موقع معلمك

للإستفادة والحصول على العديد من الخدمات المجانية

ابحث عن تطبيق **معلمك التعليمي** في أحد المتاجر

EXPLORE IT ON AppGallery

GET IT ON Google Play

Download on the App Store

أو قم بالبحث في محرك البحث قوقل

موقع معلمك التعليمي

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

التربية الفنية

الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٤ ـ ٢٠٢٢

يوزع مجاناً ولا يباع

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

ⓒ وزارة التعليم ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

التربية الفنية الصف الأول الابتدائي : الفصل الدراسي الثاني /
كتاب الطالب / الرياض ، ١٤٣٠هـ.
٨٤ ص ؛ ٢١ X ٢٥,٥ سم

ردمك : ٩ - ٤٩٦ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

١ ـ التربية الفنية ـ كتب دراسية ٢ ـ التعليم الابتدائي ـ السعودية ـ كتب دراسية. أ ـ العنوان

ديوي ٧١٢، ٦٤٠ ١٤٢٨ / ٦٣٥٦

رقم الإيداع : ١٤٢٨ / ٦٣٥٦

ردمك : ٩ - ٤٩٦ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"

IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي

FB.T4EDU.COM

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

فقد صُمّم هذا الكتاب - الذي بين يديك عزيزي الطالب - لإثراء معلوماتك وخبراتك ومهاراتك في مجالات التربية الفنية المختلفة تجد في محتوى الكتاب المخصص للفصل الدراسي الثاني وحدتين، تتكون كل وحدة من عدة موضوعات عُرضت على النحو التالي:

- الوحدة الأولى، وهي بعنوان: مجال التشكيل المسطح والمجسم، وقد تناولت المواضيع الآتية:

الموضوع الأول: التشكيل بالطين.

الموضوع الثاني: أحفورتي الصغيرة.

الموضوع الثالث: أسماكي المخططة.

- الوحدة الثانية وهي بعنوان مجال الرسم، وقد تناولت المواضيع التالية:

الموضوع الأول: كيف نرسم؟

الموضوع الثاني: عيني تتعرف على الملمس.

الموضوع الثالث: أرسم قصتي.

الموضوع الرابع: الألوان في الطبيعة.

وفي هذه المواضيع يستطيع الطالب ممارسة تشكيل أشكال بسيطة بواسطة الطين والورق وخامات البيئة المختلفة. بالإضافة إلى الممارسة العملية، فهناك أنشطة تذوقية وجمالية مناسبة يستطيع الطالب القيام بها بمفرده أو بمساعدة أحد أفراد عائلته. وهذه المواضيع مجتمعة هي امتداد للخبرات المعرفية المهارية والوجدانية التي مرَّ بها الطالب في دروس المجالات التي سوف تثري - بإذن الله - هذه الخبرات. ويمكن للمعلم أن يشجع الطلاب على الرجوع إلى كتاب الطالب لممارسة ما فيه من أنشطة، كما يمكن للوالدين مساعدة الأبناء على الاستفادة منه.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

تعليمات السلامة

في غرفة الصف

- أتبع تعليمات السلامة دائماً، وخصوصاً عندما أرى إشارة احذر .
- أصغي جيداً لتوجيهات السلامة الخاصة من معلمي/ معلمتي.
- احذر عند استخدام الأدوات الحادة مثل المقص والمشرط وآلات القطع، أدوات الحفر على الطين والخشب، أدوات تقبيب المعادن والنحاس، وعند استخدام المواد الحارقة كالمنظفات ..وغيرها.
- لا أستخدم المطرقة أو المنشار إلا بإشراف معلمي/ معلمتي.
- ارتدي القفازات الواقية عند التعامل مع السائل والألوان والخامات الفنية والأدوات الحادة، وأقوم بغسل يدي بعد كل نشاط
- ارتدي المعطف الواقي لحماية ملابسي من الألوان وسوائل التنظيف.
- أرتدي الكمامة والنظارة الواقية عند استخدام الأدوات والخامات المتطايرة والنفاذة وعند تنظيفها.
- أطلب مساعدة معلمي/ معلمتي عند استخدام أجهزة التسخين أو الصمغ الحراري.
- احرص على التهوية الجيدة مثل فتح النوافذ وباب الفصل عند العمل بالمواد ذات الرائحة النفاذة.
- احافظ على نظافة وترتيب المكان بعد الانتهاء من العمل الفني.

في المنزل

- اقوم بتنفيذ أعمالي الفنية تحت إشراف والدي / والدتي أو أحد أفراد الأسرة المسؤولين.

أكون مسؤولاً

احرص على الابتعاد عن زملائي عند القيام بعملية تتطلب استخدام أدوات حادة وأتعاون مع زملائي في تنفيذ الأعمال الفنية وأعامل الجميع باحترام.

قائمة محتويات الكتاب

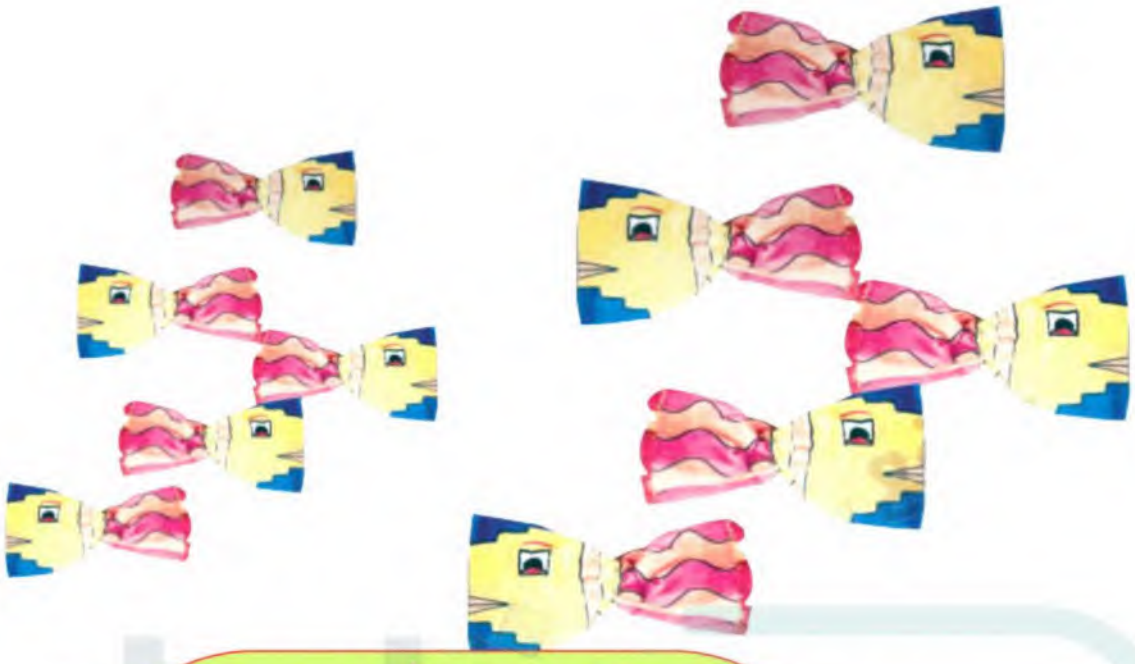
الوحدة الأولى: مجال التشكيل المسطح والمجسم

الموضوع	اسم الموضوع	المجال	الصفحة
الموضوع الأول	التشكيل بالطين	التشكيل بالطين	٨ - ١٨
الموضوع الثاني	أحفورتي الصغيرة	التشكيل بالطين	١٩ - ٢٤
الموضوع الثالث	أسماكي المخططة	التشكيل بالخامات	٢٥ - ٢٩
تقويم الوحدة			٣٠

الوحدة الثانية: مجال الرسم.

الموضوع	اسم الموضوع	المجال	الصفحة
الموضوع الأول	كيف نرسم؟	الرسم	٣٢ - ٣٥
الموضوع الثاني	عيني تتعرف على الملمس	الرسم	٣٦ - ٣٩
الموضوع الثالث	أرسم قصتي	الرسم	٤٠ - ٤٣
الموضوع الرابع	الألوان في الطبيعة	الرسم	٤٤ - ٤٧
تقويم الوحدة.			٤٨
فهرس الأشكال التوضيحية واللوحات الفنية			٤٩ - ٥١

معلمك
mueallimuk.com



الوحدة الأولى
مجال التشكيل المسطح والمجسم

موضوعات الوحدة:

١ـ التشكيل بالطين.

٢ـ أحفورتي الصغيرة.

٣ـ أسماكي المخططة.

معلمك
mualimuk.com

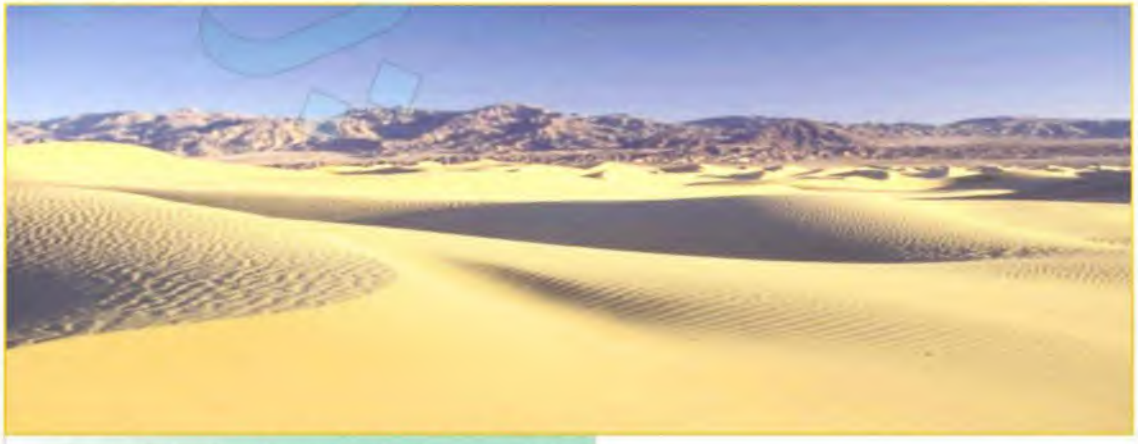
رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

التشكيل بالطين

خلق الله عددًا كبيرًا من الصخور ذات أحجام وأشكال وألوان مختلفة، الشكل (١-٢).

الشكل ١ ـ بعض الصخور كبيرة كالتي تتكون منها الجبال.



الشكل ٢ ـ تمتلئ الأودية بالرمال والأحجار الصغيرة.

معلمك
mualimuk.com

معلمك
muealimuk.com

نشاط (١)

نشاهد الصخور في أماكن متعددة.

لنضع رقم الكلمات الآتية أمام الصورة المناسبة:

(١) في البحر	(٢) في المباني	(٣) في الميدان	(٤) في الأودية والجبال

الشكل ٣

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

معلمك
muealimuk.com

كما يوجد العديد من الصخور الملونة نشاهد في الشكل(٤) بعضًا منها.

الشكل ٤

نلاحظُ الاختلاف في أشكال الصخور وألوانها.

نشاط (٢)

هل يمكننا استخدام الصلصال الملوّن لتشكيل صخور مشابهة لها ألوانٌ جميلة؟ نعم

معلمك
mualimuk.com

حين نرغب مشاهدة الصخور الفضائية، علينا زيارة مركز الملك عبدالعزيز التاريخي (المتحف الوطني) في الرياض، لنشاهد المزيد من هذه الصخور، كما في الشكل (٥).

الشكل ٥ ـ صخرة من الفضاء عُثر عليها في صحراء الربع الخالي

معلمك
mualimuk.com

بعض الصخور يمكن أن تتفتّت إلى أجزاء صغيرة فتسمّى التُّربة، كما في الشكل (٦).

الشكل ٦

ما الطينة التي يمكننا التشكيل بها؟ التربة الطينية

هي نوع من التُّربة تسمّى **التُّربة الطينية**، تنقّى من الشوائب، وتمزج بالماء لتصبح طينة طريّة.

الخامات والأدوات:

يلزمنا عند تشكيل الصخور الخامات الآتية: لوح خشبي، قطعة من الطين، أداة التشكيل (دفرة).

الشكل ٧

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444
معلمك
mualimuk.com

معلمك
mualimuk.com

نشاط (٣)

نصل بين الصورة واسمها في الأشكال الآتية:

(لوح خشبي)

(أداة التشكيل «دفرة»)

(قطعة من الطينة)

الشكل ٨

معلمك
mualimuk.com

نشاط (٤)

خطوات التنفيذ:

هيا نظهر مهارتنا في تشكيل الصخور، الشكل (٩).

١ نقسم كتلة الطين إلى حجم (كبير ـ صغير).

٢ نعجن الطينة لتهيئتها للتشكيل.

٣ نشكل الطينة بالضغط بأصابع اليد.

معلمك
mualimuk.com

٤ ننظّم الملامس باستخدام (الدفر).

٥ نترك الصخور المشكلة حتى تجفّ.

الشكل ٩

معلمك
mualimuk.com

فكرة للتوظيف:

نشاهد الصور التي أمامنا.

نبدي رأياً في الإضافات التي وضعت على الصخور.

الإضافات زادتها جمالاً، واستفدنا من خلالها بوظائف معينة.

الشكل ١٠

الشكل ١١

فكرة للتوظيف

نفكّر في عدد من الأوجه المفيدة التي يمكن أن نوظّف بها أعمالنا.

معلمك
mualimuk.com

نشاط (٥)

لنجرّب عجينة الرّمل في التشكيل، ونسترشد بخطوات الإعداد الآتية، الشكل (١٢):

١ ننخل الرّمل من الشوائب.

٢ نغسل الرّمل بالماء عدة مرات، ثم نصفّيه.

٣ نضيف مادة مطهرة للرّمل؛ لحفظه من التعفّن.

٤ نترك الرّمل حتى يجفّ.

الشكل ١٢

معلمك
mualimuk.com

قمتَ بالتشكيل بالطينة الطبيعية والصلصال الملوّن، وجرّبتَ التشكيل بالرّمل؛

هل هناك فرق بين التشكيل بالطينة وعجينة الرّمل؟ نعم

أيّهما تفضّل في التشكيل؟ ولماذا؟

التشكيل بالطينة، لأنها تعطينا تناسباً أكثر ونستطيع تشكيلها كما نريد.

نشاط (٦)

نجمع عينات من التُّربة من أماكن مختلفة في بيئتنا؛ من الوادي، من شاطئ البحر، من المزرعة، ونلاحظ الآتي:

- هل لها ألوان مختلفة؟ نعم، لها ألوان مختلفة.
- هل لها ملامس متنوعة؟ نعم، لها ملامس متنوعة.
- نحتفظ بالعينات ونسجّل أماكنها.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

معلمك
رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

أحفورتي الصغيرة

قبل ملايين السنين كان يعيش على الأرض وفي البحار العديدُ من الكائنات، طُمِرَ بعضُها في الطين والرَمل فتحوّلت ببطء إلى أحافير، الشكل (١٣).

الشكل ١٣

ما الأحفور؟

هو كل أثرٍ لنبتة أو حيوان عاش في الماضي.

الشكل ١٤

يمكن أن نرى الأثر بهاتين الطريقتين؛ كما في الشكل (١٤) فما الفرق بينهما؟

كلاهما يوضح أثر وشكل العناصر.

معلمك
mualimuk.com

معلمك
mualimuk.com

لنتمكّن من إظهار أثر للعناصر علينا أن نختار عنصرًا مما هو متوفّر في بيئتنا، الشكل (١٥).

الشكل ١٥

تدريب

نسترشد بخطوات العمل في الصور الآتية، ونبرز مهارتنا فيها:

١ نراعي سُمْك قطعة الطين عند فَرْدها.

٢ اجعل سطح العنصر متّجهًا إلى أسفل.

٣ اضغط العنصر على قطعة الطين.

معلمك
mualimuk.com

معلمك
mualimuk.com

٤ ارفع العنصر بحذر.

ماذا تلاحظ؟

نشاهد شكل لأثر نجم البحر على قطعة من الطين وأحدث لنا ملامس متنوعة

لنصف ما نشاهده في الصورة التي أمامنا (الشكل ١٦)، ولنبدي رأينا في هذه الفكرة؛ هل هي ممتعة؟ هل نقترح أسلوبا آخر للتنفيذ؟

انها رائعة ومدهشة وجميلة عندما نأخذ أثر على قطعة الطينة

نعم إنها ممتعة

الشكل ١٦

- أقوم بتكبير قطعة الطينة وأضيف إليها من الاصداف ونجوم البحر بشكل طبق واحد.
- إضافة بعض الخامات مثل الخرز والأدوات على هذه القطعة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444
معلمك
mualimuk.com

معلمك
mualimuk.com

نشاط (١)

نعدّد بعض الأفكار المفيدة التي يمكن توظيف العمل السابق فيها:

- ✗ عمل تحف وهدايا وتلوينها وتزيينها بأشكال والوان جميلة.
- ✗ تذكار اللوحة العمرية.

نشاط (٢)

نرتّب خطوات العمل، ثم نتحدث عن طريقة التنفيذ. لنجرّب استخدام الصلصال الملوّن في تطبيق النشاط الآتي، الشكل (١٧):

الشكل ١٧

معلمك
mualimuk.com

معلمك
mualimuk.com

نشاط (٣)

ماذا تتوقّع؟

١ ضعْ مقدارًا من الجبس في وعاء، وأضف إليه قليلاً من الماء.

٢ حرِّك حتى تصبح المواد مزيجًا متجانسًا.

٣ صبَّ المزيج داخل القراغ.

٤ ماذا تتوقع أن تشاهده بعد جفاف المزيج؟

سوف يتكون لنا قالب جميل ورائع.

الشكل ١٨

موقع معلمك
mualimuk.com

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444
معلمك
mualimuk.com

معلمك
mualimuk.com

نشاط (٤)

اعمل بصمةً ليدك وفق الخطوات الآتية :

١

٢

٣

٤

٥

٦

الشكل ١٩

معلمك
mualimuk.com

معلمك
mueallimuk.com

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

أسماكي المخططة

ما أكثر الأوراق القديمة التي تلوّث بيئتنا نلقيها في كل مكان فتصبح بيئتنا غير نظيفة! سنساعد بيئتنا على أن تكون نظيفة، ونصنع من الأوراق القديمة ـ كالدفاتر والصحف والمجلات والأكياس الورقية ـ أعمالاً فنية نزيّن بها مدرستنا ومنازلنا؛ فماذا يمكن أن نصنع لننقذ بيئتنا؟

قم بتقطيع الورق إلى شرائح رقيقة متجانسة، ثم افراغها في إناء مملوء بالماء ووضع الأوراق التي قمت بتقطيعها داخله وفركها حتى تذوب ، ثم يفرغ في أي اناء متاح لديك ثم شكله حسبما تريد.

الشكل ٢٠

انظر إلى هذه السمكة البنية الجميلة وإلى الخطوط الصفراء المتعرّجة التي عليها، وإلى ذيلها بخطوطه المستقيمة، فسبحان الله الذي أحسن خلقها! الشكل (٢٠).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

معلمك
mueallimuk.com

عندما نذهب إلى السوق ونشتري بعض الحاجات يضعها البائع لنا في أكياس ورقية أحيانًا، ونحتفظ في المنزل ببعض الدفاتر والمجلات أو الصحف القديمة، يمكننا الاستفادة من هذا كله في العمل الفني الذي سنقوم به اليوم، وبذلك نحافظ على بيئتنا نظيفةً وجميلةً.

نحتاج في درسنا اليوم:

- أكياسًا ورقية.
- صمغًا للورق.
- قلم تحديد.
- أوراق مجلات قديمة.
- فرش تلوين.
- ألوانًا مائية.
- قصاصات ورق.
- خيطًا قويًّا.
- مقصًّا.

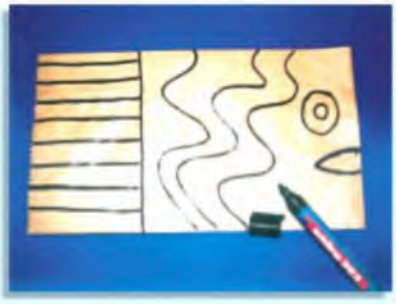
أنظرُ إلى الشكل (٢١) المجاور:

الشكل ٢١

معلمك
mualimuk.com

خطوات التنفيذ:

هيا نظهر مهارتنا في تشكيل أسماكي المخططة، كما في الشكل (٢١).



١ أرسمُ أنواع الخطوط التي تعلّمتها (مستقيمة، ومتعرّجة، ومنكسرة) على الأكياس الورقية، ولا أنسى أنني سأستخدم الألوان المائية لتعبئة المساحات.

٢ أستخدمُ الألوان المائية للتلوين، وذلك بعد خلطها بالقليل من الماء النظيف، وأختارُ ألوانًا زاهيةً لملء جميع المساحات.

٣ بعد الانتهاء من التلوين، أنتظر حتى تجفَّ الألوان تمامًا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444
معلمك
mualimuk.com

يمكنني ـ أثناء انتظاري جفاف الألوان ـ تحضيرَ بعض الأوراق القديمة للصحف والمجلات، وقصّها بالمقصّ إلى قطع صغيرة، ثم أقوم بوضعها داخل الكيس، ليمتلئ الكيس بالقصاصات الورقية، مما يعطي بروزًا وانتفاخًا لشكل السمكة.

٤ بعد جفاف الألوان التي على الكيس الورقي، أقوم بتعبئة الكيس بالقصاصات الورقية.

٥ أغلقُ الكيس الورقي مستخدمًا خيطًا سميكًا.

انظروا إلى سمكتي وهي تغوص في أعماق الخليج العربي، أو في البحر الأحمر.

الشكل ٢٢

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444
معلمك
mualimuk.com

معلمك
mualimuk.com

الشكل ٢٣

اتفقت مع زملائي على جمع أسماكنا سويًا في بحر واحد، الشكل (٢٣).

الشكل ٢٤

نشاط منزلي:

هل نستطيع أن نصنع أشكالاً أخرى جميلة باستخدام الورق القديم لنحافظ على بيئتنا نظيفةً وجميلةً؟ الشكل (٢٤).

نعم يوجد هناك طرق كثيرة أستطيع ان استخدم المستهلكات الورقية مثل تشكيل مجسم بالورق وصنع أشكال جميلة ورائعة كالفراشة والطائرة الورقية.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444
معلمك
mualimuk.com

معلمك
mualimuk.com

س١ صل/ي بين الصورة ومسماها فيما يأتي:

في البحر | في الأودية والجبال | في الصحراء

س٢ ضع/ي دائرة حول الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

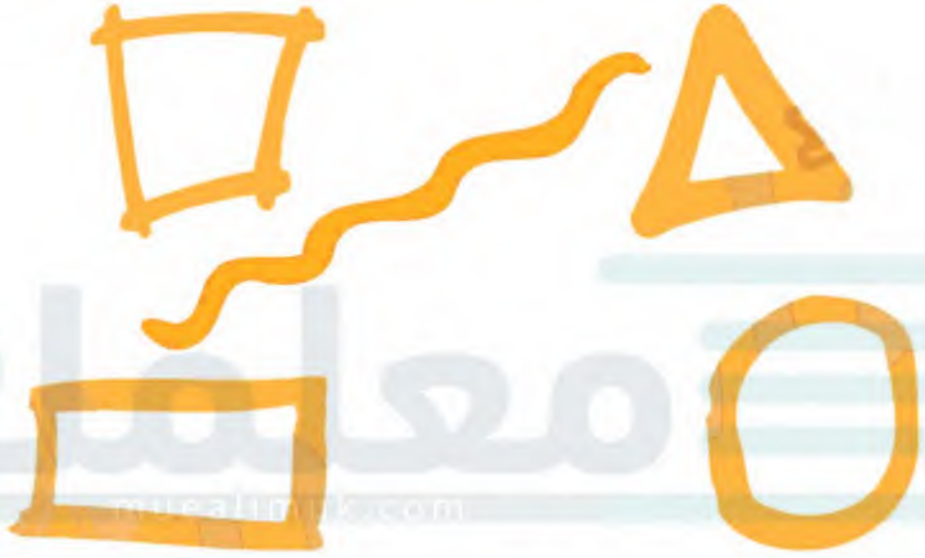
نوع من التربة تنقى من الشوائب، وتمزج بالماء لتصبح طينة طرية.

التربة الصخرية | التربة الطينية | التربة الرملية

معلمك
mualimuk.com

معلمك
mualimuk.com

الوحدة الثانية
مجال الرسم



موضوعات الوحدة:

١ـ كيف نرسم؟

٢ـ عيني تتعرف على الملمس.

٣ـ أرسم قصتي.

٤ـ الألوان في الطبيعة.

معلمك
mueallimuk.com

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

كيف نرسم؟

يحكى أنه كان هناك نقطة جميلة نقَطها محمد على صفحة بيضاء.
كانت وحيدة ليس لها أصدقاء في فضاء الصفحة البيضاء.
نسيها محمد وتركها تتساءل: لماذا أنا وحيدة لا أجد من يلعب معي؟
وتخاف ألا ينتبه إليها أحد فيمزق الورقة ويلقيها في سلة المهملات.
وبينما كانت تفكر.. جاء محمد مرة أخرى ومعه علبة الألوان.
فرحت النقطة وعرفت أنها ستجد لها أصدقاء، وسيرسم محمد نقطًا أخرى وخطوطًا وألوانًا، الشكل (٢٥).

الشكل (٢٥): محمد يرسم.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

معلمك
mueallimuk.com

ووضع محمد عدة نقاط على شكل نجمة ثم كررها حتى أصبحت النجوم خطًّا كما في الشكل (٢٦).

الشكل (٢٦): تجمّع النجوم في خط.

فرحت النقاط كثيرًا لأنها تعرف أن القوة في اجتماع الفريق، وأنها عندما تجتمع في خطوط سيكون لها شكلًا مفيدًا، كما في الشكل (٢٧). لكن الخط اعترض على النقطة وقال لها أنتم مجموعة أصدقاء الآن، وأنا خط وحيد وضعيف، فارفعوا صوتكم ننادي محمدًا أن يرسم لي خطوطًا أخرى.

الشكل (٢٧): شكل كرتوني.

رفع الخط صوته عاليًا: يا محمد لا تتركني وحيدًا دون أصدقاء.
سمعه محمد وعاد يرسم من جديد:
رسم خطًا آخر، ثم خطًا آخر، ثم عدة خطوط حتى انتهى.
انظروا ماذا حدث، الشكل (٢٨).

الشكل (٢٨): رسم لعدة خطوط متقاطعة.

اجتمعت الخطوط وهي سعيدة وشكرت محمدًا لأنه رسم أنواع متعددة من الخطوط ودار بينهم الحوار التالي:

قال الخط المستقيم: ——— لا زلنا متفرقين.

فقال الخط المتعرّج: ~~~ هذا صحيح فماذا نعمل؟

صاح الخط المنكسر: /\/\/\/\/\/\ عندي فكرة، نقول لمحمد أن يجمعنا في أشكال مع بعضنا البعض.

رد الخط المنحني وقال: ∩ أحسنت يا منكسر، فنادوا على محمد.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444
معلمك
mueallimuk.com

سمعهم محمد وبدأ يجمع الخطوط، ويحوّلها إلى أشكال حتى تكونت الأشكال التالية، الشكل (٢٩).

الشكل (٢٩): الأشكال التي نتجت عن الخطوط.

إنها أشكال جميلة نستطيع أن نرسم منها أجمل اللوحات، فشكرًا للنقطة، وشكرًا للخط، وشكرًا لمحمد الرسّام الماهر الذي علّمنا كيف نرسم الخط والأشكال: شاهدوا كيف اجتمعت الأشكال في كراستي البيضاء.

معلمك
رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

عيني تتعرّف على الملمس

جميع الأجسام لها سطح خارجي، وكل سطح له ملمس مختلف، إما أن يكون ناعمًا، الشكل (٣٠)، وإما خشنًا، الشكل (٣١)، أو شائكًا، الشكل (٣٢).

الشكل (٣٠): أسطح ناعمة.

الشكل (٣١): أسطح خشنة.

الشكل (٣٢): أسطح شائكة.

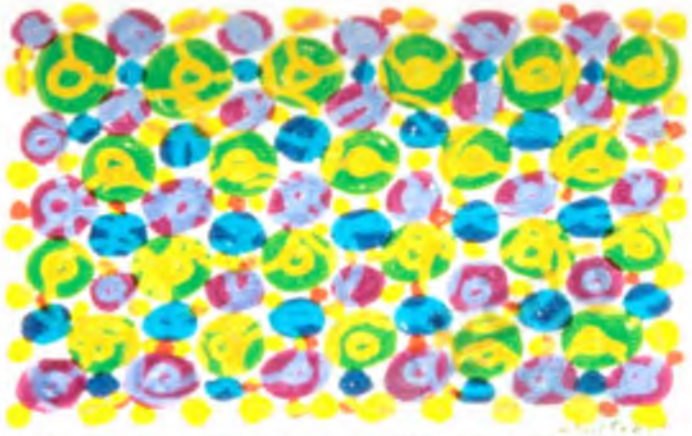
بواسطة اللمس عرفنا نوع الملمس لهذه الأسطح.

فأصبحنا نعرف الملمس عندما نراه بأعيننا.

معلمك
mualimuk.com

معلمك
mueallimuk.com

وبالألوان نستطيع أن نعبر عن الملمس، الأشكال (٣٣، ٣٤، ٣٥).



الشكل (٣٣): لوحة لونية للتعبير عن الملمس.

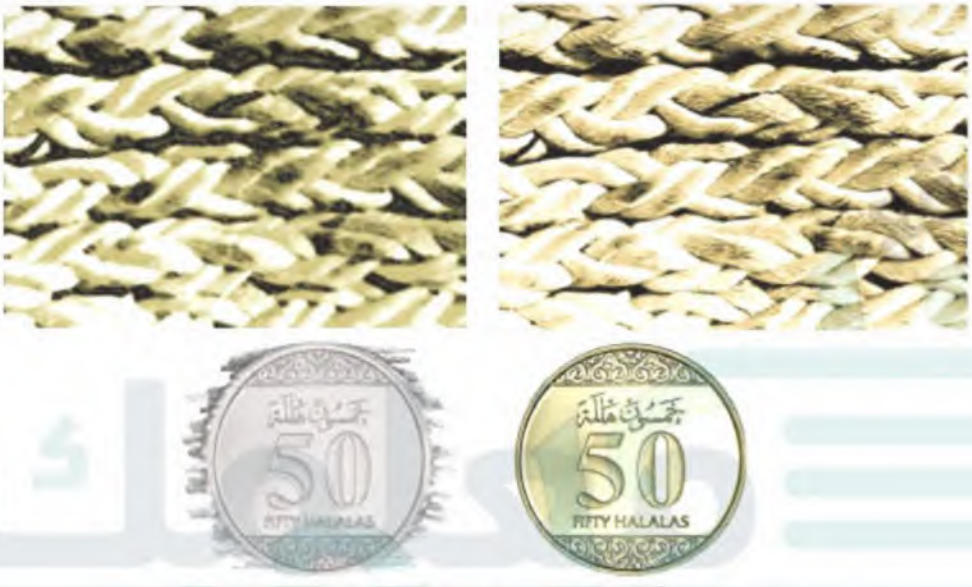
الشكل (٣٤): لوحة لونية للتعبير عن الملمس.

الشكل (٣٥): لوحة لونية للتعبير عن الملمس.

معلمك
mueallimuk.com

الملامس التي في الرسوم السابقة ناتجة عن الألوان.

لو استخدمنا قلم الرصاص ولوّنّا على ورقة فوق سطح خشن، أو بأي ملمس سيظهر هذا الملمس، الشكل (٣٦):



الشكل (٣٦): الملامس بالرسم على الأسطح البارزة.

بالألوان الشمعية نستطيع أيضًا أن نرسم الملمس، الشكل (٣٧).

الشكل (٣٧): ملمس بالألوان الشمعية.

يجب العناية بالألوان الشمعية لأنها قابلة للكسر، الشكل (٣٨):

الشكل (٣٨): المحافظة على الألوان الشمعية.

أنا أحافظ على ألواني جيدًا.

يمكنني أن أرسم لوحة جميلة أبيّن فيها العديد من الملامس، الشكل (٤٠)، عندما ألوّن كل جزء منها أضع ورقتي على سطح بملمس مختلف.

الشكل (٣٩): لوحتي الجميلة بالملامس.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444
معلمك
mualimuk.com

معلمك
muealimuk.com

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

أرسم قصتي

اجتمع صدفة طاووس، الشكل (٤٠)، وقط، الشكل (٤١)، وقنفذ، الشكل (٤٢)، على الطريق.

الشكل (٤٠): طاووس.

الشكل (٤١): قط.

الشكل (٤٢): قنفذ.

معلمك
muealimuk.com

معلمك
mueallimuk.com

وبدأ كل واحد منهم يتمعّن في الآخر.

قال للطاووس: لماذا تنظر إليّ أيها الطاووس؟

فأجاب قائلاً: أنت قط بشعر ناعم جميل وأنا طائر، فهل تفكر أن تأكلني؟

قال: لا ولكن ريشك الملوّن أعجبني.

تدخل قائلاً: إذًا ستأكلني أنا لأنني أشبه الفأر.

فقال: أنا وحيد، وأبحث عن أصدقاء، وأنا لا آكل الطاووس، ولا آكل القنفذ أبدًا.

وكيف آكلك يا قنفذ يا صاحب الجلد الشائك، فكّر قليلاً؟

عندها ضحك الجميع وبدأت صداقتهم منذ ذلك اليوم.

ولكن هل لاحظتم كيف رسمتُ قصتي؟

معلمك
mueallimuk.com

معلمك
mueallimuk.com

سأعلمكم كيف:

وهبنا الله يدين فيهما أصابع.

كل إصبع فيه بصمة مختلفة عن الأخرى، الشكل (٤٣).

الشكل (٤٣): بصمة الإصبع.

وضعت إصبعي في صحن به قماش مشبع بلون مذاب في الماء، ثم طبعته على الورقة، وبعد ذلك رسمتُ بعض الخطوط ليتحول إلى شكل من الأشكال كالطاووس والقط والقنفذ، الشكل (٤٤).

الشكل (٤٤): الرسم باستخدام بصمة الإصبع.

معلمك
mueallimuk.com

انتهت القصة عندما اجتمع مجموعة من الحيوانات الجميلة ليباركوا للقط والقنفذ والطاووس صداقتهم وعيشهم مع بعضهم بسلام.

الشكل (٤٥): الصداقة الجميلة.

يمكننا أيضًا استخدام ألوان متعددة لنرسم قصة جميلة، نستخدم فيها خطوطًا متنوعة، كالمستقيم والمتعرّج والدائري، وأشكالاً مربعة ودائرية ومثلثة، وتظهر فيها الملامس كنعومة شعر القط وشوك القنفذ، الشكل(٤٥).

معلمك
رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

الألوان في الطبيعة

وقفت طفلة صغيرة تنظر بدهشة عبر نافذة صغيرة إلى السماء، الشكل (٤٦).

الشكل (٤٦): طفلة تنظر بدهشة عبر النافذة.

الجو كان ممطرًا في قريتها الصغيرة في جبال جنوب المملكة.

صاحت الصغيرة بدهشة: يا الله ما أجملها.

رأت الصغيرة قوسًا من الألوان في السماء، وظنت أنه طائر جديد.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444
معلمك
mualimuk.com

معلمك
mualimuk.com

الشكل (٤٧): الطيف.

ظلت تنظر إلى هذه الألوان فجاءت والدتها.

فسألت والدتها: ما اسم هذا الطير يا أمي؟

قالت لها والدتها: هذا ليس طيرًا.. إنه الطيف. الشكل (٤٧).

إنه مجموعة من الألوان الجميلة الشفّافة وعددها سبعة ألوان:

اللون الأحمر، والبرتقالي، والأصفر

والأخضر، والأزرق، والنيلي، والبنفسجي.

تأتي هذه الألوان بعد المطر وظهور ضوء الشمس.

معلمك
mualimuk.com

هذه هي قصة ألوان الطيف، الشكل (٤٨).

الشكل (٤٨): ألوان الطيف.

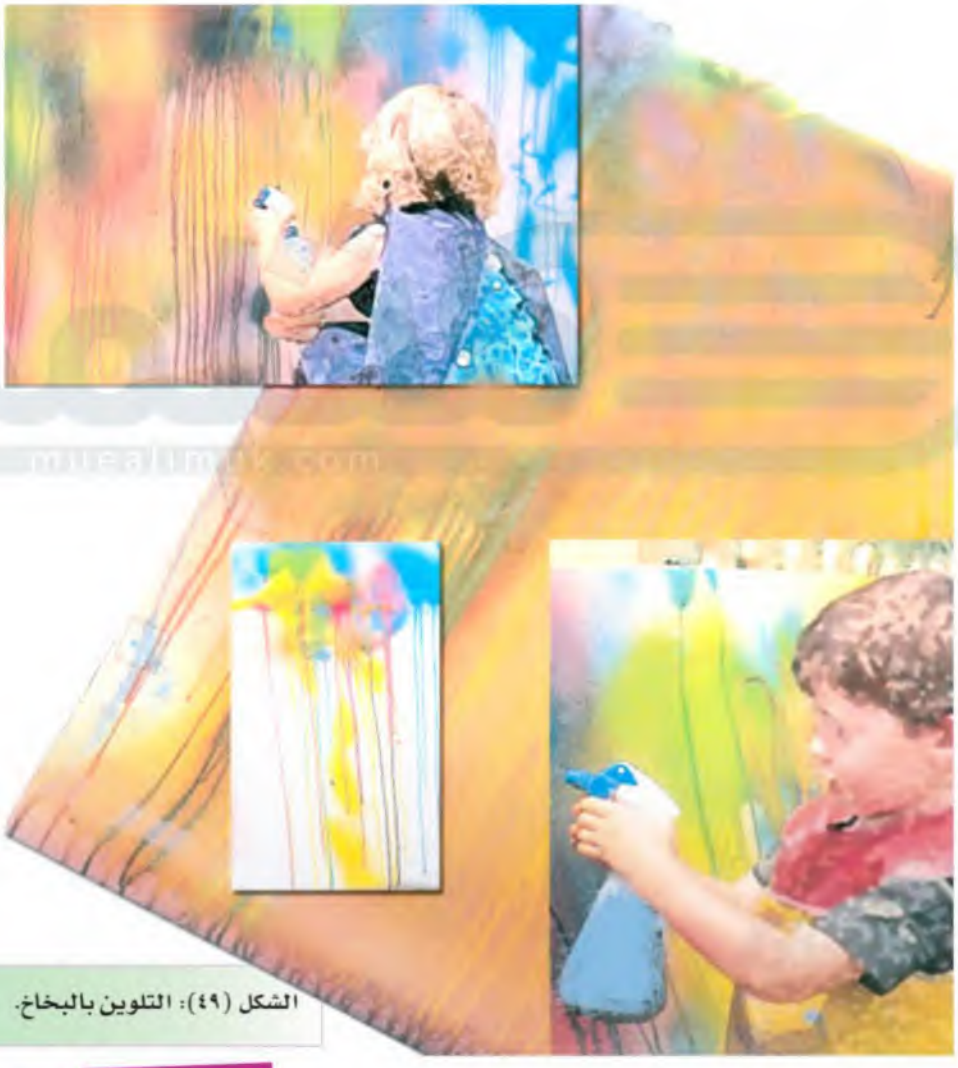
تعلّمت من الطيف أسماء الألوان، وسوف أقوم باستخدام هذه الألوان.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

معلمك
mualimuk.com

نشاط

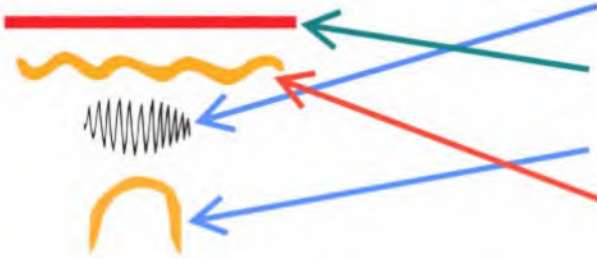
أطلب من الكبار في المنزل مساعدتي باستخدام الألوان المائية (ألوان الطيف) داخل بخاخ الماء، وأجعلها تختلط مع بعضها البعض، الشكل (٤٩).



الشكل (٤٩): التلوين بالبخاخ.

معلمك
mualimuk.com

س١ صِل/ي بين الشكل ونوع الخط:



الخط المنكسر.

الخط المستقيم.

الخط المنحني.

الخط المتعرّج.

س٢ اكتُب/ي في الفراغ مسميات ألوان الطيف:

الأصفر

البرتقالي

الأحمر

البنفسجي

الأزرق

النيلي

الأخضر

س٣ هل تعرف نوع الملمس لهذه الأسطح؟ صِل/ي بين الكلمة وما يناسبها:

أسطح شائكة

أسطح ناعمة.

أسطح خشنة.

معلمك
muealimuk.com

الملاحق:

- فهرس الأشكال والصور.

معلمك
muealimuk.com

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

فهرس الأشكال التوضيحية واللوحات الفنية

الوحدة الأولى: التشكيل المسطح والمجسم

الشكل	الصفحة
الشكل (١) بعض الصخور كبيرة كالتي تتكون منها الجبال	٨
الشكل (٢) تمتلىء الأودية بالرّمال والأحجار الصغيرة	٨
الشكل (٣) شكل لصخور	٩
الشكل (٤) أنواع من الصخور	١٠
الشكل (٥) صخرة من الفضاء عُثر عليها في صحراء الربع الخالي	١١
الشكل (٦) صخور مفتتة إلى أجزاء صغيرة	١٢
الشكل (٧) خامات لتشكيل الصخور	١٢
الشكل (٨) خامات لتشكيل الصخور	١٣
الشكل (٩) شكل نهائي للصخرة بعد التشكيل	١٥
الشكل (١٠) الصخور بعد الإضافات	١٦
الشكل (١١) استخدام الصخور مع الشمع	١٦
الشكل (١٢) التشكيل بعجينة الرمل	١٧
الشكل (١٣) صخرة محفور عليها شكل نبات	١٩
الشكل (١٤) صخور محفور عليها أثر أرجل حيوان	١٩
الشكل (١٥) عناصر متوفرة من البيئة	٢٠
الشكل (١٦) صورة نجمة بحر حفرت في الطين	٢١
الشكل (١٧) استخدام الصلصال الملون في الحفر	٢٢
الشكل (١٨) خطوات استخدام الصلصال الملون	٢٣
الشكل (١٩) خطوات عمل بصمة اليد على العجين	٢٤
الشكل (٢٠) صورة لسمكة	٢٥
الشكل (٢١) الأدوات المستخدمة للعمل الفني	٢٦
الشكل (٢٢) شكل لسمكة ورقية	٢٨
الشكل (٢٣) مجموعة أسماك ورقية مختلفة	٢٩
الشكل (٢٤) شكل لعنكبوت ورقي	٢٩

وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

الوحدة الثانية: مجال الرسم

الشكل	الصفحة
الشكل (٢٥) محمد يرسم.	٣٢
الشكل (٢٦) تجمّع النجوم في خط.	٣٣
الشكل (٢٧) شكل كرتوني.	٣٣
الشكل (٢٨) رسم لعدة خطوط متقاطعة.	٣٤
الشكل (٢٩) الأشكال التي نتجت عن الخطوط.	٣٥
الشكل (٣٠) أسطح ناعمة.	٣٦
الشكل (٣١) أسطح خشنة.	٣٦
الشكل (٣٢) أسطح شائكة.	٣٦
الشكل (٣٣) لوحة لونية للتعبير عن الملمس.	٣٧
الشكل (٣٤) لوحة لونية للتعبير عن الملمس.	٣٧
الشكل (٣٥) لوحة لونية للتعبير عن الملمس.	٣٧
الشكل (٣٦) الملامس بالرسم على الأسطح البارزة.	٣٨
الشكل (٣٧) ملمس بالألوان الشمعية.	٣٨
الشكل (٣٨) المحافظة على الألوان الشمعية.	٣٩
الشكل (٣٩) لوحتي الجميلة بالملامس.	٣٩
الشكل (٤٠) طاووس.	٤٠
الشكل (٤١) قط.	٤٠
الشكل (٤٢) قنفذ.	٤٠
الشكل (٤٣) بصمة الإصبع.	٤٢
الشكل (٤٤) الرسم باستخدام بصمة الإصبع.	٤٢
الشكل (٤٥) الصداقة الجميلة.	٤٣
الشكل (٤٦) طفلة تنظر بدهشة عبر النافذة.	٤٤
الشكل (٤٧) الطيف.	٤٥
الشكل (٤٨) ألوان الطيف.	٤٦
الشكل (٤٩) التلوين بالبخاخ.	٤٧

معلمك
muealimuk.com

معلمك
muealimuk.com