَبِ سَنْتِيمِترٍ أَمْ إِلَى أَقْرَبِ مِلْمَتِرٍ؟ وَضْحٌ إِجَابَتَكَ.

٢. أيُّهُما أَكْثُرُ دِقَّةً؟ قِيَاسُ شَيْءٍ إِلَى أَقْرَبِ سَنْتِيمِترٍ أَمْ إِلَى أَقْرَبِ مِلْمَتِرٍ؟ بَرْزٌ اخْتَيَارَكَ.

## تَأْكِيدٌ

استَعْمِلِ الْمَسْطَرَةَ لِقِيَاسِ أَطْوَالِ الْأَشْيَاءِ الْمُصْوَرَةِ أَدْنَاهُ إِلَى أَقْرَبِ سَنْتِيمِترٍ ثُمَّ إِلَى أَقْرَبِ مِلْمَتِرٍ:



تُسْتَعْمِلُ وَحدَتَا السَّنْتِيمِترُ وَالْمِلْمَتِرُ لِقِيَاسِ الْأَشْيَاءِ الصَّغِيرَةِ، أَمَّا الْأَشْيَاءِ الْكَبِيرَةِ فَتُسْتَعْمِلُ وَحدَةُ الْمِتِيرِ فِي قِيَاسِهَا. اخْتَرْ وَحدَةً مُنَاسِبَةً لِقِيَاسِ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

٦. عَرْضِ كِتَابٍ مَدْرَسِيٍّ .  
٧. طُولِ صَدِيقِكَ .

٨. طُولِ غُرْفَةِ الصَّفِّ .  
٩. طُولِ نَمْلَةٍ .

١٠. اُنسِخِ الجَدُولَ التَّالِيَّ، ثُمَّ امْلأُهُ بِعُشْرَةِ أَشْيَاءٍ مِنْ غُرْفَةِ الصَّفِّ. لَا حِظْ الْمِثَالُ المَحْلُولُ.

الشيء	وحدة القياس	التقدير	الطول الفعلي
قلمٌ رصاصٌ	سانتيمترٌ	١٥ سانتيمترًا	١٧ سانتيمترًا

اذْكُرْ شَيْئًا تَسْتَعْمِلُ فِي قِيَاسِهِ وَحدَةَ الْقِيَاسِ الْمُعْطَاةَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

١١. مِلْمَتِرٌ  
١٢. سانتيمترٌ  
١٣. مِتِيرٌ

١٤. ارْسِمْ قِطْعَةً مُسْتَقِيمَةً طُولُهَا بَيْنَ ٥ وَ ٦ سَنْتِيمَتَرَاتٍ، ثُمَّ قِسْ طُولَهَا إِلَى أَقْرَبِ مِلْمَتِرٍ.

١٥. هُلْ تَقِيسُ طَوْلَ دَرَاجَةٍ هَوَائِيَّةً بِالسَّنْتِيمَتَرَاتِ أَمْ بِالْمِلْمَتَرَاتِ؟ بَرْزٌ انتِقِيلَكَ.





# وحدات الطول

١ - ١٠



## استعد

يبلغ ارتفاع الشَّجَرَةِ الظَّاهِرَةِ فِي الصُّورَةِ حَوْالَى ٢٠ مِتْرًا، عَلَمًا بِأَنَّ ارتفاعَ أَعْلَى شَجَرَةٍ فِي الْعَالَمِ يُقَدَّرُ بِـ ١٢٣ مِتْرًا.

**النظام المترّي** هو نظام قياس عَشْرِيٌّ، وَمِنَ الْوَحدَاتِ الشَّائِعَةِ لِقِيَاسِ الطُّولِ فِي النَّظَامِ المِتْرَيِّ: الْمِلْمَتْرُ وَالسَّنْتِيمَتْرُ وَالْمِتْرُ وَالكِيلُومِتْرُ.

### مفهوم أساسى

### وحدات الطول المترية

١٠ ملليمتر (ملم)	=	١ سنتيمتر (سم)
١٠٠ سم أو ١٠٠٠ ملم	=	١ متر (م)
١٠٠٠ م	=	١ كيلومتر (كلم)



١ كيلومتر  
طول الطريق  
إلى المدرسة

١ متر  
ارتفاع مقبض  
الباب

١ سنتيمتر  
عرض الإصبع  
سُمُكُ القطعةِ  
النقدية

### فكرة الدَّرْسِ

اختار وحدة مترية مناسبة لقياس الطول، وأحوال بين وحدات الطول المترية.

### المفردات:

- النظام المترّي**
- سنتيمتر
- ملليمتر
- متر
- كيلومتر

## اختيار وحدة مناسبة

## مثالٌ من واقع الحياة

١

**القياسُ:** ما الوحدة التي تستعملها لقياس طول الطريق من الرياض إلى مكة: الميلمتر، أم المستمرة، أم المتر، أم الكيلومتر؟  
طول الطريق أكبر كثيراً من المسافة بين أرض الغرفة ومقبض الباب، لذلك فإنَّ وحدة الكيلومتر هي وحدة القياس المناسبة.

قيمة كُل منزلة في اللوحة أدناه تساوي ١٠ أضعاف قيمة المنزلة الواقعَة عن يمينها، وعند التحويل بين الوحدات المترية، اضرب أو اقسم على:

١٠٠٠، ١٠٠، ١٠

آلاف	ألف	ألف	ألف	ألف	ألف	ألف
		٤	٥	٦	٧	٨
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

↓      ↓      ↓

١٠٠٠    ١٠٠    ١٠

## قدَّر

عند التحويل من وحدة كبيرة إلى وحدة صغيرة، استعمل الضرب.

وعند التحويل من وحدة صغيرة إلى وحدة كبيرة، استعمل القسمة.

## التحويل من وحدات كبيرة إلى وحدات أصغر منها

## مثالٌ من واقع الحياة

٢

**القياسُ:** قصَّت سمير شريط طوله ٥ أمتار، فكم سنتيمتراً يبلغ طول الشريط؟



المطلوب تحويل ٥ أمتار إلى سنتيمترات

بما أننا نريد التحويل من وحدة كبيرة (م) إلى وحدة صغيرة (سم)، فإننا نضرب.

$$5 \text{ م} = \boxed{\phantom{00}} \text{ سم}$$

$$100 \times 5 = 500 \quad \text{بما أن } 1 \text{ م} = 100 \text{ سم، لذا نضرب } 5 \text{ بـ } 100.$$

$$5 \times 100 = 500 \text{ سم.}$$

طول الشريط يساوي ٥٠٠ سنتيمتر.

## قدَّر

عند الضرب في ١٠ أو ١٠٠، استعمل حقائق الضرب الأساسية وعدداً الأصفار في العوامل المضروبة.



التَّحْوِيلُ مِنْ وَحدَاتٍ صَغِيرَةٍ إِلَى  
وَحدَاتٍ أَكْبَرَ مِنْهَا

### مَثَالٌ مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ



٣

**تَزْيِينٌ**: لَدِي رَشا ٥ قطعةً زجاجيةً، طولُ كُلِّ مِنْهَا ٤ سَنتِمْتَرٍ. إِذَا رَتَّبْتِ القطعَ جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ لِتَزْيِينِ الجَدَارِ، كَمَا فِي الصُّورَةِ أَدْنَاهُ، فَكُمْ مِنْهَا سَيُلْعَجُ طُولُ صَفٍّ هَذِهِ الْقَطْعَةِ؟



**الخطوة ١ :** أَوجِدِ الطُّولَ بِالسَّنتِيمْتَرَاتِ.

$$\text{الطُّولُ الْكَبِيرُ} \underbrace{\quad\quad\quad}_{200 \text{ سم}} = \text{طُولُ الْقَطْعَةِ الْوَاحِدَةِ} \underbrace{\quad\quad\quad}_{4 \text{ سم}} \times \text{عَدْدُ الْقَطْعَةِ} \underbrace{\quad\quad\quad}_{50}$$

**الخطوة ٢ :**

حَوْلُ ٢٠٠ سَنتِمْتَرٍ إِلَى أَمْتَارٍ

بِمَا أَنَّا نُرِيدُ التَّحْوِيلَ مِنْ وَحدَةٍ صَغِيرَةٍ (سم) إِلَى وَحدَةٍ أَكْبَرَ (م)، فَإِنَّا نَقْسِمُ.

$$\text{بِمَا أَنَّ ١٠٠ سَمٌ = ١ مٌ؛ لِذَلِكَ نَقْسِمُ ٢٠٠ عَلَى ١٠٠.}$$

$$\text{إِذْنُ ٢٠٠ سَمٌ = ٢ مٌ}$$

طُولُ صَفٍّ الْقَطْعَةِ الْمُكَوَّنِ مِنْ ٥٠ قَطْعَةً يُسَاوِي ٢ مِترًا.

### تاَكَدُ

اخْتَرِ الْوَحدَةَ الْمُنَاسِبَةَ (مِلْمَتْر، سَنتِمْتَر، مِتْر، كِيلُومِتْر) لِقِيَاسِ طُولِ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي: **مَثَال١**

٣ نَهْرٌ.

٢ عِقدٌ.

١ ارتفاعِ مِنَارِ الْمَسْجِدِ.

امْلَأِ الْفَرَاغَ: المَثَالان ٢، ٣

٦ ٧٠٠ سَمٌ = ■ مٌ

٥ ٩ كِيلُومِتْرٌ = ■ سَمٌ

٤ ٥ مٌ = ■ سَمٌ

٩ ٤٥ سَمٌ = ■ مٌ

٨ ٦٠٠٠ كِيلُومِتْرٌ = ■ مٌ

٧ ٢٠ مِلْمَتْرٌ = ■ سَمٌ

١٠ اخْتَرِ مِمَّا يَأْتِي التَّقْدِيرَ الْأَنْسَبَ لِعُمْقِ بِرْكَةِ سِبَاحَةٍ: ٦ مِلْمَتْرٌ أَوْ ٦ سَنتِمْتَرٌ أَوْ ٦ أَمْتَارٌ. فَسِرْ إِجَابَتَكَ.

١١ تَحَدَّثُ أَوجِدْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ فِي غُرْفَةِ الصَّفِّ أَطْوَالُهَا: ٣ أَمْتَارٌ تَقْرِيبًا، و٣ سَنتِمْتَرٌ تَقْرِيبًا، و٣ مِلْمَتْرٌ تَقْرِيبًا. تَحَقَّقَ مِنَ الْأَشْيَاءِ بِالْقِيَاسِ.

## تَدْرِبْ وَحْلَ الْمَسَائِلَ

اُخْتَرِ الْوَحْدَةُ الْمُنَاسِبَةُ (الملْمِتر، السَّنْتِيْمِتر، الْمِتر، الْكِيلُوْمِتر) لِقِيَاسِ طُولِ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي: مَثَلٌ ١

١٣ هَاتِفٌ جَوَالٌ

١٢ ارتفاع نخلة

١٥ كِتَابٌ

١٤ سِكَّةُ قَطَارٍ

امْلَأُ الْفَرَاغَ: المَثَالَانِ ٢، ٣

١٨ كِلْمٌ = ٧٣٠٠٠ م

١٧ مِلْمٌ = ٣ سُمٌ

١٦ مِلْمٌ = ٢ م

٢١ مِلْمٌ = ٨٠٠٠ م

٢٠ مِلْمٌ = ١٥ كِلْمٌ

١٩ مِلْمٌ = ٦ سُمٌ

٢٤ سُمٌ = ١٧٠ مِلْمٌ

٢٣ سُمٌ = ٣٠٠ مِلْمٌ

٢٢ سُمٌ = ٩ م

٢٥ عَنْكِبُوتٌ طُولُهُ ٦ مِلْمِترَاتٍ، اكْتُبْ طُولَهُ بِالسَّنْتِيْمِترَاتِ فِي صُورَةِ كَسْرٍ.

٢٦ اُخْتَرِ مِمَّا يَلِي التَّقْدِيرَ الْأَنْسَبَ لِطُولِ طَاوِلَةٍ: ١٧٠ مِلْمِترًا أَمْ ١٧٠ سَنْتِيْمِترًا أَمْ ١٧٠ مِترًا، فَسَرِّ إِجَابَتَكَ.



٢٧ قِسِّيْ المسافَةَ مِنْ طَرَفِ الزَّهْرَةِ الظَّاهِرَةِ فِي الصُّورَةِ إِلَى الطَّرَفِ الْمُقَابِلِ، وَاكْتُبِ الْقِيَاسَ إِلَى أَقْرَبِ سَنْتِيْمِترٍ، كَمْ يَقْلُلُ عَرْضُ الزَّهْرَةِ عَنِ الْمِتْرِ الْوَاحِدِ؟



### مَسَائِلٌ مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ

**عُلُوُّ:** يَقْعُدُ أَكْبَرُ بِرْكَانٍ نَشِطٍ فِي الْعَالَمِ فِي جَزِيرَهَاوَيِّي، وَيَبْلُغُ طُولُ فُوَّهِتِهِ حَوَالَيْ ١٢٠ كِلْمٌ، وَعَرْضُهَا ١٠٣ كِلْمٌ.

٢٨ مَا الفَرْقُ بِالْأَمْتَارِ بَيْنَ طُولِ الْفُوَّهَةِ وَعَرْضِهَا؟



## مسائل مهارات التفكير العليا

٢٩ اكتشف المختلف: اختر مما يلي القياس الذي يختلف عن القياسات الثلاثة الأخرى، وبرر اختيارك.

٣٥٠٠ ملم

٣٥٠٠ سم

٣٥

٣٥٠٠ كلم

٣٠ تحد: أوجد ناتج  $30 \text{ سم} + 1 \text{ م} + 4000 \text{ ملم}$ . اشرح كيف توصلت إلى الناتج.

كيف تختار الوحدة المترية المناسبة عند قياس طول شيء ما؟ وادعم إجابتك بأمثلة.

٣١ أكتب

## للإيجاب على اختبار

٣٢ الصورة أدناه تظهر طول علم المملكة العربية السعودية. ما طوله بالملمترات؟

(الدرس ١-١٠)



- أ) ٤٣ ملم      ج) ٤٠٣ ملم  
ب) ٧ ملم      د) ٣٤ ملم

٣٢ ما العلاقة بين الملمتر والستمتير.

(الدرس ١-١٠)

- أ) الملمتر يساوي ١٠ سنتيمتر.  
ب) الستمتير يساوي ١٠٠ ملمتر.  
ج) الستمتير يساوي ١٠ ملمترات.  
د) الملمتر يساوي ١٠٠ سنتيمتر.

٣٤ في زجاجة  $\frac{3}{4}$  كوب من الماء، وفي زجاجة أخرى  $\frac{1}{8}$  كوب، فكم تحوي الزجاجتان معاً؟ (الدرس ٣-٩)

٣٥ فريق نشاط يتكون من ١٠ طلاب، إذا صافح كل فرد من الفريق بقية أعضاء الفريق، فما عدد المصافحات جماعتها؟ (مهارة سابقة)

أوجد ناتج الجمع أو الطرح في أبسط صورة: (الدرسان ١-٩، ٢-٩)



$$\frac{4}{9} - \frac{7}{9} \quad ٣٨$$

$$\frac{3}{10} + \frac{1}{10} \quad ٣٧$$

$$\frac{1}{5} - \frac{3}{5} \quad ٣٦$$

## خطوة حل المسألة

**فكرة الدّرس :** أحل مسائل باستعمال مهارة تحديد معقولية الإجابة.



يريد يوسف أن يقص السياج النباتي في حديقته باستعمال مقص كهربائي، ولكن السياج يبعد ٣٧ متراً عن أقرب مصدر لتيار الكهربائي، وطول الوصلة الكهربائية التي لديه ٣٥٠٠ سنتيمتر، وقد قدر يوسف أن طول الوصلة كاف للوصول إلى السياج، فهل تقديره صحيح؟ وإذا لم يكن صحيحًا، فكم يجب أن يزداد طول الوصلة حتى تصل إلى السياج؟

ما معطيات المسألة؟

### أفهم

- المسافة من السياج إلى مصدر التيار الكهربائي.
- طول الوصلة الكهربائية بالستمترات.

ما المطلوب؟

- هل يكفي طول الوصلة الكهربائية للوصول إلى السياج؟

حوالي ٣٥٠٠ سنتيمتر إلى أمتار، ثم قارن.

### خطوة

أولاً: حوالى ٣٥٠٠ سنتيمتر إلى أمتار.

$$3500 \text{ سنتيمتر} = \boxed{35} \text{ متراً}$$

$$35 = 100 \div 3500$$

$$\text{إذن } 3500 \text{ سنتيمتر} = 35 \text{ متراً}$$

### حل

بما أن  $35 < 37$  متراً، فإن طول الوصلة غير كاف للوصول إلى السياج.

لإيجاد الطول اللازم حتى تصبح الوصلة كافية، استعمل الطرح:  $35 - 37 = 2$

إذن سيحتاج يوسف إلى مترين آخرين أو ٢٠٠ سنتيمتر حتى تصل الوصلة إلى السياج.

بما أن  $3700 > 3500$  و  $3700 - 3500 = 200$ ، فإن الإجابة معقولة. ✓

### تحقق



## حل الاستراتيجية

ارجع إلى المسألة في الصفحة السابقة وأجب عن الأسئلة ٤ - ١ :

٣ ٢ يُريدُ يوسفُ أنْ يُقلّمَ شجرةً تبعدُ ٧٥ مِترًا عن مصدرِ التيارِ، فكم وصلةً طولها ٣٥٠٠ سنتيمترٍ سيحتاجُ؟

٤ ٤ يَبْيَنُ السَّبَبَ فِي ضَرورةِ التَّحْقِيقِ مِنْ صِحَّةِ الإِجَابَةِ لِكُلِّ مَسَأَلَةٍ.

١ ١ هل يتمكَّنُ يوسفُ من الوصولِ إلى السِّيَاجِ إذا كانَ طُولُ الْوَصْلَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ ٤٠٠٠ سَنْتِيمِترٍ؟ فسرْ إجابتكَ.

٢ ٢ وَضَعْ طَرِيقَةً أُخْرَى لِلتَّحْقِيقِ مِنْ مَعْقُولِيَّةِ التَّقْدِيرِ.

## تَدَرُّبٌ عَلَى الاستراتيجية

٨ ٦ لِعَمَلِ كُوبٍ مِنَ الشُّوكُولَاتَةِ تَحْتَاجُ سَامِيَّةٌ إِلَى رُبْعٍ لِتَرٍ مِنَ الْمَاءِ، إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَعْمَلَ ١٢ كُوبًا، فَكُمْ لِتَرًا مِنَ الْمَاءِ تَحْتَاجُ؟

٩ ٧ اشترَتْ غَدِيرٌ سُجَادَةً طُولُها ٧٣٠ سَنْتِيمِترًا لِوَضْعِهَا فِي الْمَمَّرِ الْمُوضَحِ أَدْنَاهُ، فَهُلْ تَكْفِي السُّجَادَةُ لِتَغْطِيَ الْمَمَّرَ؟ وَإِذَا لَمْ تَكُنْ كَافِيَّةً، فَمَا طُولُ الْمَسَافَةِ الَّتِي لَنْ تُغْطِيَهَا السُّجَادَةُ؟



← → ٧٣ م

١٠ ٨ قَدَرَ خَلِيلٌ طُولَ السِّبُورَةِ بِحَوَالِي ٥٠٠ مِلِمِيَّتٍ، فَهُلْ هَذَا التَّقْدِيرُ مَعْقُولٌ؟ وَضَعْ إِجابتكَ.

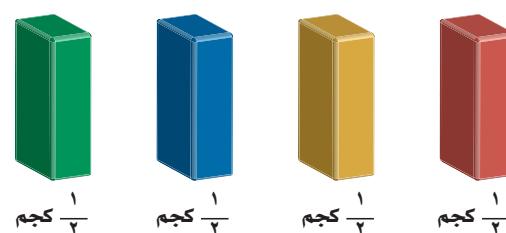
١١ ٩ مَسَأَلَةٌ مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ، وَاجْعَلْ لَهَا إِجَابَةً غَيْرَ مَعْقُولَةٍ، ثُمَّ يَبْيَنُ السَّبَبَ فِي عَدَمِ مَعْقُولِيَّةِ الْحَلِّ.



٥ ٥ حُلَّ الْمَسَائِلَ التَّالِيَّةَ، وَحَدَّدِ الْإِجَابَةَ الْمَعْقُولَةَ: تَحْتَاجُ أَمِينَةٌ إِلَى لِتَرِينِ مِنَ الْمَاءِ لِعَمَلِ حَسَاءٍ، وَلَدَيْهَا كُوبٌ وَاحِدٌ يَتَسَعُ لِنِصْفِ لِتَرٍ، فَمَا عَدُّ الْأَكْوَابِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا: ٤ أَمْ ٨ أَمْ ١٦ أَمْ ٣٢؟ اشْرُحْ ذَلِكَ.

٦ ٦ تَسْتَغْرِقُ سِهَامُ ١٥ دَقِيقَةً فِي تَغْلِيفِ هَدِيَّةٍ، وَقَدْ تَوَقَّعْتُ أَنَّهُ بِإِمْكَانِهَا تَغْلِيفَ ١٤ هَدِيَّةً فِي ٣ سَاعَاتٍ، فَهُلْ هَذَا مُمْكِنٌ؟ إِذَا كَانَتْ إِجابتكَ لَا، فَكُمْ هَدِيَّةً تَغْلِفُهَا سِهَامُ فِي ٣ سَاعَاتٍ؟

٧ ٧ قَدَرَ مُعْلِمُ الصَّفِّ أَنَّ كُلَّ طَالِبٍ يَحْتَاجُ إِلَى كَمِيَّةِ الْصِّلَاصَالِ الْمُوضَحَةِ فِي الصُّورَةِ أَدْنَاهُ لِعَمَلِ مَشْرُوعٍ فَنِيٍّ، فَهُلْ يَبْدُو هَذَا مَعْقُولاً؟





# وحدات الكتلة

استعد



الخنفساء العملاقة الظاهرة في الصورة هي أكبر حشرات العالم من حيث الكتلة، إذ تصل كتلتها إلى ١٠٠ جرام.



## فكرة الدّرس

أحوال بين وحدات الكتلة في النظام المتري.

### المفردات:

الكتلة

الجرام

الملجرام

الكيلوجرام

الطن

### مفهوم أساسى

### وحدات الكتلة المتриية

$$1 \text{ ملجرام (ملجم)} = 1 \text{ جرام (جم)}$$

$$1 \text{ جم} = 1 \text{ كيلوجرام (كجم)}$$

$$1 \text{ كجم} = 1 \text{ طن}$$



١ طن

شاحنة

١ جرام

قالب حلوى

١ ملجرام

فتاتة خبز

قطعة من  
شريحة خبز

شريحة خبز

التَّحْوِيلُ مِن وَحدَاتٍ كَبِيرَةٍ إِلَى  
وَحدَاتٍ أَصْغَرٍ مِنْهَا

### مثالٌ مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ



**١ علوم:** بلغت كتلة أكبر قطعة من حجر نيزكي وصل إلى الأرض ١٣٦ كيلوجراماً، أو جد كتلة هذه القطعة بالجرامات.

$$136 \text{ كجم} = \boxed{\phantom{00}} \text{ جم}$$

$$1 \text{ كجم} = 1000 \text{ جم} ; \text{ لذلك اضرب } 136 \text{ في } 1000$$

$$\text{إذن } 136 \text{ كجم} = 136000 \text{ جم.}$$

كتلة قطعة الحجر النيزكي تساوي ١٣٦٠٠٠ جرام.



التحويل من وحدات صغيرة إلى  
وحدات أكبر منها

### مثالٌ من واقع الحياة

### تذكرة

الكتلة والوزن مقياسان مختلفان، فإذا كنت في مكانٍ فضائي، فستكون كتلة جسمك متساوية لكتلته على الأرض، أما الوزن فيكون مختلفاً.

**طعام:** خبزٌ عزيزةٌ قطعاً من البسكويت، كتلةُ كُلّ منها ٢٠٠٠ ملجرام،

أو جد كتلة القطعة بالجرامات؟

وحدة الملجرام أصغر من وحدة الجرام.

$$1000 \text{ مجم} = 1 \text{ جم} ; \text{لذا } 2000 \text{ على } 1000 = 2 \text{ جم}$$

إذن ٢٠٠٠ ملجم = ٢ جم.

كتلة قطعة البسكويت تساوي ٢ جرام.

### مقارنة الكتل

### مثالٌ من واقع الحياة

٣

**شحن:** تريد شركة نقل تحمل بضاعة كتلتها ٤٣٠٠ كيلوجرام، إذا علمت أن الحد الأقصى المسموح للشاحنة بحمله هو ٥ أطنان، فهل يمكن للشاحنة تحمل هذه البضاعة؟

حوالٌ من وحدة كبيرة إلى وحدة أصغر منها.

$$1 \text{ طن} = 1000 \text{ كجم} ; 5 \times 1000 = 5000 \text{ كجم}$$

إذن ٥ طن = ٥٠٠٠ كجم

وبما أن  $4300 < 5000$  كجم، إذن يمكن للشاحنة حمل هذه البضاعة.

### تأكد

املا الفراغ: المثالان ١، ٢

٣  $230 \text{ ملجم} = \boxed{\quad} \text{ جم}$

٤  $9 \text{ جم} = \boxed{\quad} \text{ ملجم}$

١  $5000 \text{ كجم} = \boxed{\quad} \text{ طن}$

٦  $5000 \text{ جم} = \boxed{\quad} \text{ كجم}$

٤  $4 \text{ كجم} = \boxed{\quad} \text{ ملجم}$

٤  $8000 \text{ جم} = \boxed{\quad} \text{ ملجم}$

قارن بين العددين في كل مما يأتي مستعملاً (<, >, =): **مثال ٣**

٩  $75 \text{ جم} \quad 800 \text{ ملجم}$

٨  $3 \text{ أطنان} \quad 3000 \text{ كجم}$

٧  $2300 \text{ ملجم} \quad 2 \text{ جم}$

ما التقدير الأنسب لكتلة كرة القدم:  
١٤٠ ملجم أم ٤٠ جم أم ٤ كجم؟  
فسر إجابتك.

تحدى

١٠ قلمان كتلة الأول ١١ جراماً، وكتلة الثاني ٩٠٨٠ ملجراماً، أي القلمين كتلتهما أكبر؟

## تَدْرِبْ وَحْلَ الْمَسَائِلَ

أَمْلَأُ الْفَرَاغَ : المَثَالَانِ ٢، ١

$$14 \quad ٣٠٠٠ \text{ جم} = \boxed{\phantom{000}} \text{ كجم}$$

$$13 \quad ٦ \text{ أَطْنَانٍ} = \boxed{\phantom{00}} \text{ كجم}$$

$$17 \quad ٧ \text{ جم} = \boxed{\phantom{00}} \text{ ملجم}$$

$$16 \quad ٤٠٠ \text{ جم} = \boxed{\phantom{00}} \text{ كجم}$$

$$12 \quad ٢ \text{ جم} = \boxed{\phantom{00}} \text{ ملجم}$$

$$15 \quad ١٠٠ \text{ ملجم} = \boxed{\phantom{00}} \text{ جم}$$

قارنْ بَيْنَ الْعَدْدَيْنِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي مِسْتَعْمِلًا (<, >, =) : مَثَال٣

$$19 \quad ٣٥٠٠ \text{ ملجم} \quad ٠,٣٥ \text{ جم}$$

$$18 \quad ١٩٠٠ \text{ جم} \quad ١,٩ \text{ كجم}$$

$$21 \quad ٦٩٠٠ \text{ جم} \quad ٦٩٠ \text{ ملجم}$$

$$20 \quad ٧٠٠ \text{ ملجم} \quad ٧,٠ \text{ جم}$$

استعملِ الجدولَ الْمُجاوِرَ لِحَلِّ الْمَسَائِلِ ٢٤ - ٢٢

ما نوْعُ الْبَيْغَاءِ الَّذِي كُتْلَتُهُ أَقْرَبُ إِلَى ١ كِيلُوجَرام؟ ٢٢

كم بَيَّغَاءً أَصْفَرَ الرَّقَبَةِ كُتْلَتُهُمْ مَعًا تُساوِي ١ كِيلُوجَرام؟ ٢٣

هُلْ كُتْلَةُ طَائِرَيْنِ مِنَ النَّوْعِ الْأَحْمَرِ الْقَدَمَيْنِ، وَثَلَاثَةٌ مِنَ النَّوْعِ الْأَزْرَقِ ٢٤

وَالْذَّهَبِيِّ أَقْرَبُ إِلَى ٣ كِيلُوجَرامَيْنِ أَمْ إِلَى ٤ كِيلُوجَرامَيْنِ؟ فَسَرِّ إِجَابَتَكَ.

جِهازاً حاسُوبٍ؛ كُتْلَةُ أَحَدِهِمَا ٨,٠ كِيلُوجَرام، وَكُتْلَةُ الْآخِرِ ٨٠٠ جَرام، قارِنْ بَيْنَ كُتْلَتَيِ الْجَهَازَيْنِ. ٢٥

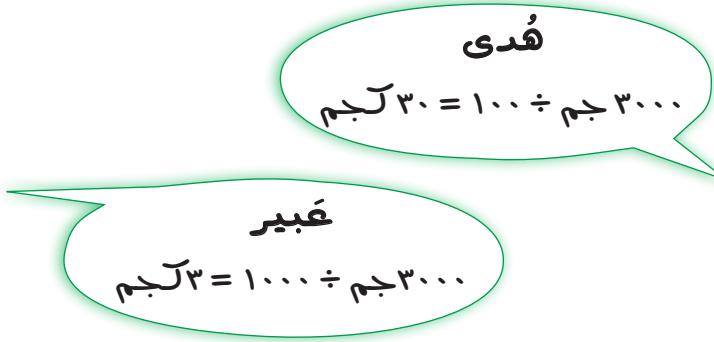


النوع	الكتلة (جرام)	البيغاء
الأزرق والذهبي	٨٠٠	
أخضر الجناح	٩٠٠	
أحمر القدمين	٥٢٥	
أصفر الرقبة	٢٥٠	

## مسائلٌ مهاراتِ التَّفَكِيرِ الْعُلِيَا

٢٦ مَسَالَةٌ مُفْتَوِحَةٌ : قَدِرَ عَدْدَ مَشَابِكِ الْوَرْقِ الَّتِي كُتْلَتُهَا مَعًا ١٠ جَرامَاتٍ، ثُمَّ اسْتَعْمِلْ مِيزَانًا لِلتَّحَقِّيقِ من تقديرِكَ.

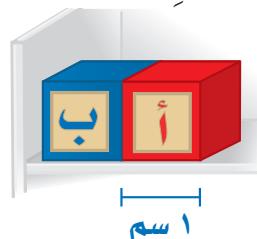
٢٧ اكتشفُ الخطأً : حَوَّلْتُ هُدِيَ وَعَبِيرٌ ٣٠٠٠ جَرام إِلَى كِيلُوجَرامَيْنِ، فَأَيُّهُمَا إِجَابَتَهَا صَحِيحَةً؟ فَسَرِّ إِجَابَتَكَ.



٣٠ إذا كانت كتلة أربنٌ ٢ كيلوجرام و ٥٠٠ جرام، فما كتلته بالجرامات؟  
(الدرس ٣-١٠)

- أ) ٢٥٠٠ جرام
- ب) ٥٠٢ جرام
- ج) ٢٠٥٠ جراماً
- د) ٥٢٠٠ جرام

٣١ تقوم حليمة بصف قطع مكعبات الأحرف على رف، بحيث تكون متجاورة كما هو مبين في الشكل أدناه.



إذا كان طول الرف  $\frac{1}{2}$  متر، فكم مكعباً يسع الرف؟ (الدرس ١-١٠)

- أ) ٥٠ مكعباً
- ب) ١٠ مكعبات
- ج) ٢٥ مكعباً
- د) ٥ مكعبات

### مراجعة تراكمية

٣١ أسقط خليل كرة من ارتفاع ١ م، فارتطمت بالأرض ثم ارتفعت نصف الارتفاع الذي أسقطت من عنده، أوجد الارتفاع الذي بلغته الكرة بالستيمترات بعد ارتطامها بالأرض. (الدرس ١-١٠)

٣٢ **القياس:** تطير طائرة على ارتفاع ٢٠٠٠ متر عن سطح البحر، عبر عن ارتفاع الطائرة بالكيلومترات.  
(الدرس ١-١٠)

قارن بين العدددين في كل مما يأتي مستعملاً (<، >، =):  
(الدرس ١-١٠)

٣٣ ٢٠٠٠ سم ● ٢٠ م      ٣٤ ٣٠ سم ● ٣٠ ملم      ٣٥ ٤ كلم ● ٤٠٠ م

قارن بين العدددين في كل مما يأتي مستعملاً (<، >، =):  
(الدرس ٣-١٠)

٣٦ ٣ كجم ● ٢٥٠٠ جم      ٣٧ ٥ كجم ● ٥٠٠ جم      ٣٨ ٤ أطنان ● ٤٠٠ كجم



# وحدات السعة

رابط المدرس الرقمي



www.ien.edu.sa



## استعد

يَسْعُ إِبْرِيقُ الْعَصِيرِ الظَّاهِرُ فِي الصُّورَةِ إِلَى  
١ لَتْرٍ مِنَ الْعَصِيرِ.

وحدات قياس السعة الشائعة في النظام المتري هي: اللتر والملتر.

### مفهوم أساسى

### وحدات السعة المتриة

$$1 \text{ لتر (L)} = 1000 \text{ ملليلتر (ml)}$$



1 لتر

قارورة ماء

متوسطة الحجم.



1 ملليلتر

كمية السائل

في القطرة.

**فكرة الدروس**  
أحوال بين وحدات السعة  
في النظام المتري.

### المفردات

اللتر

المليلتر

حول بين وحدات السعة بالطريقة نفسها التي حولت بها بين وحدات الطول.

### التحويل من وحدات كبيرة إلى

### وحدات أصغر منها

### مثال من واقع الحياة



**برنامُج قطرة:** يهدف برنامج قطرة إلى تخفيض متوسط استهلاك الفرد للمياه من ٢٦٣ لترًا يومياً إلى ١٥٠ لترًا، بحلول عام ٢٠٣٠. عبر عن هذا المقدار من الماء بالمليلترات.

وحدة اللتر أكبر من وحدة المللتر.

$$1 \text{ ل} = 1000 \text{ مل}$$

$$1 \text{ ل} = 1000 \text{ مل؛ لذا اضرب } 150 \text{ في } 1000$$

$$150 \times 1000 = 150000 \text{ مل}$$

إذن يخفض متوسط استهلاك الفرد للمياه إلى ١٥٠٠٠٠ ملليلتر يومياً.



## مَثَالٌ مِنْ وَاحِدَاتِ الْحَيَاةِ



**لِبْنُ:** يَسْعُ وَعَاءُ ٥٨٠ مَلَلْتَرًا مِنَ الْلِبْنِ، عَبَرَ عَنْ هَذَا الْمِقْدَارِ مِنَ الْلِبْنِ بِاللَّتَّرَاتِ.

**قَدْرُ:** قَدْرٌ < ١٠٠٠ مَل، إِذْنٌ عَدْدُ اللَّتَّرَاتِ أَقْلُّ مِنْ ١

$$1000 \text{ مل} = 1 \text{ ل وحدة المللتر أصغر من وحدة} \quad 580 \text{ مل} = \boxed{\phantom{000}} \text{ ل}$$

اللَّتَّرِ، لِذَلِكَ اقْسِمْ ٥٨٠ عَلَى ١٠٠٠

$$\frac{580}{1000} \text{ ل أو } ٥٨٠ \text{ مل اكتب على صورة كسر عشرى.}$$

$$إِذْنٌ ٥٨٠ مل = ٥٨ ، ٠ لتر أَقْلُّ مِنْ لَتَّرٍ كَامِلٍ$$

إِذْنِ الإِجَابَةِ مَعْقُولَةً.

**الْجَبْرُ:** يُبَيِّنُ الْجَدُولُ الْمُجاوِرُ عَدَدَ قَوَارِيرِ الْمَاءِ الْمَبِيعَةِ خَلَالَ أَحَدِ الْأَيَّامِ

فَهُلْ بَيْعٌ مِنَ الْمَاءِ أَكْثُرٌ مِنْ ١٠٠٠٠ مَلَلْتَرٍ؟

أَوْلًا: أَوْجِدْ مَجْمُوعَ عَدَدِ اللَّتَّرَاتِ الْمَبِيعَةِ.

$$(1 \times ٣٠) + (٥٥ \times ٢) = ٦٠ + ١١٠ = ١٧٠$$

$$\text{اضرب} \quad \text{اجمَعْ} \quad 110 \text{ ل} =$$

ثَانِيًّا: حَوَّلْ ١١٥ لِتَّرًا إِلَى مَلَلْتَرَاتِ.

$$115 \text{ ل} = 115000 \text{ مل؛ لذا} \quad 115000 = 1000 \times 115$$

اضرب ١١٥ في ١٠٠٠

$$إِذْنٌ ١١٥ ل = ١١٥٠٠٠ مل$$

بِمَا أَنَّ ١١٥٠٠٠ > ١٠٠٠٠، فَإِنَّ مَا بَيْعَ مِنَ الْمَاءِ أَكْثُرٌ مِنْ ١٠٠٠٠ مَلَلْتَرٍ.

## تاَكَدُ

امْلأُ الْفَرَاغَ : المَثَالُ ٢، ١

$$4 \text{ ل} = \boxed{\phantom{00}} \text{ مل} \quad 3$$

$$7000 \text{ مل} = \boxed{\phantom{000}} \text{ ل} \quad 2$$

$$3 \text{ ل} = \boxed{\phantom{00}} \text{ مل} \quad 1$$

$$1,5 \text{ ل} = \boxed{\phantom{00}} \text{ مل} \quad 6$$

$$42 \text{ مل} = \boxed{\phantom{00}} \text{ ل} \quad 5$$

$$325 \text{ مل} = \boxed{\phantom{00}} \text{ ل} \quad 4$$

قارِنْ بَيْنَ الْعَدْدِيْنِ فِي كُلِّ مَمَّا يَأْتِي مُسْتَعْمِلًا (<, >, =): مَثَال٣

$$1,7 \text{ ل} = ١٠٠٠ مل \quad 390 \text{ مل} = ٣٩,٠ ل \quad 8$$

يُوْفِرُ استعمالُ مُرْشِدِ دَشَّ الاستحمامِ ٤٥٠ لَتَّرًا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَهْرٍ، عَبَرَ عَنْ هَذَا الْمِقْدَارِ مِنَ الْمَاءِ بِالْمَلَلْتَرَاتِ؟

ما الْوَحْدَةُ الَّتِي تَسْتَعْمِلُهَا لِقِيَاسِ سُعَةِ كَأسِ حَلِيبٍ؟ فَسَرْ إِجَابَتَكَ.

تَحَدَّثُ

١٠

# تَدْرِبْ وَحْلَ الْمَسَائِلَ

املاً الفراغ : المثالان ١، ٢

$$3000 \text{ مل} = \boxed{\quad} \text{ ل } \quad ١٣$$

$$10 \text{ مل} = \boxed{\quad} \text{ ل } \quad ١٤$$

$$1,5 \text{ ل} = \boxed{\quad} \text{ مل } \quad ١٥$$

$$4 \text{ ل} = \boxed{\quad} \text{ مل } \quad ١٦$$

$$6 \text{ ل} = \boxed{\quad} \text{ مل } \quad ١٧$$

$$5,0 \text{ ل} = \boxed{\quad} \text{ مل } \quad ١٨$$

$$70 \text{ ل} = \boxed{\quad} \text{ مل } \quad ١٩$$

$$230 \text{ مل} = \boxed{\quad} \text{ ل } \quad ٢٠$$

$$500 \text{ مل} = \boxed{\quad} \text{ ل } \quad ٢١$$

قارن بين العدددين في كل مما يأتي مستعملاً (<، >، =) : مثال ٣

$$834 \text{ مل} \quad ٢٢$$

$$70,07 \text{ ل} \quad ٢٣$$

$$82,5 \text{ ل} \quad ٢٤$$

٢٣ ملأ طالب قارورة ماء ليأخذها إلى المدرسة، اختر التقدير الأنسب لكمية الماء في القارورة:

١٥٠٠ مللتر، أم ١٥٠٠ مللتر، فسر إجابتك.

٢٤ إذا كان كأس من العصير يحوي ٢٥٠ مللترًا، فهل تسع قارورة سعتها لتران لـ ١٠ كؤوس من العصير؟ فسر إجابتك.

٢٥ شربت رباب كميات السوائل الظاهرة في الجدول المجاور. كم لترًا من السوائل شربت رباب؟

الكمية	السائل	عصير	حليب	ماء
١٢٠ مل	٢١٠ مل	٤٨٠ مل	١,٢ ل	

٢٦ تسع زجاجة عطر لـ ٤٠ مللترًا، أوجد مجموع سعة ١٠٠٠ زجاجة باللترات.

## مسائل مهارات التفكير العليا

٢٧ مسألة مفتوحة : اذكر ثلاثة أو quatre سعتها أكثر من ١٠ لترات.

٢٨ اكتشف الخطأ : حول عمر وحازم ١٤ مللترًا إلى لترات، فليهما إجابته صحيحة؟ فسر إجابتك.



$$\begin{aligned} \text{حازم} \\ \frac{14}{1000} = 1000 \div 14 \\ 14 \text{ مل} = 1400 \text{ ل} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{عمر} \\ 1400 = 1000 \times 14 \\ 14 \text{ مل} = 1400 \text{ ل} \end{aligned}$$



أكتب

مسالة من واقع الحياة يمكن حلها بتحويل المللترات إلى لترات، ثم حل المسالة.

## اختبار منتصف الفصل

الدروس من ١٠ إلى ٤

املاً الفراغ: (الدرس ١٠ - ٤)

١)  $\boxed{\phantom{000}} \text{ م} = ١٥٠٠٠ \text{ كلم}$

٢)  $\boxed{\phantom{00}} \text{ م} = ٧٠ \text{ كلم}$

٣)  $\boxed{\phantom{00}} \text{ سـ} = ٥ \text{ مـ}$

٤)  $\boxed{\phantom{000}} \text{ مـ} = ٥٠٠ \text{ مـلم}$

اختر الوحدة المناسبة (ملمتر، سنتيمتر، متر،

كيلومتر)؛ لقياس طول كلّ مما يأتي: (الدرس ١٠ - ١)

المسافة بين الرياض وجدة.

٥) طول الزرافة.

٦) المسافة بين الرياض وجدة.

٧) اختيار من متعدد: طول قاعة ١٥ مترًا وعرضها ٥٠٠ سنتيمتر، ما الكسر الذي يمثل عرض القاعة بالنسبة لطولها. (الدرس ١٠ - ٢)

أ)  $\frac{١}{٢}$

ب)  $\frac{١}{٣}$

ج)  $\frac{١٥}{٥٠٠}$

د)  $\frac{٥٠٠}{١٥}$

املاً الفراغ: (الدرس ١٠ - ٣)

٨)  $١٧ \text{ كـجم} = \boxed{\phantom{000}} \text{ جـ}$

٩)  $٥٢٠٠ \text{ جـ} = \boxed{\phantom{000}} \text{ كـجم}$

١٠)  $٥٠٠ \text{ مـلـجم} = \boxed{\phantom{000}} \text{ جـ}$

١١)  $٢٠٠ \text{ كـجم} = \boxed{\phantom{000}} \text{ طـن}$



١٢) ثبّت اللوحة المجاورة على

جسر، هل يمكن لشاحنة  
ارتفاعها ٤٢٠ سم المرور  
من تحت الجسر؟ (الدرس ١٠ - ٢)

املاً الفراغ: (الدرس ١٠ - ٤)

١٣)  $١٥ \text{ لـ} = \boxed{\phantom{000}} \text{ مـلـ}$

١٤)  $٥٠٠ \text{ مـلـ} = \boxed{\phantom{000}} \text{ لـ}$

١٥)  $٧٠٠ \text{ مـلـ} = \boxed{\phantom{000}} \text{ لـتر}$

١٦)  $١,٧ \text{ لـ} = \boxed{\phantom{000}} \text{ مـلـ}$

١٧) الجدول أدناه يبيّن سعة عبوات منتجات تنظيف،  
أي المنتجات أكبر سعة، وأيها أقل؟ (الدرس ١٠ - ٤)

السعة

الماء

منظف الصحنون ..... ١,٥ لتر

منظف الحمامات ..... ٢ لتر

منظف التوافـ ..... ٧٥٠ مـلـ

١٨) اختيار من متعدد: إذا كانت سعة علبـ

الحليب ١,٥ لتر، فما سعة ١٠ علبـ

بـالملـلـترـاتـ؟ (الدرس ١٠ - ٤)

أ) ١٥٠٠٠ جـ

ب) ١٥٠ جـ

١٩) تعريف الكـلةـ، واكتـبـ



مثالـاـ عـلـيـهـاـ. (الدرس ١٠ - ٣)





### فكرة الدرس

أحول بين وحدات الزمن.

# وحدات الزمن

## استعد



تقضي منيرة ساعةً واحدةً يومياً في مساعدة أمها؛ فهي تغسل الأطباق، وتخرج النفايات، وترتّب غرفتها.

### مفهوم أساسى

### وحدات الزمن

$$\text{الدقيقة (د)} = 60 \text{ ثانية (ث)}$$

$$\text{الساعة (س)} = 60 \text{ (د)}$$

$$\text{اليوم (ي)} = 24 \text{ (س)}$$

$$\text{الأسبوع (أ)} = 7 \text{ (ي)}$$

$$\text{السنة (ن)} = 52 \text{ (أ) = 12 (ش)}$$

تستطيع التحويل بين وحدات الزمن باتباع خطوات التحويل نفسها لوحدات الطول والكتلة والsurface.

**التحويل من وحدات كبيرة إلى وحدات أصغر منها**

### مثال من واقع الحياة

١

**القياس**: احتاجت روان إلى ١٥ دقيقة لشرح لزميلاتها فكرة القيام بندوة تشيفية، فكم ثانية استغرقت في شرح فكرتها؟

$$15 \text{ د} = \text{ث}$$

استعمل الضرب للتحويل من وحدة زمنية إلى أخرى أصغر منها، بما أنَّ الدقيقة = ٦٠ ثانية؛ لذا اضرب ١٥ في ٦٠

$$900 = 60 \times 15$$

إذن احتاجت روان إلى ٩٠٠ ثانية لشرح فكرتها. تتحقق من إجابتك بالحساب الذهني.

$$10 \text{ د} = 10 \times 60 = 600 \text{ ث} \quad 60 \times 20 = 1200 \text{ ث}$$

وبما أنَّ ٩٠٠ ثانية تقع بين ٦٠٠، ١٢٠٠، فإن الإجابة معقولة.

استعملِ القسمةَ للتحويلِ منْ وحدةٍ زمنيةٍ إلى أخرى أكبرَ منها.

### مِثَالٌ استعمالُ وحداتِ القياسِ المختلطةِ

❷ املأ الفراغَ: ٥٦ ساعةً = □ يوم و □ ساعاتٍ

بما أنَّ ٢٤ ساعةً = يوماً واحداً، إذنْ اقسمُ ٥٦ على ٢٤ لكيَ تجدَ عددَ الأيامِ.  
 $24 \div 56 = 2$ ، والباقي ٨

والياتي ٨ يعني يومينٍ و ٨ ساعاتٍ منْ يوم ثالثٍ.  
إذنْ ٥٦ ساعةً = يومينٍ و ٨ ساعاتٍ.

يمكنُ التعبيرُ عنْ وحداتِ الزمِنِ بالكسورِ، كما نفعلُ معَ وحداتِ القياسِ الأخرى تماماً.

### مِثَالٌ استعمالُ الكسورِ مع وحداتِ القياسِ

❸ كم ساعةً في ١٥٠ دقيقةً؟

$150 \text{ د} = \square \text{ ساعة}$

استعملِ القسمةَ للتحويلِ منْ وحدةٍ زمنيةٍ إلى أخرى أكبرَ منها، وبما أنَّ ٦٠ دقيقةً = ساعةً واحدةً، إذنْ اقسمُ ١٥٠ على ٦٠ لكيَ تجدَ عددَ الساعاتِ.  
 $60 \div 150 = 2$ ، والباقي ٣٠

والياتي ٣٠ يعني ساعتينِ كاملتينِ و ٣٠ دقيقةً منْ ساعةٍ ثالثةٍ.  
إذنْ ١٥٠ دقيقةً = ساعتينِ و ٣٠ دقيقةً أو  $\frac{1}{2}$  ساعة.

## تأكدُ

املاً الفراغ: الأمثلة ١ - ٣

❶  $3 \text{ س} = \square \text{ د}$

❷  $7 \text{ ي} = \square \text{ س}$

❸  $5 \text{ س} = \square \text{ ث}$

❹  $6 \text{ ش} = \square \text{ س}$

❺  $30 \text{ ش} = \square \text{ ن}$

❻  $7 \text{ ش} = \square \text{ د و } \square \text{ ش}$

❽  $42 \text{ ش} = \square \text{ ن و } \square \text{ ش}$

❾ هل تستعملُ الضربَ أمِ القسمةَ  
دونَ ماءٍ، وذلكَ بتشكيلِ شرنقةٍ حولَ جسمها، فكمْ شهراً  
يعيشُ بعضُ أنواعِ السمكِ الرئويِّ مدةً تصلُ إلى ٤ سنواتٍ  
لكيَ تجدَ عددَ الثوانِ في  
٣ دقائقٍ؟ هيلزْ إجابتَكَ:

# تَدْرِبْ وَحْلَ الْمَسَائِل

املاء الفراغ: الأسئلة ١ - ٣

١٢ ي = ؟

٣ ش = ؟

٨٤٠ ث = ؟

٢٥٢ ي = ؟

٧٢ س = ؟

١٢ د = ؟

٢٧٠ د = ؟

١٠٩٥ ي = ؟

٢٤ س = ؟

٢٨ ش = ؟

٣٦٠٠٠ س = ؟

١٥٦ س = ؟

٤٢٣ ي = ؟

٢٠٠ ث = ؟

١٣٥ د = ؟

٢٨ ي = ؟

٢ س = ؟

٥٠ ي = ؟

**القياسُ:** احتاج عبد اللطيف إلى ٤٠ دقيقةً لتنظيف حديقة المنزل، عبر عن هذا الوقت بصورةٍ

كسير من الساعة.

**٢٩** سجّلت حصة محاضره مدتها ساعةً و١٤ دقيقةً على قرصٍ مدمج سعته ٨٠ دقيقةً، فكم دقيقةً بقيت في القرص؟

**٣١** تسايق عمر وجعفر، فأنهى عمر السباق في ٩٠ ثانيةً، وتأخر وصول جعفر عنه ١٥ ثانيةً، عبر عن الوقت لكلّ منهما بالدقائق.

## ملف البيانات



يُعدُّ صاحبُ السموّ الملكيّ الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز أولَ رائدٍ عربيٍّ مسلم قام برحلةٍ إلى الفضاء، وقد بلغت مدة الرحلة التي شاركَ فيها ١٧٠ ساعةً تقريباً.

**٣٢** كم يوماً وساعةً دامت هذه الرحلة؟

**٣٣** اكتب عدد أيام الرحلة على صورةٍ عددٍ كسريٍّ في أسطط صوره.

## مسائل مهارات التفكير العليا

٣٤ مسألة مفتوحة: اكتب مسألة لفظية تتضمن زمناً بين ٤ ساعات، و٥ ساعات، ثم حول الزمن إلى دقائق.

٣٥ اكتشف المختلف: اختار الزمن الذي يختلف عن الأزمان الثلاثة الأخرى، وبرر اختيارك.

٦٣٤

٦٥٤ و٦٣

٦١٤ و٦٦

٦٠٤ و٦٦

وضع خطوات تحويل الساعات إلى ثوانٍ.



٣٦ أكتب

## لدالين على اختبار

٣٧ أي علاقة ممما يأتي صحيحة؟ (الدرس ٥-١٠)

- أ) اليوم يساوي  $\frac{1}{24}$  من الساعة.
- ب) الساعة تساوي  $\frac{1}{24}$  من اليوم.
- ج) الثانية تساوي  $\frac{1}{60}$  من الساعة.
- د) الساعة تساوي  $\frac{1}{60}$  من الثانية.

اشترت نوال علبة عصير سعتها ٢ لتر،  
فما سعتها بالمليترات؟ (الدرس ٤-١٠)

- أ) ٢ مل
- ب) ٢٠ مل
- ج) ٢٠٠ مل
- د) ٢٠٠٠ مل

## مراجعة تراكمية

املا الفراغ: (الدرسان ٤-١٠ ، ٥-١٠)

$$17 \text{ ل} = \boxed{\phantom{00}} \text{ مل} \quad ٤٠$$

$$3 \text{ أيام} = \boxed{\phantom{00}} \text{ ساعة} \quad ٣٩$$

$$3600 \text{ ثانية} = \boxed{\phantom{00}} \text{ دقيقة} \quad ٤٢$$

$$700 \text{ مل} = \boxed{\phantom{00}} \text{ ل} \quad ٤١$$



## استقصاء حل المسألة

فكرة الدرس : اختيار الخطوة المناسبة لأحل المسألة.



**بدر**: أعلنَ مطعمً جديًّد عن توزيع وجباتٍ مجانيةٍ بمناسبةِ الافتتاح، وعنَدَ الساعَةِ ٧:٠٠ منْ صباحِ ذلكِ اليومِ اصطفَ شخْصانِ أمامَ المطعمِ، وعنَدَ الساعَةِ ٧:١٥ وصلَ شخْصانِ آخرانِ، فأصبحَ عدُّ المصطَفَينِ ٤ أشْخاصٍ، وعنَدَ الساعَةِ ٧:٣٠ وصلَ ٤ أشْخاصٍ آخرينَ، فأصبحَ عدُّ المصطَفَينِ ٨ أشْخاصٍ، ثُمَّ أخذَ عدُّ الْموجودينَ يتضاعفُ كُلَّ ١٥ دقيقةً.

**المطلوب**: كمْ شخْصاً كانَ يقْفُ في الصَّفِّ عندَما فتحَ المطعمُ أبوابَهُ عندَ الساعَةِ ٨:٠٠ صباحًا؟

تعَرَّفَ عدَّ الأشْخاصِ الَّذِينَ وصلُوا كُلَّ ١٥ دقيقةً، والمطلوبُ إيجادُ عدَّ الأشْخاصِ المصطَفَينِ عندَ الساعَةِ ٨:٠٠

**افهم**

اعملْ جدوًالا لكي تعرَفَ عدَّ الأشْخاصِ المصطَفَينَ.

**قطط**

عدُّ المصطَفَينَ	عدُّ الَّذِينَ وصلُوا	الوقت (صباحًا)
٢	٢	٧:٠٠
٤	٢	٧:١٥
٨	٤	٧:٣٠
١٦	٨	٧:٤٥
٣٢	١٦	٨:٠٠

كانَ عدُّ المصطَفَينَ عندَ الساعَةِ ٨:٠٠ صباحًا ٣٢ شخصًا.

**حل**

اجمعْ عدَّ الَّذِينَ وصلُوا حتىَ الساعَةِ ٨ صباحًا.

$$٣٢ = ١٦ + ٨ + ٤ + ٢ + ٢$$

إذنِ الإجابةُ صحيحةً.

**تحقق**



# حل مسائلٍ متنوعة

٤ قسم عادلٌ عدداً على ٦، ثم ضرب الناتج في ٢، ثم أضاف ٤ إلى ناتج الضرب فحصل على ١٢، ما العدد الذي بدأ به عادل؟

٥ يزيد عمر أسماء ٤ سنواتٍ على عمر أخيها أيمن، وأيمن أكبر بستين من أخيه أمل، وأمل أصغر بعشرين سنةً من أخيها سعودٍ. إذا كان عمر سعود ١٧ سنةً، فما عمر أسماء؟

٦ صنعت دلائل سواراً من الخرز، فاستعملت خرزاتٍ كبيرة طول كل منها ٥ سم، وخرزاتٍ صغيرة طول كل منها ٠٢٥ سم، ورتبتها بالتعاقب، فإذا بدأت وانتهت بخرزة كبيرة، وكان طول السوار ١٤ سم، فكم خرزةً من كل نوع استعملت دلائل؟

٧ الجبر: يبين الجدول التالي أوقات خروج إسماعيل من بيته للنادي الرياضي، وأوقات عودته خلال ٤ أيام. إذا استمر هذا النمط، فمتى يعود إسماعيل إلى بيته يوم الأربعاء؟

اليوم	وقت الخروج	وقت العودة
السبت	٤:٣٢	٥:٠٠
الأحد	٦:٠٥	٦:٣٣
الإثنين	٧:١٥	٧:٤٣
الثلاثاء	٥:٢٠	٥:٤٨
الأربعاء	٦:١٢	

٨ أكتب بقى مع نورة ٣,٧٥ ريالات بعد أن أنفقت ٤,٧٥ ريالات. ثمن خضارٍ و ١,٥٠ ريال ثمن ربطة بقدونس. كم كان معها في البداية؟ ما الخطوة التي استعملتها لحل هذه المسألة؟ برى اختيارك.

استعمل خطوةً مناسبةً مما يأتي لحل المسائل التالية:

من خطط حل المسألة:

- ٠ البحث عن نمطٍ
- ٠ رسم صورةٍ
- ٠ الحل عكسياً
- ٠ رسم مخططٍ

١ خرج معاذ من منزله وقاد دراجته شرقاً مسافة ٣ كلم، ثم جنوباً مسافة ٢ كلم حتى وصل إلى المكتبة، ومن هناك توجه غرباً مسافة ١ كلم ثم شمالاً مسافة ٤ كلم حتى وصل بيت صديقه فيصل. ثم قاد معاذ وفيصل دراجتيهما مسافة ١ كلم جنوباً و ٢ كلم غرباً، فكم يبعد معاذ عن منزله الآن؟

٢ يمشي كل من أيمن ورياض عبد القادر من البيت إلى المدرسة يومياً، وكانت المسافة التي يقطعها أيمن تزيد على المسافة التي يقطعها رياض ب ٥٣١ م، بينما تزيد المسافة التي يقطعها رياض على المسافة التي يقطعها عبد القادر ب ٥٩٢ م، إذا كانت المسافة التي يقطعها عبد القادر ٢١٠ م، فما المسافة التي يقطعها أيمن؟

٣ نسقتْ نهَى بعض الأزهار في زهرية، فوضعتْ مقابل كل ٤ أزهار حمراء، نصف ذلك العدد أزهاراً بيضاء، إذا كان في الزهرية ١٨ زهرة، فما عدد الأزهار البيضاء؟



# حسابُ الزَّمْنِ المُنْقَضِي

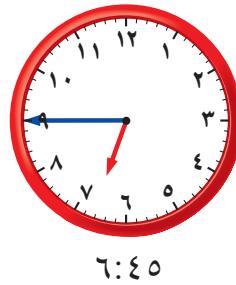
استَعِدْ

وصلَ مُحَمَّدٌ إِلَى المَكْتَبَةِ السَّاعَةَ ٦:٤٥ مَسَاءً، وَغَادَهَا السَّاعَةَ

٩:٥٥ مَسَاءً، مَا الزَّمْنُ الَّذِي قَضَاهُ فِي المَكْتَبَةِ؟



٩:٠٠



٦:٤٥

**الزَّمْنُ المُنْقَضِي:** هُوَ الْفَرْقُ بَيْنَ زَمْنِ بَدَائِيَّةٍ حَدَثَ وَزَمْنِ نَهَايَتِهِ.

**مَثَلٌ مِّنْ وَاقْعِ الْحَيَاةِ**

حسابُ الزَّمْنِ المُنْقَضِي

**القياسُ:** استعملِ المَعْلُومَاتِ أَعْلَاهُ، مَا الزَّمْنُ الَّذِي قَضَاهُ مُحَمَّدٌ فِي

المَكْتَبَةِ؟

**الخطوةُ ١:** اكتبِ الزَّمْنَ بِوَحدَتِي السَّاعَةِ وَالدَّقِيقَةِ.

زَمْنُ الْأَنْتِهَاءِ: ٩:٥٥ مَسَاءً       $\leftarrow$  ٩ سَاعَاتٍ وَ٥٥ دَقِيقَةً

زَمْنُ الْبَدَءِ: ٦:٤٥ مَسَاءً       $\leftarrow$  ٦ سَاعَاتٍ وَ٤٥ دَقِيقَةً

**الخطوةُ ٢:** اطْرُحْ زَمْنَ الْبَدَءِ مِنْ زَمْنِ الْأَنْتِهَاءِ، وَاحْرِصْ عَلَى طَرِحِ

السَّاعَاتِ مِنَ السَّاعَاتِ، وَالدَّقَائِقِ مِنَ الدَّقَائِقِ.

دقائق	ساعات
٩	٥٥
٦	٤٥
٣	١٠

**الزَّمْنُ المُنْقَضِي:**

إِذْنُ قَضَى مُحَمَّدٌ ٣ سَاعَاتٍ وَ١٠ دَقَائِقَ فِي المَكْتَبَةِ.

٣	١٠
٦	٤٥
٩	٥٥

**تحققُ:**



نحتاج أحياناً إلى تحويل الوحدات قبل إجراء الطرح.

### تحويل وحدات الزمن

### مثالٌ من واقع الحياة



بدأت مشاعل حلّ واجباتها المدرسية الساعة ٧:٣٠ مساءً، وانتهت منها الساعة ٩:٥٠ مساءً، ما الزمن الذي قضته مشاعل في حلّ واجباتها؟

ساعات	دقائق
٨	٦٥
٩	٥
٧	٣٠ -
١	٣٥

احتاجت مشاعل إلى ساعة واحدة و٣٥ دقيقة لحلّ واجباتها المدرسية.

### من المساء إلى الصباح

### مثالٌ من واقع الحياة



وصل حارس الأمن إلى عمله الساعة ١٠:٠٣ ليلاً، وعاد إلى بيته الساعة ٧:٢٧ صباحاً، فكم بلغ زمن مناوبته؟

### تذكرة

لتتجدد الزمان المنقضى بين حدثين أحدهما مساء والأخر صباحاً، تذكر أن تحسب الزمن قبل منتصف الليل وبعده.



٨ ساعات و٨٤ دقيقة

$$8 \text{ ساعات و } 84 \text{ دقيقة} = 9 \text{ ساعات و } 24 \text{ دقيقة}$$

$$= 60 \text{ دقيقة} + 24 \text{ دقيقة}$$

إذن استمررت مناوبة الحارس ٩ ساعات و ٢٤ دقيقة.



## تأكد

أوجِدِ الزَّمْنَ الْمُنْقَضِي فِي كُلِّ مَا يَأْتِي: الأمثلة ٣-١

٦:١٤ صبَاحًا إِلَى ١٠:٣٠ صبَاحًا ١

٨:١٨ مسَاءً إِلَى ٩:٢٢ مسَاءً ٢

١١:٥٠ صبَاحًا إِلَى ٤:٢٠ ظَهَرًا ٣

١١:٣٠ ليلًا إِلَى ١٤:٢ صبَاحًا ٤

القياسُ: انطلقَ عِيدُ بسيارَتِه من القويعيَّةِ السَّاعَةَ ٩:٣٠ مسَاءً مُتَجَهًا إِلَى الطَّائِفِ، فوصلَ السَّاعَةَ ٥:٢٧ صبَاحًا، كم استمرَّت رحلَتُه بِالسيارةِ؟ ٥

قارنْ كيفَ تجدُ الفرقَ بَيْنَ الزَّمْنِ الْمُنْقَضِي مِنْ ٨:٣٠ صبَاحًا إِلَى ١١:٣٠ صبَاحًا، والزَّمْنِ الْمُنْقَضِي مِنْ ١٠:٣٠ ليلًا إِلَى ١:٣٠ صبَاحًا. ٦ تَحْدَثُ

## تَدْرِبْ وَحْلَ الْمَسَائِلَ

أوجِدِ الزَّمْنَ الْمُنْقَضِي مِنْ: الأمثلة ٣-١

٩:٢٠ صبَاحًا إِلَى ١١:٥٨ صبَاحًا ٧

٨:١٥ مسَاءً إِلَى ١١:١١ صبَاحًا ٨

١٠:٥٨ صبَاحًا إِلَى ٥:٢٩ مسَاءً ٩

٩:١٥ صبَاحًا إِلَى ٣:٢٠ عصْرًا ١٠

١١ بدأ ناصرٌ يتحدّثُ بالهاتفِ السَّاعَةَ ٦:٢٩ مسَاءً، وأنهى المكالمةَ بعدَ ١٥ دقيقَةً، فمتى انتهيَ مِنَ المكالمةِ؟

١٢ فتح حامد دكانه الساعة ١٣:٨ صباحاً، ثم أغلقه الساعة ٤٧:٥ مساءً. كم ساعة بقي الدكان مفتوحاً؟

١٣ توقيت مدينة الرياض يسبق توقيت مدينة تونس ساعتين، إذا غادرت طائرة مدينة الرياض الساعة ٤٢:٣ عصراً، ووصلت إلى مدينة تونس الساعة ٦:٥٨ مساءً بتوقيت تونس، فكم استغرقت الرحلة؟

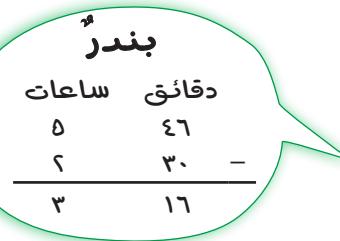
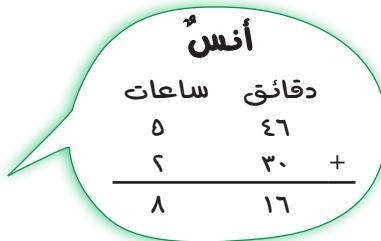
١٤ يبيّن الجدول التالي زمن مغادرة حافلة من وسط مدينة الرياض إلى مقر سباق الفورميلا إي في الدرعية، ما الرحلة التي تستغرق أطول زمن؟

جدول الحالات				
الرحلة ٤	الرحلة ٣	الرحلة ٢	الرحلة ١	
٩:٥٨ صباحاً	٨:٤٣ صباحاً	٧:٤٥ صباحاً	٦:٥٢ صباحاً	مغادرة
١٠:٢٣ صباحاً	٩:١٣ صباحاً	٨:٢٠ صباحاً	٧:١٦ صباحاً	وصول

## مسائل مهارات التفكير العليا

١٥ مسألة مفتوحة: اكتب زمن كل من البدء والانتهاء لنشاط قمت به، بحيث يكون الزمن المنقضي ساعة و٦ دقيقة.

١٦ اكتشف الخطأ: يريد بندر وأنس أن يجدا الزمن المنقضي من الساعة ٢:٣٠ بعد الظهر إلى الساعة ٤:٤٦ مساءً، فما إجابته صحيحة؟ فسر إجابتك.



## أكتب

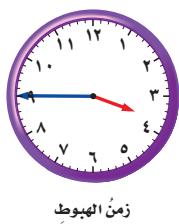
١٧

قصّة تحدث خلال يوم واحد، واستعمل الأوقات ٦:٤٥ صباحاً، و١:٠٧ بعد الظهر، و٨:٣٩ مساءً، واذكر الزمن المنقضي في قصتك.

## للابٰ على اختبار

١٩

تعلق طائرة الساعة ١١:٢٠ صباحاً وتهبط الساعة ٣:٤٥ مساءً، كما هو موضح أدناه.



أوجِدِ الزَّمْنَ الْمُنْقَضِي فِي الرَّحْلَةِ. (الدرس ٧-١٠)

- أ) ٤ س و ٥ د    ج) ٤ س و ٢٠ د  
ب) ٤ س و ١٥ د    د) ٤ س و ٢٥ د

١٨  
أمضت عائلة حمدي ٤ ساعات في زيارة عائلية، ما الكسر من اليوم الذي يمثله هذا الزمن؟ (الدرس ٥-١٠)

- أ)  $\frac{1}{12}$   
ب)  $\frac{1}{6}$   
ج)  $\frac{1}{4}$   
د)  $\frac{1}{3}$

## مراجعة تراكمية

٢٠

إذا اشتريت ريم درزين من الحلويات المبينة في الإعلان أدناه، فكم ستتوفر ريم عمما إذا اشتريت العدد نفسه بالقطعة؟ (الدرس ٦-١٠)

**كعكة التوت**

سعر القطعة ريال

سعر الدرزن ٨ ريالات

٢١

بدأ عامل قص أشجار حديقة الساعة ٤:٤٥ مساءً، وانتهى الساعة ٦:٥٠ مساءً، فكم استغرق العامل في عمله؟ (الدرس ٧-١٠)



## اختبار الفصل

املاً الفراغ :

**١٢ اختيار من متعدد :** ما التقدير الأنسب لسعة

ملعقة طعام؟

- أ) ٥٠ مل      ب) ٢٠ ل      ج) ٥٠ جم      د) ٢٠ مل

**١٣ شاركت والدة حفصة في الإعداد لندوة**  
توعوية تقييمها جمعية خيرية، فإذا غادرت منزلها الساعة ٧:١٥ صباحاً، ثم عادت إليه الساعة ٢:٢٥ بعد الظهر، فكم من الزمن  
مضت بعيداً عن منزلها؟

أوجد الزَّمن المنقضى:

١٤ ٧:٣٩ صباحاً إلى ١١:٥٠ صباحاً.

١٥ ١٠:٣٠ مساءً إلى ٥:٠٨ صباحاً.

املاً الفراغ:

١٦ ١٢ = ي

١٧ ٥٨٥ = د س

١٨ س = ي و س

**١٩ أكتب** متى تجد الزمن  
المنقضي بين حدَّتين؟ وما أهمية معرفة  
وقت الحدث (صباحاً أو مساءً؟)

١ ١٥٠ ملم = س م      ٢ ٤ كلم = م

٣ ٣٠٠٠ م = كلام      ٤ ٨ سم = م

**٥ هل يُعدُّ ٢٠ كيلومتراً قياساً معقولاً لطول مسبحٍ  
أولمبي؟ فسر إجابتك.**

املاً الفراغ :

٦ ٢١٠٠ جم = كجم      ٧ ٣٩٠ ملجم = جم

٨ ٤٠٠٠ مل = ل      ٩ ٧٤ ل = مل

**١٠ قطع رغيف خبز ٢٠ شريحة، كتلة كُل منها  
٢٤ جراماً، أوجد كتلة الرغيف بالكيلوجرامات.****١١ اختيار من متعدد :** غادر جاسِر منزله صباحاً  
بحسب الوقت الذي تشير إليه الساعة أدناه.

إذا استغرق ١٥ دقيقة ليصل إلى منزلِ حالِه، ثم لعب مع ابنِ حالِه مدة ٢٥ دقيقة ثم غادر إلى منزلِه، فمتى غادر جاسِر منزلَ حالِه؟

أ) ١٠:٣٥

ب) ١١:١٥

ج) ١١:٤٠

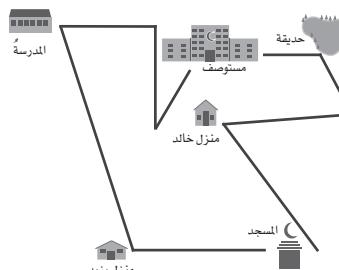
د) ١٠:١٠

## الاختبار التراكمي

الجزء ١ الاختيار من متعدد

اختر الإجابة الصحيحة:

في السؤالين ١ و ٢ ، استعمل المسطرة لإيجاد أطوال القطع المستقيمة المطلوبة على المخطط أدناه.



٤ أوجد القواسم المشتركة للعددين ٢٤ و ٣٦

- أ) ١٢،٦،٤،٢،١
- ب) ١٢،٦،٤،٣،٢،١
- ج) ١٢،٨،٦،٤،٣،٢،١
- د) ١٢،٩،٨،٦،٤،٣،٢،١

٥ يتبع مروان برنامجاً تلفزيونياً يبدأ الساعة الـ ٨ مساءً، ويستغرق ١٠٥ دقائق، فمتى ينتهي هذا البرنامج؟

- أ) ٩ مساءً
- ب) ٩:١٥ مساءً
- ج) ٩:٣٠ مساءً
- د) ٩:٤٥ مساءً



الإجابة القصيرة **الجزء ٢**

**٦** تحتاج غادة إلى خيط طوله ٣ سم لإكمال لوحة فنية، فأيُّ من الخيوط أدناه ستستخدم؟

- (أ) 
- (ب) 
- (ج) 
- (د) 

أجب عن السؤالين التاليين:

**٧** إذا كانت كتلة زينة عند ولادتها ٣ كجم و ٢٠٠ جم،

فكم جراماً تكون كتلتها؟

**٨** اكتب كسرين غير متشابهين مجموعهما  $\frac{5}{6}$ .

الإجابة المطولة **الجزء ٣**

أجب عن الأسئلة التالية:

**٩** اختِر الوحدة المناسبة (ملمتر، سنتيمتر، متر،

كيلومتر)؛ لقياسِ كُلِّ ممَّا يأتي:

- طولِ ملعبِ كرةِ قدم.
- طولِ نصفِ قطرِ الأرضِ.
- طولِ فرشاةِ أسنانِ.
- طولِ ذبابةِ.



أتدرِّبُ

من خلال الإجابة عن الأسئلة، حتى أعزَّزَ ما تعلَّمتهُ من مفاهيمٍ وما اكتسبتهُ من مهارات.

أنا طالبٌ معدٌ للحياةِ، ومنافسٌ عالميًّا.

**٩** يستغرقُ زمانُ عرضِ فيلمٍ تاريخيٍّ ١٣٤ دقيقةً، فكم ساعةً يستغرقُ؟

- (أ) ساعة و ١٤ دقيقةً.
- (ب) ساعة و ٣٤ دقيقةً.
- (ج) ساعتان و ١٤ دقيقةً.
- (د) ساعتان و ٣٤ دقيقةً.

**٨** أوجِد المتوسط الحسابيًّا للدرجاتِ الطلابِ التالية في اختبارٍ قصيرٍ في مادةِ الرياضياتِ:

٧، ٨، ١٠، ٥، ٧، ٨

- (أ) ٥
- (ب) ٧
- (ج)  $\frac{7}{5}$
- (د)  $\frac{15}{2}$

هل تحتاجُ إلى مساعدةٍ إضافيةً؟

إذا لم تستطع الإجابة عن... ...

١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١-١٠	٣-٩	٣-١٠	مهارة سابقة	٥-١٠	١-١٠	٧-١٠	مهارة سابقة	مهارة سابقة	١-١٠	١-١٠	فُعْلَى الدرسِ...

# الأشكال الهندسية

ما الهندسة؟

الفكرة العامة

الهندسة هي دراسة المستقيمات والأشكال.

**مثال:** يُحب كثيرون من الأطفال والكبار بناء القلاع فوق رمال الشاطئ، حتى أن البعض ينظمون مسابقات في بناها. وتكون قلاع الرمال من أشكال هندسية مختلفة كالمُثلثات والمربّعات والمستطيلات.

ماذا أتعلّم في هذا الفصل؟

- تعرّف مفردات أساسية في الهندسة وتسميتها.
- تعرّف الصفات المميزة للأشكال رباعية.
- تسمية نقاط في المستوى الإحداثي وتعيينها.
- رسم الأشكال الهندسية الناتجة عن تحويلات الانسحاب والدوران والانعكاس في المستوى الإحداثي.
- حل مسائل باستعمال خط الاستدلال المنطقية.

## المفردات

المستوى

القطعة المستقيمة

نصف المستقيم

الدوران

الانعكاس

الانسحاب



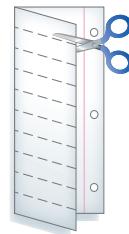
## المُطَوِّيَاتُ

اعملْ هذِه المطويَّة لتساعدَك على تنظيمِ معلوماتِك حول الأشكالِ الهندسيةِ.  
ابداً بورقةِ منْ دفترك.

٣ اكتبْ عنواناً لكُل شرطيٍ.



٤ قصّ على امتدادِ السطّرِ العلويّ، ثم أكملِ القصَّ حتى يُصبحَ لديكَ ١٠ أشرطةٍ.



٥ اطّو الورقة طولياً واتركْ شريطًا جانبياً.



أَجْبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

رابط المدرس الرقمي



[www.ien.edu.sa](http://www.ien.edu.sa)

اكتب عدد الأضلاع وعدد الزوايا في كل شكلٍ مما يأتي: (مهارة سابقة)



٣



٤



٥

استعمل الشكل أدناه لحل المسألتين ٤ ، ٥ : (مهارة سابقة)

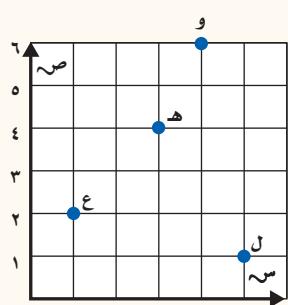


٤ ما الضلع الذي طوله يساوي طول الضلع أ ب؟

٥ ما النقطة التي يلتقي عندها ضلعان ب ج و د ج؟

٦ يُريدُ يوسفُ أن يرسم مُثلاً له ضلعان مُتطابقان. ارسم مُخططاً لهذا المُثلث.

سم الزوج المرتب الذي يمثل كل نقطة من النقاط التالية: (مهارة سابقة)



م

ع

ل

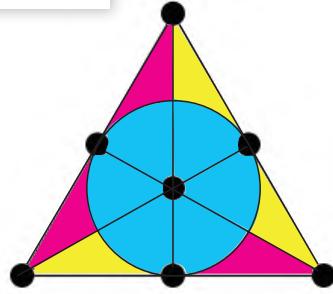
هـ





# مفردات هندسية

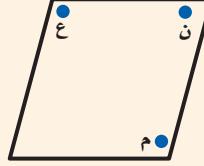
١ - ١١



## استعد

يتكون الشكل المعاور من أشكال هندسية مختلفة. حدد نقطة وقطعة مستقيمة على هذا الشكل.

الجدول أدناه يوضح مفردات هندسية أساسية:

المفردات الهندسية	
النموذج	التعريف
 <b>التعبير اللفظي:</b> نصف المستقيم س ص  <b>التعبير اللفظي:</b> بالرموز: أ ب أو ب أ	<b>نصف المستقيم</b> جزء من مستقيم له نقطة بداية يمتد في أحد الاتجاهين دون نهاية.
 <b>التعبير اللفظي:</b> القطعة المستقيمة أ ب <b>القطعة المستقيمة ب أ</b>	<b>القطعة المستقيمة</b> جزء من مستقيم لها نقطة بداية، ولها نقطة نهاية.
 <b>التعبير اللفظي:</b> المستوى ن م	<b>المستوى</b> هو سطح مُنسَط يمتد في جميع الاتجاهات دون نهاية.

## فكرة الدرس

أتعلم مفردات هندسية أساسية وأسميتها.

## المفردات

نصف المستقيم

القطعة المستقيمة

المستوى

القطع المستقيمة المتطابقة



## أَنْذَرُ

يَبْدِأُ اسْمُ نَصْفِ الْمَسْتَقِيمِ بِنَقْطَةِ الْبِدايَةِ، لِذَلِكَ لَا يُمْكِنُ أَنْ يُسَمِّي نَصْفَ الْمَسْتَقِيمِ فِي الْمَثَالِ ١، بِنَمَّ.

## تَسْمِيَةُ شَكْلٍ

## مِثَالٌ



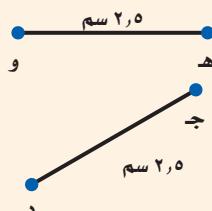
سَمِّ الشَّكْلِ الْمُجَاوِرَ، ثُمَّ عَبَّرْ عَنْهُ بِالرُّمُوزِ.

نَصْفَ مَسْتَقِيمٍ؛ لِأَنَّ لَهُ نُقْطَةً بَدَائِيَّةً، وَالسَّهَمَ يَدْلُلُ عَلَى امْتِدَادِهِ فِي اِتِّجَاهٍ وَاحِدٍ إِلَى مَا لَا نِهَايَةٍ.

بِالرُّمُوزِ:  $\overrightarrow{MN}$

## مَفْهُومُ أَسَاسِيٍّ

## القطع المستقيمة المتطابقة



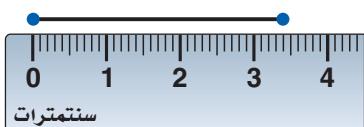
تُسَمَّى الْقِطْعَيْنِ الْمُسْتَقِيمَيْنِ الْمُتَسَاوِيَيْنِ فِي طُولِهِا قِطْعَيْنِ مُسْتَقِيمَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ.

بِالْكَلِمَاتِ: هـ و جـ تَطَابِقُ

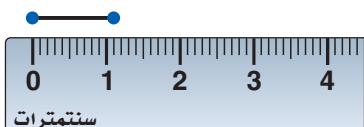
بِالرُّمُوزِ: هـ ≡ جـ

## تَعْرِفُ الْقِطْعَيْنِ الْمُسْتَقِيمَيْنِ الْمُتَطَابِقَيْنِ

## مِثَالٌ



الْقِيَاسُ: بَيْنُ مَا إِذَا كَانَتِ الْقِطْعَتَيْنِ الْمُسْتَقِيمَيْنِ فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ مُتَطَابِقَيْنِ أَمْ لَا.



بِمَا أَنَّ الْقِطْعَتَيْنِ الْمُسْتَقِيمَيْنِ غَيْرُ مُتَسَاوِيَيْنِ فِي الطُّولِ، فَهُمَا غَيْرُ مُتَطَابِقَيْنِ.

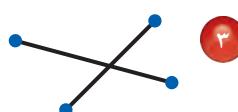
## أَتَأَكُلُُ

سَمِّ الشَّكْلَ، ثُمَّ عَبَّرْ عَنْهُ بِالرُّمُوزِ: مِثَال١



قِسْ طَوْلَ كُلِّ قِطْعَةٍ مُسْتَقِيمَةٍ، ثُمَّ بَيْنُ مَا إِذَا كَانَتِ الْقِطْعَتَيْنِ الْمُسْتَقِيمَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ أَمْ لَا. اكْتُبْ نَعَمْ أَوْ لَا:

مِثَال٢



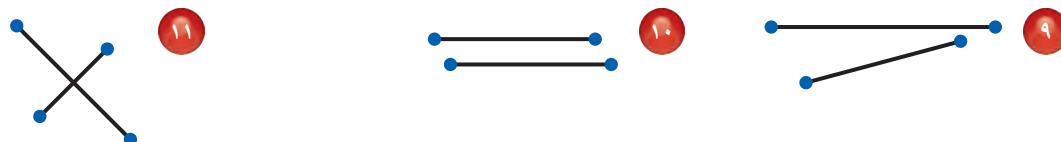
وَضْعِ الفَرَقَ بَيْنَ نِصْفِ الْمُسْتَقِيمِ وَالْمُسْتَقِيمِ.

## تَدَرِّبْ وَحْلَ الْمَسَائِلَ

سِمْ كُلَّ شَكْلٍ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ عَبَرْ عَنْهُ بِالرُّمُوزِ: مَثَلٌ ١



قِسْ طُولَ كُلَّ قِطْعَةِ مُسْتَقِيمَةٍ، ثُمَّ بَيِّنْ مَا إِذَا كَانَتِ الْقِطْعَاتِ الْمُسْتَقِيمَاتِ مُتَطَابِقَتِينَ أَمْ لَا. اكْتُبْ نَعَمْ أَوْ لَا: مَثَل٢



أَيُّ الْحُرُوفِ فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ تَحْوِي قِطْعَةً مُسْتَقِيمَةً مُتَوَازِيَّةً؟ ١٢

A	D	E
H	K	L
F	P	T

١٣ تُقَامُ التَّمَارِينُ الْأَرْضِيَّةُ فِي رِياضَةِ الْجَمْبَازِ عَلَى بِسَاطٍ طُولُهُ ١٢ م. هَلْ يُعْدُ الْبِسَاطُ مِثَالًا عَلَى النُّقْطَةِ أَمِ الْمُسْتَقِيمِ أَمِ الْقِطْعَةِ الْمُسْتَقِيمَةِ أَمْ أَنَّهُ جُزْءٌ مِنْ مُسْتَوِيٍّ؟ فَسَرِّ إِجَابَتَكَ.

مِثْلُ كَلَّا مِنَ الْحَالَاتِ التَّالِيَّةِ بِالرَّسْمِ:

١٤ نِصْفُ الْمُسْتَقِيمِ مَل ١٥ أَب  $\cong$  جـ د بِطُولِ ٣ سَم. ١٦ أَب تَقَاطِعُ مَعَ جـ د

## مسائل مهارات التفكير العليا

١٧ مَسَاءِلُ مَفْتُوحةٌ: اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ مِنْ غُرْفَةِ الصَّفِّ تُشكِّلُ جُزْءًا مِنْ مُسْتَوِيٍّ.

١٨ تَحْدِثُ: أُرْسِمْ شَكْلًا هَنْدَسِيًّا وَحَدَّدْ عَلَيْهِ: مُسْتَوِيٌّ وَقِطْعَةً مُسْتَقِيمَةً وَنِصْفَ مُسْتَقِيمٍ بِالرُّمُوزِ

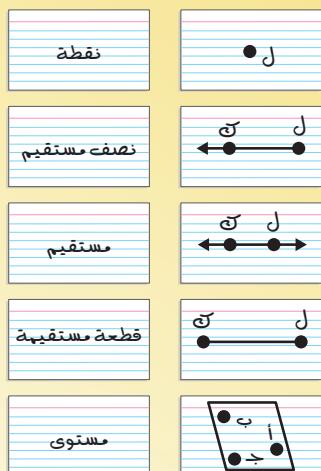
## أَلْعَبُ مَعَ الْمَفَرَدَاتِ الْهَنْدَسِيَّةِ

الْمَفَرَدَاتِ الْهَنْدَسِيَّةِ

عَدْدُ الْلَّاعِبِينَ: ٢ أَوْ أَكْثَر

### أَدَوَاتُ الْلَّعْبَةِ:

٢٠ بَطَاقَةً.



### اسْتَخِدِّ:

اعْمَلْ ١٠ بَطَاقَاتٍ كَمَا فِي الشَّكْلِ الْمُجَارِ.

ثُمَّ اكْتُبْ نَسْخَتَيْنِ مِنْ ٥ بَطَاقَاتٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهَا الرُّمُوزُ الْآتِيَّةِ:

ل ، ل ، ل ، ل ، ل ، ل ، المَسْتَوِيُّ أَبْ جَ .

### ابْدَأْ:

اَخْلُطْ الْبَطَاقَاتِ، ثُمَّ ضَعُّهَا مَقْلُوبَةً عَلَى الطَّاولَةِ.

يَقْلُبُ الْلَّاعِبُ الْأَوَّلُ بَطَاقَتَيْنِ، وَيَحْاولُ أَنْ يَطَابِقَ بَيْنَ الرَّمْزِ الْهَنْدَسِيِّ وَالشَّكْلِ أَوْ الْمَصْطَلِحِ.

إِذَا تَطَابَقْتُ الْبَطَاقَاتِ فَإِنَّ الْلَّاعِبَ يَحْفَظُ بَهُما، وَيَقْلُبُ بَطَاقَتَيْنِ أُخْرَيَيْنِ. أَمَّا إِذَا لَمْ تَطَابَقْ الْبَطَاقَاتِ فَإِنَّهُ يُعِيدُهُمَا مَقْلُوبَيْنِ.

يَبْدُأُ الْلَّاعِبُ الثَّانِي دُورَهُ بِاِخْتِيَارِ بَطَاقَتَيْنِ، وَيَكْرُرُ مَا عَمَلَهُ الْلَّاعِبُ الْأَوَّلُ.

يَسْتَمِرُ الْلَّاعِبُ حَتَّى يَتَمَّ إِنْهَاءُ جَمِيعِ الْبَطَاقَاتِ.

يَفْوَزُ الْلَّاعِبُ الَّذِي لَدِيهِ بَطَاقَاتٌ أَكْثَرُ بِأَكْبَرِ عَدْدِ مِنْ النَّقَاطِ.



# خطة حل المسألة

**فكرة الدرس:** أحل المسائل باستعمال خطة الاستدلال المنطقي



رابط الدرس الرقمي  
www.ien.edu.sa

ميساء وسامي وعائشة ولؤي أربعة أطفال في الروضية، أعطتهم المعلمة كرات ذات ألوان مختلفة : زرقاء، حمراء، صفراء، خضراء. استعمل المعطيات التالية



لتحديد كرة كل من الأطفال الأربع :

- ١) سامي وصاحب الكرة الخضراء أحوان.
- ٢) صاحب الكرة الصفراء بنت.
- ٣) لؤي وصاحب الكرة الحمراء يلعبان معًا.
- ٤) ميساء ليست اخت سامي.

## افهم ما المعطيات؟

- النقاط الأربع المعطاة أعلاه.

## ما المطلوب؟

- من صاحب كل كرة؟

يمكن استعمال الاستدلال المنطقي لتحديد أصحاب الكرات. اعمل جدولًا لتنظيم المعلومات.

## خط

## حل

ضع إشارة ✗ في كل مربع لا يمكن أن يكون صحيحة.

حمراء	خضراء	صفراء	زرقاء	حمراء	ميساء
X	✓	X	X		سامي
X	X	✓	X		عائشة
✓	X	X	X		لؤي
X	X	X	✓		

المعلومة الثالثة تقول: إن لؤيًا ليس صاحب الكرة الحمراء.

المعلومة الأولى والثانية تقولان: إن الكرتين الخضراء والصفراء للبنتين. وإن كرات الأولاد هي الزرقاء والحمراة.

المعلومة الرابعة تقول: إن ميساء ليست اخت سامي، وبذلك فهي ليست صاحبة الكرة الخضراء، ولؤي صاحب الكرة الزرقاء.

## تحقق

بما أن الإجابات تتوافق مع المعطيات، فإن الحل معقول.



## خلل الخطة

ارجع إلى المسألة السابقة وأجب عن الأسئلة ٣ - ١

٢ يَبْيَنْ مَتَى تُسْتَعْمَلُ خَطْهُ الْاسْتِدْلَالِ الْمَنْطَقِيِّ لِحَلِّ الْمَسَائِلِ.

١ إِذَا لَمْ تَكُنِ الْكُرْهُ الصَّفِرَاءُ لِبَنِتٍ، فَهَلْ مِنَ

الْمُمْكِنِ تَحْدِيدُ صَاحِبِ كُلِّ كَرْهٍ؟ بَرْزٌ إِجَابَتَكَ.

٣ افْتَرِضْ أَنْ عَائِشَةَ لِيَسْتُ أُخْتَ سَامِيَّ، حَدَّدْ أَصْحَابَ الْكَرَاتِ.

## تَدْرِبْ عَلَى الخطة

استعمل خطة الاستدلال المنطقي لحل المسائل التالية:

٤ مع عثمانَ ١٢٥ رِيَالًا، وَعَدْدُ الْأَوْرَاقِ مِنْ فَتَةِ ١٠ رِيَالَاتٍ يُسَاوِي مِثْلَيْ عَدْدِ الْأَوْرَاقِ مِنْ فَتَةِ الرِّيَالِ، وَعَدْدُ الْأَوْرَاقِ مِنْ فَتَةِ خَمْسَةِ رِيَالَاتٍ يَقْلُلُ وَاحِدًا عَنْ عَدْدِ الْأَوْرَاقِ مِنْ فَتَةِ الرِّيَالِ. كم وَرَقَةً مِنْ كُلِّ فَتَةٍ مَعْ عَثْمَانَ؟

٤ حَدِيقَةٌ مَسَاحَتُهَا ٦١ مِتْرًا مُرْبَعًا، إِذَا كَانَ الطَّوْلُ وَالْعَرْضُ عَدْدِيْنِ صَحِيحَيْنِ، فَهَلْ تَكُونُ الْحَدِيقَةُ مُرْبَعَةً الشَّكْلِ؟ فَسَرْ إِجَابَتَكَ.

٥ شَارُعُ الْجَامِعَةِ وَشَارُعُ الْبَلْدِيَّةِ لَا يَلْتَقِيَانِ أَبَدًا، وَالْمَسَافَةُ بَيْنَهُمَا مُتَسَاوِيَّةٌ دَائِمًا. أَمَّا شَارُعُ الْعُروَبِيَّةِ فَيَقْطَعُ الشَّارِعِينَ مُشَكَّلاً زَوَالِيَا قَائِمَةً، كَمَا يُحَادِي شَارُعُ الْعُروَبِيَّةِ شَارُعَ النَّادِي وَلَا يَقْطَعُهُ. أَيُّ الشَّوَارِعِ مُتَعَامِدَةٌ؟

٦ **الْجِبْرُ:** إِذَا اسْتَمَرَ النَّمَطُ التَّالِيُّ، فَكُمْ قِطْعَةً نَقْدِيَّةً سَتَكُونُ فِي الشَّكْلِ الْخَامِسِ؟



٧ وَظِيفَةُ كُلِّ مِنْ سَعُودٍ وَسَلْطَانَ وَنَوَافِ: طَيِّبُ وَمَعْلُومُ وَمَدْرَبُ رِيَاضِيَّةٍ. إِذَا كَانَ سَعُودٌ لَا يُحِبُّ الْرِيَاضَةَ، وَسَلْطَانٌ لِيَسْ مُعَلِّمًا، وَنَوَافُ يُحِبُّ الْجَرِيَّ، فَمَنِ الْمُعَلِّمُ؟

٨ اصْطَفَتْ ثَلَاثُ طَالِبَاتٍ فِي صَفٍّ وَاحِدٍ. إِذَا لَمْ تَقْفُ مَيِّ في آخرِ الصَّفِّ، وَوَقَفْتُ وَفَاءُ أَمَامَ الطَّالِبَةِ الْأَطْوَلِ، وَوَقَفْتُ سَعَادُ خَلْفَ مَيِّ، فَرَتَبْتِ الطَّالِبَاتِ مِنَ الْأُولَى إِلَى الْآخِرَةِ.

٩ كَيْفَ اسْتَعْمَلْتَ

١٠ أُكْتُبْ



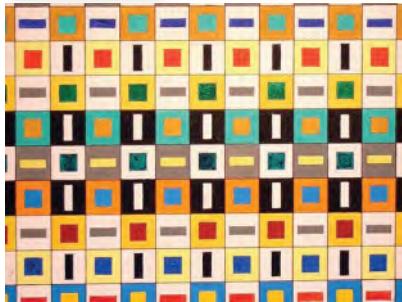
خَطْهُ الْاسْتِدْلَالِ الْمَنْطَقِيِّ لِكَيْ تَعْرِفَ أَنْ نَوَافًا

لَيْسَ الْمُعَلِّمَ فِي الْمَسَائِلِ؟



# الأشكال الرباعية

٣ - ١١



أَسْتَعِدُ

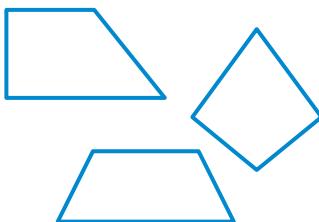
يحتوي الشكل المجاور على مربعاتٍ ومستطيلاتٍ، وتعد المربعات والمستطيلات من الأشكال الرباعية.

**الشكل الرباعي** هو مضلع له أربعة أضلاع وأربع زوايا.

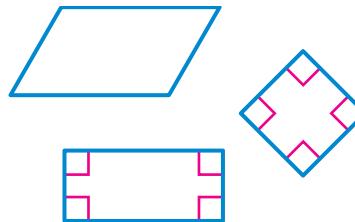
نشاطٌ عمليٌ

ارسم ثلاثة أشكال رباعية تمثل متواري أضلاع، وثلاثة أشكال رباعية لا تمثل متواري أضلاع، كالأشكال المرسومة أدناه، ثم قصها.

ليست متوازيات أضلاع



متوازيات أضلاع



- أ) ما الخاصية التي تتطبق على جميع متوازيات الأضلاع ولا تتطبق على الأشكال الرباعية الأخرى؟
- ب) انظر إلى الأشكال أعلاه والأشكال التي قمت بقصها، واتكتب تعريفاً لمتوازي الأضلاع.

يمكن تصنيف الأشكال الرباعية وفقاً لواحدة أو أكثر من الخصائص

التالية:

- تطابق الأضلاع
- توازي الأضلاع

## فكرة الدّرس

أتعرف خصائص الأشكال الرباعية.

## المفردات

الشكل الرباعي

المستطيل

المربع

متواري الأضلاع

شب المتر

المعين

الخصائص	مثال	الشكل الرباعي
<ul style="list-style-type: none"> <li>كُلّ ضلعين مُتَقابِلين مُتَطابِقان.</li> <li>جميع الزوايا قائمة.</li> <li>كُلّ ضلعين مُتَقابِلين مُتوازِيان.</li> </ul>		مستطيل
<ul style="list-style-type: none"> <li>جميع أضلاعه مُتَطابِقة.</li> <li>جميع الزوايا قائمة.</li> <li>كُلّ ضلعين مُتَقابِلين مُتوازِيان.</li> </ul>		مربع
<ul style="list-style-type: none"> <li>كُلّ ضلعين مُتَقابِلين مُتَطابِقان.</li> <li>كُلّ ضلعين مُتَقابِلين مُتوازِيان.</li> </ul>		متوازي أضلاع
<ul style="list-style-type: none"> <li>جميع أضلاعه مُتَطابِقة.</li> <li>كُلّ ضلعين مُتَقابِلين مُتوازِيان.</li> </ul>		معين
<ul style="list-style-type: none"> <li>ضلعيان فقط من أضلاعه المُتَقابِلة مُتوازِيان.</li> </ul>		شبه منحرف

## أَذْكُر

إشارة المربع الصغيرة في زاوية الشكل تدل على أن الزاوية قائمة.

## مِثَالٌ وَصْفُ الأَضلاعِ وَالزَّوَايا

صف الأضلاع المُتَطابِقة في الشكل الرباعي المجاور، ثم اذكر ما إذا كان



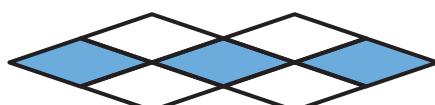
أي من أضلاعه تبدو مُتوازية أو مُتعامدة.

كُلّ ضلعين مُتَقابِلين مُتَطابِقان و مُتوازِيان.

و كُلّ ضلعين مُتَجَاوِرين مُتعامِدان.

التصميم أدناه مكون من أشكال رباعية متكررة. أوجد عدَّ الزوايا الحادَّة

والزوايا المُنْفَرِجة في كُلّ شكل رباعي منها:



لـ كُلّ شكل رباعي زاویتان حادَّتان وزاویتان مُنْفَرجتان.

## أَذْكُر

قياس الزاوية القائمة °٩٠  
الزاوية الحادة قياسها أكبر من صفر وأقل من °٩٠  
والزاوية المنفرجة قياسها أكبر من °٩٠ وأقل من °١٨٠



## أَتَأَكُلُ

صِفِ الأَضلاعِ الْمُتَبَاهِقَةِ فِي كُلِّ شَكْلٍ رُبَاعِيٍّ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ اذْكُرْ مَا إِذَا كَانَ أَيُّ مِنْ أَضلاعِهِ تَبَدُّو مُتَوازِيَّةً أَوْ مُتَعَامِدَةً: مَثَلٌ ١

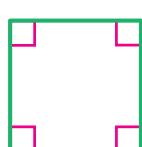


١



٢

أَوْجِدْ عَدَدَ الزَّوَالِيَّاتِ الْحَادِيَّةِ فِي كُلِّ شَكْلٍ رُبَاعِيٍّ مِمَّا يَأْتِي: مَثَلٌ ٢



٥



٤



٣

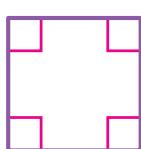
أَوْجِدْ عَدَدَ الزَّوَالِيَّاتِ الْمُنْفَرِجَةِ فِي كُلِّ شَكْلٍ مِمَّا يَأْتِي:



ما الفَرْقُ بَيْنَ الْمَعَيْنِ وَشِبِهِ الْمُنْحَرِفِ؟ تَحَدُّثُ

## تَدْرِبْ وَحْلَ الْمَسَائِلَ

صِفِ الأَضلاعِ الْمُتَبَاهِقَةِ فِي كُلِّ شَكْلٍ رُبَاعِيٍّ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ اذْكُرْ مَا إِذَا كَانَ أَيُّ مِنْ أَضلاعِهَا تَبَدُّو مُتَوازِيَّةً أَوْ مُتَعَامِدَةً: مَثَلٌ ١



١١



١٠

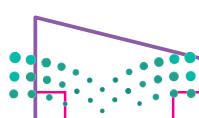


٩



٨

أَوْجِدْ عَدَدَ الزَّوَالِيَّاتِ الْحَادِيَّةِ فِي كُلِّ شَكْلٍ رُبَاعِيٍّ مِمَّا يَأْتِي: مَثَلٌ ٢



١٥



١٤



١٣



١٢

أَيُّ الْجُمَلِ التالِيَّةِ صَحِيحَةٌ وَأَيُّهَا خَطِيئَةٌ؟ اكْتُبْ صَحَّ أَوْ خَطَّأً:

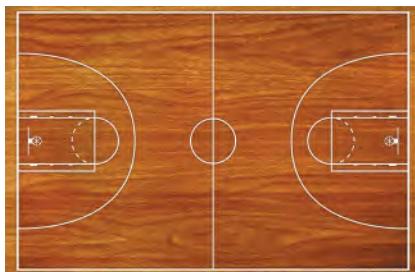
١٧ بَعْضُ الْمَعِينَاتِ مُرَبَّعٌ.

١٦ كُلُّ مُرَبَّعٍ مُتَوَازِي أَضْلاعٍ.

١٩ بَعْضُ الْمُسْتَطِيلَاتِ مُتَوَازِيَّاتٍ أَضْلاعٍ.

١٨ كُلُّ مُسْتَطِيلٍ مُرَبَّعٌ.

### مَسَأَلَةٌ مِنْ وَاقْعِ الْحَيَاةِ



**رِياضَة:** اسْتَعِمِلْ صُورَةً مَلْعِبِ كُرْبَةِ السَّلَةِ لِحَلِّ الْمَسَأَلَتَيْنِ ٢٠، ٢١.

٢٠ مَا نَوْعُ الشَّكْلِ الرُّبَاعِيِّ الَّذِي يُشَبِّهُ مَلْعِبَ كُرْبَةِ السَّلَةِ؟

٢١ صِفْ شَكْلَيْنِ رُبَاعِيَّيْنِ آخَرَيْنِ فِي الصُّورَةِ.

٢٢ قَصَّ نَجَارٌ قِطْعَةً خَشَبٍ طُولُهَا مِتْرٌ واحِدٌ، وَعَرَضُهَا ٢٥ سَنْتِمِترًا إِلَى أَرْبَعِ قِطْعٍ مُتَطَابِقَةٍ طُولُ كُلِّ مِنْهَا ٥ سَنْتِمِترًا. مَا نَوْعُ الْأَشْكَالِ الرُّبَاعِيَّةِ لِلقطْعِ الْأَرْبَعِ؟

سَمِّ الشَّكْلِ الرُّبَاعِيِّ الَّذِي يَتَصَصِّفُ بِمَا يَأْتِي:

٢٤ جَمِيعُ أَضْلاعِهِ الْمُتَجَاوِرَةِ مُتَعَامِدَةٌ.

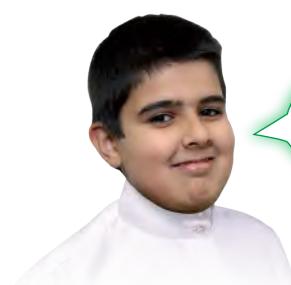
٢٣ فِيهِ زَوْجٌ مِنَ الْأَضْلاعِ الْمُتَوَازِيَّةِ.

٢٥ فِيهِ زَوْجٌ واحِدٌ مِنَ الْأَضْلاعِ الْمُتَوَازِيَّةِ.

### مَسَائِلُ مَهَارَاتِ التَّفَكِيرِ الْعُلِيَا

**مَسَأَلَةٌ مَفْتَوِحةٌ:** ارْسِمْ شَكْلًا رُبَاعِيًّا لِيَسَ مُرَبَّعًا وَلَا مَعِينًا وَلَا مُسْتَطِيلًا.

**اِكْتِشَافُ الْخَطَا:** باسْلُ وَمُحَمَّدُ يُنَاقِشانِ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْأَشْكَالِ الرُّبَاعِيَّةِ. أَيُّهُمَا عَلَى صَوَابٍ؟ بَرَرْ اخْتِيَارَكَ.



محمد  
بعضُ أَشْبَاهِ الْمِنْحَرَفَاتِ  
مُسْتَطِيلَاتٍ.



باسل  
شَبَهُ الْمِنْحَرَفِ لَا يَكُونُ  
مُسْتَطِيلًا.

مَسَأَلَةٌ مِنْ وَاقْعِ الْحَيَاةِ تَضَمَّنُ أَشْكَالًا رُبَاعِيًّا، ثُمَّ حُلَّ الْمَسَأَلَة. وَفِيمَنِ إِعْجَابَكَ؟



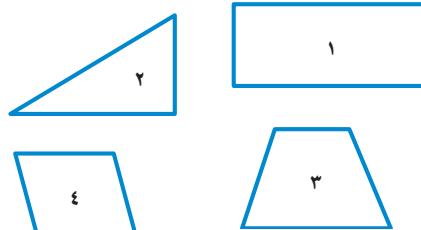
٢٩

# لَدَلِيلٍ عَلَى اخْتِبَارٍ

٣١ أيُّ منَ الجملِ التاليةِ غَيْرُ صَحِيحَةٌ:  
(الدَّرْسُ ١١ - ٣)

- الأَضْلاعُ المُتَقَابِلَةُ فِي مُتَوَازِي الْأَضْلاعِ مُتَوَازِيَّة.
- جَمِيعُ أَضْلاعِ الْمُرَبِّعِ مُتَطَابِقَةٌ، وَكَذَلِكَ جَمِيعُ زُوَّاِيَّاهُ.
- الأَضْلاعُ المُتَقَابِلَةُ فِي شَبِهِ الْمُنْحَرِفِ مُتَوَازِيَّة.
- الأَضْلاعُ المُتَقَابِلَةُ فِي الْمُسْتَطِيلِ مُتَوَازِيَّة.

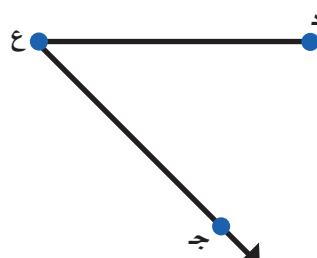
٣٠ بِاسْتِعْمَالِ الْأَشْكَالِ أَدَنَاهُ، حَدِّدْ أَيُّ عَبَارَةٍ صَحِيحَةٌ؟ (الدَّرْسُ ١١ - ٣)



- الشَّكَلَانِ (١) وَ (٢) مُتَطَابِقَانِ.
- جَمِيعُ زُوَّاِيَّاهُ الشَّكَلَيْنِ (٣) وَ (٤) زُوَّاِيَّا حَادَّةٌ.
- كُلُّ مِنَ الشَّكَلَيْنِ (٣) وَ (٤) يَحْوِي زَوَّاِيَّيْنِ مُنْفَرِجَتَيْنِ.
- الشَّكَلَانِ (٣) وَ (٤) مُتَطَابِقَانِ.

## مَرَاجِعَةٌ تِراكمِيَّةٌ

عَلَى الشَّكَلِ الْمُجَاوِرِ، سَمِّ كَلَّا مَمَّا يَأْتِي: (الدَّرْسُ ١١ - ١)



٣٢ قِطْعَةٌ مُسْتَقِيمَةٌ.

٣٣ نِصْفٌ مُسْتَقِيمٌ.

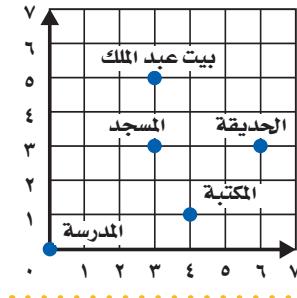
سَمِّ كُلَّ شَكْلٍ مِنَ الْأَشْكَالِ الْآتِيَّةِ: (الدَّرْسُ ١١ - ٣)



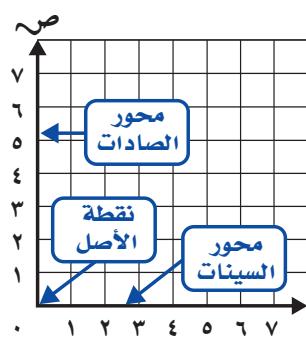


# الهندسة : الأزواج المرتبة

أَسْتَعِدُ



عِنْدَمَا يَعُودُ عَبْدُ الْمَلِكِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْبَيْتِ، فَإِنَّهُ يَمْشِي ٣ وَحدَاتٍ إِلَى اليمينِ وَ٥ وَحدَاتٍ إِلَى أَعْلَى، كَيْفَ يَمْشِي عَبْدُ الْمَلِكِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟ وَكَيْفَ يَمْشِي إِلَى الْحَدِيقَةِ؟



يَتَشَكَّلُ الْمَسْطَوِيُّ الْإِحْدَاثِيُّ عِنْدَ تَقَاطُعِ خَطَّيِ اَعْدَادٍ. وَتَكُونُ اَعْدَادُ اَحَدِ خَطَّيِ اَعْدَادٍ عَلَى طُولِ الْمَحَورِ الْأَفْقَيِّ (محور السينات)، وَتَكُونُ اَعْدَادُ الْخَطَّ الثَّانِي عَلَى طُولِ الْمَحَورِ الرَّأْسِيِّ (محور الصادات)، اَمَّا نُقْطَةُ التَّقَاءِ الْمَحَورَيْنِ سَمَّ فَهِيَ نُقْطَةُ الْأَصْلِ.

الزوج المرتب هو زوج من الأعداد يستعمل لتسمية نقطة في المستوى الإحداثي.

الإحداثي الصادي

(٢ ، ٣)

الإحداثي السيني

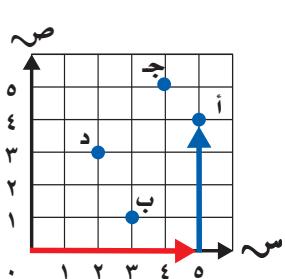
الإحداثي

## تَسْمِيَةُ النُّقَاطِ بِاسْتِعْمَالِ الْأَزْوَاجِ الْمُرْتَبِ

## مِثَالًا

سَمِّ الزَّوْجَ الْمُرْتَبَ لِلنُّقْطَةِ أَ.

١



ابدأً مِنْ نُقْطَةِ الْأَصْلِ (٠٠).

الخطوة ١ :

تَحْرَكْ يَمِينًا عَلَى طُولِ الْمَحَورِ السَّيْنِيِّ حَتَّى تُصْبِحَ أَسْفَلَ النُّقْطَةِ أَ. الْإِحْدَاثِيُّ السَّيْنِيُّ لِلزَّوْجِ الْمُرْتَبِ هُوَ ٥

تَحْرَكْ إِلَى أَعْلَى حَتَّى تَصِلَ النُّقْطَةَ أَ

الخطوة ٢ :

الإحداثي الصادي هو ٤

إذن النُّقْطَةُ أَ يُمَثِّلُها الزَّوْجُ الْمُرْتَبُ (٤ ، ٥).

## فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُسْمِي النُّقَاطُ فِي الْمَسْطَوِيِّ الْإِحْدَاثِيِّ.

## الْمُفَرَّدَاتُ

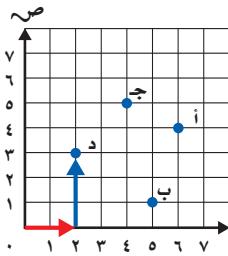
الْمَسْطَوِيُّ الْإِحْدَاثِيُّ

نُقْطَةُ الْأَصْلِ

الزَّوْجُ الْمُرْتَبُ

الْإِحْدَاثِيُّ السَّيْنِيُّ

الْإِحْدَاثِيُّ الصَّادِيُّ



٢ سَمِّ النَّقْطَةَ الَّتِي يُمْثِلُهَا الزَّوْجُ الْمُرَتَّبُ (٣، ٢).

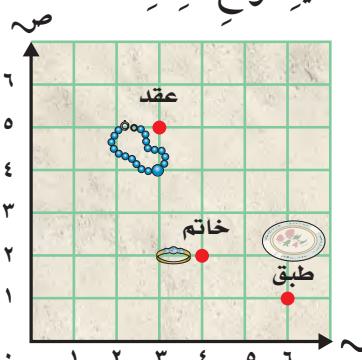
**الخطوة ١ :** ابدأ من نُقطةِ الأصل (٠، ٠). تحرّك

يميناً على طول المَحْوَرِ السَّينِيِّ حتى العدِّ ٢، وَهُوَ الإِدَاهِيُّ السَّينِيُّ.

**الخطوة ٢ :** تحرّك إلى أعلى حتى العدِّ ٣، وَهُوَ الإِدَاهِيُّ الصادِيُّ؛ إذْنُ الزَّوْجُ الْمُرَتَّبُ (٣، ٢) يُمْثِلُ النَّقْطَةَ.

### مثالٌ مِنْ واقِعِ الْحَيَاةِ

٣ عِلُومٌ: يُسَجِّلُ عَالَمُ آثارِ المَوْاقِعِ الَّتِي عَثَرَ فِيهَا عَلَى بَعْضِ الْقِطَعِ الْأَثَرِيَّةِ فِي مَدِينَةِ الْعُلَاءِ. استعملَ الْمَسْتَوَى الإِدَاهِيِّ لِتَسْمِيَّ مَوْقِعِ الْعِقْدِ.



**الخطوة ١ :** ابدأ من نُقطةِ الأصل (٠، ٠).

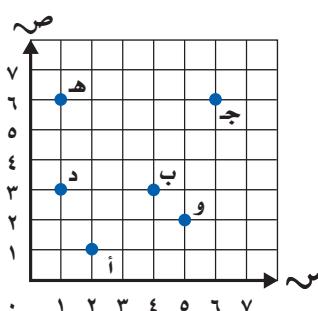
تحرّك يميناً على طول المَحْوَرِ السَّينِيِّ حتى تُصْبِحَ أَسْفَلَ الْعِقدِ.

الإِدَاهِيُّ السَّينِيُّ هُوَ ٣

**الخطوة ٢ :** تحرّك إلى أعلى حتى تصلَ إلى العقد. الإِدَاهِيُّ الصادِيُّ هو ٥ إذْنَ يَقُعُ الْعِقدُ عَنْدَ النَّقْطَةِ (٣، ٣).



### أتَأَكُلُُ



سَمِّ الزَّوْجَ الْمُرَتَّبَ لِكُلِّ نَقْطَةٍ مِمَّا يَأْتِي: مَثَل١

٣

٢

١

سَمِّ النَّقْطَةَ الَّتِي يُمْثِلُهَا الزَّوْجُ الْمُرَتَّبُ: مَثَل٢

٦

٥

٤ (٣، ٤)



٧ ارجعْ إِلَى الْمِثَالِ ٣، وَاكْتُبِ الزَّوْجَ الْمُرَتَّبَ الَّذِي يُمْثِلُ مَوْقِعَ الْخَاتِمِ فِي الْمَسْتَوَى الإِدَاهِيِّ.

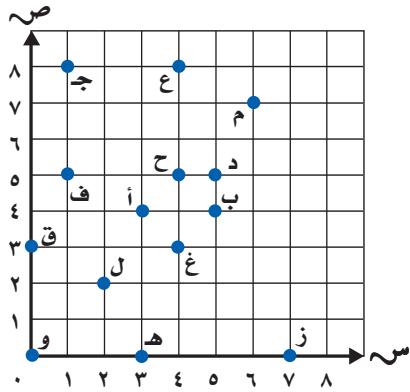
تَحَدُّثُ

هل تقعُ النَّقْطَتَانِ (٣، ٣)، (٨، ٨) في المَوْقِعِ نَفْسِيهِ؟ بِرُّزْ إِجَابَتَكَ.

٨

## تَدْرِبْ وَحْلَ الْمَسَائِل

سُمّ الزوج المُرتب لـكُلّ نقطٍ ممّا يأتي: مثال ١



١١ ج  
١٤ و

١٠ ب  
١٢ ه

أ

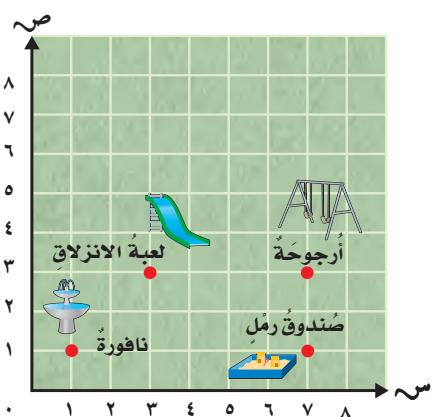
د

سُمّ النقطة التي يمثلها الزوج المُرتب فيما يأتي: مثال ٢

- |       |       |       |
|-------|-------|-------|
| (٨,٤) | (٥,١) | (٢,٢) |
| ١٧    | ١٦    | ١٥    |
| (٠,٧) | (٧,٦) | (٣,٠) |
| ٢٠    | ١٩    | ١٨    |

استعمل الخريطة المجاورة لـ حل المسائل ٢٤ - ٢١ : مثال ٣

ما الشيء الذي يقع عند النقطة (٣,٧)؟



اكتُب الزوج المُرتب الذي يُمثّل صندوق الرمل.

افرض أن الإحداثي السيني للنافورة قد تم نقله وحدها واحدة إلى اليمين، فـما الزوج المُرتب الجديد للنافورة؟

إذا تم نقل الإحداثي الصادي للعبة الانزلاق وحدتين إلى أعلى، فـما الزوج المُرتب الجديد للعبة؟

حدّدت خلود نقطه تقع على بعد ٤ وحدات فوق نقطة الأصل و ٨ وحدات إلى يمين نقطة الأصل.  
ما الزوج المـرتب لهذه النقطـة؟

## مسائل مهارات التفكير العليا

**مسألة مفتوحة:** ارسم خريطةً لـحديقة حيوانات في المستوى الإحداثي، وحدّد موقع خمسة حيوانات على الخريطة، ثم اكتب الزوج المـرتب الذي يـمـثل موقع كل من الحـيـوانـاتـ الخـمـسـةـ.

٢٦

**تحدّ:** ما إحداثيـاـ النـقـطـةـ الـوـاقـعـةـ فيـ مـنـتصـفـ المـسـافـةـ بـيـنـ النـقـطـتـيـنـ (٣,٣)، (٤,٣).

٢٧



**خطوات تحديد موقع النقطة (٤,٧) في المستوى الإحداثي.**

٢٨

## اختبار منتصف الفصل

الدروس من ١١ إلى ١٤

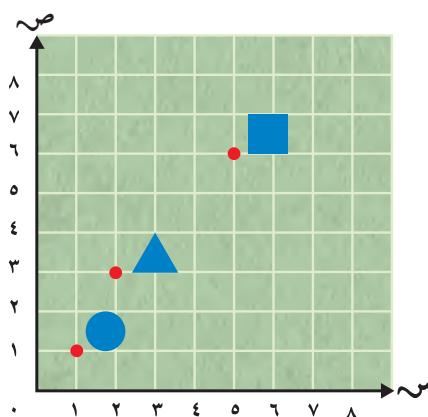
أُوجِدْ عَدْدُ الزوَّاِيَا الحادِّةِ فِي كُلِّ شَكْلٍ مِمَّا يَأْتِي:

(الدرس ١١ - ٣)



استعمل الخريطة أدناه لتحدِّي موقع كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

(الدرس ١١ - ٤)



١٠. المربع.

١١. المثلث.

١٢. الدائرة.

هل يمكن اعتبار متوازي



الأضلاع شبه منحرف؟ ولماذا؟ (الدرس ١١ - ٣)

فِي كُلِّ مِنَ الشَّكْلَيْنِ الآتَيْنِ، اذْكُرِ اسْمَ الشَّكْلِ

لِفَظِيَا وَبِالرِّمْزِ: (الدرس ١١ - ١)



قِسْ طُول كُلِّ قِطْعَةِ مُسْتَقِيمَةِ، ثُمَّ بَيِّنْ مَا إِذَا كَانَتِ الْقِطْعَاتُ مُتَطَابِقَاتٍ أَمْ لَا. أُكْتَبْ نَعَمْ أَوْ لَا:

(الدرس ١١ - ١)



٥. قِسْمٌ قُصْيٌ ٢١ تفاحًا عَلَى مَجْمُوعَتَيْنِ، إِذَا كَانَ عَدْدُ التفاحِ فِي المَجْمُوعَةِ الْأُولَى يَزِيدُ ٥ تفاحاتٍ عَنْ عَدْدِ التفاحِ فِي المَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ، فَكُمْ تفاحًا فِي المَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ؟ (الدرس ١١ - ٢)

٦. إِذَا كَانَ مَجْمُوعُ زوَّاِيَا المُضْلِعِ أَدْنَاهُ ٥٤٠°، فَمَا قِيَاسُ كُلِّ زاوِيَّةِ، إِذَا كَانَتْ جَمِيعُ زوَّاِيَا مُتَطَابِقَةً؟ (الدرس ١١ - ٢)



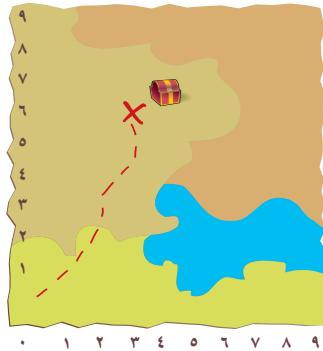
٧. اختِيَارُ مِنْ مُتَعَدِّدِ: أيُّ الأَشْكَالِ الآتِيَّةِ يَحْوي ضلعينِ متوازيينِ فقط؟ (الدرس ١١ - ٣)

- أ) مستطيل  
ب) مُرَبَّع  
ج) شَبَهٌ مُنْحَرِفٍ  
د) متوازيٍ أضلاعٍ





# الجَبْرُ وَالهِنْدَسَةُ ؛ تَمْثِيلُ الدَّوَالَّ



أَسْتَعِدُ

أَرَادَ رَائِدٌ أَنْ يَصْنَعَ خَرْيَطَةً كَتْزٌ لِلْعَبَّةِ كَانَ يَلْعَبُهَا مَعَ أَخْتِهِ، وَقَدْ قَرَرَ أَنْ يَكُونَ الْكَتْزُ عَلَى بُعدِ ٣ وَحْدَاتٍ يَمِينًا وَ ٦ وَحْدَاتٍ إِلَى أَعْلَى، فَوَضَعَ عَلَامَةً ✕ عَنْدَ تِلْكَ النَّقْطَةِ.

## فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَمْثُلُ نَقَاطًا فِي الْمَسْتَوِيِّ الإِحْدَاثِيِّ.

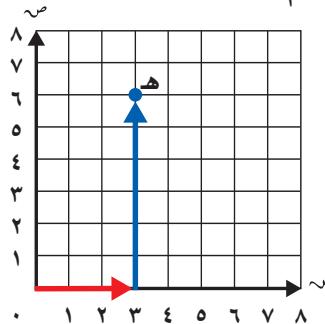
## المُفَرَّدَاتُ

التَّمْثِيلُ

عِنْدَ تَمْثِيلِ نَقْطَةٍ فِي الْمَسْتَوِيِّ الإِحْدَاثِيِّ نَصْعُ عَلَامَةً عَنْدَ النَّقْطَةِ التِّي يُمْثِلُهَا الزُّوْجُ الْمَرَّّ بِالْمَطْلُوبِ تَمْثِيلُهُ.

## مِثَالٌ تمثيل الأزواج المرتبة

مِثَلُ النَّقْطَةِ هـ (٦، ٣) فِي الْمَسْتَوِيِّ الإِحْدَاثِيِّ، ثُمْ سَمِّهَا.



**الخطوة ١ :** ابْدأْ مِنْ نَقْطَةِ الْأَصْلِ (٠، ٠).

**الخطوة ٢ :** تَحَرَّكْ ٣ وَحْدَاتٍ يَمِينًا عَلَى الْمَحْوِرِ السِّينِيِّ.

**الخطوة ٣ :** تَحَرَّكْ ٦ وَحْدَاتٍ إِلَى أَعْلَى، وَحَدْدُّ مَوْقِعَ النَّقْطَةِ.

**الخطوة ٤ :** سِّمِّ النَّقْطَةَ هـ.

يُمْكِنُ كِتَابَةُ الْمُدْخَلَاتِ وَالْمُخْرَجَاتِ مِنْ جَدْوِيلِ الدَّالَّةِ عَلَى صُورَةِ أَزْوَاجٍ مُرْتَبَةٍ.



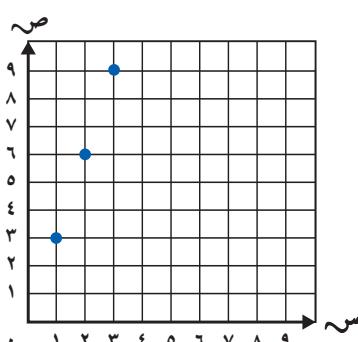
## مثالٌ من واقع الحياة تمثيل الدوال

**كرة السلة:** يحصل لاعب كرة السلة على 3 نقاط عند تسجيل هدفٍ من خارج منطقة القوس. استعمل قاعدة الدالة  $3n$ ، وأوجد مجموع النقاط التي تحتسب برميّة، ورميّتين، و3 رميات، من خارج منطقة القوس.

الأزواج المرتبة	مجموع النقاط (٣n)	عدد الأهداف (n)
(٣، ١)	٣	١
(٦، ٢)	٦	٢
(٩، ٣)	٩	٣

اعمل جدول دالة ثم مثل الأزواج المرتبة.

إذا كانت قاعدة الدالة  $3n$  فاضرب عدد الأهداف في 3 لإيجاد مجموع النقاط.



والآن، مثل الأزواج المرتبة.

## أتأكُلُ ✓

مثل كل نقطة مما يأتي في المستوى الإحداثي، ثم سُمِّها: **مثال ١**

١ ع (٢، ٢)      ٢ س (٤، ٠)      ٣ ص (٥، ٦)      ٤ ج (٠، ٤)

٥ ل (٧، ٦)      ٦ ب (٣، ٧)      ٧ ك (٠، ١)      ٨ تحدُث

**مثال ٢** كيس حبوب وزنه 5 كيلوجرامات. استعمل قاعدة الدالة  $5h$  لإيجاد مجموع الأوزان في حالات عدد الأكياس: ٠، ١، ٢، ٣.

وَضَّحْ كيف تمثل النقطة ك (٧، ١٠) في المستوى الإحداثي.



## تَدْرِبْ وَحْلَ الْمَسَائِلَ

مثّل كُلّ نقطَةٍ ممَّا يأتي في المستوى الإحداثيّ، ثم سُمِّها: **مثال ١**

١٢ ب (٢ ، ٨)

١١ ن (٤ ، ١)

١٠ ل (٥ ، ٢)

٩ ك (٧ ، ٠)

**لِحْلٌ** المسائلتين ١٣ ، ١٤ ، اعمل جدول دالَّة، ثُم مثّل الأزواج المرتبة في المستوى الإحداثي: **مثال ٢**  
**١٣** لدى هنوف قسيمة حَسْمٍ قيمتها ريالان، على أيّ صنفٍ شتريه من مكتبة. أوجِد الشمنَ بعد الحَسْم لأصنافٍ أثمانها الأصلية ٤ ريالات، و٦ ريالات، و٨ ريالات، و١٠ ريالات، مستعملاً قاعدة الدالة ج - ٢

**١٤** يَعْمَل سليمان في متجر للإلكترونيات، وَيَأْخُذُ أجرًا يَوْمًا ثابتاً مقداره ٥٠ ريالاً، وَ١٥ ريالاً إضافيًّا عن كُلّ ساعَةِ عمَل إضافيَّة، استعمل الدالة  $y = 15s + 50$  وأوجِد الأجر الذي سيحصل عليه سليمان إذا عمل ٢، ٣، ٤، ٥ ساعاتٍ إضافيَّة.

### مسألةٌ من واقع الحياة

**علوه:** يُعَدُّ معدَّل نمو صغير الحوت الأزرق من أسرع معدَّلات النمو في مملكة الحيوان. الجدول التالي يبيّن عمر صغير الحوت بالأشهر وطوله بالأقدام. (القدم وحدة لقياس الأطوال ويساوي تقريرًا ٣٠ سم)

نمو الحوت الأزرق					
العمر (شهر)	الطول (بالقدم)	العمر (شهر)	الطول (بالقدم)	العمر (شهر)	الطول (بالقدم)
٤	٣٩	٣	٣٥	٢	٣١
٣	٣٥	٢	٣١	١	٢٧
٢	٣١	١	٢٧	٠	٢٣

**١٥** استعمل الجدول لكتابة الأزواج المرتبة.

**١٦** كم يكون طول صغير الحوت الأزرق عندما يكون عمره شهرين؟

**١٧** كم يكون عمر صغير الحوت الأزرق عندما يكون طوله ٣٧ قدماً؟

**١٨** قدر طول صغير الحوت الأزرق عندما يكون عمره  $\frac{1}{2}$  شهر.



## مسائل مهارات التفكير العليا

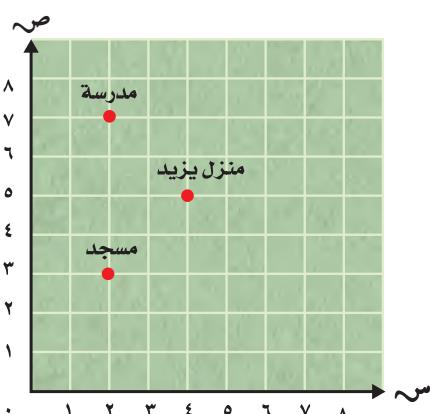
١٩ مسألة مفتوحة: اكتب زوجاً مرتباً لنقطة تمثل على المحور الصادي.

٢٠ مسألة من واقع الحياة عن موقف يمكن تمثيله بالدالة ١٥ س.

## لـلـالـيـب عـلـى اخـتـبـار

٢٢ كتلة علبة ذرة ٢٠٠ جرام، استعمل قاعدة الدالة ٢٠٠ ن؛ لإيجاد مجموع كتل: علبة، علبتين، ٣ علب. (الدرس ١١-٥)

٢٣ حدد حازم نقطة تقع على بعد ٣ وحدات فوق نقطة الأصل و ٥ وحدات إلى يمين نقطة الأصل. ما الزوج المرتب الذي يمثل هذه النقطة؟ (الدرس ١١-٤)



استعمل الخريطة المجاورة لحل المسائل ٢٣-٢٨: (الدرسان ١١، ٤)

٢٤ استعمل الزوج المرتب لتسمية موقع منزل يزيد.

٢٥ ما المكان الذي يقع عند النقطة (٧، ٢)؟

٢٦ إذا تم نقل الإحداثي الصادي لمنزل يزيد وحدتين إلى اليسار، فما الزوج المرتب الجديد لمنزل يزيد؟

٢٧ مثل على الخريطة نفسها كلّا ممّا يأتي:

٢٨ منزل أسامة (٤، ٣)

٢٩ مستوى صفا (٧، ٦)

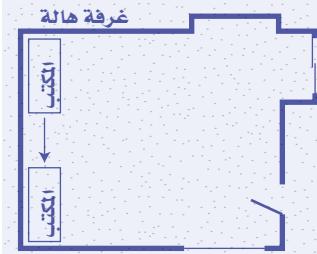
٣٠ حديقة (٥، ٨)





# الانسحاب في المستوى الإحداثي

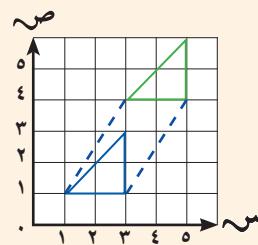
أَسْتَعِدُ



أَزَاحَتْ هَالَّةُ مَكَبَّهَا مِنْ جَانِبِ الْغُرْفَةِ إِلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ. هَذِهِ الْحَرْكَةُ مِثَالٌ عَلَى الْانسِحَابِ.

تُسَمَّى حَرْكَةُ الشَّكْلِ الْهَنْدِسِيِّ تَحْوِيلًا هَنْدِسِيًّا، وَيُسَمَّى الشَّكْلُ النَّاتِجُ عَنْ هَذِهِ الْحَرْكَةِ صُورَةُ الشَّكْلِ. وَالْانسِحَابُ أَحَدُ أَنْوَاعِ التَّحْوِيلَاتِ الْهَنْدِسِيَّةِ.

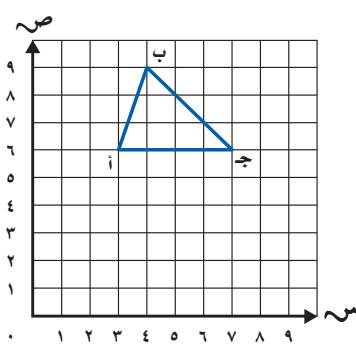
## مفهوم أساسى



## الانسحاب

الانسحاب هو إزاحة شكل دون تدويره، ولا يتتج عن ذلك تغير في قياساته أو شكله.

لَكِيْ تُجْرِيَ انسحاباً لِشَكْلِ، حَرِّكْ جَمِيعَ رُؤُوسِهِ مَسَافَةً مُتسَاوِيَةً فِي اتِّجَاهٍ وَاحِدٍ.



## نشاط عملي



المُثَلَّثُ أَبْ جَ، رُؤُوسُهُ أَ(٦،٣)،

بَ(٤،٩)، جَ(٦،٧)

ارْسِمْ شَبَكَةً عَلَى وَرْقَةٍ تَمْثِيلٍ بَيَانِيٌّ، ثُمَّ ارْسِمْ الْمُثَلَّثَ عَلَيْهَا.

أ) استعمل قلماً من لون مختلف واعين

صور النقاط أ، ب، ج الناتجة عن تحريكها ٤ وحدات إلى أسفل.

ب) صل بين صور النقاط أ، ب، ج.

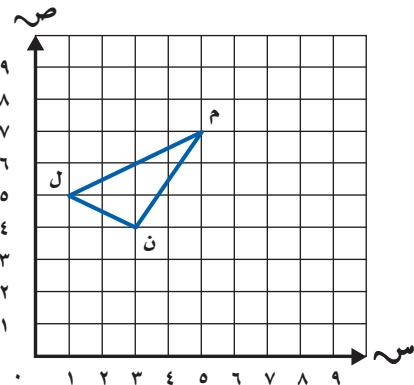
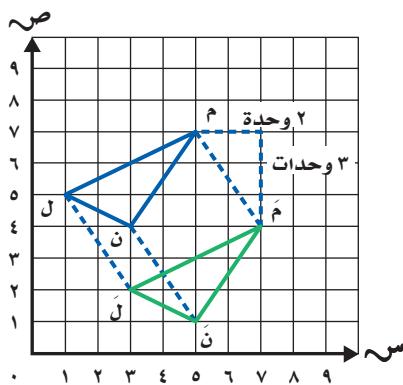
ج) ما إحداثيات رؤوس صورة المثلث أب ج؟



## مَثَالٌ تمثيل الانسحاب

ارسم المثلث  $LMN$ ، الذي إحداثيات رؤوسه  $L(1, 5)$ ،  $M(5, 7)$ ،  $N(3, 4)$  في المستوى الإحداثي، ثم ارسم صورته بالانسحاب وحدتين إلى اليمين و 3 وحدات إلى أسفل، ثم اكتب الأزواج المرتبة للرؤوس الجديدة.

**الخطوة 1:** ارسم المثلث الأصلي. **الخطوة 2:** ارسم صورته بالانسحاب



الرؤوس الجديدة هي  $L(2, 3)$ ،  $M(4, 7)$ ،  $N(1, 5)$ .

### أَذْكُر

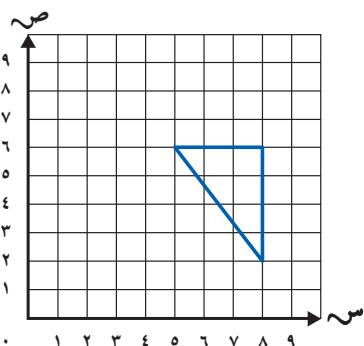
في الانسحاب يُزاح الشكل من مكان إلى آخر دون تدويره.

## أَتَأَكُدُ

ارسم المثلث بعد كلّ انسحابٍ ممّا يأتي، ثم اكتب الأزواج المرتبة

**لِرُؤُوسِ الصورة:** مثال 1

- ١ ٣ وحدات إلى اليسار. ٤ وحدات إلى أعلى.
- ٢ ٥ وحدات إلى اليسار ووحدة واحدة إلى أسفل.



لحل المسألتين ٤ ، ٥، ارسم الشكل وصورته بالانسحاب، وأكتب الأزواج المرتبة لرؤوس الصورة: مثال 1

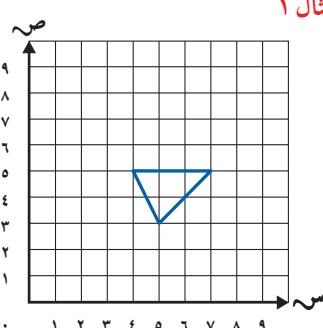
- ٤ الشكل رباعي أ  $(1, 5)$ ، ب  $(2, 8)$ ، ج  $(4, 8)$ ، د  $(3, 5)$ ؛ انسحاب ٥ وحدات إلى اليمين.
- ٥ المثلث هـ  $(2, 7)$ ، ل  $(6, 8)$ ، ز  $(3, 9)$ ؛ انسحاب ٦ وحدات إلى اليسار ووحدة واحدة إلى أعلى.

وَضَعْ سَبَبَ تَسْمِيةِ الْانْسَحَابِ أَحياناً بِالْإِزْاحَةِ

تَحْدِثُ

- ٦ مشتّ نجلاً ٦ أمتار غرباً و ٤ أمتار شمالاً. صِفْ هَذَا التَّحْوِيلَ.

## تَدْرِبْ وَحْلَ الْمَسَائِل



ارسم المثلث بعد كُلّ انسحابٍ ممّا يأتي، ثم اكتب الأزواج المترتبة لرؤوس الصورة: **مثال ١**

٩ وحدتين إلى اليمين.

١٠ وحدة واحدة إلى أسفل.

١١ وحدة إلى اليمين ووحدة إلى أعلى.

١٢ وحدات إلى اليسار و٤ وحدات إلى أعلى.

١٣ وحدتين إلى اليسار و٣ وحدات إلى أسفل.

لحل المسألتين ١٤ ، ١٥ ارسم الشكل وصوريته بالانسحاب، ثم اكتب الأزواج المترتبة لرؤوس الصورة: **مثال ١**

١٤ الشكل رباعيٌّ (٦، ١)، (١، ٤)، (٧، ٤)، (٤، ٩)، (٩، ٤)، (١، ٩)؛ انسحاب ٥ وحدات إلى أعلى.

١٥ المثلث (١، ٣)، (٣، ٥)، (٥، ٤)، (٤، ٥)؛ انسحاب ٣ وحدات إلى اليمين و٤ وحدات إلى أعلى.

الإحداثيات	الرأس
(٤، ٤)	٣
(٤، ١)	٢
(٢، ١)	١

حرّك المثلث المُبيّنة رؤوسه في الجدول المجاور، فكانَت الإحداثيات الجديدة لرأسيِّن من رؤوس الصورة هي (٥، ٦)، (٦، ٦)، (٢، ٦)، (١٤، ٦)، (١٤، ١٨)، (١٠، ١٨)، (١٠، ١٤)، (٢، ١٤)، (٤، ١٤). أوجِدِ إحداثيات الرأس الثالث.

١٧ حرّكْ أرجوحةِ إحداثياتِ أرجلها (١٠، ١٤)، (٦، ٦)، (٦، ٢)، (١٤، ١٤)، (١٤، ١٨)، (١٠، ١٨) أربع وحدات إلى اليسار. أوِجدِ إحداثياتِ الجديدة، ومثلها على المستوى الإحداثي.

١٨ طاولة تنسِ إحداثياتها (٠، ٠)، (٥، ٥)، (٩، ٥)، (٠، ٩). فإذا حرّكتِ الطاولة ٦ وحدات إلى اليمين ووحدتين إلى أعلى، فما الإحداثيات الجديدة للطاولة؟

١٩ تُريدِ خديجة أن تَسْحَب طاولةً على شَكَلِ مُثَلِّث قائم الزاوية من رُكْنٍ إلى آخر في غُرفةِ الجلوس. إذا كانَ كُلُّ رُكْنٍ مِنْ أركانِ الغُرفةِ على شَكَلِ زاويةٍ قياسُها  $90^\circ$ ، فهلْ سيَكونُ الرُكْنُ الآخر مُلائِمًا للطاولة؟ فَسُرِّ إجابتك.

٢٠ **تقنية:** باستعمال أحد التطبيقات الحاسوبية، ارسم شَكَلًا رباعيًّا في المستوى الإحداثي، ثم أجرِ له انسحابًا بمقدار ٣ وحدات نحو اليمين، ووحدتين نحو الأعلى، ثم اكتب الأزواج المترتبة لرؤوسِ الجديدة.

## مسائل مهارات التفكير العليا

٢١ **مسألة مفتوحة:** ارسم مُثَلِّثاً أحدهُ رؤوسه (٥، ١) على المستوى الإحداثي، ثم اسْحَبِ المثلث بحيث تُصبحُ إحداثياتُ هذا الرأس (٦، ٥). صِفِ هذا الانسحاب.





# الانعكاسُ في المستوى الإحداثيٌ

٧ - ١١



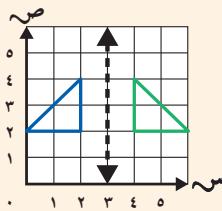
أَسْتَعِدُ

صُورَةُ الطَّائِرِ عَلَى سطحِ الماءِ تُمثِّلُ انعكاسًا لَهُ حولَ هذَا السَّطْحِ.

الانعكاسُ هُوَ تَحْوِيلٌ هَنْدَسِيٌّ آخَرٌ لَا يُغَيِّرُ مِنْ قِيَاسَاتِ الشَّكْلِ أَوْ نَوْعِهِ.

مفهوم أساسِيٍّ

الانعكاس



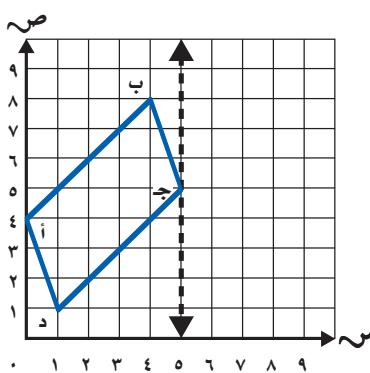
يُسمَّى قَلْبُ شَكْلٍ هَنْدَسِيًّا حَوْلَ مُسْتَقِيمٍ وَالْحُصُولُ عَلَى صُورَةٍ مِرَأَةٍ لَهُذَا الشَّكْلِ انعكاسًا، وَيُسمَّى المُسْتَقِيمُ محورُ الانعكاسِ.

عندَ انعكاسِ شَكْلٍ حَوْلَ مُسْتَقِيمٍ تَكُونُ الرُّؤُوسُ المُتَنَاظِرَةُ عَلَى مَسَافَةٍ مُتَسَاوِيَّةٍ مِنْ محورِ الانعكاسِ.

نشاطٌ عمليٌّ



مُتَوازِي أَضْلاعٍ رُؤُوسُهُ أ(٤،٠)، ب(٤،٨)، ج(٥،٥)، د(١،١).



ارسِمْ شبَكَةً عَلَى وَرْقَةٍ تَمْثِيلٍ بَيَانِيٍّ، ثُمَّ ارسِمْ مُتَوازِيَ الأَضْلاعِ عَلَيْهَا.

أ) اسْتَعِمِلْ قَلْمَامِ لَوْنٍ مُخْتَلِفٍ وَعَيْنِ صُورَ النَّقَاطِ أ، ب، ج، د النَّاتِجَةَ عَنْ انعكاسِهَا حَوْلَ المِحْوَرِ.

ب) صِلْ بَيْنَ صُورِ النَّقَاطِ أ، ب، ج، د.

ج) مَا إِحْدَاثِيَّاتُ رُؤُوسِ الصُّورَةِ؟

فكرةُ الدَّرْسِ

أرسِمْ صُورَةَ شَكْلٍ بِالْانعكاسِ فِي المستوى الإحداثيٍّ.

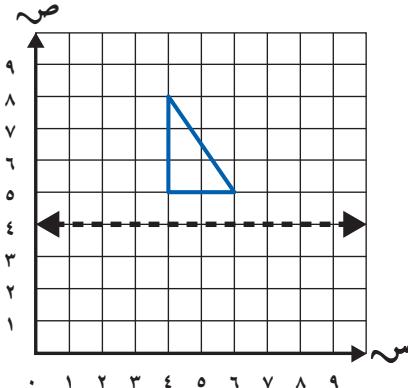
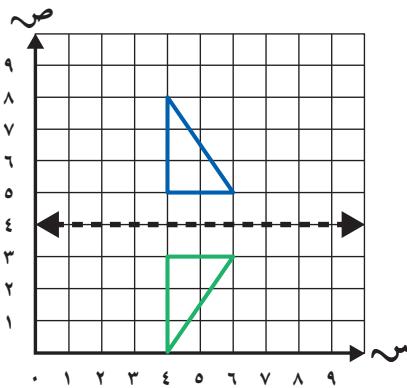
المفردات

الانعكاس

محورُ الانعكاسِ

## مثال

ارسم صورة المثلث بالانعكاس حول المحور، ثم اكتب الأزواج المترتبة للرؤوس الجديدة.



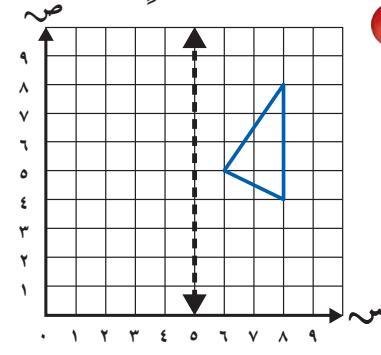
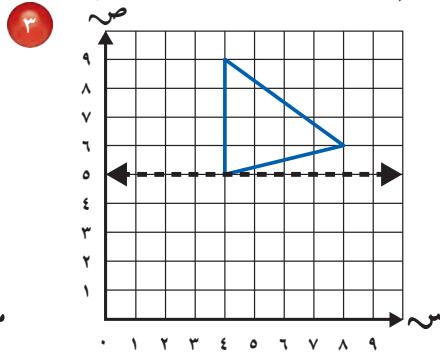
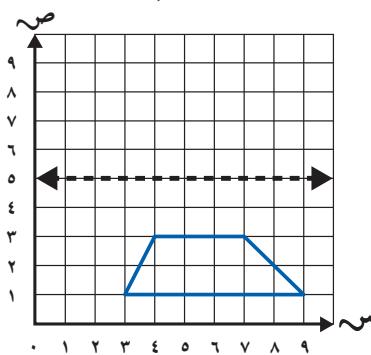
الأزواج المترتبة للرؤوس الجديدة هي:  $(4, 5), (4, 6), (5, 6)$ .  
يمكن التتحقق من مغقولية الرؤوس الجديدة برسم المثلثين على ورق مربعات. وعند طي الورقة حول المحور يجب أن يتطابق المثلثان تماماً.

### أذكرو

في الانعكاس، يُقلّب الشكل من مكان إلى آخر دون تدويره.  
الانعكاس يُسمى أحياناً قلب الشكل.

## أتاكم

ارسم صورة كل شكل ممما يأتي بالانعكاس حول المحور، ثم اكتب الأزواج المترتبة للرؤوس الجديدة: **مثال 1**



اذكر رقمًا لا يتغير انعكاسه حول محور عمودي.

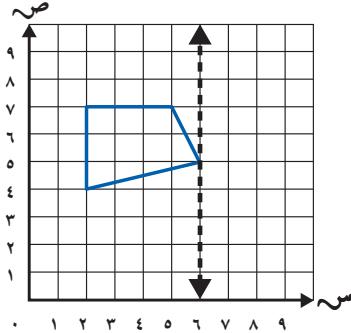
ما أوجه الشبه والاختلاف بين الانسحاب والانعكاس؟

**تحدى**

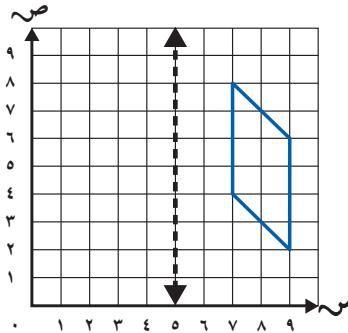


## تَدْرِبْ وَحْلَ الْمَسَائِلَ

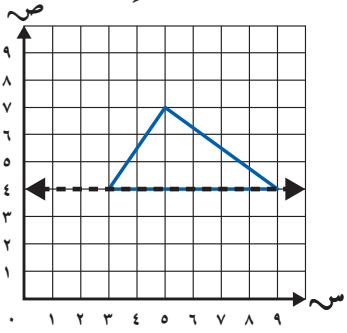
ارسم صورة كُلّ شكلٍ مِمَّا يأتِي بالانعكاسِ حَوْلَ المِحْوَرِ، ثُمَّ اكتبِ الأَزْوَاجَ الْمُرْتَبَةَ لِلرِّؤُوسِ الْجَدِيدَةِ: مَثَلٌ ١



٨



٩



٦

اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَرْقَامَ لَا تَغْيِيرَ بَعْدَ انعكاسِهَا حَوْلَ مِحْوَرٍ أَفْقَىٰ.

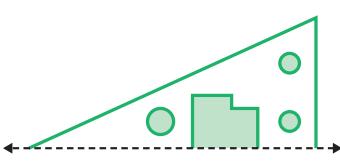
رَسَمْتُ لُبْنَىً مُثْلِثًا أَحَدُ رُؤُوسِهِ عِنْدَ النَّقْطَةِ (٢، ٨) وَرَأْسَاهُ الْآخِرَانِ عِنْدَ النَّقْطَتَيْنِ (١، ٥)، (١، ١). إِذَا

انعكَسَ الشَّكْلُ حَوْلَ مِحْوَرٍ عَمْوَدِيٍّ، فَمَا الإِحْدَاثِيَّاتُ الْمُمْكِنَةُ لِلرِّؤُوسِ الْجَدِيدَةِ؟ وَضُّحِّ إِجَابَتَكَ.

الشَّكْلُ الْمُجَاوِرُ لِوَرْقَةٍ طُويَّتْ مَرَّةً وَاحِدَةً عَلَى امْتِدَادِ الْخَطِّ الْمُنْقَطِّ،

وَالْأَجْزَاءُ الْمُلَوَّنَةُ تُمَثِّلُ فَتَحَاتٍ تَمَّ قَصُّهَا فِي الْوَرْقَةِ الْمَطْوَيَّةِ.

ارسم شكل الورقة بعد فتح الطي.



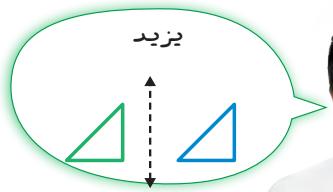
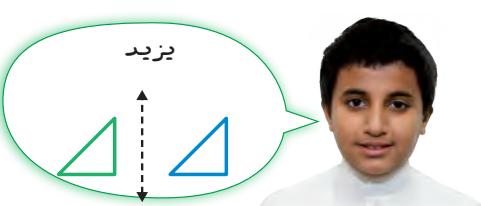
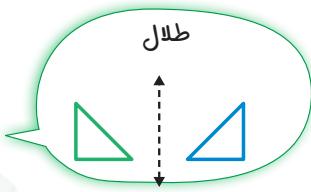
**تقنيَّة:** باستعمالِ أحدِ التَّطَبِيقَاتِ الْحَاسُوبِيَّةِ ارسم مُثْلِثًا فِي الْمُسْتَوِيِّ الْإِحْدَاثِيِّ، ثُمَّ ارسم مِحْوَرَ انعكاسٍ أَفْقَىٰ، واستعمله لرسم صورة انعكاسِ المثلث. ثُمَّ اكتبِ الأَزْوَاجَ الْمُرْتَبَةَ لِلرِّؤُوسِ الْجَدِيدَةِ.

### مسائلٌ مهاراتِ التَّفَكِيرِ الْعُلَيَا

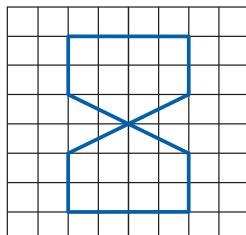
**مسَالَةُ مَفْتَوِحَةٌ:** ارْسِمْ مُثْلِثًا عَلَى وَرْقَةٍ تَمَثِّلُ بَيَانِيٍّ، ثُمَّ ارسم مِحْوَرِي انعكاسٍ مُخْتَلِفِيْنِ، وَاسْتَعْمَلْهُما لِرِسْمِ صُورَتِي انعكاسٍ لِلمُثْلِثِ.

**تَحْدٌ:** ارْسِمْ شَكْلًا عَلَى شَبَكَةِ بَيَانِيٍّ وَارْسِمْ انعِكَاسَهُ حَوْلَ مِحْوَرِ الصَّادِيِّ، ثُمَّ وَضُّحِّ العَلَاقَةَ بَيْنَ الإِحْدَاثِيَّاتِ السَّيِّنِيَّةِ وَالصَّادِيَّةِ لِلصُّورَةِ وَالإِحْدَاثِيَّاتِ السَّيِّنِيَّةِ وَالصَّادِيَّةِ لِلشَّكْلِ الْأَصْلِيِّ.

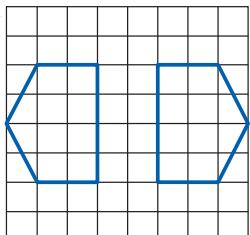
**اكتشف الخطأ:** رَسَمَ يَزِيدُ وَطَلَالُ انعِكَاسًا لِمُثْلِثٍ حَوْلَ مِحْوَرٍ عَمْوَدِيٍّ. أَيِّهِمَا كَانَ رِسْمُهُ صَحِيحًا؟  
بَرَّزَ اختِيَارُكَ.



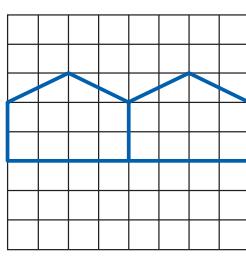
١٨ مَا الشَّكْلُ الَّذِي لَا يَمْثُلُ انعْكَاسًا؟  
(الدرس ١١ - ٧)



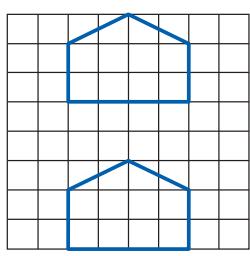
جـ



أـ

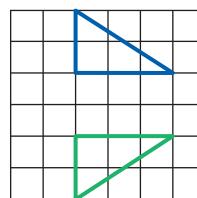


بـ

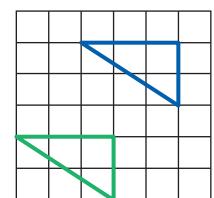


دـ

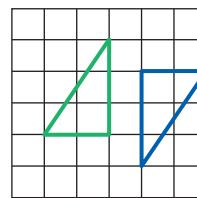
١٧ مَا الشَّكْلُ الَّذِي يَمْثُلُ انسحابًا؟ (الدرس ٦-١١)



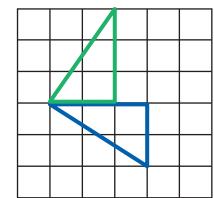
جـ



أـ



دـ

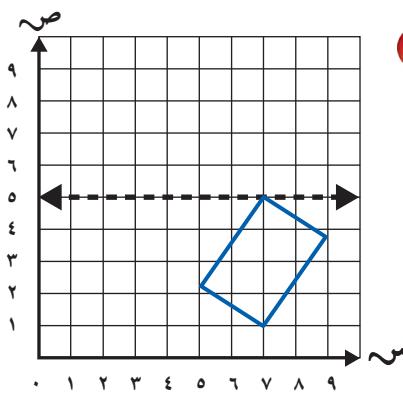


بـ

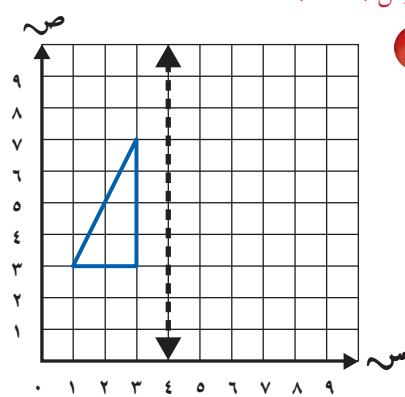
### مراجعة تراكمية

ارسم صورةَ كُلِّ شَكْلٍ مِمَّا يَأْتِي بِالانعْكَاسِ حَوْلَ الْمَحْوَرِ، ثُمَّ اكْتُبِ الأَزْوَاجَ الْمُرْتَبَةَ لِلرُّؤُوسِ الْجَدِيدَةِ:

الدرس (٧-١١)

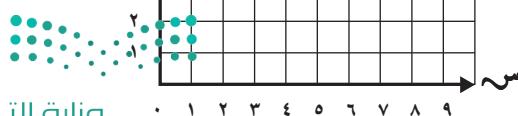


٢٠



١٩

ارسم المثلثَ أـ بـ جـ الَّذِي إِحْدَاثِيَاتُ رُؤُوسِهِ أـ (٣، ٤)،  
بـ (٤، ٤)، جـ (١، ٤) عَلَى الْمَسْتَوِيِ الإِحْدَاثِيِّ، ثُمَّ ارسم  
صُورَتَهُ بِالانسحابِ ٤ وحداتٍ إِلَى اليمينِ ووَحدَتَيْنِ إِلَى  
أسفلِ؟ (الدرس (٦-١١))





# الدَّورانُ فِي الْمُسْتَوِيِّ الإِحْدَاثِيِّ

٨ - ١١



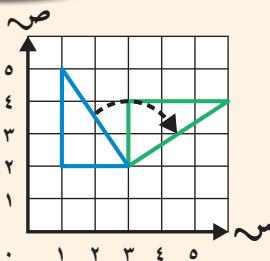
أَسْتَعِدُ

تُمثِّلُ حَرْكَةُ لاعِبِ الْجُمِبَازِ حَوْلَ  
الْعَارِضَةِ مِثَالًا عَلَى الدَّورانِ.

الدَّورانُ نَوْعٌ آخَرٌ مِن التَّحْوِيلَاتِ الْهَنْدَسِيَّةِ.

## مفهوم أساسى

## الدَّورانُ



يُسَمَّى تَدويرُ شَكَلٍ هَنْدَسِيٍّ حَوْلَ نُقطَةٍ دَوَرَانًا،  
وَالدَّورانُ لَا يُغَيِّرُ قِيَاسَاتِ الشَّكَلِ أَوْ نَوْعَهُ.

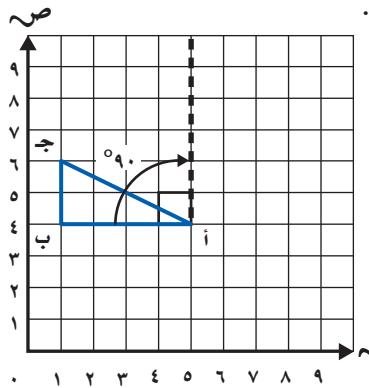
## فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَرْسَمْ صُورَةً شَكَلٍ بِالدَّورانِ فِي  
الْمُسْتَوِيِّ الإِحْدَاثِيِّ.

## المُفْرَدَاتُ

### الدَّورانُ

صـ



مُثَلَّثٌ رُؤُوسُهُ (٥,٤)، (٤,١)، (٦,١).

أَرْسَمْ فِي الْمُسْتَوِيِّ الإِحْدَاثِيِّ المُثَلَّثَ أَبْ جَ.

أ) اسْتَعْمِلْ قَلْمَانِ لَوْنٍ مُخْتَلِفٍ، وَعَيْنٌ

صُورَ النَّقَاطِ أَبْ جَ النَّاتِجَةَ عَنْ

تَدويرِهَا ٩٠° حَوْلَ النَّقْطَةِ أَبْ جَ بِاتِّجَاهِ حَرْكَةِ  
عَقاربِ السَّاعَةِ.

ب) صِلْ بَيْنَ صُورَ النَّقَاطِ أَبْ جَ.

ج) مَا إِحْدَاثِيَّاتُ الرُّؤُوسِ الْجَدِيدَةِ؟

## نشاطٌ عمليٌّ



لِلتَّحْقِيقِ مِن الرُّؤُوسِ الْجَدِيدَةِ، ضَعْ وَرْقَةً شَفَافَةً فَوْقَ المُثَلَّثِ الأَصْلِيِّ

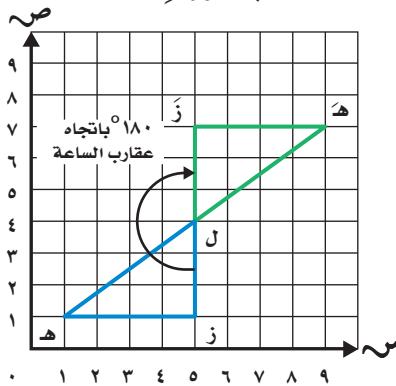
وَارْسُمْهُ، ثُمَّ افْلِبِ الْوَرْقَةَ وَانْظُرْ إِنْ كَانَ الرَّسْمُ يُطَابِقُ المُثَلَّثَ الْجَدِيدَ أَمْ لَا.

## مثال

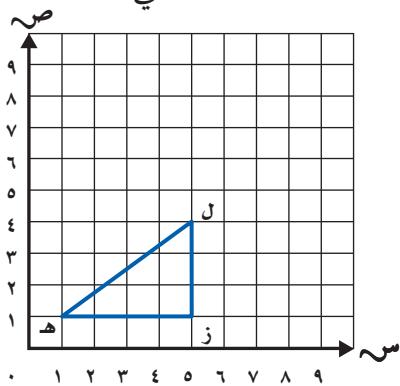
### تمثيل الدوران

**مُثلث رؤوسه هـ (١، ١)، لـ (٥، ٤)، زـ (١، ٥).** ارسم المثلث في المستوى الإحداثي، ثم ارسم صورته بدوران  $180^\circ$  حول النقطة لـ باتجاه عقارب الساعة، ثم اكتب الأزواج المرتبة للرؤوس الجديدة.

**الخطوة ٢:** ارسم صورته بالدوران.

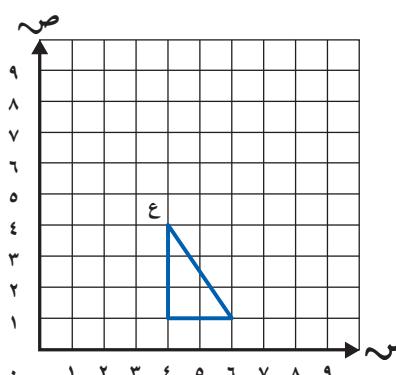


**الخطوة ١:** ارسم المثلث الأصلي.



إحداثيات الرؤوس الجديدة هي: هـ (٩، ٧)، لـ (٤، ٥)، زـ (٥، ٧).

## أتاكَدُ



ارسم صورة المثلث بالدوران حول النقطة ع في كل من الحالات الآتية، ثم اكتب الأزواج المرتبة للرؤوس الجديدة: **مثال ١**

١.  $90^\circ$  باتجاه عقارب الساعة.

٢.  $180^\circ$  بعكس اتجاه عقارب الساعة.

ارسم المثلث المعطاة رؤوسه، ثم ارسم صورته بالدوران المعطى في كل مما يأتي، ثم اكتب الأزواج المرتبة للرؤوس الجديدة: **مثال ١**

٣. أـ (٥، ٥)، بـ (٥، ٢)، جـ (١، ٥)؛  $90^\circ$  بعكس اتجاه عقارب الساعة حول النقطة كـ.

٤. أـ (٦، ٥)، بـ (٩، ٦)، جـ (٨، ٩)؛  $180^\circ$  باتجاه عقارب الساعة حول النقطة أـ.

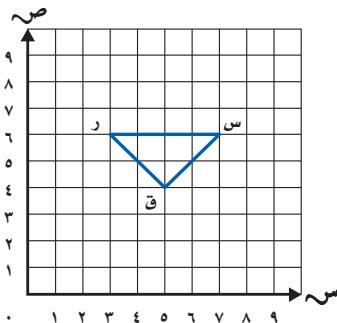
٥. اذكر رقمين يمثل كل منهما صورة الآخر بتحويل هندسي، ثم سـ هذا التحويل.

٦. تحدث ما الفرق بين الدوران والانعكاس؟



## تَدْرِبْ وَحْلَ الْمَسَائِلَ

ارسم المثلث بالدوران المعطى، ثم اكتب الأزواج المرتبة للرؤوس الجديدة: **مثال ١**



٩٠ باتجاه عقارب الساعة حول النقطة ق.

٨

٩٠ بعكس اتجاه عقارب الساعة حول النقطة س.

ارسم المثلث المعطاة رؤوسه، ثم ارسم صورته بالدوران المعطى في كل مما يأتي، ثم اكتب الأزواج المرتبة للرؤوس الجديدة:

٩ هـ (٥، ٥)، و (٤، ٨)، ز (٩، ٨)؛ ١٨٠° بعكس اتجاه عقارب الساعة حول النقطة هـ.

٩

١٠ أـ (٤، ١)، بـ (٥، ١)، جـ (٥، ٣)؛ ٩٠° بعكس اتجاه عقارب الساعة حول النقطة أـ.

١٠

١١ شـ (٢، ٧)، عـ (١، ٨)، قـ (٠، ٢)؛ ٩٠° باتجاه عقارب الساعة حول النقطة عـ.

١١

١٢ الشكل المجاور هو صورة الإشارة بعد تدويرها ٩٠° عكس اتجاه حركة عقارب الساعة. ارسم الإشارة قبل التدوير.



**١٣ الهندسة:** صِف التحويل الحاصل على الحرف F.

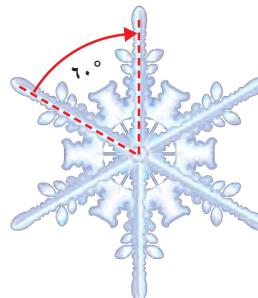
١٣

١٤ تم نقل لعبة قفز على شكل مستطيل رؤوسه (٤، ٤)، (٢، ٩)، (٢، ٥)، (٥، ٤) إلى موقع آخر، حيث بقي الرُّكن (٢، ٤) في مكانه، وأصبح الرُّكن (٩، ٢) مكان الرُّكن (٤، ٧). صِف الحركة التي أجريت على اللعبة، وادُّركِ الموقع الجديد للرُّكنتين الآخرين، وادعْم إجابتك بالرسم.





**عُلُومٌ:** يوجد لبعض الأشكال تناظر دوراني، أي إذا دار الشكل بزاوية أقل من  $360^\circ$  فإنه ينطبق على نفسه، مثال على ذلك بلورة الثلج الموضحة بالشكل أدناه.



حدّد ما إذا كان هناك تناظر دوراني لكل شكل مما يأتي:

١٧ اليغوب

١٦ النفل

١٥ نجمة البحر



١٨ **تقنية:** باستعمال أحد التطبيقات الحاسوبية أرسم مثلثاً في المستوى الإحداثي ثم ارسم صورته بدوران  $180^\circ$  حول أحد الرؤوس باتجاه عقارب الساعة، ثم اكتب الأزواج المرتبة للرؤوس الجديدة.

### مسائل مهارات التفكير العليا

١٩ **مسألة مفتوحة:** أرسم شكلًا في المستوى الإحداثي، ثم أرسم صورته بدوران  $180^\circ$  باتجاه عقارب الساعة، وصف إحداثيات النقطة التي تم تدوير الشكل حولها.

٢٠ **الحس العددي:** رسم مُثلث أحده رؤوسه (٩، ٠) على المستوى الإحداثي، ما نوع التحويل الذي ينقل هذا الرأس إلى النقطة (٠، ٩)؟ وضح إجابتك.

٢١ **أُكْتُب** دوري الشكل الأصلي الذي رسمته في المسألة ١٨ بمقدار  $180^\circ$  بعكس اتجاه عقارب الساعة، ثم وضح الفرق بين تدوير شكل  $180^\circ$  باتجاه عقارب الساعة وتدويره  $180^\circ$  بعكس اتجاه عقارب الساعة.

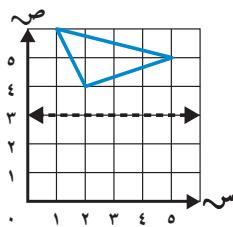
# الفصل

## اخْتِبَارُ الفَصْلِ

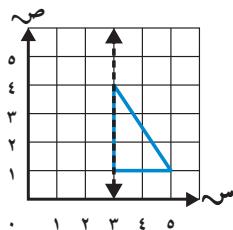
١١

- ١٢ ارسم المثلث الذي إحداثيات رؤوسه هي  
ن(٢،٢)، م(٦،٣)، ل(٤،١)، ثم ارسم صورته  
بانسحاب ٥ وحدات إلى أعلى.

ارسم صورة كُلّ شكل ممما يأتي بالانعكاس حول  
المحور، ثم اكتب الأزواج المرتبة لرؤوس الصورة:

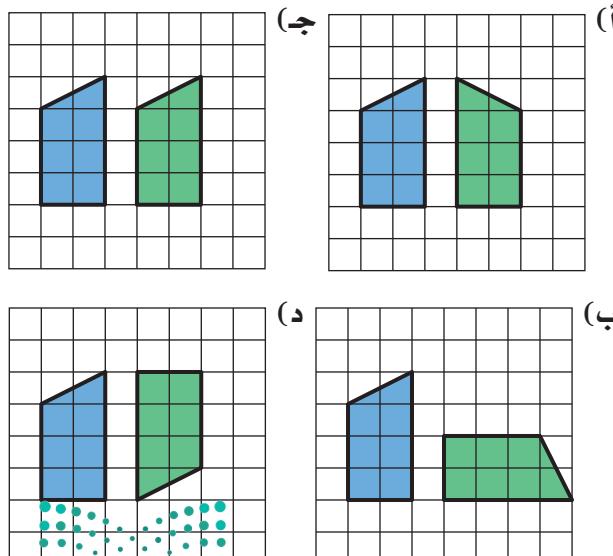


١٤



١٥

- ١٦ اختيارات من متعدد: ما الشكل الذي يمثل  
انسحابا؟  
ج) (١،٤)، ب (٤،٥)،  
ج (٥،٢)، ثم ارسم صورته بدوران ١٨٠°  
باتجاه عقارب الساعة حول النقطة ب، ثم اكتب  
الأزواج المرتبة للرؤوس الجديدة.



سَمْ كُلَّ شَكَلٍ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهُ بِالرُّمُوزِ.



١  
٢

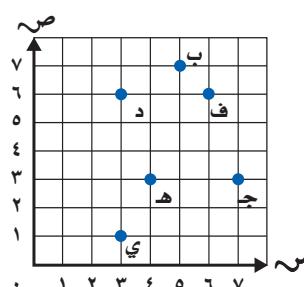


٣  
٤

- ١٧ اختيارات من متعدد: تُريِّدُ ودادُ أَنْ تُرِيَ  
صَدِيقَتَهَا مِثَالًا عَنْ زَوْيَةٍ حَادَّةٍ. ما الشكلُ  
الَّذِي لَا يُمْكِنُ أَنْ تَسْعَمِلَهُ لِهَذَا الغَرْضِ؟

- أ) شَكَلٌ رُّبَاعِيٌّ ج) مُرَبَّعٌ  
ب) مَعْيَنٌ د) شِبَهٌ مُنْحَرِفٍ

استعمل المستوى الإحداثي أدناه لحل  
المسائل (١١-٦):



سَمْ الزَّوْجَ المُرَتَّبَ لِكُلَّ نَقْطَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- ٦ ب ٧ ج ٨ د

سَمْ النَّقْطَةَ الَّتِي تُمَثِّلُ كُلَّ زَوْجٍ مِنَ الْأَزْوَاجِ الْمُرَتَّبَةِ الْآتِيَةِ:

- ٩ (٦،٦) ١٠ (٣،٤) ١١ (١،٣)

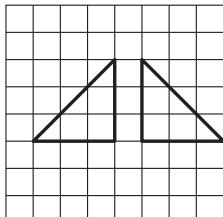
## الاختبار التراكمي

الجزء ١ اختيار من متعدد

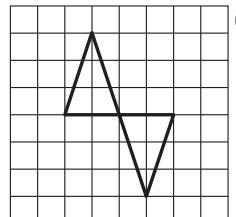
ما الشكل الذي يمثل انسحاباً؟

٣

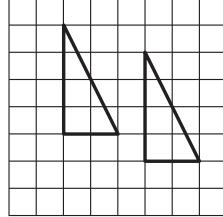
ج)



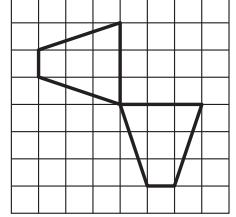
أ)



د)



ب)



ما التحويل الهندسي أدناه؟

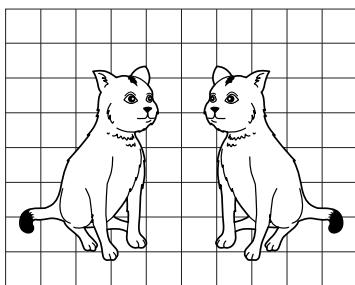
٤

أ) دوران.

ب) انعكاس.

ج) انسحاب.

د) لا يمكن تحديده.



المتوسط الحسابي للبيانات ١، ٧، ٢، ٥، ٥

٥

يساوي:

أ) ٥

ب) ٤

ج) ٢

د) ٧

اختر الإجابة الصحيحة:

١ أي العبارات التالية صحيحة لشبه المنحرف الممثل أدناه؟



أ) جميع أضلاعه متطابقة.

ب) للشكل ٤ زوايا قائمة.

ج) للشكل ضلعان متوازيان.

د) محيط الشكل ١٠ وحدات.

٢ أي الأشكال التالية لا يمكن أن يحوي ضلعين متعامدين؟

أ) الدائرة.

ب) المرربع.

ج) المستطيل.

د) المثلث.

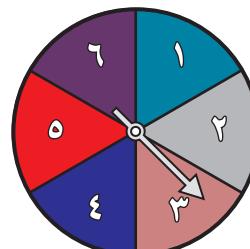
### الجزء ٣ الإجابة المطولة

**أجب عن السؤالين التاليين موضحا خطوات الحل:**

٩) كيف يمكن التتحقق ما إذا كانت القطعتان المستقيمتان متطابقتين أم لا؟

١٠) اشرح طريقة جمع كسرين غير متشابهين.

٦) في تجربة تدوير قرص المؤشر أدناه، أوِحدْ ح (عددًا أقلً من ٣).



- أ)  $\frac{1}{6}$
- ب)  $\frac{1}{3}$
- ج)  $\frac{3}{6}$
- د) ٢

### الجزء ٤ الإجابة القصيرة

**أجب عن السؤالين التاليين:**  
اذكر توقيتاً في الساعة يكون فيه العقربان متعامدين.

٨) تدرّب سلمي على الطباعة على الحاسوب الآلي، استعمل الشكل أدناه الذي يبيّن وقت البدء ووقت الانتهاء لإحدى جلسات التدريب؛ في إيجاد عدد الدقائق التي قضتها سلمي في التدريب على الطباعة:



أتدرب

من خلال الإجابة عن الأسئلة؛ حتى أعزّز ما تعلّمته من مفاهيم وما اكتسبته من مهارات.

أنا طالبٌ معدٌ للحياة، ومنافسٌ عالميًّا.



هل تحتاج إلى مساعدة إضافية؟											
إذا لم تستطع الإجابة عن ...											
فُعد إلى الدرس ...											
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
٣-٩	١٠-١١	٧-١٠	١-١١	مهارة سابقة	مهارة سابقة	٧-١١	٦-١١	١-١١	٣-١١		

# المُحيطُ والمِساحةُ والْحَجْمُ

## الفكرة العامة ما المحيط وما المساحة وما الحجم؟

**المحيطُ:** هو طول المسافة حول شكل مغلق، والمساحة هي عدُّ الوحدات المربعة اللازمة لتغطية سطح ما، أمّا **الحجمُ**، فهو مقدار الحيز داخل شكل ثلاثي الأبعاد، ويُنماصُ بالوحدات المكعبية.

**مثال:** مزرعة تخيل مستطيلة الشكل مساحتها ٥٠٠٠ متر مربع. ويحيط بها سور طوله ٣٠٠ م.

### ماذا أتعلّم في هذا الفصل؟

- إيجاد محيط مُضلع.
- إيجاد مساحة مُضلع وتقديرها.
- تعرّف الخصائص المميزة لأشكالٍ ثلاثية الأبعاد.
- اختيار واستعمال الوحدات والصيغ المناسبة لقياس الطول والمحيط والمساحة والحجم.
- حل مسائل باستعمال خطة إنشاء نموذج.

### المفردات

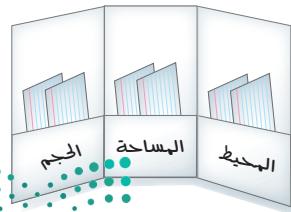
المحيط	المضلع
المساحة	الشكل الثلاثي الأبعاد
المنشور	الأسطوانة
المخروط	الهرم



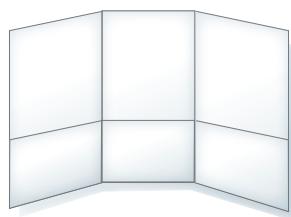
## المَطْوِيَاتُ

اعملْ هذهِ المَطْوِيَّةِ لِتُساعِدُكَ عَلَى تَنْظِيمِ مَعْلُومَاتِكَ عَنِ الْمُحِيطِ وَالْمَسَاحَةِ وَالْحَجْمِ. ابْدأْ بِورْقَةِ A4 وَ 6 بِطَاقَاتٍ.

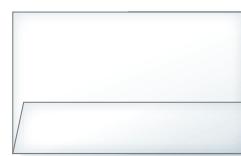
- ٢ اكْتُبْ عُنوانًا لِكُلّ جَيْبٍ كَمَا يَظْهُرُ فِي الصُّورَةِ، وَضَعْ بِطَاقَتَيْنِ فِي كُلّ جَيْبٍ.



- ٣ اطْوِ الورقةَ ٣ طَيَاتٍ مُتسَاوِيةٍ وَثَبِّتْ طَرَفَيِ الشَّرِيطِ بِالدَّبَاسَةِ كَيْ تُكُونَ ثَلَاثَةَ جُيُوبٍ.



- ٤ اطْوِ شَرِيطًا طُولَيًا عَرْضُهُ حَوْالِي ٥ سَمٌّ مِنْ أَسْفَلِ الورقةِ.





## أَجْبُ عَنِ الْأَسْلَةِ الْأَتِيَّةِ :

**أَوْجِدْ نَاتِجَ الْجَمْعِ:** (مهارة سابقة)

$14 + 11 + 9 \quad ٢$

$7 + 25 + 20 + 15 \quad ١$

$19 + 13 + 5 \quad ٤$

$12 + 12 + 12 \quad ٣$

$8 + 3, 2 + 9, 1 + 4 \quad ٦$

$16, 3 + 16, 3 + 16, 3 \quad ٥$

الثمن(ريال)	الصنف
١٤,٩٥	مُكْسَرَاتٌ
٢٦,٣٠	أَجْبَانٌ
٥,٢٠	مُرَبَّى

يُبيّن الجدول المجاورُ ما أنفقَهُ حمزةُ في أثناَيْ تَسْوُقِهِ.

أَوْجِدْ مَجْمُوعَ ما أنفقَهُ حمزةُ.

**أَوْجِدْ نَاتِجَ الضَّرِبِ:** (مهارة سابقة)

$14 \times 12 \quad ٩$

$26 \times 10 \quad ٨$

$48 \times 25 \quad ١١$

$2 \times 75 \quad ١٠$

$32 \times 5 \quad ١٢$

$6 \times 25 \quad ١١$

$45 \times 40 \quad ١٥$

$13 \times 132 \quad ١٤$

باعَ نَجَارٌ ٣ كَرَاسِيًّا، ثَمَنُ الْواحِدِ مِنْهَا ١٦٠ رِيَالًا. مَا ثَمَنُ الْكَرَاسِيِّ الْثَّلَاثَةِ؟

**أَوْجِدْ نَاتِجَ الضَّرِبِ:** (مهارة سابقة)

$4 \times 6 \times 8 \quad ١٨$

$5 \times 3 \times 12 \quad ١٧$

$6 \times 9 \times 10 \quad ٢٠$

$3 \times 10 \times 14 \quad ١٩$

$14 \times 7 \times 12 \quad ٢٢$

$11 \times 9 \times 13 \quad ٢١$



## مُحيط المستطيل

٦ سم

مُحيط الشكل هو طول الخط حول ذلك الشكل.

٤ سم

مُحيط المستطيل المجاور يُساوي  $6+4+6+4 = 20$  سنتيمترًا.

## نشاط

املاً الجدول أدناه بما يناسب:

المحيط (مح)	٢٢ ض	٢٢ ل	العرض (ض)	الطول (ل)	المستطيل
$6 = 1 + 2 + 1 + 2$	٢	٤	١	٢	

## فكرة الدرس

استعمل النماذج لإيجاد محيط مستطيل.

## المفردات

المحيط

## تأكد

## أكتب

ارجع إلى الجدول السابق. ما علاقته، ض بالمحيط (مح)؟

١

استعمل ل، ض، مع لكتابة قانون لحساب محيط المستطيل.

٢

استعمل القانون الذي كتبته في المسألة (١) لإيجاد محيط المستطيل المجاور.

استعمل الوحدات المناسبة.

٣

في المسألة (٢)، ظهر القياس على ضلعين فقط من أضلاع المستطيل. لماذا تُعدُّ

هذه المعطيات كافية لإيجاد المحيط؟

٤

أوجد  $2+2+2+2$  ض للمستطيل في المسألة (٢)، ثم أعد كتابة القانون الذي يصف العلاقة بين مح ول و ض.



# مُحِيطُ مُضَلَّعٍ

استعد



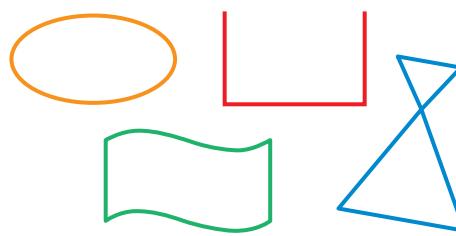
تُريدُ بلديةُ المَدِينَةِ أَنْ تُقْيِيمَ سوراً  
حولَ حديقةٍ عَامَّةً.  
ولذلِكَ فَهِي بِحاجَةٍ لِمَعْرِفَةِ  
الْمُحِيطِ، أَوْ طُولِ الْمَسَافَةِ حَوْلَ  
الْحَدِيقَةِ لِمَعْرِفَةِ طُولِ السُورِ الْلَّازِمِ.

**المُضَلَّعُ** شَكْلٌ مُسْتَوٌ مُغْلَقٌ يَتَكَوَّنُ مِنْ قِطْعَ مُسْتَقِيمَةٍ تَتَلَاقِي مَثْنَى مَثْنَى عَنْدَ  
نِهايَتِهَا وَلَا تَقَاطِعُ.

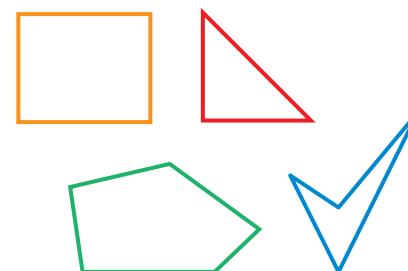
**فِكْرَةُ الدَّرْسِ**  
أَجِدُّ مُحِيطَ مُضَلَّعٍ.

**المُفَرَّدَاتُ**  
**المُضَلَّع**

ليست مُضلَعاتٍ



مُضلَعاتٌ



يُقَاسُ مُحِيطُ المُضَلَّعِ بِوَحدَاتِ الطُولِ؛ كَالْمِلْمَتِ وَالسِنْتِمَتِ وَالْمِتِيرِ.

**إِيجَادُ مُحِيطِ مُضَلَّعٍ بِجَمْعِ أَطْوَالِ أَضْلاعِهِ.**

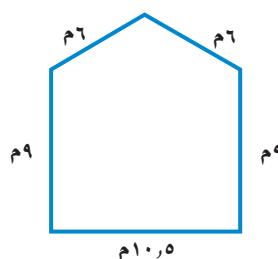
**مِثَالٌ**

أَوْجِدُ مُحِيطَ المُضَلَّعِ الْمُجاوِرِ.

$$\text{قدَرْ} : ٥٠ = ١٠ + ١٠ + ١٠ + ١٠ + ١٠$$

مح = ٩ + ٦ + ٥ + ٩ + ٦ + ١٠ + ٥ + ٩ + ٦ + ١٠ اجمع أطوال الأضلاع

$$= ٤٠ , ٥ \text{ م}$$

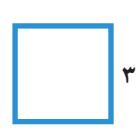
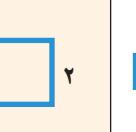


طُولُ الْمُحِيطِ يُساوي ٤٠ , ٥ مِتَراً، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ التَّقْدِيرِ؛ إِذْنَ الإِجَابَةِ مَعْقُولَةً.



## نشاطٌ عمليٌّ

املاً الجدول أدناه:

				المربيع
			١	طول الضلع (س)
			٤	المحيط (مح)

صِفِ العلاقةَ بَيْنَ مُحِيطِ الْمُرْبِعِ وَطُولِ ضِلْعِهِ، ثُمَّ اكْتُبْ قَانُونَ مُحِيطِ الْمُرْبِعِ مُسْتَعْمِلًا الرَّموزَ مَعَ س.

## تَذَكَّرٌ

أَضْلاعُ المُرْبِعِ جَمِيعُهَا مُتَطَابِقَةٌ، وَزَوَافِيهِ جَمِيعُهَا قَوَافِيهِ.

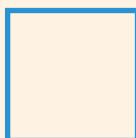
فِي الْمُسْتَطِيلِ كُلُّ ضِلْعَيْنِ مُنَقَابِلَيْنِ مُتَوَازِيَانِ وَمُنَطَابِقَانِ وَزَوَافِيهِ جَمِيعُهَا قَوَافِيهِ.

### مفهوم أساسى

#### مُحِيطُ الْمُرْبِعِ

نَمْوذِجٌ:

س



بِالْكَلِمَاتِ: مُحِيطُ الْمُرْبِعِ (مح) يُسَاوِي

٤ أَمْثَالِ طُولِ الضَّلْعِ.

$$\text{مح} = \text{س} + \text{س} + \text{س} + \text{س} = 4\text{س}$$

بِالرَّموزِ:

#### مُحِيطُ الْمُرْبِعِ

#### مَثَالٌ مِّنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ



٢ وَحدَة

تَبَلِيْطُ: بَلَطَ عَبْدُ العَزِيزِ مَطْبَخَ مَنْزِلِهِ بِبِلَاطَاتٍ مُرْبِعَةٍ الشَّكْلِ كَالظَّاهِرِ فِي الصُّورَةِ الْمُجَارِرَةِ، أَوْجِدْ مُحِيطَ الْبِلَاطَةِ.

مُحِيطُ الْمُرْبِعِ

$$\text{مح} = 4\text{س}$$

عُوْضُ عَنْ سِ بِالْعَدْدِ ٢

$$\text{مح} = 4(2)$$

اَضْرِبْ

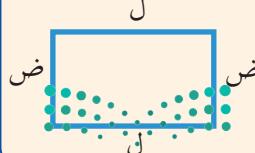
$$\text{مح} = 8$$

إِذْنُ مُحِيطِ الْبِلَاطَةِ يُسَاوِي ٨ وَحدَاتٍ.

### مفهوم أساسى

#### مُحِيطُ الْمُسْتَطِيلِ

نَمْوذِجٌ:



بِالْكَلِمَاتِ: مُحِيطُ الْمُسْتَطِيلِ (مح) يُسَاوِي مِثْلَيِّ

الْطُولِ (ل) زَائِدَ مِثْلَيِّ الْعَرَضِ (ض).

$$\text{مح} = \text{l} + \text{l} + \text{ض} + \text{ض} = 2\text{l} + 2\text{ض}$$

بِالرَّموزِ:

## تَذَكَّرٌ

يُمْكِنُكَ إِيجَادُ مُحِيطِ الْمُرْبِعِ أو الْمُسْتَطِيلِ بِجَمِيعِ أَطْوَالِ أَضْلاعِهِ الْأَرْبَعَةِ.

## مُحيطٌ مستطيلٌ

## مثالٌ من واقع الحياة



**أشغال يدوية:** زَينْت سَلْمِي مُحِيطَ دَفْرِهَا بِشَرِيطٍ مُزَخرِفٍ.  
أَوْجِدْ طَولَ الشَّرِيطِ الَّذِي اسْتَعْمَلَتْهُ سَلْمِي بِالسَّنْتِمِترَاتِ.

٣

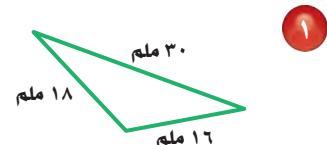
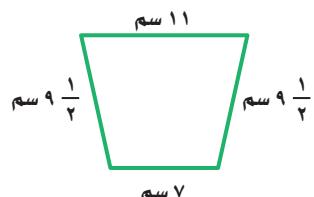


$$\begin{aligned} \text{أَوْجِدْ مُحِيطَ الدَّفْرِ.} \\ \text{مح} &= 2L + 2ض \\ \text{مح} &= 2(18) + 2(22) \quad \text{عرض عن لـ ٢٢، ضـ ١٨} \\ \text{اضرب} & \quad 36 + 44 \\ \text{مح} &= 80 \text{ سم} \\ \text{اجمع} & \\ \text{إذن استعملت سلمى شريطًا طوله ٨٠ سنتيمتراً.} & \end{aligned}$$

## تأكد

أَوْجِدْ مُحِيطَ كُلّ مُضْلَعٍ ممَّا يَأْتِي: مثال ١

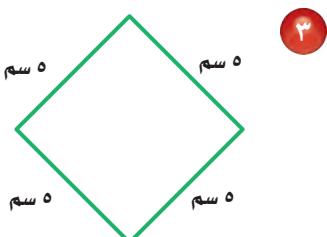
٢



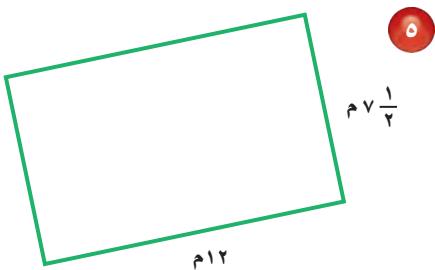
١

أَوْجِدْ مُحِيطَ كُلّ مُرْبِعٍ أَوْ مُسَطَّيلٍ ممَّا يَأْتِي: المثلان ٢، ٣

٤



٣



حديقة مُسَطَّيلةُ الشَّكْلِ طُولُهَا ٣٢ مِترًا، وعَرْضُهَا ١٤ مِترًا.  
أَوْجِدْ طَولَ السَّيَاجِ اللازمِ لِإِحاطَتِهَا.

٦

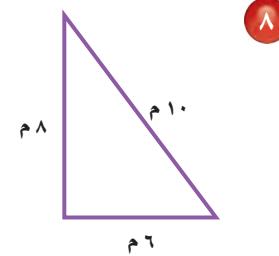
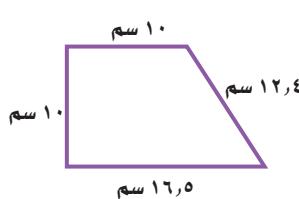
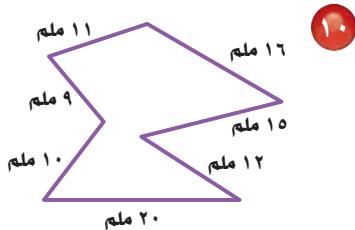
صِفْ طَرِيقَتَيْنِ لِإِيجَادِ مُحِيطِ مُسَطَّيلٍ.

تحدد

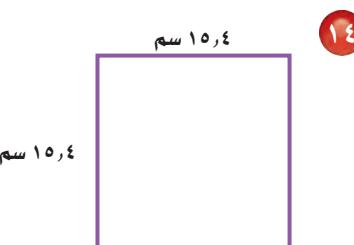
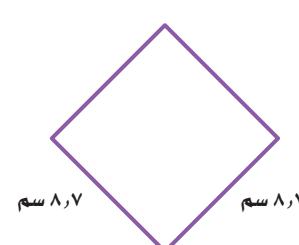
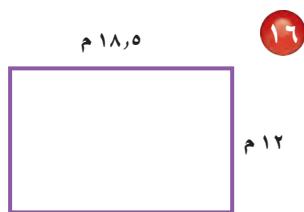
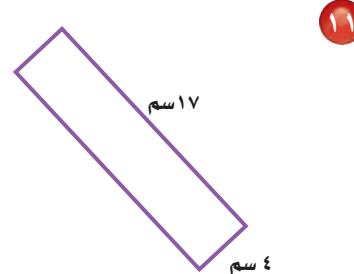
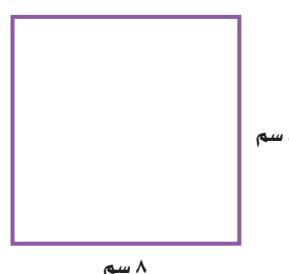
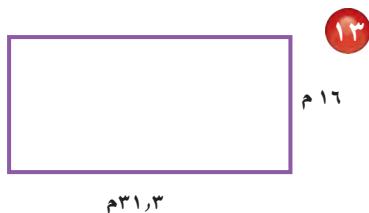
٧

## تَدْرِبْ وَحْلَ الْمَسَائِل

أَوْجَدْ مُحيَطَ كُلَّ مُضْلَعٍ مِمَّا يَأْتِي: مَثَلٌ ١

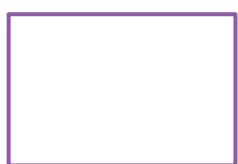


أَوْجَدْ مُحيَطَ كُلَّ مُرَبَّعٍ أَوْ مُسْتَطِيلٍ مِمَّا يَأْتِي: المَثَالَانِ ٢، ٣



١٧ طاولة ثمانية الشكل فيها ضلعان طول كلاً منهما ١٢٠ سم، وطول كل ضلع من الأضلاع الأخرى ٣٠ سم. أَوْجَدْ مُحيَطَ الطاولة.

١٨ طاولة بلياردو طولها يُساوي مثلي عرضها، إذا كان محيطها ٧٢٠ سنتيمتراً، فَأَوْجَدْ طولها وعرضها.



١٩ استعمل المسطرة لقياس أطوال أضلاع المستطيل المجاور، ثم أَوْجَدْ محيطه.

## مسائل مهارات التفكير العليا

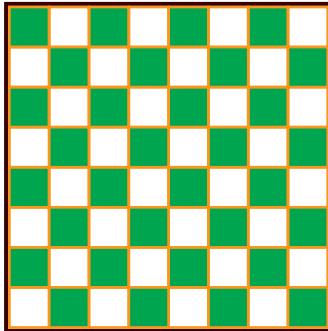
٢٠ مسألة مفتوحة: استعمل مسطرة لرسم مستطيلين مختلفين لهما المحيط نفسه.



٢١

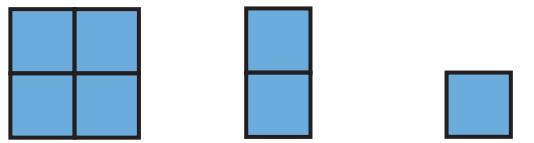
# المساحة

## استعلم



تم رَصْفُ لوحٍ خشبيًّا بـ ٦٤ مُرَبَّعاً طُولُ  
ضِلعِ كُلِّ منها وحدةٌ واحِدةٌ؛ إذن مساحة  
هذا اللَّوح ٦٤ وحدةً مربعةً.

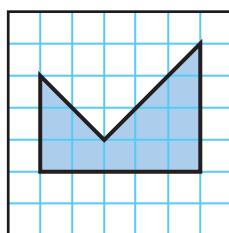
المساحة تُساوي عَدَد الوحدات المُرَبَّعةِ التي تُعْطِي سطحَ شَكْلٍ مُغْلَقٍ.



وحدةٌ مربعةٌ واحدةٌ      وحدتان مربعتان      وحداتٌ مربعةٌ

وإذ لم يَكُن الشَّكْلُ مُرَبَّعاً أو مُسْتَطِيلًا ، فَعُدَّ المُرَبَّعَاتِ الْكَامِلَةَ وَأَنْصَافَ  
المُرَبَّعَاتِ.

## مثالٌ تقدير المساحة



أوجِدْ مساحةَ الشَّكْلِ المجاورِ.

**الخطوة ١ :** عَدَّ المُرَبَّعَاتِ الْكَامِلَةَ في الشَّكْلِ.

$$\text{مُرَبَّعَاتٌ كَامِلَةٌ} = 9 \text{ وحداتٌ مربعةٌ}$$

**الخطوة ٢ :** عَدَّ أَنْصَافَ المُرَبَّعَاتِ في الشَّكْلِ.

$$\text{أَنْصَافٌ مُرَبَّعَاتٌ} = \frac{1}{2} \times 2 \text{ وحدةٌ مربعةٌ}$$

**الخطوة ٣ :** اجْمَعْ عَدَدَ المُرَبَّعَاتِ الْكَامِلَةِ وَأَنْصَافَ المُرَبَّعَاتِ

$$\text{وحداتٌ مربعةٌ} + \frac{1}{2} \times 2 \text{ وحدةٌ مربعةٌ} = \frac{1}{2} \times 11 \text{ وحدةٌ مربعةٌ}$$

إذن مساحةُ الشَّكْلِ تُساوي  $\frac{1}{2} \times 11$  وحدةٌ مربعةٌ.



## فكرة الدرس

أَقْدَرْ مساحةَ شَكْلٍ وَأَجْدُه  
بعدَ المُرَبَّعَاتِ.

## المفردات

المساحة

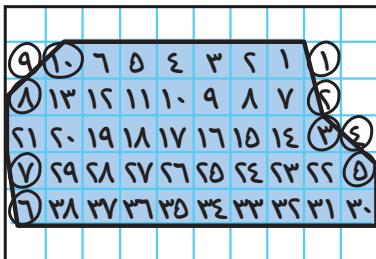
إذا لم يكن بالإمكان عد المربعات الكاملة وأنصاف المربعات، فيمكن تقدير المساحة.

### تقدير المساحة

### مثال من واقع الحياة



٢



**مخطط:** الرسم المجاور يبيّن مخططاً أرضياً. إذا كان كُل مربع على المخطط يمثل وحدة مربعة، فقدر مساحة الأرض بالوحدات المربعة.

**الخطوة ١:** عد المربعات الكاملة على المخطط.

$$38 \text{ مربعاً كاملاً} = 38 \text{ وحدة مربعة}$$

**الخطوة ٢:** عد أجزاء المربعات على المخطط.

١٠ أجزاء مربعات تساوي ٥ وحدات مربعة تقريرياً

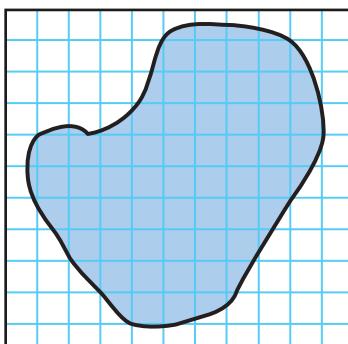
**الخطوة ٣:** اجمع عد المربعات الكاملة وعد أجزاء المربعات.

$$43 = 5 + 38 \text{ وحدة مربعة.}$$

إذن مساحة الأرض تساوي ٤٣ وحدة مربعة تقريرياً.

### تذكرة

من وحدات المساحة الشائعة:  
الملمتر المربع، والسنتمتر المربع، والمتر المربع.



**منظر طبيعي:** صمم أحد المهندسين

البركة الظاهرة في الرسم المجاور.

إذا كان كُل مربع على الرسم يمثل متراً مربعاً، فقدر مساحة البركة بالأمتار المربعة.

**الخطوة ١:** عد المربعات الكاملة.

في الرسم ٤ مربعاً كاملاً

تساوي ٤٤ متراً مربعاً.

**الخطوة ٢:** عد أجزاء المربعات.

في الرسم ٢٦ جزءاً تساوي ١٣ متراً مربعاً تقريرياً.

**الخطوة ٣:** اجمع المربعات الكاملة وأجزاء المربعات.

$$57 = 13 + 44 \text{ متراً مربعاً}$$

### تذكرة

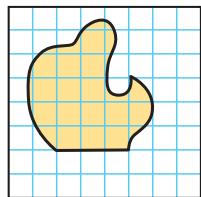
في المثال (١)، تم حساب مساحة الشكل بدقة، أما في المثالين ٢، فقد تم حساب المساحة التقريرية للشكليين.



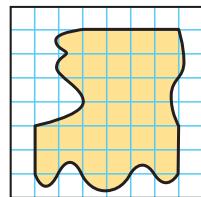
إذن مساحة البركة تساوي ٥٧ متراً مربعاً تقريرياً.

## تأكد

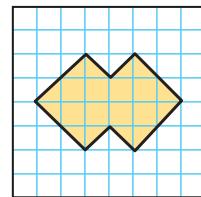
قدّر مساحة كلّ شكلٍ ممّا يأتي، حيثُ كُلُّ مربعٍ يُمثّلُ سنتيمترًا مربّعًا: الأمثلة ١ - ٣



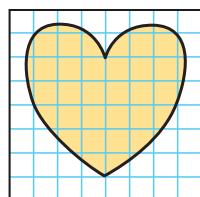
١



٢



٣



٤ رسمَ خبازٌ شَكْلَ قَلْبٍ عَلَى كَعْكَةٍ. إذا كانَ كُلُّ مربعٍ يُمثّلُ وحدةً مربعةً واحدةً، فقدّر مساحة القلب.

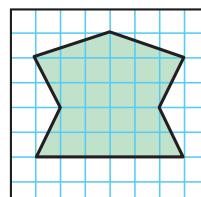
٥ صِفْ طَرِيقَةً واحِدَةً لِتقديرِ مساحةِ شَكْلٍ غَيْرِ مُسْتَطِّمٍ مَرَسُومٍ عَلَى وَرْقَةِ مُرَبَّعٍ.

تحدي

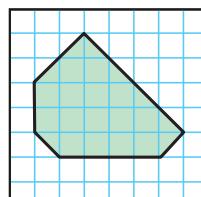
٥

## تدريب و حل المسائل

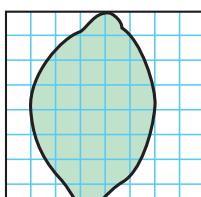
قدّر مساحة كلّ شكلٍ ممّا يأتي، حيثُ كُلُّ مربعٍ يُمثّلُ سنتيمترًا مربّعًا: الأمثلة ١ - ٣



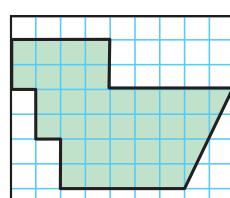
٦



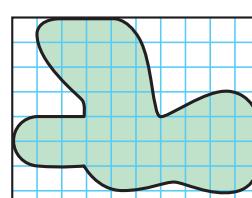
٧



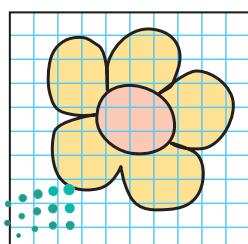
٨



٩



١٠



١١ الشَّكْلُ الْمُجاوِرُ يَبْيَسُ رَسْمَ وَرْدَةٍ عَلَى حَقِيقَةِ لِيلِي.

إذا كانَ كُلُّ مربعٍ يُمثّلُ سنتيمترًا مربّعًا، فقدّر مساحة الوردة.

١٢

## مسائل مهارات التفكير العليا

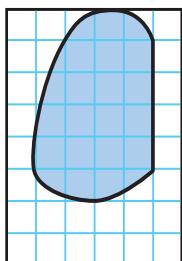
١٣ مسأله مفتوحة: ارسم شكلًا مساحته ٣٨ وحدة مربعة تقريباً على ورق مربعات.

أمثلة من واقع الحياة تحتاج فيها إلى تقدير مساحة الأشكال.



## لـ الـ على اختبار

١٦ قدر مساحة الشكل أدناه: (الدرس ١٢ - ٢)



- أ) ١٢ وحدة مربعة ج) ١٨ وحدة مربعة  
ب) ١٥ وحدة مربعة د) ٢١ وحدة مربعة

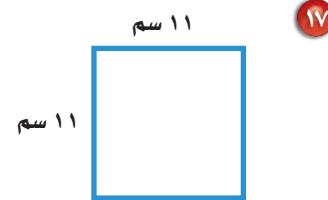
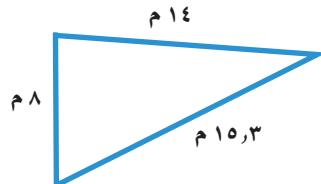
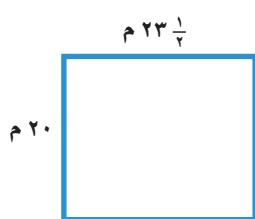
١٥ لوحة مستطيلة الشكل طولها ٤٠ سم،

وعرضها ٢٥ سم، فما محيطها؟ (الدرس ١٢ - ١)

- أ) ٦٥ سم  
ب) ١٢٠ سم  
ج) ١٣٠ سم  
د) ١٠٠ سم

## مراجعة تراكمية

أوجد محيط كل مضلع مما يأتي: (الدرس ١٢ - ١)



٢٠ حركت لوحة إحداثيات رؤوسها (١، ١)، (١، ٤)، (٥، ٣) ثلاث وحدات إلى اليمين.

أوجد الإحداثيات الجديدة. (الدرس ٦ - ١١)





# مساحة المستطيل والمربع

استعد

بِمُناسبةِ اليوم الوطنيّ للملكةِ تَمَّ في ثانويةِ السليمانيةِ بالرياضِ رفعُ علمِ  
للمملكةِ بـ طولهِ ٤٥ مِترًا وعرضهِ ٣٠ مِترًا. مَا مساحتهُ؟



## نشاطٌ عمليٌ

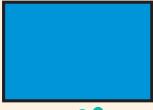
املأِ الجدولَ أدناه، واستعملِ المربَّعاتِ لتكوينِ المستطيلاتِ المُعطاةِ  
وقياسِها.

				المستطيل
			٣	الطول (L)
			١	العرض (ض)
			٣	المساحة (M)

- ادرسِ النَّمَطَ في الجدولِ السابقِ. وصفِ العلاقةَ بين طُولِ المستطيلِ  
وعرَضِهِ من جهةٍ، ومساحتهِ من جهةٍ أخرى.
- استعملِ الرُّموزَ M ، L ، ض لكتابِ قانونِ لحسابِ مساحةِ المستطيلِ.

مفهوم أساسى

**نَمْوذْجُ:**



**التعْبِيرُ اللفظِيُّ:** مساحةُ المستطيلِ M تساوي  
طولهِ L ضربَ عرضِهِ ض

**بالرموز:**  $M = L \times ض$

## مساحة المستطيل

## مثالٌ من واقع الحياة

**رأيٌّ:** ارجع إلى المعلومات الواردة في بداية الدرس، وأوجِّد مساحة العلم.



٣٠

العلم يُمثلُ مستطيلًا كما في الشكل المجاور، حيث الطولُ يُساوي ٤٥ مترًا، والعرضُ يُساوي ٣٠ مترًا.

صيغة مساحة المستطيل

$m = l \times w$

عوض عن  $l$  بالعدد ٤٥ وعن  $w$  بالعدد ٣٠

$$m = 45 \times 30$$

اضرب

$$m = 1350$$

إذن مساحة العلم تُساوي ١٣٥٠ مترًا مربعًا

## تَذَكَّر

تختلف قوانين حساب المساحة باختلاف الأشكال.

تذَكَّر أنَّ المُربع هو مُستطيل أضلاعه الأربعة مُتطابقة، ويُمثل طول كُل ضلع بالمتغير  $s$ ، لذلك يمكن التعرِيفُ عن  $l$  و  $w$  بالمتغير  $s$  في قانون المساحة  $m = l \times w$  ليكون  $m = s \times s = s^2$ .

## مفهوم أساسى

## مساحة المربع

**نموذج:**

 $s$ 

**التعبير اللفظي:** مساحة المربع ( $m$ ) تُساوي مربع طول الضلع ( $s$ ).

$$m = s \times s \text{ أو } s^2$$

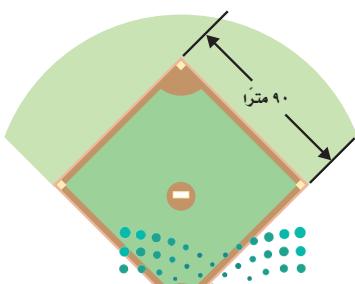
**بالرموز:**

## مساحة مربع

## مثالٌ من واقع الحياة

**حدائق:** الشكل المجاور يُمثل جزءاً من حدائق عامَّة.

وهذا الجزء على شكل مُربع. أوجِّد مساحته.



وزارة التعليم

Ministry of Education

الدرس ١٢ - ٣: مساحة المستطيل والمربع

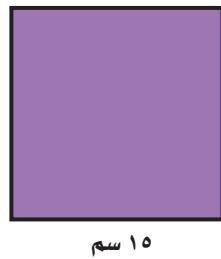
١٤٤٦ - ٢٠٢٢

## تَذَكَّر

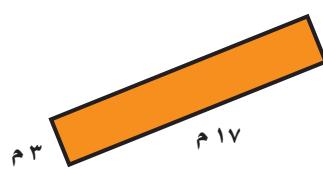
التعبيرُ  $s^2$  يقرأُ س تربيع؛ لأنَّ النموذج الذي يُمثله الشكل مربع طول ضلعه  $s$ .

## تأكد

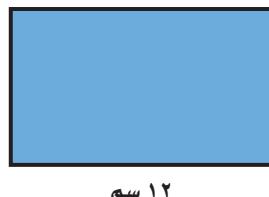
أَوْجِدْ مساحَةَ كُلّ مُرْبَعٍ أَوْ مُسْتَطِيلٍ مِمَّا يَأْتِي: المثلان ٢، ١



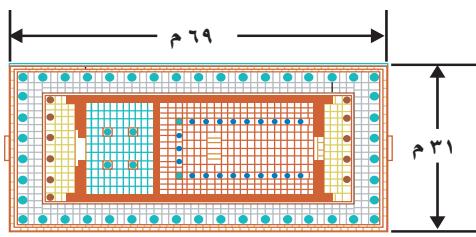
٢



٣



٤



٥ ل = ٩ كلم، ض = ٨ سم ، ض = ٦ سم  
٦ يُبيّن الشَّكْلُ الْمُجاوِرُ مُحَاطَ بِنَاءً. أَوْجِدْ مساحَةَ الْمُحَاطِ.

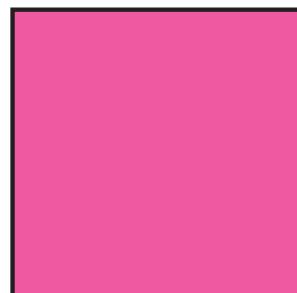
٧ تَحَدُّثْ  
٨ اكْتُبْ قانونَ مساحَةَ الْمُسْتَطِيلِ، وقانونَ مساحَةَ الْمُرْبَعِ، وَبَيْنَ ما تُمْثِلُهُ الْمُتَغَيِّرَاتُ فِي كُلِّ مِنْهُمَا.

## تَدَرِّبْ وَحْلَ الْمَسَائِلَ

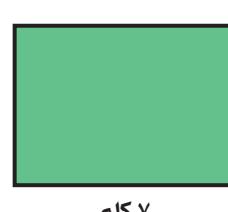
أَوْجِدْ مساحَةَ كُلّ مُسْتَطِيلٍ أَوْ مُرْبَعٍ مِمَّا يَأْتِي: المثلان ٢، ١



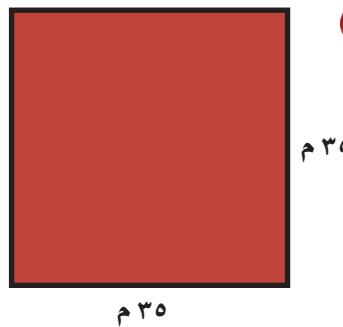
٩



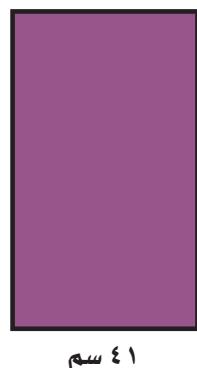
١١



٨

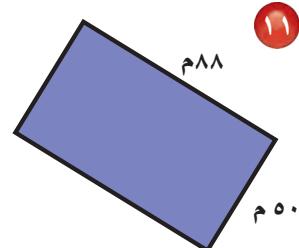


١٢



٩٠

٤١

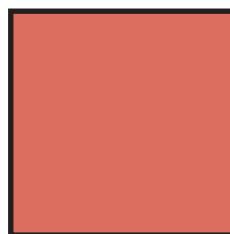


١١

١٤ ل = ١٨ م ، ض = ١٢ سـم ، ض = ٥ م ، ل = ٣٧ م

١٦ ل = ١٢ سـم ، ض = ١٢ سـم

١٧ استعمل المسطّرة وارسم مُستطيلين مختلفين ومربعاً بحيث تكون مساحته كُلّ منها ١٦ سنتيمتراً مربعاً.



١٨ استعمل المسطّرة وقِسْ أطوالَ أضلاع الشَّكَلَيْنِ المُجاوِرَيْنِ. استعمل قانوناً مناسباً لإيجاد مساحة كُلّ مِنْهُمَا.

١٩ مربع مساحته ٦٤ ملتمتراً مربعاً. أوجِدْ طولَ ضلعِيهِ.

العرض	الطول	الصندوق
٣	٢	١
٩	٥	٢
٢	٦	٣
٨	٢	٤

٢٠ الجدول المجاور يبيّن أطوالَ أضلاع قواعِدَ أربعةِ صناديقٍ يُرادُ استعمالُها على مسرح المدرسةِ بحيث لا تشغُل الصناديقُ جميعُها مساحةً تزيدُ على ٩٠ وحدةً مربعةً. هل يُمكِن استعمال الصناديقِ جميعُها؟ فَسِرْ إجابتَك.

٢١ يُرادُ إنشاء مَلْعِبٍ طُولُهُ بينَ ٩٠ و١٢٠ مِترًا، وَعَرْضُهُ بَيْنَ ٤٥ و٩٠ مِترًا. أوجِدْ أصغرَ وأكْبَرَ مساحتينِ ممكِتَينِ للمَلْعِبِ.

٢٢ يُرادُ تغطيةُ بَابٍ طُولُهُ مِتران، وَعَرْضُهُ مِترٌ بِلَاطَاتٍ مَعدِنِيةٍ مُربعةٍ الشَّكَلِ طُولُ ضلعِها ٢٥ سنتيمتراً، وَثَمَنُ كُلّ بَلاطٍ ١٥ رِيَالاً. كم سَتَبْلُغُ تكْلِفَةُ تغطيةِ البابِ بالبلاطاتِ المَعدِنِية؟ فَسِرْ إجابتَك.

### ملف البيانات



٢٣ تَسْتَعِمُلُ إِدَارَةُ الْمُرُورِ بِالْمُمْلَكَةِ لَوَحَاتِ سَيَارَاتٍ ذاتَ أَبعَادٍ مُخْتَلِفَةٍ. قُمْ بِقِيَاسِ أَبعَادِ لَوْحَةِ سِيَارَتِكِمْ، وَاحْسِبْ مساحتَهَا.

٢٤ بالسنتيمتراتِ المُربَعةِ  
٢٥ بالملتمتراتِ المُربَعةِ

## مسائل مهارات التفكير العليا

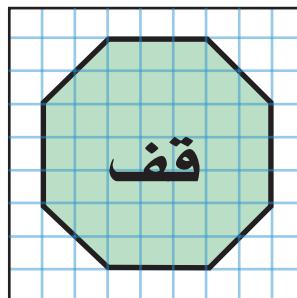
٢٥ مَسَأَلَةُ مَفْتُوحةٌ: أَعْطِ مَثَلًا لأبعادِ مُسْتَطِيلٍ مساحَتُهُ بَيْنَ ١٠٠ وَ٢٠٠ سنتيمتر مربعٍ. أوجِدِ المساحة الفعلية.

٢٦ تَحْدُ: إِذَا ضَاعَفَتْ طُولَ وَعَرْضَ مُسْتَطِيلٍ، فَهُلْ تَضَاعَفُ مساحَتُهُ؟ فَسِرْ إجابتَك.



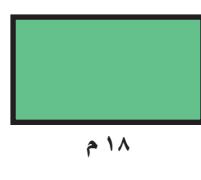
٢٧

قَدْرُ مَسَاحَةِ إِشَارَةِ الْوَقْفِ أَدَنَاهُ: (الدُّرُس ١٢ - ٢)



٧

أَوجْدُ مَحِيطَ كُلَّ مُضْلَعٍ مِمَّا يَأْتِي: (الدُّرُس ١٢ - ١)



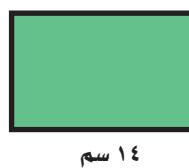
٦



١

أَوجْدُ مَسَاحَةَ كُلَّ مُسْتَطِيلٍ أَوْ مَرْبِعٍ مِمَّا يَأْتِي:

(الدُّرُس ١٢ - ٣)



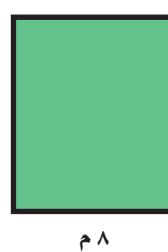
سُم ٩



كُلم ٧

٩

٨



سُم ٨



سُم ٣

١٠

١١

اِخْتِيَارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ: إِذَا أَرَادْتِ رَانِيَا زَرْاعَةً

أَزْهَارٍ حَوْلَ حَوْضٍ مِثْلِ الشَّكْلِ، وَكَانَتْ  
أَبْعَادُهُ ١ مِتْرٌ ، ٢ مِتْرٌ ، ٣ أَمْتَارٌ، فَمَا مَحِيطُهُ

بِالسِّنْتِمِتِرَاتِ؟ (الدُّرُس ١٢ - ١)

أ) ٦ سُم

ب) ١٢ سُم

ج) ٦٠ سُم

د) ٦٠٠ سُم

مَا مَحِيطُ حَظِيرَةِ حَصَانٍ مَرْبُعَةِ الشَّكْلِ، طُولُ

ضَلَعِهَا ٤ أَمْتَارٍ؟ (الدُّرُس ١٢ - ١)

اِخْتِيَارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ: مَا مَسَاحَةُ مَرْبِعٍ طُولِ

ضَلَعِهِ ٢٠ مِ؟ (الدُّرُس ١٢ - ٣)

أ) ٤٠ مِ<sup>٢</sup>

ج) ٢٠٠ مِ<sup>٢</sup>

ب) ٨٠ مِ<sup>٢</sup>

د) ٤٠٠ مِ<sup>٢</sup>

كَيْفَ تَقْدِرُ مَسَاحَةَ الشَّكْلِ



١٢

فِي السُّؤَالِ ٦؟ (الدُّرُس ١٢ - ٢)





# الأشكالُ الْثَلَاثِيَّةُ الْأَبَعَادِ

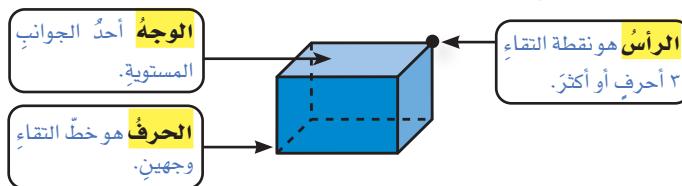
٤ - ١٢



استعد

يُعدُّ برجُ الماءِ من معالمِ مدينةِ الرياضِ وهو مُخْرُوطٌ الشَّكَلُ يرتفعُ فوقَ شَكَلٍ أَسْطُوانيٍّ زادهُ جماليًّا.

الشكلُ الشَّانِئُ الأَبعادِ هو شَكَلٌ مُسْتَوٌ لَهُ طُولٌ وَعَرْضٌ، أَمَا الشَّكَلُ الْثَلَاثِيُّ الأَبعادِ فَلَهُ طُولٌ وَعَرْضٌ وَارْتِفَاعٌ، وَالشَّكَلُ الْثَلَاثِيُّ الأَبعادِ الَّذِي تُشكِّلُ وُجُوهُهُ مُضْلَعًا يُسَمَّى مُتَعَدِّدَ السُّطُوحِ. فَالمنْشُورُ شَكَلٌ مُتَعَدِّدُ السُّطُوحِ فِيهِ وَجْهانِ مُتَوَازِيَانِ مُتَطابِقانِ يُسَمِّيَانِ قَاعِدَتَيِّيَ المَنْشُورِ.



## مفهوم أساسى

## الأشكالُ الْثَلَاثِيَّةُ الْأَبعَادِ

الخصائص	مثال	الشكل
منْشُورٌ لهُ سِتَّةُ أَوْجَهٍ مُسْتَطِيلَةٍ بِمَا فِيهَا القاعِدَتَانِ.		منْشُورٌ رِبَاعِيٌّ
منْشُورٌ قَاعِدَتُاهُ مُثَبَّتاً الشَّكَلِ.		منْشُورٌ ثَلَاثِيٌّ
مُجَسَّمٌ فِيهِ قَاعِدَتَانِ دَائِرَيتَانِ مُتَوَازِيَاتِانِ وَمُتَطَابِقَتَانِ، وَسَطْحٌ مُنْحَنٌ يَصِلُّ بَيْنَ القاعِدَتَيْنِ.		أَسْطُوَانَةٌ
مُجَسَّمٌ فِيهِ قَاعِدَةٌ دَائِرَيةٌ الشَّكَلِ وَسَطْحٌ مُنْحَنٌ مِنَ القاعِدَةِ إِلَى الرَّأْسِ.		مَخْروطٌ
مُجَسَّمٌ لَهُ قَاعِدَةٌ وَاحِدَةٌ، يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ شَكَلُهَا مُثَلَّاً أَوْ مَرْبَعاً أَوْ حِمَاسِيًّاً أَوْ ... وأَوْجُهُهُ الْجَانِبِيَّةُ عَبَارَةٌ عَنْ مُثَلَّاتِ		الهرم

## فكرةُ الدَّرْسِ

أتَعْرَفُ صَفَاتِ الْأَشْكَالِ الْثَلَاثِيَّةِ الْأَبعَادِ.

## المفردات

الشكلُ الْثَلَاثِيُّ الأَبعَادِ

مُتَعَدِّدُ السُّطُوحِ

المنْشُورُ

القاعِدةُ

الوجهُ

الحرفُ

الرأسُ

المنْشُورُ الرِّبَاعِيُّ

المنْشُورُ الْثَلَاثِيُّ

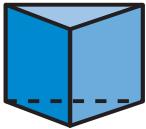
الْأَسْطُوَانَةُ

المَخْروطُ

الهرمُ

## مِثَالٌ

١ صِفْ أَجزاءِ الشَّكْلِ الْمُجاوِرِ مِنْ حِيثُ التَّوازِيِّ وَالتَّطَابِقُ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ.



**الأَوْجَهُ:** لهذا الشَّكْلِ ٥ أَوْجَهٍ، وَالقَاعِدَتَانِ مُشَكَّلَتَانِ مُتَوَازِيتَانِ وَمُتَطَابِقَتَانِ، لَهُ ٣ أَوْجَهٍ مُسْتَطِيلَةٍ مُتَطَابِقَةٍ.

**الْأَحْرَفُ:** لهذا الشَّكْلِ ٩ أَحْرَفٍ، وَالْأَحْرَفُ الَّتِي تُشكِّلُ الأَوْجَهَ الرَّئِيسِيَّةَ مُتَوَازِيَّةٍ وَمُتَطَابِقَةٍ.

**الرُّؤُوسُ:** لهذا الشَّكْلِ ٦ رُؤُوسٍ. إذْنَ هَذَا الشَّكْلُ مَنْشُورٌ ثَلَاثِيًّا.

## خَصَائِصُ الْمُجَسَّمَاتِ

### مِثَالٌ مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ



٢ **رِياْضَةُ:** صِفْ أَجزاءَ عُلَبِّيَّةِ كُراتِ التَّنسِ الْمُبَيَّنَةِ فِي الشَّكْلِ الْمُجاوِرِ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ شَكْلِ الْعُلَبِّيَّةِ.

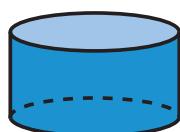
**الأَوْجَهُ:** القَاعِدَتَانِ الدَّائِرِيَّتَانِ مُتَطَابِقَتَانِ وَمُتَوَازِيتَانِ.

**الْأَحْرَفُ:** لَيَسَ لِلْعُلَبِّيَّةِ أَحْرَفٌ. إذْنَ الْعُلَبِّيَّةِ عَلَى شَكْلِ أَسْطَوَانَةٍ.

## تَذَكَّرٌ

الْقَوَاعِدُ وَالْأَوْجَهُ وَالْأَحْرَفُ وَالرُّؤُوسُ كُلُّهَا أَجْزَاءٌ مِنْ أَشْكَالٍ ثَلَاثِيَّةِ الْأَبعَادِ.

٣ تَحَدُّثٌ



١ صِفْ أَجزاءِ الشَّكْلِ الْمُجاوِرِ مِنْ حِيثُ التَّوازِيِّ وَالتَّطَابِقُ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ. المَثَالُانِ ١، ٢

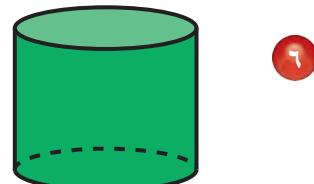
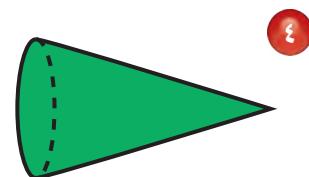
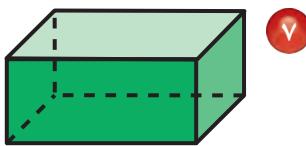
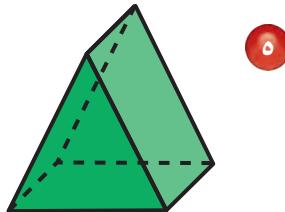
٢ صِفْ أَجزاءَ قَفصِ الطَّيُورِ الْمُجاوِرِ مِنْ حِيثُ التَّعَامُدُ وَالتَّطَابِقُ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَ شَكْلِ القَفْصِ.



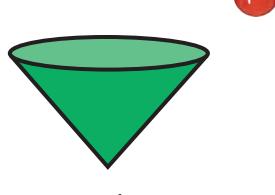
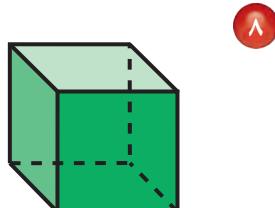
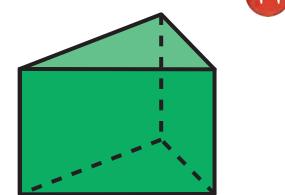
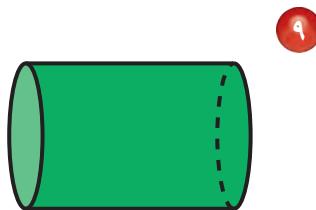
٣ ما الفرقُ بَيْنَ الْأَسْطَوَانَةِ وَالْمَنْشُورِ الْرُّبَاعِيِّ؟

## تَدْرِبْ وَحْلَ الْمَسَائِل

صِفْ أَجْزَاءَ كُلِّ شَكْلٍ مِمَّا يَأْتِي مِنْ حِيثُ التَّوَازِيِّ وَالتَّطَابِقُ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ: المَثَالَانِ ٢، ١



صِفْ أَجْزَاءَ كُلِّ شَكْلٍ مِمَّا يَأْتِي مِنْ حِيثُ التَّعَامِدُ وَالتَّطَابِقُ، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ: المَثَالَانِ ١، ٢



ما شَكْلُ الْعُلَيْبَةِ الْمُجاوِرَةِ؟

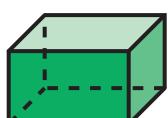
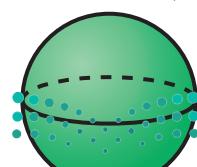


ما عَدُ الرُّؤُوسِ وَالْأَحْرَفِ فِي كِتَابٍ مُقْفَلٍ؟ ما اسْمُ شَكْلِ الْكِتَابِ؟

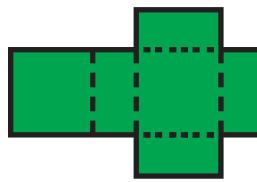
صِفْ أَزْوَاجَ الْأَوْجَهِ الْمُتَوَازِيَّةِ الَّتِي تَتَشَكَّلُ مِنْهَا خِزانَةُ مَلَابِسَ عَلَى شَكْلِ مَنْشُورٍ رُبَاعِيٌّ.

### مسائل مهارات التفكير العليا

**اكتشف المختلف:** ما الشكل الذي يختلف عن الأشكال الثلاثة الأخرى؟ فسر إجابتك.



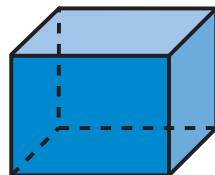
**١٦ تَحْدِيد:** إذا طُويَ الشكُلُ المجاورُ على امتدادِ الخطوطِ المُنَقَّطةِ،  
فما الشكُلُ الثلاثيُّ الأَبعادِ الذي تَحصلُ عليه؟



**١٧ أُكْتُب** ما أَوْجُهُ الشَّبَهِ والاختلافِ بينَ مَنشورِ رُباعيٍّ وَمَنشورِ ثلاثيٍّ؟

## لَلَّالِيْبُ عَلَى اخْتَبَارٍ

**١٩ أيُّ العباراتِ التالية صحيحةً :** (الدرس ١٢ - ٤)



- أ) للشكُلِ قاعدةٌ مثلثة.
- ب) للشكُلِ ثلاثةُ أزواجٍ منَ الأَوْجُهِ المتوازية.
- ج) للشكُلِ وجهاً متوازيانِ فقط.
- د) للشكُلِ ١٢ رأساً.

**١٨ يَظْهُرُ الشكُلُ أدناهُ صورةً حوضٍ سميكٍ .**

(الدرس ٣ - ١٢)

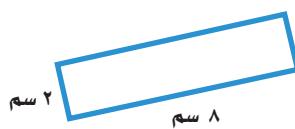


ما مساحةً قاعدةً الحوض؟

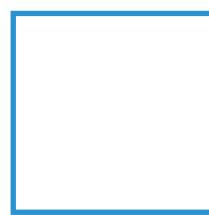
- أ) ٨٠٠٠ سُم٢ ج) ٢٤٠٠ سُم٢
- ب) ١٢٨٠ سُم٢ د) ١٢٨٠٠ سُم٢

## مِراَجِعَةُ تِراَكْمِيَّةٍ

أوجُدْ مساحةً كُلِّ مستطيلٍ أو مربعٍ ممَّا يأتي: (الدرس ٣ - ١٢)



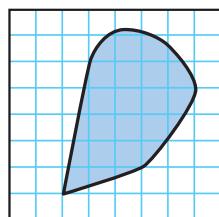
٢٢



٢٠



٢٠



قدر مساحة الشكُلِ المجاورِ، حيثُ يمثُلُ كُلُّ مربعٍ سنتيمترًا مربعيًّا: (الدرس ٢ - ١٢)

٣٣

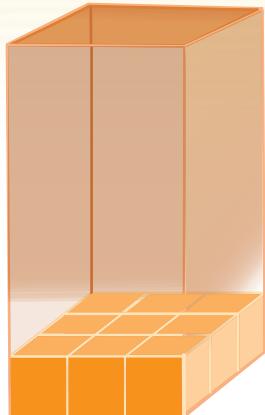
ارسم المثلثَ لِمَنِ الْذِي إِحْدَاثِيَّ رَؤُوسِهِ: ل(٥،١)، م(٨،٥)، ن(٦،٧)  
فيَ الْمَسْطَوِيِّ الإِحْدَاثِيِّ. ثُمَّ ارسمْ صورَتَهُ بِالانسحابِ ٤ وحداتٍ إِلَى أَسْفَلِ،  
ثُمَّ اكْتُبِ الأَزْوَاجَ الْمُرْتَبَةَ لِلرَّؤُوسِ الْجَدِيدَةِ. (الدرس ٦ - ١١)

٢٤



## خطة حل المسألة

**فكرة الدّرس :** أحل مسائل باستعمال خطّة إنشاء نموذج.



يريد مشعل أن يساعد أخيه في ملء الصندوق المجاور بالكعوبات بعد أن انتهت من ترتيب أول طبقة منها والتي تكونت من 9 كعوبات. إذا ملأ الصندوق بـ 6 طبقات من الكعوبات، فكم كعوباً سيكون في الصندوق؟

### الفهم

ما معطيات المسألة؟

- عدد الكعوبات في كل طبقة .

- عدد طبقات الكعوبات في الصندوق .

ما المطلوب؟

- عدد الكعوبات إذا كان في الصندوق 6 طبقات .

### خط

حل المسألة بإنشاء نموذج.

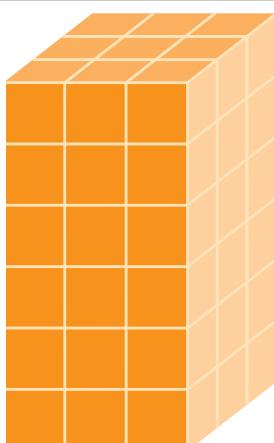
### حل

استعمل الخطّة التي وضعتها لحل المسألة.

اعمل نموذجاً لطبقة واحدة بترتيب 9 كعوبات في ثلاثة صفوف متلاصقة بحيث تضع في الصف 3 كعوبات.

تابع تكوين الطبقات حتى يصبح لديك 6 طبقات.

مجموع الكعوبات: ٤ × ٥ = ٢٠ كعوباً، إذن يحتوي الصندوق على ٢٠ كعوباً.



### تحقق

استعمل الاستدلال المنطقي والضرب. بما أن عدداً الطبقات 6 في كل منها 9 كعوبات،

فإن عدداً الكعوبات يساوي  $9 \times 6 = 54$ ، إذن الإجابة صحيحة. ✓



## حل الخطة

ارجع إلى المسألة في الصفحة السابقة، وأجب عن الأسئلة ١ - ٤:

٣ ما مزايا خطّة إنشاء نموذج؟

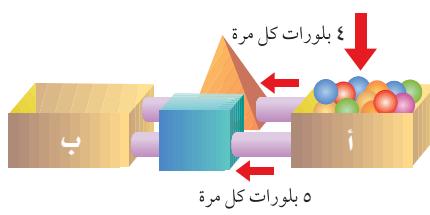
٤ اذكر أشياء من حولك يمكن استعمالها في إنشاء النماذج.

١ كم مكعباً سيكون في الصندوق إذا كان يتسع لخمس طبقاتٍ من المكعبات؟

٢ إذا ملئ بالمكعبات صندوقان من الحجم نفسه بعضها فوق بعض، فكم سيكون عدده المكعبات؟

## تَدْرِبُ عَلَى الْخُطَّة

في الشكل أدناه ٢٢ بلورات زجاجية ملونة في الصندوق أ. ولكي تنقل البلورات من الصندوق أ إلى الصندوق ب، يمكنك تمرير ٤ بلورات عبر الهرم في كل مرة، و ٥ بلورات عبر المنشور في كل مرة. كيف تستطيع نقل البلورات من الصندوق أ إلى الصندوق ب بأقل عدد من الحركات؟



وَضَعْتُ سلمي ١٥ قطعةً مِن فئةِ الريال في صفٌ على الطاولة، ثم استبدلَتْ كُلَّ قطعةٍ ثالثةً بورقةٍ من فئةٍ ٥ ريالاتٍ، واستبدلَتْ كُلَّ قطعةٍ رابعةً بورقةٍ من فئةٍ ١٠ ريالاتٍ، كما استبدلَتْ كُلَّ قطعةٍ خامسةً بورقةٍ من فئةٍ ٥٠ ريالاً. ما قيمةُ العملات النقدية في الصف؟

١١ أكتب متى تستعمل خطّة



إنشاء نموذج؟ اشرح.

٦ حل المسائل التالية باستعمال خطّة إنشاء نموذج:

٥ القياس: مصنع فيه خط إنتاج طوله ١٥٠ مترًا تتواءَّ عليه محطة كل ١٥ مترًا. إذا كانت المحطة الأولى في أول الخط، فما عدد المحطات على طول الخط؟

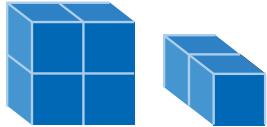
٦ يراد ترتيب بعض المعلمات على شكل هرم من ٥ طبقات. إذا وضعْت ٩ علب في الطبقة السفلية، ثم تقلّ عدُّ العلب علبتين في كُل طبقة عن عدد العلب في الطبقة السابقة لها، فكم علبة سيضمُّ الهرم؟

٧ القياس: طول المسافة حول مضمار ألعاب دائريٍّ تساوي ٤٢٤ مترًا. إذا وقف طفل كل ٣ أمتار، فكم طفلاً سيكونون في المضمار؟



٨ القياس: تُريد هالا أن تربّ ١٨ بلاطةً مربعةً

الشكل على هيئة مستطيل بأصغر محيط ممكِّن، فكم بلاطةً ستَضعُ في كُل صف؟



يمكنك استعمال المكعبات لبناء منشور رباعي كما في الصورة المجاورة.



### فكرة الدرس

أجد حجم المنشور  
باستعمال النماذج.

### نشاط

استعمل المكعبات لبناء أربعة مناشير رباعية مختلفة.

سجل أبعاد كل منشور، وعدد المكعبات التي

استعملتها في بنائه في الجدول أدناه:

الخطوة ١ :

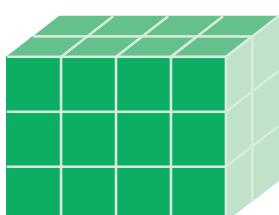
الخطوة ٢ :

١

المنشور	الطول (L)	العرض (ض)	الارتفاع (ع)	مساحة القاعدة (ق)	العدد المكعبات
أ					
ب					
ج					
د					

بما أننا نستطيع قياس الحجم بالمكعبات، فإن الحجم يقاس بالوحدات المكعبة.

### تأكد



١ صِف العلاقة بين أبعاد المنشور وأعداد المكعبات.

٢ استعمل ل، ض ، ع لكتابية قانون حساب حجم (ح) منشور رباعي.

٣ استعمل القانون الذي كتبته في المسألة ٢ لإيجاد حجم المنشور

المجاور بوحدات مُناسبة، تتحقق من صحة حلّك بعد المكعبات.



**فكرة الدرس**

أجد حجم منشور رباعي.

**المفردات**

**الحجم**

**استعد**

تصنَع فاطمة لوحت رملية عن طريق  
ملءِ عُلَب بلاستيكية شفافة بالرمل الملوّن.  
وتعتمد كمية الرَّمل التي تستعملُها على مقدار  
الحَيْزِ في العُلبة.

**الحجم** هو مقدار الحَيْزِ داخل شَكَلٍ ثَلاثيِّ الأَبعادِ، ويُقاسُ الحَجْمُ بـالوحداتِ

المكعبية، والوحدة المكعبة لها طولٌ وعرضٌ وارتفاعٌ.

وحدة مكعبة



١

وحَدَتَان مُكعْبَتَانِ



٢

أربُع وحداتٍ مكعبَةٍ



٣

ومن وحداتِ الحَجْمِ الشائعةِ: الستَّمِترُ المكعبُ، والمترُ المكعبُ.

يمكنك إيجاد حجم المنشورِ رباعيًّا باستعمالِ النماذجِ أو قانونِ حسابِ الحَجْمِ.

**مفهوم أساسى****حجم المنشور**

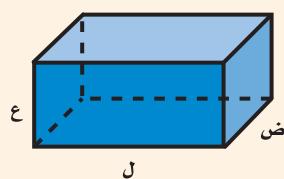
**بالكلمات:** حجم المنشورِ رباعيًّا يُساوي الطول (ل) مضروباً في

العرض (ض) مضروباً في الارتفاع (ع).

$$\text{ح} = \text{ل} \times \text{ض} \times \text{ع}$$

**بالرموز:**

**نمودج:**

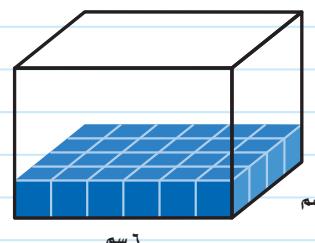


## حَجْمُ الْمَنْشُورِ

## مَثَالٌ مِّنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ

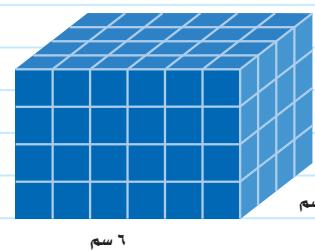


**علبة ثقاب :** أوجِدْ حَجْمَ علبةِ ثقابٍ طُولُهَا ٦ سَم، وَعَرْضُهَا ٤ سَم، وَأرْتِفَاعُهَا ٤ سَم.



### الطريقةُ ١: استعمال نموذج

عَدَ المُكَعْبَاتِ الَّتِي تَمَلِّأُ الْمَنْشُورَ الرَّبَاعِيَّ. بِهَا أَتَ طَوْلَ الْمَنْشُورِ ٦ مُكَعْبَاتٍ وَعَرْضَهُ ٤ مُكَعْبَاتٍ، فَهُنَاكَ ٢٤ مُكَعْبَةً فِي قَاعِ الْمَنْشُورِ.



في المنشورِ ٤ طَبَقَاتٍ مِّنَ الْمُكَعْبَاتِ، إِذْنَ هُنَاكَ  $24 \times 4 = 96$  مُكَعْبَةً.

### الطريقةُ ٢: استعمال قانونِ مناسبٍ

$$\begin{aligned} ح &= ل \times ض \times ع \\ &\text{قانون حجم المنشور الرباعي} \\ ل &= ٦، ض = ٤، ع = ٤ \\ ح &= ٩٦ \end{aligned}$$

اضرب

حجمُ علبةِ الثقابِ ٩٦ سَنتِمِترًا مُكَعْبًا.

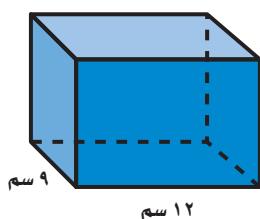
## تَذَكَّر

عندَ وَضْعِ مُكَعَّبَاتِ الْوَحدَةِ فِي المنشورِ لِقِيَاسِ حَجْمِهِ يَجُبُ أَنْ لَا يَكُونَ هُنَاكَ فَرَاغَاتٌ.

## تَذَكَّر

يمكُنُ إِيجادُ حَجْمِ الْمَنْشُورِ الْرَّبَاعِيَّ بِصَرْبِ مَسَاحَةِ الْقَاعِدَةِ فِي الارتفاعِ.

## مَثَالٌ حَجْمُ الْمَنْشُورِ



أوجِدْ حَجْمَ الْمَنْشُورِ الْمُجَاوِرِ

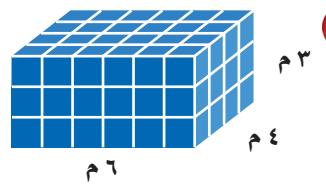
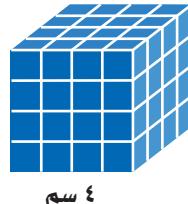
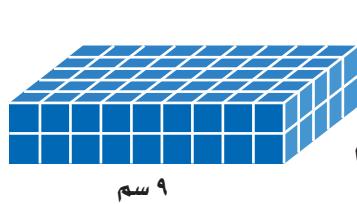
قانونُ الحَجْمِ

$$\begin{aligned} ح &= ل \times ض \times ع \\ &\text{قدُرُّ: } 1000 = 10 \times 10 \times 10 \\ ل &= ١٢، ض = ٩، ع = ١٠ \\ ح &= 10 \times 9 \times 12 \\ &\text{اضرب} \\ ح &= 1080 \end{aligned}$$

حَجْمُ الْمَنْشُورِ يُسَاوِي ١٠٨٠ سَنتِمِترًا مُكَعْبًا، وَهُذَا قَرِيبٌ مِّنَ التَّقْدِيرِ ١٠٠٠ إِذْنَ الإِجَابَةِ مَعْقُولَةً.

## تَائِكْ

أُوجِدْ حَجْمَ كُلّ مَنْشُورٍ مِمَا يَأْتِي: الْمَثَالَانِ ٢، ١



٤ ل = ٢١ سـم، ض = ٨ سـم، ع = ٤ سـم.

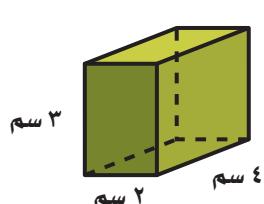
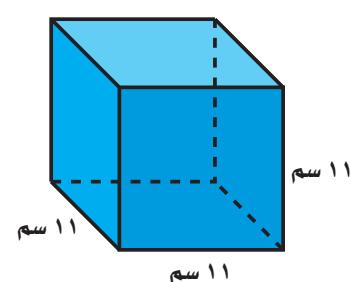
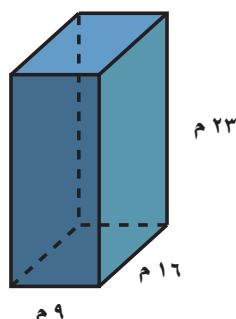
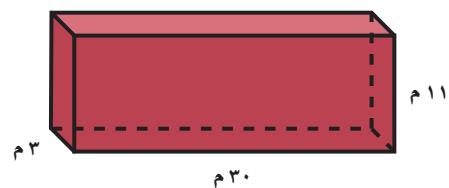
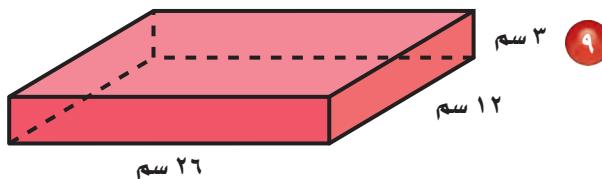
٥ ل = ١٩ سـم، ض = ٩ سـم، ع = ٦ سـم.

٦ أُوجِدْ حَجْمَ غَرْفَةٍ بِالوَحْدَاتِ الْمُكَعْبَةِ طُولُهَا ١٣ م، وَارْتِفَاعُهَا ١٠ م، وَعَرْضُهَا ١١ م.

٧ تَحْدِثْ ما الْوَحْدَاتُ الْمُنَاسِبَةُ لِقِيَاسِ حَجْمِ صُندوقِ مُجَوَّهَاتٍ؟ هُلْ مِنَ الْمَعْقُولِ اسْتِعْمَالُ الْوَحْدَاتِ نَفْسِهَا لِقِيَاسِ حَجْمِ مَوْقِفِ السِّيَارَاتِ؟ فَسَرِّ إِجَابَتَكَ.

## تَدْرِبْ وَحْلَ الْمَسَائِلَ

أُوجِدْ حَجْمَ كُلّ مَنْشُورٍ مِمَا يَأْتِي: الْمَثَالَانِ ٢، ١



أُوجِدْ حَجْمَ كُلّ مَنْشُورٍ مِمَّا يَأْتِي: المثلان ٢، ١

١٥ ل = ٨ م، ض = ٢ م، ع = ١٠ م

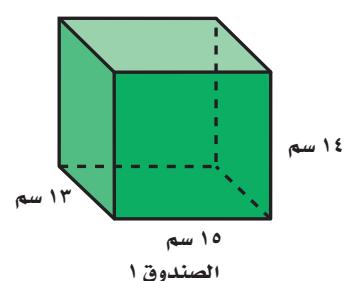
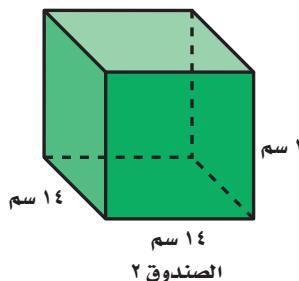
١٤ ل = ٦ سـ، ض = ٥ سـ، ع = ٦ سـ

١٧ ل = ١٣ سـ، ض = ٨ سـ، ع = ١٠ سـ

١٦ ل = ١٣ سـ، ض = ٣ سـ، ع = ٢ سـ

أُوجِدْ حَجْمَ صَنْدُوقٍ أَبعادُهُ ٢٠ سـ، ١٤ سـ، ١٩ سـ.

أَيُّ الصَنْدُوقَيْنِ التَّالِيَيْنِ حَجْمُهُ أَكْبَرُ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.



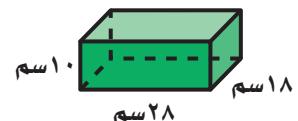
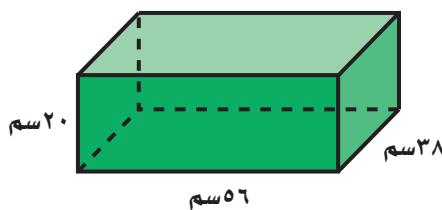
٢٠ يَحْتَاجُ تَاجِرٌ إِلَى حَيْزٍ مِقْدَارُهُ ١٤٠٠ مـ٢ مـ٢ لِتَخْزِينِ بَضَاعَتِهِ. إِذَا كَانَ لَدِيهِ مَخْزُونٌ طُولُهُ ٣٠ مـ٢، وَعَرْضُهُ ١٥ مـ٢، وَأَرْفَاعُهُ ٣ مـ٢، فَهُلْ يَتَسْعَ الْمَخْزُونُ لِلْبَضَاعَةِ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.

## مسائل مهارات التفكير العليا

٢١ **مسألة مفتوحة:** قَدْرُ حَجْمِ عُلَبةٍ حِذَاءٍ كَرْتُونِيَّةٍ، ثُمَّ قِسِّ أَبعادَهَا، وَتَحَقَّقُ مِنَ التَّقْدِيرِ بِحَسَابِ الحَجْمِ الفِعْلِيِّ لِلْعَبَةِ.

٢٢ **الحس العددي:** أُوجِدْ أَبعادَ مَنْشُورَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ حَجْمُ كُلِّ مِنْهُمَا ٢٤٠٠ سـ٣ متـ٢ مكعبـ.

٢٣ **تحدد:** يَبْيَعُ مَطْعُومُ الْوَجَبَاتِ فِي عُلَبٍ حَجْمُهَا  $28 \times 18 \times 10$  سـ٣ متـ٢ مكعبـ. كم عُلَبةً مِنْ هَذَا النَّوْعِ يَمْكُنُ وَضْعُهَا فِي صَنْدُوقٍ حَجْمُهُ  $56 \times 38 \times 20$  سـ٣ متـ٢ مكعبـ؟ فَسِّرْ إِجَابَتَكَ.



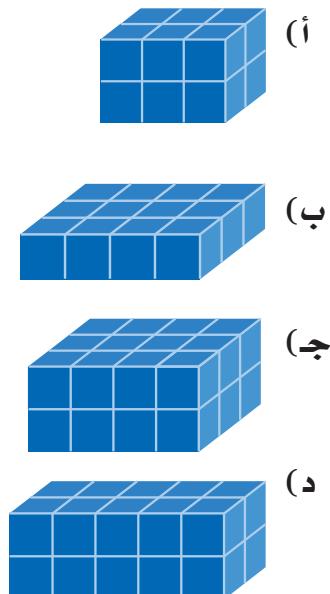
٢٤ مَسَائِلَةٌ مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ يَمْكُنُ حَلُّهَا بِإِيجَادِ حَجْمِ الْمَنْشُورِ، ثُمَّ حُلَّ الْمَسَائِلَةَ



٢٥

يُرَادُ ترتيبُ عُلَبِ ذرَةٍ عَلَى شَكْلِ هَرَمٍ مِنْ ٦ طَبَقَاتٍ، إِذَا تَمَّ وَضُعَ ١١ عَلَبَةً فِي الطَّبَقَةِ السُّفْلَيَّةِ، ثُمَّ وَضُعَ ٩ عَلَبَةً فِي الطَّبَقَةِ الَّتِي تَعْلُوَهَا، وَ ٧ عَلَبَةً فِي الطَّبَقَةِ الَّتِي تَلِيهَا، وَاسْتَمَرَ النَّمَطُ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، فَكُمْ عَلَبَةٌ سَيُضْمَمُ الْهَرَمُ؟ (الدرس ١٢ - ٥)

- أ) ٤٠      ج) ٢٢  
ب) ٣٦      د) ٣٠



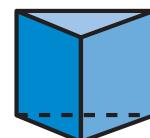
٢٦

أَيُّ مَنشُورٍ مَمَّا يَأْتِي حَجْمُهُ يُسَاوِي ٢٠ وَحدَةً مَكْعَبَةً؟ (الدرس ١٢ - ٦)

### مراجعة تراكمية

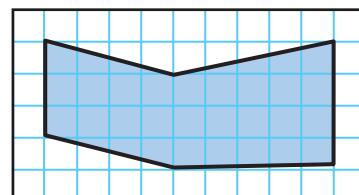
٢٧

ما اسْمُ الشَّكْلِ الْثَّلَاثِيِّ الْأَبعَادِ أَدَنَاهُ؟ (الدرس ٤ - ١٢)



٢٨

فَدْرُ مَسَاحَةِ الشَّكْلِ أَدَنَاهُ، حِيثُ يَمْثُلُ كُلُّ مَرْبِعٍ سَتَّمِتَّراً مَرْبِعاً: (الدرس ١٢ - ٢)



حَدَّدْ مَا إِذَا كَانَ عَدْدُ عَنَاصِرِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مَمَّا يَأْتِي أَوْلَىً أَوْ غَيْرَ أَوْلَىً: (مهارة سابقة)

٣٠



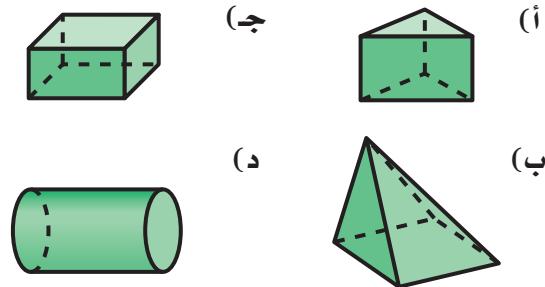
٢٩



## اختبار الفصل

أوجِدْ طولَ السِّيَاجِ اللازمِ لِإِحاطَةِ حَديقَةٍ عَلَى شَكْلٍ مُثْلِثٍ قَائِمِ الزَّاوِيَةِ أَطْوَالُ أَضْلاعِهِ ٣٠ مِترًا، ٤٠ مِترًا، ٥٠ مِترًا.

**اختيار من متعدد:** أيُّ الأَسْكَالِ التَّالِيَّةِ يَزِيدُ عَدْدُ أَحْرَفِهِ عَلَى عَدْدِ وُجُوهِهِ بِثَلَاثَةٍ؟



أوجِدْ حَجْمَ كُلِّ مَنْشُورٍ مِمَّا يَأْتِي:



**بركة سباحة:** بِرَكَةٌ سَبَاحَةٌ طُولُهَا ٥٠ مِترًا، وَعَرَضُهَا ٢٠ مِترًا، وَعُقْمُهَا ٣ أَمْتَارٌ. حَدَّدْ مَا إِذَا كَانَ الْمَطْلُوبُ إِيجَادُ الْمُحِيطِ أوَ الْمَسَاحَةِ أوَ الْحَجْمِ، ثُمَّ أوجِدْهُ:

يُرَادُ طِلَاءُ قَاعِ الْبِرَكَةِ. مَا كَمِيَّةُ الطِلَاءِ الْلَّازِمَةُ؟

كم مُنقِدًا نَحْتَاجُ إِذَا وَضَعْنَا مُنقِدًا وَاحِدًا كُلَّ

٣٥ مِترًا؟

ما الفَرْقُ بَيْنَ إِيجَادِ مَسَاحَةِ مُسْتَطِيلٍ وَإِيجَادِ حَجْمِ مَنْشُورٍ رُبَاعِيٌّ؟



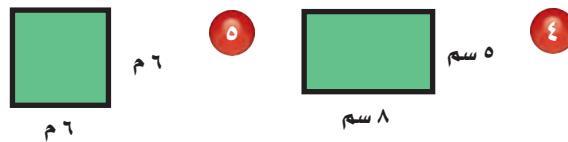
أوجِدْ مُحِيطَ كُلِّ مُضْلَعٍ مِمَّا يَأْتِي:



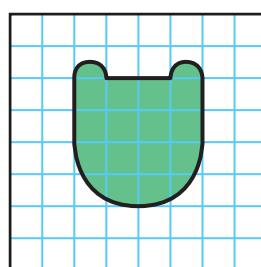
**اختيار من متعدد:** تُرِيدُ مَرِيمُ أَنْ تَخْيِطَ شَرِيطًا مُلْوَّنًا حَوْلَ إِطَارِ صُورَةٍ طُولُهُ ١٢ سَمٌ وَعَرَضُهُ ١٠ سَمٌ. أيُّ أَطْوَالِ الأَشْرَطَةِ التَّالِيَّةِ تَكْفِي لِتَرْتِيبِ الْإِطَارِ بِحِيثُ يَتَبَقَّى مِنْهُ أَقْصَرُ طَوْلٍ مُمْكِنٌ؟

- أ)  $\frac{1}{4}$  متر  
ب)  $\frac{1}{3}$  متر  
ج)  $\frac{1}{2}$  متر  
د) ١ متر

أوجِدْ مَسَاحَةً كُلِّ مُسْتَطِيلٍ أَوْ مُرْبِعٍ مِمَّا يَأْتِي:



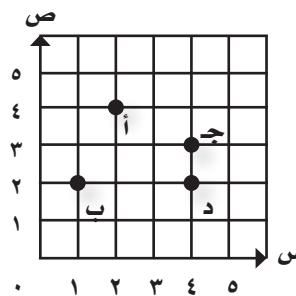
قَدْرُ مَسَاحَةِ الشَّكْلِ الْمُجاوِرِ إِذَا كَانَ كُلُّ مُرْبِعٍ يُمْثِلُ سَعْتَمِتْرًا مُرْبِعًا.



إِذَا وَضَعْتَ مُكَعْبًا عَلَى طَاولَةٍ، فَإِنَّكَ سَتَرَى خَمْسَةً مِنْ وُجُوهِهِ، وَإِذَا وَضَعْتَ مُكَعْبًا ثَانِيًّا فَوَّقَهُ، فَسَتَرَى تِسْعَةَ وَجْهَهُ. كُمْ وَجْهًا سَتَرَى إِذَا وَضَعْتَ سِتَّةَ مُكَعَّبَاتٍ فَوَّقَ بَعْضَهَا؟

## الاختبار التراكمي

ما النقطة الممثلة بالزوج المرتب (٤، ٢)؟



- ج) النقطة ج  
د) النقطة د  
أ) النقطة أ  
ب) النقطة ب

أيُّ الجمل الآتية يصفُ الشكل أدناه؟



- أ) للشكل ٤ أضلاع متطابقة.  
ب) في الشكل ٤ زوايا قائمة.  
ج) في الشكل ضلعان متواجهان متوازيان.  
د) كُلُّ ضلعين متواجهين في الشكل متطابقان.

كيٌسٌ فيه ٤ كراتٌ صفراءً ، ٦ كراتٌ زرقاءً. إذا تم اختيار كرة دون النظر إليها، فما احتمال أن تكون الكرة صفراء؟

- ج)  $\frac{2}{5}$   
د)  $\frac{3}{5}$

- أ)  $\frac{4}{5}$   
ب)  $\frac{3}{5}$

١ كتلة كيسٌ ٩٦ كيلوجراماً، إذا أفرغت محتواه في إناءين بالتساوي، فكم جراماً وضع في كُلِّ إناء؟

- ج) ٤٨٠ ج) ٤٨٠٠ د) ٣٢٠٠ د) ٤٨٠



٢ إذا كانت سعة الإناء المجاور ٢٤٠ ملليترًا من العصير، فما الكسر الذي يمثل كمية العصير المتبقية؟

- أ)  $\frac{1}{4}$  ج)  $\frac{3}{4}$   
ب)  $\frac{2}{3}$  د)  $\frac{1}{3}$

٣ ركض مصعبٌ ٥ كيلومتراتٍ لدى مشاركته في سباق. كم متراً قطعَ عندما كان في مُستَصِفِ المسافة التي رَكضها؟

- ج) ٥٠٠ م ج) ٥٥٠٠ م  
د) ٢٥٠ م د) ٢٥٠٠ م

الجزء ٢ الإجابة القصيرة

### **أجب عن السؤالين التاليين:**

١٠ تبدأ زيارةً مجموعَة طلابٍ لمصنعِ الألبانِ وتنتهي  
كما هُو موضَحُ على الساعَةِ أدناه. كمْ دقِيقَةً  
استغرَقَتِ الزيارةُ؟



قارنْ بينَ  $\frac{1}{3}$  ،  $\frac{2}{5}$  باستعمالِ المقام المشتركِ  
الأصغر (م . م . أ).

الجزء ٣ الإجابة المطولة

١٢) أجب عن السؤالين التاليين موضحا خطوات الحل.  
 مربع محيطه ٣٦ متراً، ما مساحته بالأمتار المربعة؟

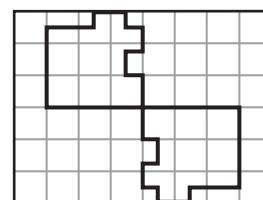
ارسم شکلاً رباعیاً فيه کل ضلعین متقابلين  
متوازيان، و جمیع زوایاہ قائمہ۔



## هل تحتاج إلى مساعدة إضافية؟

١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	إذا لم تستطع الإجابة عن...
٣-٥٥٥٥	٣-١٢	مهامه السابقة	٧-١٠	٤-١٢	مهارة سابقة	٨-١١	مهارة سابقة	٣-١١	٤-١١	١-١٠	مهارة سابقة	٣-١٠	فعد إلى الدرس...

ما التحويل الذي يمثله الشكل أدناه؟



- |                            |            |
|----------------------------|------------|
| ج) انسحابُ                 | ا) انعکاسُ |
| د) لا شَيْءَ مِمَّا ذُكِرَ | ب) دورانُ  |

أيّ ممّا يأتي يُعدّ تحليلًا للعدد ٦٠ إلى عوامله  
الأولية؟

- (أ)  $5 \times 5 \times 2 \times 2$   
 (ب)  $5 \times 3 \times 3 \times 2$   
 (ج)  $5 \times 3 \times 2 \times 2$   
 (د)  $5 \times 5 \times 3 \times 3$

ما عدد الأوجه والأحرف والرؤوس للشكل المجاور؟



- (أ) ٦ أوجهٍ، ١٢ حرفاً، ٨ رؤوسٍ

(ب) ٥ أوجهٍ، ٩ أحرفٍ، ٦ رؤوسٍ

(ج) ٦ أوجهٍ، ١٢ حرفاً، ٦ رؤوسٍ

(د) ٤ أوجهٍ، ٨ أحرفٍ، ٦ رؤوسٍ

