

# موقع معلمك

للإستفادة والحصول على العديد من الخدمات المجانية  
ابحث عن تطبيق **معلمك التعليمي** في أحد المتاجر



أو قم بالبحث في محرك البحث قوقل

**موقع معلمك التعليمي**

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



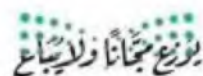
المملكة العربية السعودية

# لُغَتِي

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة  
فريق من المتخصصين



وزارة التعليم  
Ministry of Education  
2022 - 1444

طبعة ١٤٤٤ - ٢٠٢٢

## ح) وزارة التعليم، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي: للصف الثالث الابتدائي: الفصل الدراسي الثاني / وزارة التعليم.

- الرياض: ١٤٣٠ هـ.

١٨٨ ص: ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك: ٠ - ٢٥ - ٢٥٠ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

١. اللغة العربية - النحو - كتب دراسية - التعليم الابتدائي - مناهج السعودية

أ. العنوان

١٤٣١/١٢٨٤

ديوي ٣٧٢,٦١

رقم الإيداع: ١٢٨٤ / ١٤٣١

ردمك: ٠ - ٢٥ - ٢٥٠ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

[www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa)

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التعليم  
Ministry of Education  
2022 - 1444

## المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية، وتعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي في ثلاثة أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثاني، ويتضمن ثلاث وحدات: أخلاق المسلم، وسائل الاتصالات، مكارم الأخلاق.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مثقف متمكن تمكنًا عاليًا من مادته، وحريص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّم يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.



## دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم.....

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي. واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم. لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٤).
- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

| رقم الوحدة | عنوان الوحدة    | النشاط                      | رقم الصفحة |
|------------|-----------------|-----------------------------|------------|
| ٣          | أخلاق المسلم    | الواجب المنزلي              | ٣٦         |
| ٤          | وسائل الاتصالات | الواجب المنزلي              | ٤٦         |
|            |                 | غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة | ٥٥         |
|            |                 | نشاط أسري                   | ٨٣         |
|            |                 | غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة | ٩٣         |
| ٥          | مكارم الأخلاق   | نشاط أسري                   | ١٠٥        |
|            |                 | نشاط أسري                   | ١٣١        |

| الوحدات | المكون الرئيس | المكونات الفرعية                  | الصفحة |
|---------|---------------|-----------------------------------|--------|
|         |               | مراجعة المكتسبات السابقة          | ٧      |
|         |               | أتعلم من الخط                     | ١٤     |
|         |               | دليل الوحدة                       | ١٦     |
|         |               | نشاطات التهيئة                    | ١٧     |
|         |               | أنجز مشروع                        | ١٨     |
|         |               | نص الاستماع                       | ١٩     |
|         |               | النشيد                            | ٢٢     |
|         |               | الدرس الأول: التعاون              | ٢٤     |
|         |               | الدرس الثاني: الأيتار             | ٢٧     |
|         |               | نموذج اختبار (٣)                  | ٤٧     |
|         |               | التقويم التجميعي (٣)              | ٥١     |
|         |               | دليل الوحدة                       | ٥٦     |
|         |               | نشاطات التهيئة                    | ٥٧     |
|         |               | أنجز مشروع                        | ٥٨     |
|         |               | نص الاستماع                       | ٥٩     |
|         |               | النشيد                            | ٦١     |
|         |               | الدرس الأول: الهاتف المحمول       | ٦٢     |
|         |               | الدرس الثاني: الأقمار الصناعية    | ٧٣     |
|         |               | نموذج اختبار (٤)                  | ٨٤     |
|         |               | التقويم التجميعي (٤)              | ٨٧     |
|         |               | دليل الوحدة                       | ٩٤     |
|         |               | نشاطات التهيئة                    | ٩٥     |
|         |               | أنجز مشروع                        | ٩٦     |
|         |               | نص الاستماع                       | ٩٧     |
|         |               | النشيد                            | ١٠١    |
|         |               | الدرس الأول: عمر - رضي الله عنه - | ١٠٢    |
|         |               | والأسرة الفقيرة                   |        |
|         |               | الدرس الثاني: كل درهم بعشرة       | ١١٨    |
|         |               | نموذج اختبار (٥)                  | ١٢٢    |
|         |               | التقويم التجميعي (٥)              | ١٣١    |

الوحدة الثالثة: أخلاق المسلم



الوحدة الرابعة: وسائل الاتصالات



الوحدة الخامسة: مكارم الأخلاق



## مُرَاجَعَةُ الْمُكْتَسِبَاتِ السَّابِقَةِ

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- الكَرِيمُ - الصَّادِقُ - الْجَارُ - التَّدَاكُرُ - الْمُسَافِرُونَ - الشَّارِعُ - الْعَذْبَةُ -  
الْحَاسِبُ - الْغَنَاءُ - الْقَدِيمَةُ - الْهَاتِفُ - النِّعْمَةُ - اللَّوْحَةُ - الْخَنْدَقُ - الْإِيثَارُ -  
الدَّمَامُ - الْبَيْئَةُ - الزَّرَاعَةُ - السِّيَاحِيَّةُ - الظَّرِيفُ - الرِّيَاضُ - الْوَطْنِيُّ -  
الضَّجِيجُ - الطَّرْفَةُ - الْفَنَاءُ - الثَّالِثَةُ - الْيَدُ - الذَّرَاعُ

### (ال) الْقَمَرِيَّةُ

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| الْهَاتِفُ   | الكَرِيمُ       |
| الْخَنْدَقُ  | الْجَارُ        |
| الْإِيثَارُ  | الْمُسَافِرُونَ |
| الْبَيْئَةُ  | الْعَذْبَةُ     |
| الْوَطْنِيُّ | الْحَاسِبُ      |
| الْفَنَاءُ   | الْغَنَاءُ      |
| الْيَدُ      | الْقَدِيمَةُ    |

### (ال) الشَّمْسِيَّةُ

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| الظَّرِيفُ   | الصَّادِقُ      |
| الرِّيَاضُ   | التَّدَاكُرُ    |
| الضَّجِيجُ   | الشَّارِعُ      |
| الطَّرْفَةُ  | النِّعْمَةُ     |
| الثَّالِثَةُ | الدَّمَامُ      |
| الذَّرَاعُ   | الزَّرَاعَةُ    |
| اللَّوْحَةُ  | السِّيَاحِيَّةُ |

## ٢ أنون الكلمات الآتية حسب المطلوب في الجدول:

| الكلمة | تنوين الضم | تنوين الفتح | تنوين الكسر |
|--------|------------|-------------|-------------|
| جبلية  | جبلية      | جبلية       | جبلية       |
| غناء   | غناء       | غناء        | غناء        |
| كثيرة  | كثيرة      | كثيرة       | كثيرة       |
| مطار   | مطار       | مطاراً      | مطار        |
| شيء    | شيء        | شيئاً       | شيء         |
| دراسي  | دراسي      | دراسياً     | دراسي       |

## ٣ أكمل الكلمات الآتية بالحرف المناسب مما بين القوسين (هـ - هـ - هـ - ت):

|       |         |      |         |      |       |         |
|-------|---------|------|---------|------|-------|---------|
| بداية | امراة.. | ملفت | وجه     | بيت  | اتجاه | خوت     |
| مدة   | مشرقة   | توت  | التجارة | مجلة | بنت   | المدرسة |

## ٤ أحل الكلمات الآتية إلى مقاطع وحروف:

|          |    |    |   |   |    |
|----------|----|----|---|---|----|
| مصايقتنا | م  | صا | ي | ف | نا |
| المحبة   | ال | م  | ح | ب | ه  |



## ٥ أحوّل الأسماء الآتية إلى اسم تفضيل:

اسم التَّفضيل

الاسم

.....أطول.....

طويلة

.....أوسع.....

واسع

## ٦ أكمل الفراغات بكلمات تحوي همزة في أولها أو أوسطها أو آخرها:

- المسلم الحق ..... **يؤثر** غيره على نفسه.
- من أشهر المتنزهات في **الطائف** الشفا والهدا.
- أكمل **المؤمنين** إيماناً أحسنهم أخلاقاً.
- سُميت الرياض بهذا الاسم؛ لأنها كانت رياضاً **خضراء**.
- وقف عادل ..... **يتأمل** المسافرين.
- شارف اليوم الدراسي على **الانتهاء**.

## ٧ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون منها جملاً مفيدة:

١. للذهاب - المدرسة - استيقظ - صباحاً - إلى  
استيقظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة ..... نوع الجملة ( **فعلية** ) .
٢. أجمل - أبها - المملكة - من - وتسمى - مصايف - الجبل - عروس  
أبها من أجمل مصايف المملكة وتسمى عروس الجبل ..... نوع الجملة ( **أسمية** ) .

## ٨ أكمل خريطة المفردة الآتية:



## ٩ أدخل (ال) على الكلمات الآتية، ثم اكتبها في المكان المناسب، وأغیر ما يلزم:

رياضاً إجابات سهل مختلفة عسير واسعة مستثمر كثر

شمسية الرياض السهل

قمريّة الإجابات المختلفة العسير الواسعة المستثمر الكثر

## ١٠ اكتب إحدى الأدوات الآتية (هل، ماذا، لماذا، متى، كيف) في المكان المناسب:

- ماذا فعلت خديجة؟
- لماذا تحب تناول البرتقال؟
- هل حضر علي أم ماجد؟
- كيف شاركت في السباق؟
- من شرح لك الدرس؟
- متى يبدأ الدرس؟



## ١١ أحوّل الفعل الماضي إلى المضارع ثم إلى الأمر:

| الأمر     | المضارع    | الماضي  |
|-----------|------------|---------|
| .....ساهم | .....يساهم | سَاهَمَ |
| .....أفرح | .....يفرح  | فَرَحَ  |
| .....اسأل | .....يسأل  | سَأَلَ  |
| .....أرفض | .....يرفض  | رَفَضَ  |

## ١٢ أختار من الشكل المقابل ما يُتمّم رسم الكلمات رسماً صحيحاً: ي - ي

يَجْنِي.. نَهَى.. اكْتَفَى.. أَمْنَى.. تَمْشَى... التَّقْوَى.. يَحْمِي..

## ١٣ أرسم دائرة حول الكلمات المبدوءة بهَمْزة قطع:

أَدْبَنِي الإسلام الأعظم من هدي رسولي أَتَعَلَّمُ

## ١٤ أكمل الكلمات الآتية بحرف المد المناسب:

مَعْلُومَاتٌ وَاضِحٌ عَصِيرٌ الْيَرْمُوكُ أَشَارُ الْوَفِيرَةُ مُحَا فُظَّةٌ  
تَشْيَعُ صُعُوبَاتٌ الْمَطَارُ مُسَافِرُونَ يَجُوعُ تَذَاكُرُ مَجْمُوعَةٌ

١٥

أَكْمِلُ الْجُمْلَ مَعَ الاسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (إِلَّا، غَيْرُ، صَبَاحًا، مَسَاءً، يَمِينًا، شَمَالًا، أَسْرَعُ):

- يَسْتَيْقِظُ الْعَامِلُ ..... **صباحًا** ..... • الْأَزَنْبُ ..... **أَسْرَعُ** ..... مِنْ السُّلْحَفَةِ.
- تَغْرُبُ الشَّمْسُ ..... **مساءً** ..... • أَقْلَعَتِ الطَّائِرَاتُ ..... **إِلَّا** ..... طَائِرَةً.
- أَنْظُرْ ..... وَ ..... قَبْلَ قَطْعِ الشَّارِعِ. • حَضَرَ الطُّلَّابُ ..... **غَيْرِ** ..... طَالِبٍ.

١٦

أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- مُنْتَزَهُ - أَنْ - مِنْ - سَاعِدَ - يَا - تَحَدَّثَ - كَثِيرٌ - فِي - الَّذِي - هَذَا -  
يُطَالِعُ - مُهَذَّبٌ - الْحَيَاةَ - يَصْطَحِبُ - الْأَمَاكِنُ - خُذَ - عَنْ - إِلَى - خُشُوعٌ  
- لَمَحَ - عَلَى - عَادَ - قَرَّرَ - ثُمَّ

| الأفعال    | الأسماء      | الحروف |
|------------|--------------|--------|
| سَاعَدَ    | مُنْتَزَهُ   | أَنْ   |
| تَحَدَّثَ  | كَثِيرٌ      | مِنْ   |
| يُطَالِعُ  | الَّذِي      | يَا    |
| يَصْطَحِبُ | هَذَا        | فِي    |
| خُذَ       | مُهَذَّبٌ    | عَنْ   |
| لَمَحَ     | الْحَيَاةَ   | إِلَى  |
| عَادَ      | الْأَمَاكِنُ | عَلَى  |
| قَرَّرَ    | خُشُوعٌ      | ثُمَّ  |

## ١٧ أضع علامة الترقيم المناسبة ( . / ، / ؟ ) :

- ماذا قال المعلم لطلابه؟ .....
- أذكر دعاء السفر .....
- أنشأت الحكومة شبكة من الطرق ..... والأنفاق .....

## ١٨ أقرأ الكلمات الآتية، ثم أرسم دائرة حول الحرف المضعف:

|        |           |       |
|--------|-----------|-------|
| أصلي   | المتفوقين | التي  |
| للرحلة | يتأمل     | القصة |
| كل     | الاتصال   | صور   |
| يقلد   | من        | بني   |

أرجع إلى كتاب الإملاء والخط  
على منصة عين الإثرائية.

تطبيقات الإملاء



## أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النِّسْخِ كَالآتِي:



- الْخَطُّ الْعُلَوِيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك).
- خَطُّ الْوَسَطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، هـ، ت...).
- الْخَطُّ الْوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَائِيَّاتُ بَعْضِ حُرُوفٍ مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص، هـ).
- الْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م).

تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النِّسْخِ قِسْمَيْنِ:  
الْأَوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ:

(أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-د-ه-ه-لا-ء-ح-خ-ج-ع-غ-م).

الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ وَهِيَ:

(ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-ه-و-ي-ص-ض).



# الوحدة ٣ أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ

سُئِلَتْ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهَا - عَنْ خُلُقِ النَّبِيِّ - صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَالَتْ:  
(كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْآنَ).<sup>(١)</sup>



(١) صحيح مسلم، رقم ١٤٨٢.

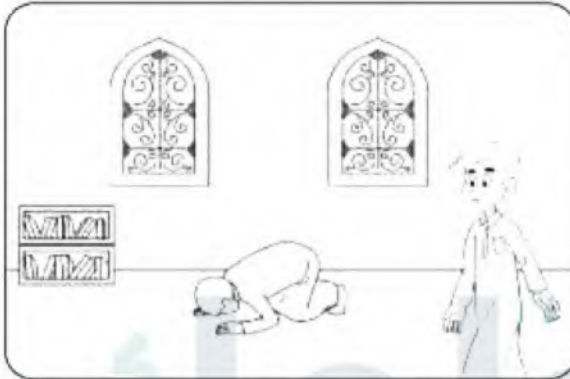
## الكفايات المُستهدفة

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>يَتَذَكَّرُ أَخْدَاتًا سَمِعَهَا وَشَخْصِيَّاتٍ.</li> <li>يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِ (كَيْفَ وَلِمَاذَا).</li> <li>يَضُوعُ أَسْئَلَةً تَعْلِيلِيَّةً فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِ (كَيْفَ وَلِمَاذَا).</li> <li>يَرِيبُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَخْدَاتِ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ ( شَخْصِيَّةٌ وَحَدَثٌ، شَخْصِيَّةٌ وَمَكَانٌ، حَدَثٌ وَمَكَانٌ).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | الاستماع         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ مُوَظَّفًا جَذْرَ السُّؤَالِ.</li> <li>يُنْهِي رَأْيَهُ وَيَتَأَمَّلُ فِي مَوْضُوعٍ يُنَاسِبُ سَنَّهُ فِي جَمَلٍ مُفِيدَةٍ.</li> <li>يُرَاعِي تَسْلُسُلَ أَخْدَاتٍ قِصَّةٍ عِنْدَ عَرْضِهَا.</li> <li>يُرْتَّبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ فِي ضَوْءِ مَا تَعْلَمُهُ مِنْ أَسَالِبٍ.</li> <li>يَغْطِظُ بِ (الْوَاوِ وَ أَوْ).</li> <li>يَصِفُ أَخْدَاتًا عَاشَهَا.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | التحدث           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ وَلُغَوِيَّةٍ دَرَسَهَا (المدود والتضعيف والتثوين).</li> <li>يَقْرَأُ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ قِرَاءَةً سَلِيمَةً.</li> <li>يَسْتَغْلِظُ عَشْرَةَ آيَاتٍ مِنَ الشُّعْرِ.</li> <li>يُرَاعِي مَهَارَاتِ الطُّفْقِ وَالْتَلْفُظِ.</li> <li>يَقْرَأُ نَصًّا مَشْكُولًا عَدَدَ كَلِمَاتِهِ مِنْ ( ١٠٠-١٥٠ ) كَلِمَةً.</li> <li>يَكْتَشِفُ دَلَالَةَ الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ.</li> <li>يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ، ( كَيْفَ وَلِمَاذَا وَمَاذَا لَوْ حَدَثَ ).</li> <li>يَلَوِّنُ صَوْتِيًّا الْأَسَالِبِ اللُّغَوِيَّةَ الَّتِي دَرَسَهَا ( التَّفْظِيلِ ).</li> <li>يَكْتَشِفُ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.</li> <li>يَرِيبُ بَيْنَ مَكُونَاتٍ مَا يَقْرَأُ ( حَدَثٌ وَمَكَانٌ وَحَدَثٌ وَزَمَانٌ ).</li> <li>يُوضِحُ رَأْيَهُ فِي السُّلُوكِيَّاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.</li> <li>يَتَذَكَّرُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَمَاكِنَ وَالْمَخْصُوسَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.</li> </ul> | القراءة          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>يُحَسِّنُ رِسْمَ الْكَلِمَاتِ عَلَى السُّطْرِ.</li> <li>يُفَتِّحُ الْحَرْفَ مَسَاحَتَهُ الْمُنَاسِبَةَ.</li> <li>يُرْسِمُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ.</li> <li>يَنْسُخُ نَصُوصًا قَصِيرَةً فِي خُدُودِ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ إِلَى خَمْسَةِ مَضْبُوطَةٍ بِالشَّكْلِ.</li> <li>يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ (المدود والتضعيف والتثوين).</li> <li>يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةً بِهَمْزَةٍ وَضَلٍّ، وَهَمْزَةٍ قَطْعٍ.</li> <li>يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلْفٍ لَيْتَةً (قائمة/على صورة آياء) مِمَّا دَرَسَهُ.</li> <li>يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ: هَذَا وَهَذَيْنِ وَالَّذِينَ.</li> <li>يُوسِعُ جُمْلَةً بِكَلِمَةٍ.</li> <li>يُخَذِفُ عُضْرًا مِنْ جُمْلَةٍ.</li> <li>يُعَوِّضُ مُفْرَدَةً بِأُخْرَى.</li> <li>يُرْتَّبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً لِبِنَاءِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.</li> <li>يُجِيبُ إِجَابَةً تَامَةً عَمَّا يُسْأَلُ عَنْهُ.</li> <li>يُعِيدُ تَنْظِيمَ مُفْرَدَاتِ جُمْلَةٍ.</li> </ul>                                                                   | الكتابة          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>المدود، التضعيف، التثوين وهَمْزَةُ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ وَالْأَلْفُ اللَّيْتَةُ.</li> <li>أَسْلُوبُ التَّعْجِيبِ: ( مَا أَفْعَلُ ).</li> <li>الْمَعْرِفَةُ وَالتَّكْرَرُ ( الْمَعْرِفُ بِ ( ال ) وَالْعِلْمُ ).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | التركيبة اللغوية |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>التَّحَلِّيُ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ قَوْلًا وَعَمَلًا ( التعاون - الأمانة - الإيثار .....).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | الاتجاهات والقيم |

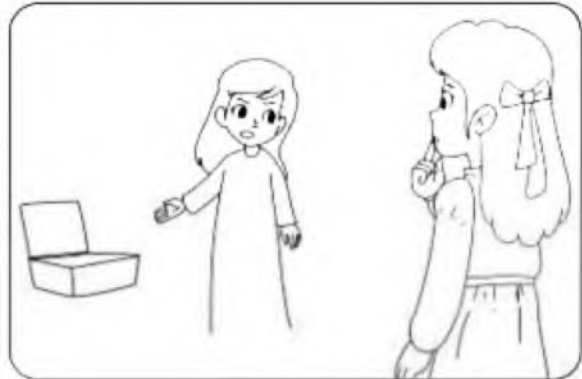


أَتَحَدَّثُ، وَأَلْوَنُ الصُّورَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعَمَلِ الصَّالِحِ:

المحافظة  
على  
الصلاة



رفع  
القمامة  
إلى مكانها  
الصحيح



تبادل الهدايا

## ٢ أتبَادِلُ الدَّوْرَ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



- الكرم - الحياء - التعاون - الشجاعة - الصدق - الأمانة.
- \* مَا الصِّفَاتُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَتَحَلَّى بِهَا؟
  - \* مَا أَهَمُّ صِفَةٍ؟ وَلِمَاذَا؟ **الحياء** ، لأنه فعل كل حسن وترك كل قبيح.
  - \* مَنْ قُدُّوْنَا فِي التَّحَلِّي بِهَذِهِ الصِّفَةِ؟ **الرسول صلى الله عليه وسلم.**

### أنجز مشروعِي \*



يتعاونُ الطُّلَّابُ فِي اسْتِنْبَاطِ الْقِيَمِ الْمَوْجُودَةِ فِي سُورِ (جُزْءٍ عَمٍّ) - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ وَتَقْسِيمِ السُّورِ الْكَرِيمَةِ عَلَيْهِمْ - وَكِتَابَتِهَا فِي نَمَازِجٍ تُصَمِّمُ لِهَذَا الْهَدَفِ ثُمَّ تَقْتَرِخُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ لِنَشْرِ الْوَعْيِ بِهَا.

- \* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثالثة.
- \* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.





ماجد يعتقد أن دراجة عادل أجمل من دراجته



أحضر الوالد دراجتين لعادل وماجد هدية نجاحهما



الأم تنصح ماجد ألا يكون غيورا



عادل يعرض دراجته على أخيه



ماجد يشكر أمه على نصيحتها.



## أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّقِيقَيْنِ فِي الْقِصَّةِ؟ **عادل وماجد**
٢. مَا الْمُنَاسَبَةُ الَّتِي أَحْضَرَ الْوَالِدُ فِيهَا الْهَدِيَّتَيْنِ؟ **العطلة الصيفية**
٣. مَا الْهَدِيَّتَانِ اللَّتَانِ أَحْضَرَهُمَا الْوَالِدُ؟ **دراجتان**
٤. كَيْفَ كَانَ شُعُورُ مَاجِدَ بِالْهَدِيَّةِ؟ **لم يفرح بها لأنها لم تعجبه.**
٥. مَاذَا عَرَضَ عَادِلٌ عَلَى مَاجِدَ عِنْدَمَا رَأَاهُ مُتَزَعِّجًا؟ **أن يأخذ دراجته.**
٦. هَلْ شَارَكَ مَاجِدٌ عَادِلًا زُكُوبَ الدَّرَاجَةِ؟ وَلِمَذَا؟ **لا، لأنه معجب بدراجة عادل.**
٧. بِمَ نَصَحَتِ الْأُمُّ مَاجِدًا؟ **أن لا يكون غيورا.**

٢. أَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- فَرِحَ مَاجِدٌ وَعَادِلٌ بِالدَّرَاجَتَيْنِ.
- ✓ **دَرَاةٌ عَادِلٌ لَوْنُهَا أَحْمَرٌ وَعَجَلَاتُهَا قَوِيَّةٌ.**
- ☐ **دَرَاةٌ عَادِلٌ أَكْبَرُ مِنْ دَرَاةِ مَاجِدَ.**
- ☐ **لَعِبَ مَاجِدٌ وَعَادِلٌ بِالدَّرَاجَتَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ.**



٣. أَسْأَلُ بِاسْتِخْدَامِ أَدَاتِي الْأَسْتِفْهَامِ (كَيْفَ وَلِمَاذَا):

١. لَمْ يَفْرَحْ مَاجِدٌ بِالدَّرَاجَةِ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تُعْجِبْهُ.

لماذا لم يفرح ماجد بالدراجة؟

٢. تَصَرَّفَ عَادِلٌ بِفَرَحٍ عِنْدَمَا رَأَى دَرَّاجَتَهُ.

كيف تصرف عادل عندما رأى دراجته؟

٢. اسْتَيْقَظَ الشَّقِيقَانِ مُبْتَهَجِينَ فِي أَوَّلِ أَيَّامِ الْإِجَازَةِ الصِّيفِيَّةِ.

كيف استيقظ الشقيقان في أول أيام الإجازة الصيفية؟

٤. أَصْلُ السُّلُوكِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْقَائِمَةِ (ب):

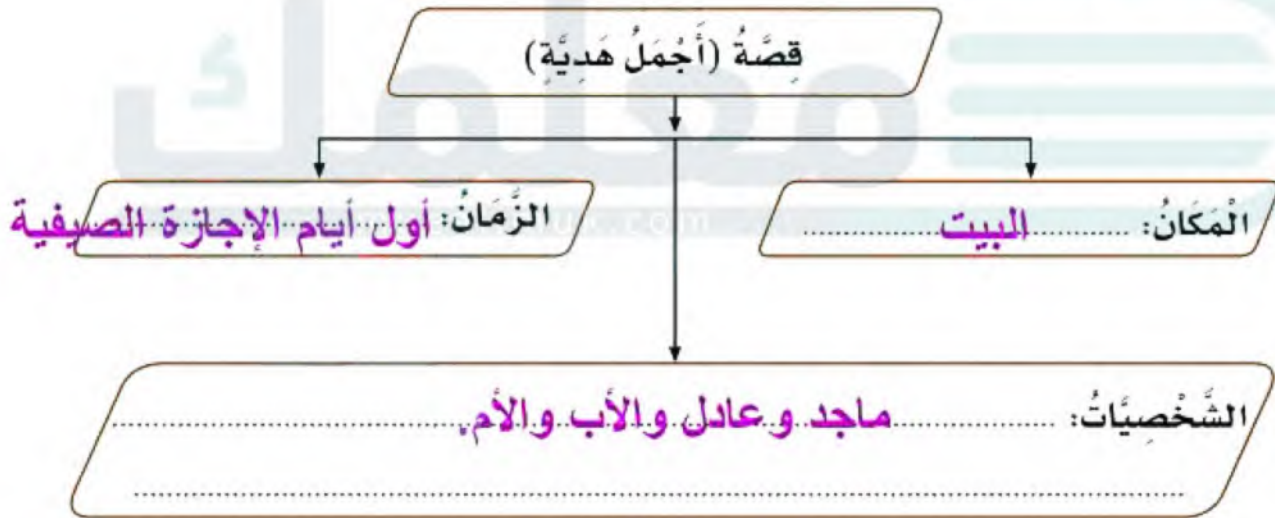


٥. أَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ أُحَدِّدُ مَا يَأْتِي:

| المُشْكِلَةُ                                           | أسبابها                              | حلها                                                                         |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| مَاجِدٌ يَعتقدُ أن دراجة عَادلٍ أَجْمَلُ مِن دراجتِهِ. | لَوْنُ دراجة مَاجِدٍ لَمْ تُعْجِبْهُ | نَصَحَتِ الأمُ مَاجِدًا أن لا يَكُون غَيُورًا ويرضى بِما قَسَمَهُ اللهُ لَهُ |



٦. أَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ أَكْمِلُ الشَّكْلَ الآتِي:



المُسْلِمُ الصَّغِيرُ



أُنْشِدْ

الْمُسْلِمُ الصَّغِيرُ      إِيْمَانُهُ كَبِيرُ  
 ضَمِيرُهُ نَقِيٌّ      وَقَلْبُهُ طَهُورُ  
 يَصْحُو مَعَ الصَّبَاحِ      وَالْبُلْبُلِ الصَّدَاحِ  
 يَسْعَى إِلَى النَّجَاحِ      وَسَعْيُهُ مَشْكُورُ  
 الْحُبُّ وَالْإِحْسَانُ      لِعُمْرِهِ عُنْوَانُ  
 صَدِيقُهُ الْإِنْسَانُ      وَالْحَقْلُ وَالْعُصْفُورُ  
 طَرِيقُهُ الْجَمِيلُ      أَضَاءُ الرُّسُولُ  
 وَزَادَهُ الْمَحْمُولُ      الْجِدُّ وَالتَّفَكِيرُ  
 مُهَذَّبٌ وَدِيعٌ      يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ  
 كَأَنَّهُ الرَّبِيعُ      غَنَّتْ بِهِ الطُّيُورُ



وَدِيعٌ

زَادَهُ

الصَّدَاحُ

هَادِيٌّ

غِدَاؤُهُ

الْمُغْرَدُ



## التَّعَاوُنُ



فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِي، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ  
مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ  
يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْئَةِ الْمَدْرَسَةِ.

أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ، وَيَتَشَاوِرُونَ فِيمَا  
بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ  
وَأَسْعَى، لَمْ لَا نَزْرَعُهَا لِتَصْبِحَ حَدِيقَةً؟

رَدَّ حَازِمٌ: السَّاحَةُ وَأَسْعَى وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

أَجَابَ فَوَازٌ: لَا تَقْلُقْ يَا حَازِمُ، فَبِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، فَالتَّعَاوُنُ خُلِقَ الْمُسْلِمُ، وَقَدْ أَمَرَنَا اللَّهُ تَعَالَى بِهِ

فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾<sup>(١)</sup>.

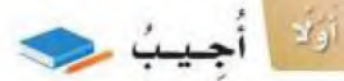
(١) سورة المائدة الآية: ٢.





وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ  
مَجْمُوعَاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ  
يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ: مَجْمُوعَةٌ  
تَنْظِفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تَحْضِرُ الْحُضْرَ،  
وְثَالِثَةٌ تَغْرِسُ الشَّتَلَاتِ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا  
بِالْمَاءِ.

أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشَّتَلَاتِ، وَوَفَّرَ لِلْمَجْمُوعَاتِ أَدَوَاتِ  
الزَّرَاعَةِ، فَأَخَذَتِ الْمَجْمُوعَاتُ تَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ، وَمَا إِنَّ شَارِفَ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ عَلَى  
الْإِنْتِهَاءِ حَتَّى كَانَتْ السَّاحَةُ حَدِيقَةً خَضِرَاءَ.  
دَهَشَ فَوَازٌ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ، وَقَالَ: مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ! اسْتَطَعْنَا أَنْ نَحْوِلَ سَاحَةَ  
الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءٍ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ وَبِجُهْدٍ قَلِيلٍ.  
قَالَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيمَانِ، يَزِيدُ التَّرَابُطَ فِي الْمُجْتَمَعِ،  
وَيُشِيعُ الْمَحَبَّةَ وَالْمُودَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.



١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا طلب المعلم من تلاميذه؟ المشاركة باقتراحات يحافظون بها على بيئة المدرسة.
٢. ما المقصود بيوم البيئة العالمي؟ هو اليوم الأكثر شهره للعمل البيئي.
٣. هل وافق التلاميذ جميعهم على اقتراح فواز؟ وافق التلاميذ جميعهم إلا حازم.
٤. ما حجة حازم في رفض اقتراح فواز؟ ان الساحة واسعة ونحن صغار.
٥. بماذا رد فواز على رفض حازم؟ لا تقلق يا حازم فبالتعاون نجتاز الصعوبات.

٦. كيف تعاون المعلم مع التلاميذ؟ قسم المعلم التلاميذ مجموعات وخص كل مجموعة بعمل يتعاون أفرادها على إنجازها.
٧. ما نتيجة تعاون المعلم مع التلاميذ؟ تحولت ساحة المدرسة إلى حديقة غناء في وقت قصير وبجهد قليل.
٨. تضامننا مع البرنامج الوطني «قطرة» أوجه نصيحة للمجموعة الرابعة:



للمعمل بها أثناء قيامهم بالمهام المسندة اليهم من قبل المعلم.  
النصيحة: عدم الإسراف في الماء  
٢. أكمل الجدول الآتي: وسقاية المزروعات بما يكفي حاجتها.

| النتيجة            | عدد المجموعات ومهمة كل مجموعة                                                                 | حل المشكلة من وجهة نظر فواز | الصعوبات التي ذكرها حازم حول اقتراح فواز | الاقتراح الذي تقدم به فواز في يوم البيئة العالمي |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| الساحة حديقة خضراء | الأولى: تنظف الساحة<br>الثانية: نحفر الحفر<br>الثالثة: نغرس الشتلات<br>الرابعة: نسقيها بالماء | بالتعاون                    | الساحة واسعة ونحن صغار                   | زراعة ساحة المدرسة للتصبح حديقة غناء             |



أَنْمِي لُغَتِي

ثَابِتًا

١. أَعَوِّضْ شَفْهِيًا الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنة بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِأَقْتِرَاحَاتٍ يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْئَةِ الْمَدْرَسَةِ. **آراء**
- إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيمَانِ، يَزِيدُ **الترابط** فِي الْمَجْتَمَعِ، وَيُشِيعُ **المحبة** **التماسك** **وينشر**
- وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.

■ شَارَفَ الْيَوْمَ الدَّرَاسِيَّ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ.

■ أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ **الشتلات** **النباتات** **قارب**

■ اسْتَطَعْنَا أَنْ نَحْوِلَ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ **غناء** **مزهرة**

٢. أَكْتُبْ الْكَلِمَةَ وَضِدَّهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

عَمَّ

خَصَّ

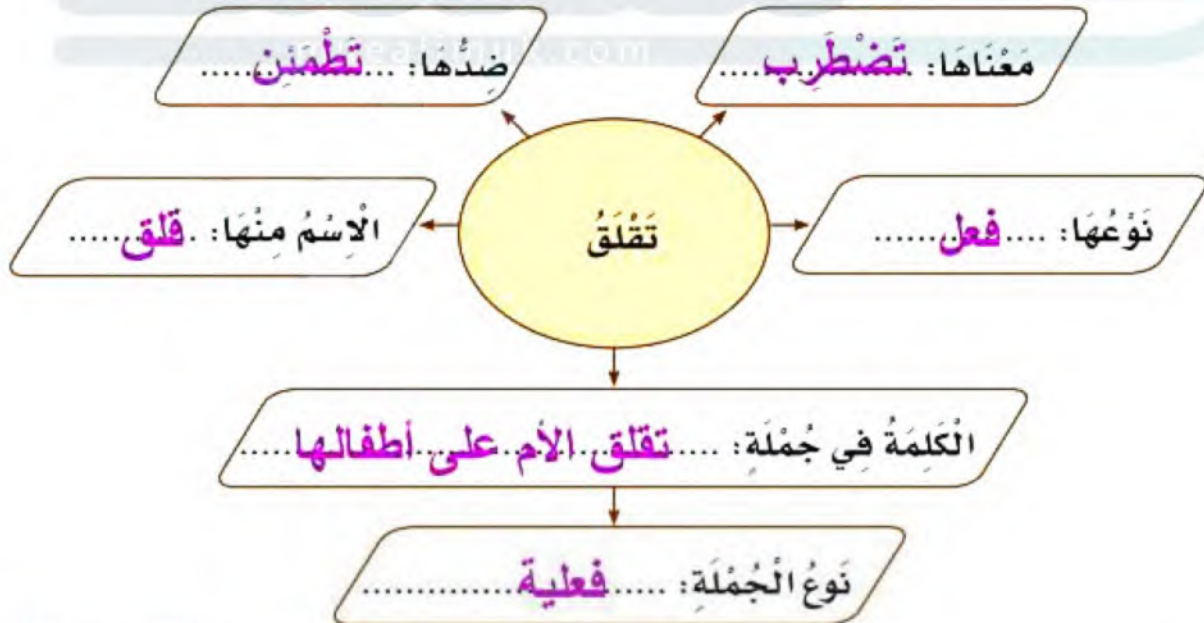
..... **عم** ..... الْخَيْرُ كُلِّ النَّاسِ.

..... **خص** ..... مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ الطَّالِبُ الْمُتَفَوِّقُ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ.

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (كَثِيرٌ) ..... قَلِيلٌ.
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (صُعُوبَةٌ) ..... صُعُوبَاتٍ.
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (حَدَائِقُ) ..... حَدِيقَةٌ.
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (وَاسِعٌ) ..... وَاسِعَةٌ.
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (مُسْلِمَةٌ) ..... مُسْلِمٌ.

٤. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- في يوم البيئة العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات.
- فبال تعاون نجتاز الصعوبات، وتشيع المحبة بين الناس.
- أحضر المعلم الشتلات، وما إن شارف اليوم الدراسي على الانتهاء حتى كانت الساحة حديقة غناء.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف الممدود:

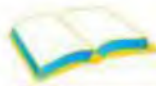
- أخذ التلاميذ يفكرون، ويتشاورون فيما بينهم، فقال فواز: خلف المدرسة ساحة واسعة، لم نزرعها لتصبح حديقة؟

٣. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المضعف:

- قسم المعلم التلاميذ مجموعات، وخص كل مجموعة بعمل.

٤. أقرأ الجملة بصوت معبّر:

- ما أجمل الحديقة!



أُستخرج من النص السابق

أولاً

بأقترحات

العالمي

التعاون

ثلاث كلمات بها مد بالالف

يتشاورون

يفكرون

يحافظون

ثلاث كلمات بها مد بالواو

تسقيها

تلاميذه

البيئة

ثلاث كلمات بها مد بالياء

الساحة

رد

فواز

ثلاث كلمات تحوي حرفاً مضعفاً

لتطبيقات الموبايل



أرجع إلى كتاب الإملاء والخط على منصة عين الإثرائية

أكمل حسب المطلوب

ثانياً

١. أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بتنوين ضم:

رد حازم: الساحة ..... واسعة ..... ونحن ..... صغار ..... فكيف يمكننا أن نزرعها؟

٢. أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بتنوين كسر:

وفي اليوم التالي قسم المعلم التلاميذ ..... مجموعات ..... وخص كل ..... مجموعة ..... بعمل ..... يتعاون أفرادها على إنجازها.

٣. أكمل ما يأتي بكلمات مبدوءة بهمزة وصل على نمط المثال الأول:

استمرار

اقتناء

البيئة

استطعنا

اقتراحات

٤. اكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

أَمْرٌ ..... أَخَذَ ..... أَجَابَ ..... أَجْمَلَ ..... أَفْرَادُهَا .....



اَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَانِيًا

١. اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

فِي يَوْمِ الْبَيْتَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْتَةِ الْمَدْرَسَةِ. أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ، وَيَتَشَاوَرُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ، فَقَالَ قَوَازٍ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزَرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

٢. أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تُحْفِرُ الْحُفَرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ الشَّتَلَاتِ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِالْمَاءِ.



٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اِخْتِبَارِيَّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

أَسْتَخْدِمُ

زَيْنًا

١. تَعَجَّبَ فَوَازٌ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ، فَقَالَ: مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ! بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ السَّابِقِ أَتَعَجَّبُ مِنَ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ:

مَا ..... أَنْظَفَ ..... الْحَدِيقَةَ!

حَدِيقَةٌ نَظِيفَةٌ.



مَا ..... أَكْثَرَ ..... الشَّتَلَاتِ!

شَتَلَاتٌ كَثِيرَةٌ.



مَا ..... أَزْهَى ..... الْوُرْدَةِ!

وُرْدَةٌ زَاهِيَةٌ.



٢. أَسْتَخْدِمُ (مَا أَكْثَرَ، مَا أَحْسَنَ) فِي التَّعْبِيرِ شَفْهِيًا عَمَّا يُعْجِبُنِي فِي الصَّفِّ.

مَا أَحْسَنَ الْأَخْلَاقَ !  
مَا أَحْسَنَ الْعِلْمَ !  
مَا أَحْسَنَ الْقِرَاءَةَ !

مَا أَكْثَرَ الْمَقَاعِدَ !  
مَا أَكْثَرَ الطَّلَابَ !  
مَا أَكْثَرَ الْأَقْلَامَ !



أ. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُحَوِّلْ (الصُّورَةَ) إِلَى (عِلْمٍ) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

قَالَ  : فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

قَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

رَدَّ  : السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

رَدَّ (حَازِمٌ...): السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

ب. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُحَوِّلْ (الصُّورَةَ) إِلَى (مُعْرِفٍ بِال) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَمَ  التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ.

خَصَّ الْمُعَلِّمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ: مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تَحْفِرُ الْحُفْرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ  ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِـ .

خَصَّ الْمُعَلِّمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ: مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تَحْفِرُ الْحُفْرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ الشَّتَلَاتِ...، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِالماءِ.....

ج. احوّل (النكرة) إلى (معرفة)، وأضعها في جملة من إنشائي بمحاكاة المثال:

| الكلمة (نكرة) | الكلمة (معرفة) | الجملة         |
|---------------|----------------|----------------|
| ساحة          | الساحة         | الساحة واسعة   |
| يوم           | اليوم          | اليوم عطلة     |
| معلم          | المعلم         | المعلم نشيط    |
| صعوبات        | الصعوبات       | الصعوبات كثيرة |
| شتلات         | الشتلات        | الشتلات صغيرة  |
| تعاون         | التعاون        | التعاون مفيد   |
| زراعة         | الزراعة        | الزراعة مهمة   |
| حديقة         | الحديقة        | الحديقة رائعة  |





أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

بالتعاون نجتاز الصعوبات، ونحقق الغايات.

معلمك

mualimuk.com

استفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٤).



١. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُعِيدُ كِتَابَةُ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى :

١. فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ جَدِيدَةٍ.

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ جَدِيدَةٍ، فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ.

٢. تَحَوَّلَتْ سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءَ بِفَضْلِ التَّعَاوُنِ.

بفضل التعاون تحولت ساحة المدرسة إلى حديقة غناء

٢. اقْتَرَاخُ فَوَازِ زِرَاعَةِ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

زراعة ساحة المدرسة اقتراح فواز

٢. أَكْتُبُ مِثَالًا عَنِ التَّعَاوُنِ دَاخِلَ الْأُسْرَةِ:



في دفتر واجباتي المنزلية

أَكْتُبُ قِصَّةَ تَعَاوُنٍ فِيهَا الرُّسُولُ عَلَيْهِ  
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَعَ أَصْحَابِهِ - بَعْدَ  
الْبَحْثِ عَنْهَا بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي-، ثُمَّ أَحْكِيهَا  
فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَمَامَ صَفِّي.

نَحْنُ أُسْرَةٌ مُتَعَاوِنَةٌ أَبِي  
يَذْهَبُ لِلْعَمَلِ، وَ أُمِّي تَحْضُرُ  
الطَّعَامَ وَ أَنَا وَ إِخْوَتِي  
نُسَاعِدُ فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ.

تعاون النبي صلى الله عليه وسلم مع  
أصحابه في بناء المسجد وظل يعمل  
معه حتى اكتمل بناء المسجد.



## الدَّرْسُ الثَّانِي

### الإيثَار



قَرَّرَ فَوَازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَثْمَرًا  
نُقُودًا كَانَتْ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.  
طَلَبَ فَوَازٌ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَصْطَحِبَهُ  
إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ، وَبَعْدَ فَرَاغِهِ  
مِنَ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى  
الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَا يَتَجَوَّلَانِ فِيهَا وَيَطَالَعَانِ  
أَبْرَزَ عَنَاوِينَ مَحْتَوِيَّاتِهَا مِنْ كُتُبٍ وَقِصَصٍ.

تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَ قِصَّةٍ عُنْوَانُهَا (الإِثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الإِثَارِ يَا أَبِي؟  
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ، وَاقْرَأْهَا؛ لِتَعْرِفَ مَعْنَى الإِثَارِ.  
اشْتَرَى فَوَازٌ الْقِصَّةَ، وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.  
وَفِي الْقِصَّةِ قَرَأَ كَيْفَ آثَرَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- الْمَرْأَةَ  
الْفَقِيرَةَ وَابْنَتَيْهَا عَلَى نَفْسِهَا وَكَيْفَ آثَرَتْ الْأُمُّ ابْنَتَيْهَا عَلَى نَفْسِهَا.  
وَفِي الْمَسَاءِ قَدِمَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ وَسَأَلَ فَوَازًا: هَلْ قَرَأْتَ الْقِصَّةَ، وَعَرَفْتَ مَعْنَى  
الإِثَارِ؟





قَالَ فَوَازُ: نَعَمْ يَا أَبِي، وَالْقِصَّةُ هِيَ الَّتِي  
عَرَفْتَنِي بِهَا:

سَمِعْتُ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهَا- طَرَقَاتِ عَلَى الْبَابِ، فَلَمَّا نَظَرْتُ، وَجَدْتُ  
امْرَأَةً مَسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَطَلَبَتِ  
الْمَرْأَةُ مِنْهَا طَعَامًا، وَلَمْ يَكُنْ فِي بَيْتِ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ

عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- فِي هَذَا الْيَوْمِ إِلَّا ثَلَاثَ تَمَرَاتٍ، فَأَحْضَرْتُهَا، وَأَعْطَيْتُهَا الْمَرْأَةَ.  
أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ التَّمَرَاتِ، وَأَعْطَتْ كُلَّ بِنْتِ تَمْرَةٍ، وَأَخَذْتُ هِيَ التَّمْرَةَ الثَّلَاثَةَ.  
فَأَكَلَتِ الْبِنْتَانِ التَّمَرَتَيْنِ، ثُمَّ نَظَرَتَا إِلَى التَّمْرَةِ الَّتِي فِي يَدِ أُمِّهِمَا، فَلَمْ تَتَرَدَّدْ  
الْأُمُّ، وَشَقَّتِ التَّمْرَةَ نِصْفَيْنِ، وَأَعْطَتْ كُلَّ بِنْتٍ مِنْهُمَا نِصْفًا، وَآثَرَتِ الْأُمُّ أَنَّ تَطْعَمَ  
ابْنَتَيْهَا وَتَبْقَى جَائِعَةً.

أَعْجَبَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- بِمَا فَعَلَتْهُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ، وَلَمَّا جَاءَ  
رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- حَكَتْ هَذَا الْمَوْقِفَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى إِثَارِ الْأُمِّ، فَقَالَ  
لَهَا الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَوْجَبَ لَهَا الْجَنَّةَ»<sup>(١)</sup>.

الْوَالِدُ: مَا أَجْمَلَ الْإِثَارَ يَا بَنِي! فَالْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤَثِّرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ؛  
لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، وَيَظْمَأُ؛ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيُؤَثِّرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ  
وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

(١) رواه مسلم، رقم ٢٦٢٠.

(٢) سورة الحشر الآية: ٩.



١. أُجيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. من اصْطَحَبَ فَوْازًا إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟ وَالِدُهُ.
٢. مَا عُنْوَانُ الْقِصَّةِ الَّتِي اخْتَارَهَا فَوْازُ؟ الْإِيثَارُ.
٣. مَتَى عَادَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ؟ وَمَاذَا سَأَلَ فَوْازًا؟
٤. مَا الْخُلُقُ الَّذِي تَحَلَّتْ بِهِ الْمَرْأَةُ الْمُسْكِينَةُ؟
٥. مَا رَأَيْتُكَ فِي تَصَرُّفِ الْمَرْأَةِ الْمُسْكِينَةِ؟
٦. تَصَرَّفَ الْمَرْأَةُ يَتِمُّ عَنْ خُلُقِ الْمُسْلِمِ وَهُوَ إِيثَارُ الْغَيْرِ عَلَى النَّفْسِ.
٧. أَذْكَرُ ثَلَاثَةِ أَعْمَالٍ أَعْجَبَتْنِي قَامَ بِهَا فَوْازُ.
٨. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَنَّ النَّاسَ جَمِيعَهُمْ اتَّصَفَوْا بِخُلُقِ الْإِيثَارِ؟
٩. يِعْمُ الْحُبُّ وَالتَّسَامُحُ بَيْنَ النَّاسِ.
١٠. أَقْصُ الْقِصَّةِ بِأَسْلُوبِي.

- ١ - حب فواز للقراءة ومطالعة الكتب.
- ٢ - الاعتماد على نفسه في فهم معنى الإيثار.
- ٣ - توفير ما أمكن من النقود التي يملكها لشراء ما يحب من الكتب.

٢. أَمَلَا الْفَرَائِغَ الْآتِيَةَ:

١. قَرَّرَ فَوْازُ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ .
٢. دَارَ الْحَوَارِ بَيْنَ فَوْازٍ وَ وَالِدِهِ .
٣. عَدَدُ الثَّمَرَاتِ الَّتِي قَدَّمَهَا أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - لِلْمَرْأَةِ الْمُسْكِينَةِ فِي الْقِصَّةِ ثَلَاثُ ثَمَرَاتٍ .



أَنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١. أَعَوِّضْ شَفْهِيًا الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنة بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

يعطش

يفضل

■ الْمُسْلِمُ الْحَقُّ **يُؤْثِرُ** غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ؛ لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، وَيَظْمَأُ؛ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ.

■ قَرَّرَ فَوَازُ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ **مُسْتَثْمَرًا** نَقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ. **مُسْتَخْدَمًا**

٢. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

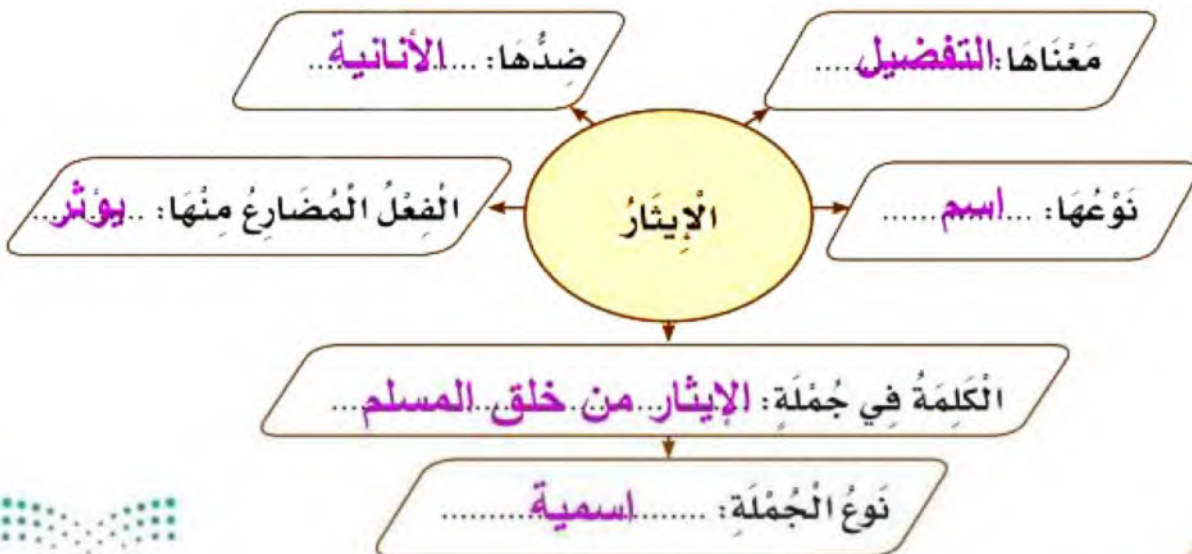
فَيَجُوعُ؛ لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، وَيَظْمَأُ؛ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ.

(✓) تَضَادُّ

( ) تَرَادُفٌ

بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

٣. اكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- قرّر فوّازُ شراءَ كتابٍ مُستثمراً نقوداً كان قد جمّعها.
- المسلم الحقُّ يُوَثِّرُ غيره على نفسه، فيجوع؛ ليشبع أخوه، ويظمأ؛ ليرتوي أخوه.

٢. أقرأ الجملة وأنطق الحرف الممدود:

- أعجبت أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - بما فعلته هذه المرأة، ولما جاء رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حكّت هذا الموقف الذي يدل على إيثار الأم.

٣. أقرأ الجمل وألاحظ التنوين:

- قرّر فوّازُ شراءَ كتابٍ مُستثمراً نقوداً كان قد جمّعها.
- سمعت أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - طرقاً على الباب، فلما نظرت، وجدت امرأة مسكينة، ومعها ابنتاها الصغيرتان، وطلبت المرأة منها طعاماً.

٤. أقرأ الجملة بصوتٍ مُعَبَّرٍ:

- ما أجمل الإيثار!



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

أَوَّلًا

مشتاقًا

نقودًا

مُسْتَثْمِرًا

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ فَتَحْ

أبي

أخوة

أم

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً قَطْعٍ

كتب

قصص

مفيد

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٍ

حَصَالَتِهِ

الثاني

الْحَقُّ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُضَعَفٌ

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ  
عَلَى مَنْصَةِ عَيْنِ الْإِثْرَانِيَّةِ

تطبيقات الإملاء



أَكْمَلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَانِيًا

١. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ي):

أَعْطَتِ الْأُمُّ كُلَّ بِنْتٍ مِنْهُمَا نِصْفَ التَّمْرَةِ، وَآثَرَتْ أَنْ تُطْعِمَ ابْنَتَيْهَا وَتَبْقَى جَائِعَةً.

٢. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ:

رَدَّ الْوَالِدُ: **اشْتَرِ الْقِصَّةَ** وَ**اقْرَأْهَا** لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ.



٣. اكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

أَرَادَ ..... أَحَدٌ ..... أَحْمَدُ ..... أَرْضٌ ..... أَخِي .....

٤- اكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِ (ال) التَّعْرِيفِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الْكِتَابُ ..... الْقِصَّةُ ..... الْمَكْتَبَةُ ..... الْجَرِيحُ ..... الْمَعْرِكَةُ .....

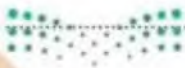


اُكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ



١. اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

سَمِعْتُ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- طَرَقَاتِ عَلَى الْبَابِ، فَلَمَّا نَظَرْتُ،  
وَجَدْتُ امْرَأَةً مَسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَطَلَبَتِ الْمَرْأَةُ مِنْهَا طَعَامًا، وَلَمْ يَكُنْ  
فِي بَيْتِ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- فِي هَذَا الْيَوْمِ إِلَّا ثَلَاثُ تَمَرَاتٍ، فَأَحْضَرْتُهَا،  
وَأَعْطَيْتُهَا الْمَرْأَةَ.



٢. أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورًا):

تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَ قِصَّةٍ عُنْوَانُهَا (الْإِيثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الْإِيثَارِ يَا أَبِي؟  
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ، وَقَرِّأْهَا؛ لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ. اشْتَرَى فَوَازٌ الْقِصَّةَ، وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتَقًا لِقِرَاءَتِهَا.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

أَسْتَخْدِمُ ● ● ● مَا أَحْجَجُ - مَا أَجْمَلُ - مَا أَطْوَلُ - مَا أَكْثَرُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَخْدِمُ الصِّيغَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَعْنَى الْجُمْلَةِ، وَأَكْتُبُهَا:

لَا أَنْسَى وَضْعَ عِلَامَةِ التَّعْجِبِ ! فِي نِهَائِهِ

الْجُمْلَةُ

١. مَا أَجْمَلُ الْإِيثَارُ !

٢. مَا أَجْمَلُ... خُلِقَ الْمُسْلِمُ !

٣. ...مَا أَكْثَرُ... الْقِصَصِ الَّتِي قَرَأْتُهَا !

٤. مَا أَحْجَجُ... الْفَقِيرَ إِلَى الطَّعَامِ !

٥. ...مَا أَطْوَلُ الْقِصَّةَ !

أَحْوَلُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوَلُ الْمَعْرِفَةِ نِكْرَةً:

الْقِصَّةُ

الْمَاءُ

الْمُسْلِمُ

النُّقُودُ

الْمَكْتَبَةُ

الْمَعْرِفَةُ

قِصَّةٌ

مَاءٌ

مُسْلِمٌ

نُقُودٌ

مَكْتَبَةٌ

النِّكْرَةُ



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ تَعَالَى:

﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾ (١)

معلمك

muealimuk.com

مُعَلِّمُكَ

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٤).

(١) سورة الحشر الآية: ٩.



بُمُحاكاة المِثَالِ الأوَّلِ أَحذفُ مُفْرَدَةً أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْجُمْلَةِ دُونَ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْمَعْنَى:

١. اشْتَرَى فَوْازٌ قِصَّةً جَمِيلَةً عَنِ الْأَمَانَةِ.

اشْتَرَى فَوْازٌ قِصَّةً.

٢. قرأ فَوْازٌ قِصَّةً عَنِ الْإِيثَارِ.

قرأ فَوْازٌ قِصَّةً

٣. قرَّرَ فَوْازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ.

قرَّرَ فَوْازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ

٤. وَجَدَتِ امْرَأَةٌ مِسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ.

وَجَدَتِ امْرَأَةٌ مِسْكِينَةً وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا

٥. الْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤْثِرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ.

الْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤْثِرُ غَيْرَهُ



في دفتر واجباتي المنزلية

أَكْتُبُ قِصَّةَ آثَرِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِيهَا أَصْحَابُهُ عَلَى نَفْسِهِ، - بَعْدَ التَّبَحُّثِ عَنْهَا بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي -، ثُمَّ أَخْبِيهَا فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَمَامَ صَفِيٍّ.

( الإيثار )

هو خلق يتصف به الرسول صلى الله عليه وسلم حيث كان يفضل غيره على نفسه و يقدم كل ما يملكه لغيره بكل محبة وسرور.

### أَتَدْرَبُ

في نموذج الاختبار حتى أعزز  
مهارة الفهم القرائي التي هي من  
المهارات الأساسية التي يتحقق من  
خلالها الهدف من القراءة: مما  
يزيد الخبرات ويثري المعلومات  
ويوسع المدارك في شتى المجالات.

اقرأ النص بفهم، ثم أجيب:

## عمار فوق السحاب \*

يَصْعَدُ عَمَارٌ عَلَى حَافَةِ الْجَبَلِ فِي طَرِيقِهِ إِلَى قِمَّتِهِ، تَوَقَّفَ عَنِ الصُّعُودِ لِيَتَأَمَّلَ  
هَذَا الْجَبَلَ، إِنَّهُ لَيْسَ كَالْجِبَالِ الْمَعْرُوفَةِ، إِنَّ لَوْنَهُ أَبْيَضَ جَمِيلٌ؛ كَأَنَّهُ جَبَلٌ مِنْ ثَلْجٍ،  
حِصَاةُ بَلُورَاتٍ ثَلْجِيَّةٍ، سُبْحَانَ اللَّهِ! جَبَلٌ مِنْ مَاءٍ! تَلَفَّتْ حَوْلَهُ فَوَجَدَ جِبَالًا كَثِيرَةً  
ضَخْمَةً، عَلَى نَفْسِ هَيْئَةِ جَبَلِهِ، أَحَسَّ أَنَّ الْجَبَلَ يَتَحَرَّكُ بِهِ! ثُمَّ فُوجِئَ أَنَّ الْجِبَالَ كُلَّهَا  
تَسْبُحُ فِي الْفَضَاءِ.. يَا إِلَهِي! إِنَّهُ السَّحَابُ!  
يَأْسِرُ نَظْرَهُ مَنَظَرَ السَّحَابِ الْبَدِيعِ، فَيَتَابِعُ حَرَكَتَهُ وَسَبَاحَتَهُ فِي فَضَاءِ الْكَوْنِ،  
فَيَرَاهُ كَثِيرًا جَدًّا وَضَخْمًا، ثُمَّ بَدَأَتْ زَخَاتٌ شَدِيدَةٌ مِنَ الْمَطَرِ وَالثَّلْجِ تَنْزِلُ مِنْ بَعْضِ  
السَّحَابِ، وَفَجْأَةً! يَسْمَعُ هَزِيمَ الرَّعْدِ الرَّهِيْبِ يُزَلِّزُهُ، فَيَكَادُ يَسْقُطُ مِنْ فَوْقِ الْجَبَلِ  
الْبَلُورِيِّ؛ وَلَكِنَّهُ يَسُدُّ أذُنَيْهِ بِإَصْبَعَيْهِ سَرِيعًا، فَإِذَا بِشَرَارَةٍ بَرَقَ تَخْرُجُ مِنْ سَحَابَةٍ  
تُضِيءُ الْفَضَاءَ، فَلَا يَسْتَطِيعُ الصُّمُودُ أَمَامَ هَذِهِ الشَّرَارَةِ الصَّاعِقَةِ، فَيَحَاوِلُ الْإِمْسَاكَ  
بِالْبَلُورَاتِ الثَّلْجِيَّةِ، فَإِذَا بِهَا كَالْمَاءِ، تَنْزِلُ بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ عَلَى الْأَرْضِ، سُبْحَانَ اللَّهِ!  
كَيْفَ يَجْعَلُهَا تَرَوِي الْمَخْلُوقَاتِ؟ مَا أَرَوْعَهَا!

المصدر: سلسلة عمار فوق السحاب، تأليف د. عبد الحميد فحاح (بتصرف).

قَرَأْتَ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَاجِبْتَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

### الْأَسْئَلَةُ

١. وَجْهَ الشَّيْءِ بَيْنَ الْجِبَالِ وَالسُّحُبِ كَمَا ظَهَرَ فِي الْوَصْفِ، هُوَ:
- أ- الْأَرْتِفَاعُ.  
ب- اللَّوْنُ.  
ج- الشَّكْلُ.  
د- الْحَجْمُ.
٥. خَافَ عَمَّارٌ مِنَ الْبَرْقِ، مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي دَلَّتْ عَلَى خَوْفِهِ؟
- يسد أذنيه باصبعيه سريعاً.

٢. تَتَشَابَهُ الْبُلُورَاتُ الثَّلْجِيَّةُ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْوَصْفِ وَزَخَاتُ الْمَطَرِ، فِي أَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا:
- أ- مَادَّةٌ سَائِلَةٌ.  
ب- مَادَّةٌ صَلْبَةٌ.  
ج- قَابِلٌ لِلذُّوبَانِ.  
د- قَابِلٌ لِلتَّبَخُّرِ.
٦. مَا الْعِلَاقَةُ الظَّاهِرَةُ فِي النَّصِّ بَيْنَ وَصْفِ الْجِبَالِ، وَتَرَاكُمِ السَّحَابِ؟
- تراكم السحاب يشبه الجبال بضخامته.

٣. قَصِدَ بَرْخَةُ الْمَطَرِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:
- أ- انْسِيَابُهُ.  
ب- انْدِفَاعُهُ.  
ج- تَقَطُّرُهُ.  
د- إِغْرَاقُهُ.
٧. الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ، هِيَ وَصْفُ:
- أ- الْجِبَالِ.  
ب- السَّحَابِ.  
ج- فضاء الكون.  
د- زَخَاتِ الْمَطَرِ.

٤. كَيْفَ اتَّضَحَ لَكَ - مِنْ خِلَالِ الْوَصْفِ - ذُوبَانُ بُلُورَاتِ الثَّلْجِ؟

فيحاول الإمساك بالبلورات الثلجية فإذا بها كالماء تنزل بسرعة.



١١. ماذا سيحدث لو انعكست الشمس  
بأشعتها الذهبية على السحب المتراكمة؟  
(صف المنظر).

عندما ترسل الشمس أشعتها الجميلة  
وتنعكس على السحب يصبح المنظر  
رائع يستحق المشاهدة والمتابعة.

٨. - ترتيب الأفكار الفرعية كما وردت في

النص، هي:

أ- منظر البلورات الثلجية، حركة السحاب في فضاء  
الكون، صوت الرعد.

ب- صوت زخات المطر، صوت الرعد المخيف،  
وصف الجبل الثلجي.

ج- وصف الجبل الثلجي، حركة السحاب في فضاء  
الكون، صوت الرعد.

د- منظر السحاب، صوت زخات المطر، شكل البلورات  
الثلجية.

١٢. صوت الرعد، يسمى:

أ- الدوي.

ب- الوقع.

ج- الهزيم.

د- الشجج.

٩. فسر العلاقة بين الآية الكريمة

﴿الزَّيْرَانُ اللَّهُ يُرِجِي مَحَابِبًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَّامًا﴾<sup>(١)</sup>

وما سبق ذكره في الوصف.

ان الله يجمع السحاب من أماكن مختلفة  
وتتراكم وتتجمع بعضها فوق بعض  
وتصبح كالجبال وهذا الوصف جاء بالنص.

١٠. " أن الجبال كلها تسبح في الفضاء "، ما تفسيرك لهذه العبارة؟

.... ان السحب العظيمة التي تشبه الجبال بضخامتها تتحرك و عمار  
.... تخيل أن هذه السحب مثل الجبال تسبح في الفضاء.  
....

(١) سورة النور الآية رقم (٤٣).

١٣. ضَعْ خَاتِمَةً تَقْتَرِحُهَا لِلْوَصْفِ بَعْدَ نُزُولِ الْبُلُورَاتِ الثَّلْجِيَّةِ بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ عَلَى الْأَرْضِ.

.....  
تساقطت البلورات الثلجية وغطت الأرض بلونها الأبيض  
.....  
الجميل وارتوت المخلوقات من هذه البلورات التي تنزل  
.....  
بسرعة كالماء وأدرك عمار عظمة خلق الله سبحانه.  
.....

١٤. ارْسُمْ خَرِيْطَةً مَعْرِفِيَّةً لِمَوْصُوفَاتِ النَّصِّ مُرَاعِيًا فِيْهَا تَرْتِيبَهَا كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.



أَجِيبْ وَاتَّحَقَّقْ



أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ: ✓ X

أَوَّلًا

فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْئَةِ الْمَدْرَسَةِ. أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ، وَيَتَشَاوَرُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لَمْ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟



أ. أَبْدِي رَأْيِي فِي اقْتِرَاحِ فَوَازٍ.

اقتراح جيد لأنه مفيد.

ب. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ضِدُّ (وَاسِعَةٌ) (طَوِيلَةٌ - ضَيِّقَةٌ - عَالِيَةٌ)
٢. فِعْلُ (اقْتِرَاحَاتٍ) (مُقْتَرَحٌ - اقْتِرَاحٌ - اقْتَرَحَ)
٣. جَمْعُ (السَّاحَةِ) (السِّيَاحِ - السَّاحَاتِ - السَّاحَتَانِ)

ج. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

| كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ | كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ | كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ | كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ | كَلِمَاتٌ بِهَا تَنْوِينٌ |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------------|
| بِالْأَلِفِ           | بِالْيَاءِ            | بِالْوَاوِ            | مَرْبُوطَةٌ           | فَتْحٌ                    |
| الْعَالَمِي           | تَلَامِيذِهِ          | يُفَكِّرُونَ          | سَاحَةٌ               | حَدِيقَةٌ                 |
| الْمُشَارَكَةُ        | بَيْئَةٌ              | يَتَشَاوَرُونَ        | وَاسِعَةٌ             |                           |

د. اكتب الكلمة مما بين القوسين في الفراغ المناسب:

(التعاون - التخاذل)

١. ما أقبح **التخاذل** يا فواز! ٢. ما أجمل **التعاون** يا حازم!



اقرأ ثم أجيب:

تأنيدا

توقف فواز عند قصة عنوانها (الإيثار)، فسأل والده: ما معنى الإيثار يا أبي؟  
رد الوالد: اشتر القصة وقرأها لتعرف معنى الإيثار. اشترى فواز القصة وعاد إلى البيت مشتاقا لقراءتها.

وفي القصة قرأ كيف أثرت أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - المرأة الفقيرة وابنتيها على نفسها وكيف أثرت الأم ابنتيها على نفسها.  
أ. أذكر عنوان القصة التي توقف فواز عندها.

الإيثار.

ب. أذكر موقفا أثرت فيه أحد أصدقائي على نفسي.

في طريقي للمدرسة أعطيت صديقا لي ريالاً كان معي.

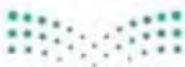
ج. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. كلمة (القصة) نكرة - معرفة ب (ال) - اسم موصول

٢. كلمة (هذا) اسم موصول - حرف جر - اسم إشارة

٣. كلمة (جرحي) مفرد - مثنى - جمع

٤. كلمة (جرحي) مفرد - مثنى - جمع





أَجِيبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

ثالثاً

أ. ادْخُلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَبَيِّنْ نَوْعَهَا فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:

سَاحَةٌ - مَدْرَسَةٌ - حَدِيقَةٌ - مُسْلِمٌ - مَعْرَكَةٌ - قِصَّةٌ

| نَوْعُهَا (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ) | الْكَلِمَةُ بَعْدَ دُخُولِ (ال) | الْكَلِمَةُ بِدُونِ (ال) |
|---------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| شَمْسِيَّةٌ                           | السَّاحَةُ                      | سَاحَةٌ                  |
| قَمَرِيَّةٌ                           | الْمَدْرَسَةُ                   | مَدْرَسَةٌ               |
| قَمَرِيَّةٌ                           | الْحَدِيقَةُ                    | حَدِيقَةٌ                |
| قَمَرِيَّةٌ                           | الْمُسْلِمُ                     | مُسْلِمٌ                 |
| قَمَرِيَّةٌ                           | الْمَعْرَكَةُ                   | مَعْرَكَةٌ               |
| قَمَرِيَّةٌ                           | الْقِصَّةُ                      | قِصَّةٌ                  |

ب. أَكْمِلْ الْفَرَائِغَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- مُفْرَدٌ (شَتَلَات) ..... شَتْلَةٌ • جَمْعُ (قِصَّة) ..... قِصَصٌ
- مُرَادِفٌ (اِقْتِرَاحَات) ..... آرَاءٌ • ضِدُّ (يَجُوعُ) ..... يَشْبَعُ
- مُثْنَى (الْحَدِيقَةُ) ..... الْحَدِيقَتَانِ • مُؤَنَّثُ (قَرَأَ) ..... قَرَأَتْ

ج. اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- يُحَافِ...ونَ (بُ - ض - ظ)
- خَضَرَ... (أ - ع - ي)
- يُفَ...جُ (ر - ز - ر)
- الْمَنْزِلِي... (ه - ت - ث)
- يَظْمَ... (أ - و - ع)
- جَرَحَ... (ي - ي - ا)
- تَضَرَّعَ... (ت - ع - ه)
- الْغَايَا... (و - و - ا)



اَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ



أ. اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

أَخْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشَّتَلَاتِ، وَوَفَّرَ لِلْمَجْمُوعَاتِ أَدَوَاتِ الزَّرَاعَةِ، فَأَخَذَتِ الْمَجْمُوعَاتُ تَعْمَلُ بِجِدٍّ، وَمَا إِنَّ شَارَفَ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ حَتَّى كَانَتِ السَّاحَةُ حَدِيقَةً خَضِرَاءَ.

ب. أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا):

قَرَّرَ فَوْازُ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَثْمِرًا نَقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ. طَلَبَ فَوْازُ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَضْطَحِبَهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ.

ج. اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

# الوَحدة ٤ وَسَائِلُ الِاتِّصَالَاتِ

إِنَّا فِي عَصْرِ  
التَّقْنِيَةِ وَالِاتِّصَالَاتِ



## أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحدةِ الرَّابِعَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالتَّكْتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نَصُوصٍ  
تَتَحَدَّثُ عَنْ وَسَائِلِ الْاتِّصَالَاتِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَقْضِيَهُ مَعَكُمْ أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ  
**النَّشَاطُ:** حَاورِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ حَوْلَ وَسَائِلِ الْاتِّصَالَاتِ الْحَدِيثَةِ وَدَوِّرِهَا الْبَارِزِ فِي تَغْيِيرِ نَمَطِ الْحَيَاةِ.



## الكفايات المستهدفة

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>يُتَذَكَّرُ أَعْدَادًا سَمِعَهَا وَشَخْصِيَّاتٍ.</li> <li>يَلْتَقِطُ مِمَّا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ (أَعْدَادًا وَوَقَائِعَ وَأَعْلَامًا وَأَمَاكِنَ).</li> <li>يُسْتَنْتَجُ الْمَعْنَى الْعَامُّ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ.</li> <li>يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَغْلِيلِيَّةٍ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِـ (كَيْفَ وَلِمَاذَا).</li> <li>يُحَدِّدُ الْقِيَمَةَ الْأَبْرَزَ (إِيجَابِيَّةً وَسَلْبِيَّةً).</li> </ul>                                                                                                                                                                                    | الاستماع                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ مُوَظَّفًا جَدْرَ السُّؤَالِ.</li> <li>يُبَيِّنُ رَأْيَهُ وَيُنَاقِشُ فِي مَوْضُوعٍ يَنَاسِبُ سِتَهُ فِي جُمْلٍ مُقْبِدَةٍ.</li> <li>يُرتَّبُ الكلمات والجمل في ضوء ما نعلمه من أساليب.</li> <li>يسأل بـ : (أين وكيف ولماذا).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | الشجيرة                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها : (التاء المربوطة).</li> <li>يراعي مهارات النطق والتلفظ.</li> <li>يستظهر ستة أبيات من الشعر.</li> <li>يقرأ نصًا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة.</li> <li>يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.</li> <li>يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَغْلِيلِيَّةٍ : (كيف ولماذا وماذا لو حدث).</li> <li>يلون صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها.</li> <li>يتذكر الأسماء والأماكن والمخسوسات الواردة في النص.</li> <li>يكتشف القيم الواردة في النص.</li> <li>يستخلص الأفكار الرئيسية من النص.</li> </ul>                                                 | القصيدة                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>يُحْكَمُ رِسْمُ الكلمات على السطر.</li> <li>يُمَنَّحُ الحرف مساحته المناسبة.</li> <li>يُرَسِّمُ كلمات مضبوطة بالشكل.</li> <li>يُنسخ نصوصًا قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل.</li> <li>يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها.</li> <li>يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية : (ال الشمسية والقمرية والتضعيف والتنوين والمد).</li> <li>يكتب كلمات مختومة بتاء مفتوحة / مربوطة.</li> <li>يكتب بطاقة لأحد أصدقائه أو زملائه في مناسبة اجتماعية.</li> <li>يفني النص بحمل من مكنتياته.</li> <li>يكتب عن بعض الصور التي تشكل قصة قصيرة مراعيًا ترتيب أحداثها.</li> <li>يوسع جملة بكلمة.</li> </ul> | الكتابة                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>(ال) الشمسية والقمرية، التضعيف والتنوين والمد والتاء المربوطة.</li> <li>تعزيز الأساليب السابقة (الاستثناء والتفضيل والتعجب).</li> <li>اسم الفاعل، اسم المفعول (محاكاة).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>الظواهر الصوتية</p> <p>الأساليب اللغوية</p> <p>الأساليب اللغوية</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>التعامل الإيجابي مع تقنيات الاتصالات الحديثة.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | الاتجاهات والقيم                                                       |



## نشاطات التَّهْيِية

أَضْعُ عَلامَةً (✓) عِنْدَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَهَا عَلاَقَةٌ بِالْأَتِّصَالَاتِ وَأَتَحَدَّثُ عَنْ أَحَدِهَا:



الحاسوب  
جهاز مفيد  
يوفر الوقت  
والجهد فهو  
يكتب ويحسب  
ويرسم ويقدم  
✓ كثيراً من  
المعلومات.

أَتَعَرَّفُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي لَهَا عَلاَقَةٌ بِالْحَاسُوبِ، ثُمَّ أَسَمِّيْهَا:



الفأرة

الأقراص المدمجة

طابعة

لوحة المفاتيح

سماعة رأس

وسائل الاتصالات

الذاكرة الوميضية

أَتَعَرَّفُ مَدُلُولَ الْإِشَارَاتِ الْآتِيَةِ:

٢

ممنوع الهاتف



رسالة



ممنوع التصوير



الأقمار الصناعية



لاقط هوائي

أنجز مشروع\*



يتعاون الطلاب - بعد تقسيمهم مجموعات - في إعداد مجلة «علمية» تحوي موضوعات متنوعة عن الاتصالات الحديثة: أنواعها، أهميتها، إيجابياتها، سلبياتها، ... مع تدعيم ذلك بالصور والرسومات، على أن تكون الموضوعات والرسوم بخط اليد، ثم تقترح كل مجموعة طرقاً لنشر المجلة.

\* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الرابعة.

\* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



شبكة المعلومات (الإنترنت)

ألاحظ وأستنتج



أحمد ووالده يجلان على جهاز الحاسوب

أحمد ووالده يتصفحان الإنترنت

أحمد ووالده يجلان على جهاز الحاسوب



والد أحمد يتحدث عن البريد الإلكتروني

والد أحمد يتحدث مع أحمد عن الكتب الإلكترونية

والد أحمد يتحدث مع أحمد عن شبكة المعلومات



أحمد ووالده يتصفحان الصور.



## أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ الْوَالِدُ؟ وَمَاذَا كَانَ يَفْعَلُ؟ فِي مَكْتَبَةٍ، يَجْلِسُ خَلْفَ شَاشَةِ الْحَاسُوبِ.

٢. عَمَّ سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ؟ عَنِ الْإِنْتَرْنِتِ.

٣. لِمَاذَا يَسْتَعِدُّ الْوَالِدُ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ؟ لِاحْتَوَانِهَا عَلَى كَمِّ هَائِلٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ.

٤. كَيْفَ يَسْتَطِيعُ أَحْمَدُ أَنْ يُرْسِلَ رِسَالَةً عَبْرَ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟ عَنْ طَرِيقِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتَرُونِيِّ.

٥. مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟ الْمَجَالَ التَّعْلِيمِي الْمَدْرَسِي.

٢. أَسْتَمِعُ وَأَسْتَعِدُّ أَدَاتِي الْأَسْتِفْهَامَ (كَيْفَ، لِمَاذَا):

• يُرْسِلُ الْوَالِدُ الرِّسَائِلَ عَنْ طَرِيقِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتَرُونِيِّ.

كَيْفَ يُرْسِلُ الْوَالِدُ الرِّسَائِلَ؟

• يَسْتَعِدُّ الْوَالِدُ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتَرُونِيَّ؛ لِأَنَّهُ الْأَسْرَعُ.

لِمَاذَا يَسْتَعِدُّ الْوَالِدُ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتَرُونِيَّ؟

٣. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الْفَرَائِغَ الْآتِيَةَ:

تَعْلَمُ أَحْمَدُ مِنْ وَالِدِهِ مَفْرَدَاتٍ تُسْتَعْدُّ فِي عَالَمِ الْحَاسُوبِ، هِيَ:

المعلومات

الإنترنت

الحاسوب

الكتب الإلكترونية

المواقع

الصفحات



أُنشِدْ

## صَدِيقُ الْحَاسُوبِ

حَاسُوبٌ زَيْنَ لِي بَيْتِي      يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي  
يَنْقُلُنِي نَحْوَ الْبُلْدَانِ      يُدْخِلُنِي جِسْمَ الْإِنْسَانِ  
يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجْدَادِ      صَفَحَاتِ تَحْكِي الْأَمْجَادِ  
يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلِ      لَا أَصِيرُ مُجَدًّا، لَا يَغْضُلُ  
لَا يَنْسَى شَيْئًا، لَا يَسْهُو      فِي الْعِلْمِ يُجِدُّ، وَلَا يَلْهُو  
وَلَأَنْنِي طِفْلٌ مُوْهُوبٌ      سَأُظَلُّ صَدِيقُ الْحَاسُوبِ



يَسْهُو

يَغْضُلُ

يُرْشِدُنِي

يَنْسَى

يُهْمِلُ

يَدُلُّنِي



## الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ



اضْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا؛ لَزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا عَلَيْهَا: (يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ).

سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَاذَا يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي؟  
الْوَالِدُ وَهُوَ يُغْلِقُ جِهَازَهُ: الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ قَدْ يُؤَثِّرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهَازَةِ الطَّبِيبَةِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا بَنِي.

فَوَازٌ: حَقًّا يَا أَبِي؟!

الْوَالِدُ: لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ يَا بَنِي، فَهَنَّاكَ أَمَاكُنْ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ

الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.



فَوَازُ: مِثْلُ مَاذَا يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: مِثْلُ الطَّائِرَاتِ، فَإِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ عِنْدَ صُغُودِنَا إِلَيْهَا.

وَأَهَمُّ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ الْمَسَاجِدَ (بُيُوتَ اللَّهِ)، فَرَنْيْنِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ يُزْعِجُ الْمُصَلِّينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا، وَبَعْضُنَا يُسِيءُ اسْتِخْدَامَهُ، غَيْرَ مُقَدِّرٍ لِهَذِهِ النِّعْمَةِ.





أجيب

أولاً

الإجابات في الصفحة التالية

١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. إلى أين اصطحب الوالد ابنه؟ ولماذا؟
٢. لماذا يُمنع استخدام الهاتف المحمول في المستشفى؟
٣. متى يكون الهاتف المحمول نعمة من الله؟
٤. أذكر أماكن أخرى يحظر فيها استخدام الهاتف المحمول.
٥. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص.
٦. ماذا لو توقفتنا عن استخدام الهاتف المحمول لمدة شهر كامل؟
٧. ما مواصفات الهاتف المحمول التي تفضلها؟ معللاً الإجابة.
٨. ما المشاكل التي قد يسببها استخدام الهاتف المحمول، مع اقتراح الحلول المناسبة لمعالجتها؟

٢. أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

١. من الأماكن التي يحظر فيها استخدام الهاتف المحمول:
  - ☒ المساجد.
  - ☐ المتنزهات والحدائق.
٢. وعند ولوجهما المستشفى رأى فواز لوحة تشير إلى أن:
  - ☐ الدخول ممنوع.
  - ☒ استخدام الهاتف المحمول ممنوع.

١. إِلَى أَيْنَ اضْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ؟ وَلِمَذَا؟ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لزيارة جاره.

٢. لِمَذَا يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

الهاتف المحمول قد يؤثر على بعض الأجهزة المحمولة في المستشفى.

٣. مَتَى يَكُونُ الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ نِعْمَةً مِنَ اللَّهِ؟ عِنْدَمَا نَحْسِنُ اسْتِخْدَامَهُ.

٤. أَذْكَرُ أَمَاكِنَ أُخْرَى يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

الطائرات، المساجد.

٥. اقْتَرِحْ ثَلَاثَةَ عَنَاوِينَ أُخْرَى لِلنَّصِّ.

١- الهاتف المحمول نعمة من الله.

٢- مخاطر الهاتف المحمول.

٣- آداب الهاتف المحمول.

٦. مَاذَا لَوْ تَوَقَّفْنَا عَنِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ لِمُدَّةِ شَهْرٍ كَامِلٍ؟

يصبح لدينا المزيد من الوقت لممارسة العديد من الأنشطة المفيدة.

٧. مَا مُوَاصِفَاتُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ الَّتِي تَفْضُلُهَا؟ مُعَلَّلًا الْإِجَابَةَ.

أفضل الهاتف المحمول صغير الحجم لكي يسهل علي حمله و التنقل به.

٨. مَا الْمَشَاكِلُ الَّتِي قَدْ يَسْبَبُهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَعَ اقْتِرَاحِ الْحُلُولِ الْمُنَاسِبَةِ

لِمُعَالَجَتِهَا؟

| الحلول المناسبة                                                    | مشاكل استخدام الهاتف المحمول                 |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| استخدام الهاتف عند الحاجة فقط                                      | فقدان السمع<br>الشعور بالصداع<br>إضعاف النظر |
| عدم استخدام الهاتف أثناء القيادة<br>إغلاق الهاتف المحمول في المسجد | حوادث السير<br>إزعاج المصلين                 |



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١. أَضْعُ شَفْهِيَا مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَةً مُرَادِفَةً لَهَا:

فَقَطُّ طُمَأْنِينَةً يُمْنَعُ أَبْصَرَ أَنْعَمَ

- **أَبْصَرَ** رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- لَيْسَ هَذَا **فَحْسَبَ** يَا بُنَيَّ، فَهُنَاكَ أَمَاكِنُ **يُحْظَرُ** فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ **مَنْ** بِهَا عَلَيْنَا.

٢. أَقْرَأِ النَّصَّ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (نُزُولٌ) ..... **صُعُودٌ**
- كَلِمَةٌ مُضَرَّدُهَا (مَكَانٌ) ..... **أَمَاكِنُ**
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (أَجْهَزَةٌ) ..... **جِهَازٌ**
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (طَبِيٌّ) ..... **طَبِيبَةٌ**
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (مَحْمُولَةٌ) ..... **مَحْمُولٌ**
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (دُخُولٌ) ..... **وَلُوجٌ**

٣. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

مُرَادِفُهَا: **يَقْفَلُ**

ضِدُّهَا: **يَفْتَحُ**

يُغْلِقُ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: **يَغْلِقُ** أَحْمَدُ بَابَ الْفَصْلِ بِهَدْوٍ.

نَوْعُهَا: **فَعْلٌ**

## أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- وَعِنْدَ **وُلُوجِهِمَا** **الْمُسْتَشْفَى** **رَأَى** **فَوَازَ** **لُوحَةً**.
- **لَيْسَ** **هَذَا** **فَحَسْبُ** **يَا بُنَيَّ**، **فَهَنَّاكَ** **أَمَاكُنْ** **يُحْظَرُ** **فِيهَا** **اسْتِخْدَامُ** **الْهَاتِفِ** **الْمَحْمُولِ**.
- **إِنَّ** **الْهَاتِفَ** **الْمَحْمُولَ** **نِعْمَةٌ** **مِنَ** **اللَّهِ** **مَنْ** **بِهَا** **عَلَيْنَا**.

٢. أقرأ الجمل وأضع الشكل المناسب للتاء (ة، ق، ت) في الفراغ المناسب:

- **الْوَالِدُ:** **مِثْلُ** **الطَّائِرَاتِ**.....، **فَإِنَّ** **عَلَيْنَا** **أَنْ** **نُغْلِقَ** **الْهَوَاتِفَ** **الْمَحْمُولَةَ**..... **عِنْدَ** **صُعُودِنَا** **إِلَيْهَا**.

- **إِنَّ** **الْهَاتِفَ** **الْمَحْمُولَ** **يَا بُنَيَّ** **نِعْمَةٌ**..... **مِنَ** **اللَّهِ** **مَنْ** **بِهَا** **عَلَيْنَا**.





أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

أَوَّلًا

١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ عَلَى صُورَةِ يَاءٍ (ي) **الْمُسْتَشْفَى رَأَى إِلَى**
٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ سَاكِنَةٍ الْوَسْطِ. **عِنْدَ بَعْضٍ لَيْسَ**
٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ حَرْفَيْنِ، الْحَرْفُ الثَّانِي سَاكِنٌ. **قَدْ أَنْ مِنْ**
٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ. **الْوَالِدُ لَزِيَارَةِ جَارِهِمْ**
٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ. **وَلُوجْهَهَا الْمَحْمُولِ مَكْتُوبًا**
٦. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ. **يُشِيرُ أَبِي فِيهَا**
٧. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا. **فَوَازٌ يُوَثِّرُ بَنِي**

أَكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَانِيًا

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (ال) الْقَمَرِيَّةِ:
- سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ... **الِهَاتِفِ الْمَحْمُولِ**... فِي **الْمُسْتَشْفَى** يَا أَبِي؟
٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:
- عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهُوَاتِفَ... **الْمَحْمُولَةَ** عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَى... **الطَّائِرَةِ**.....
٣. أَكْمِلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

العجلات

السيارات

الدراجات

الطائرات

المستشفيات

٤. اكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ وَضَلْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

اَصْطَحَبَ ..... اجْتَمَعَ ..... اسْتَمَعَ ..... اكْتَمَلَ ..... اقْتَرَبَ .....

ثَالِثًا اَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخَ):

اَصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا؛ لَزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

معلمك

٢. أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورَ):

هُنَاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مِثْلُ الطَّائِرَاتِ، فَإِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ عِنْدَ صُغُودِنَا إِلَيْهَا. وَكَذَلِكَ فِي الْمَسَاجِدِ، فَرَنِينَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ يُزْعِجُ الْمُصَلِّينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.

٣. اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).



رَابِعًا اسْتَخْدِمُ

اسْتَخْدِمُ اسْمَ التَّفْضِيلِ الْمُنَاسِبَ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الْمَسَاجِدُ أَطْهَرُ الْأَمَاكِنِ

أَصْغَرُ أَسْرَعُ

الطَّائِرَةُ أَسْرَعُ مِنَ السَّيَّارَةِ

أَطْوَلُ أَحَبُّ

الْمَسَاجِدُ أَحَبُّ الْبَقَاعِ إِلَى اللَّهِ

أَكْبَرُ أَصْغَرُ

الْمُسْتَشْفَى أَكْبَرُ مِنَ الْمُسْتَوْصَفِ

خَامِسًا أَحْوَلُ

١. أَحْوَلُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ إِلَى صِيغَةِ ( فَاعِلٌ، مَفْعُولٌ ) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَطْلُوبٌ



طَالِبٌ



طَلَبَ

مَصْنُوعٌ



صَانِعٌ



صَنَعَ

مَعْلُومٌ



عَالِمٌ



عَلِمَ

٢. اُحوّل الفعل إلى اسم فاعل بمحاكاة المثال الأول:

هتَفَ يُمنع استخدام الهاتف المحمول.

كَتَبَ أَخِي هُوَ ..... كَاتِبٌ الرسالة.

قَرَأَ أَخِي هُوَ ..... قَارِئٌ الرسالة.

٣. اُحوّل الفعل إلى اسم مفعول بمحاكاة المثال الأول:

كُتِبَ رَأَى لَوْحَةٌ مَكْتُوبًا عَلَيْهَا.

مُنِعَ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمَسَاجِدِ ..... مَمْنُوعٌ

سُمِعَ رَنِينُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ ..... مَسْمُوعٌ





أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مِنْ بَهَا عَلَيْنَا.

معلمك

meeallimak.com

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٤).



أَكْتُبْ رِسَالَةً إلكترونيةً أَهْنِئُ فِيهَا بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ:

رسالة جديدة

المستلمون **ماجد**

الموضوع **تهنئة بمناسبة عيد الأضحى المبارك**

بسم الله الرحمن الرحيم

**أخي العزيز ماجد:**

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ:

يَسُرُّنِي أَنْ أَهْنِئَكَ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ

رَاجِيًا لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ تَكُونَ أَنْتَ وَجَمِيعُ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ

الْكَرِيمَةِ بِالْفَخْرِ خَيْرَ أَعَادِهِ اللَّهُ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ بِالْخَيْرِ

وَالْبَرَكَاتِ، وَكُلَّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ.

صَدِيقُكَ

**سلطان**

إرسال



في دفتر واجباتي المنزلية

أَكْتُبْ نَصِيحَةً لِمَنْ يَسْتَخْدِمُ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ:

- استخدام الهاتف عند الحاجة فقط.
- عدم استخدام الهاتف أثناء القيادة.
- إغلاق الهاتف المحمول في المسجد.



## الأقمار الصناعية



اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ: لِنَشَاهِدَ بَنًا  
مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَّةُ  
وَالِدَهَا قَائِلَةً: يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ  
صُورُ التَّلَافُزِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟  
الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ  
الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بِنْتِي.

دَانِيَّةُ: وَمَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟

الْوَالِدُ: الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ حَوْلَ  
الْأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ: لِأَدَاءِ مَهْمَاتٍ كَثِيرَةٍ.

دَانِيَّةُ: وَمَا هَذِهِ الْمَهْمَاتُ يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمَهْمَاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بِنْتِي؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ  
لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا



يُسْتَخْدَمُ لِنَقْلِ الْبَثِّ التَّلَفَازِيِّ الْمُبَاشِرِ.

دَانِيَّةُ: وَلِمَاذَا سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ؛ لِأَنَّهَا تُشَبِّهُ الْقَمَرَ فِي دَوْرَانِهِ حَوْلَ الْأَرْضِ.

دَانِيَّةُ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأَبْحَثُ فِي مَكْتَبَةِ

الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.

الْوَالِدُ: وَيُمْكِنُكَ الرُّجُوعُ إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ:

لِمَعْرِفَةِ أَنْجَازَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَجَالِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.



أجيب

أولاً

١. أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

الإجابات في الصفحة التالية

١. لماذا اجتمعت الأسرة؟

٢. ما الأقمار الصناعية؟

٣. ما فائدة الأقمار الصناعية؟

٤. لماذا سميت الأقمار الصناعية بهذا الاسم؟

٥. لماذا لا نرى الأقمار الصناعية بأعيننا؟

٦. أقرن بين القمر الطبيعي والقمر الصناعي.

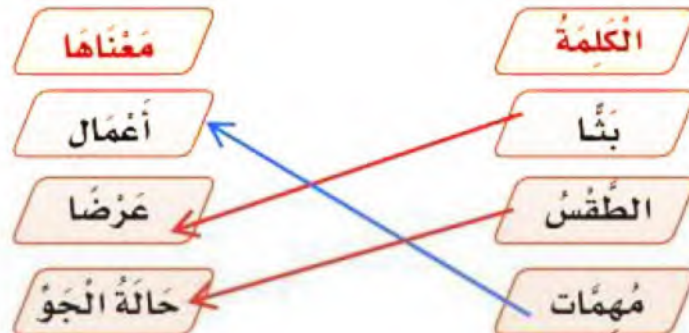
٧. ماذا لو تعطلت الأقمار الصناعية التي تدور في الفضاء؟



أنمي لغتي

ثانياً

١. أصل الكلمة بمعناها:



١. أُجِيبْ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؟ لتشاهد بثاً مباشراً ليوم عرفة.

٢. مَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟ هي أجسام تدور في الفضاء الخارجي حول الأرض.

٣. مَا فائدة الأقمار الصناعية؟

- ١ - يُسْتَخْدَمُ لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ.
- ٢ - يُسْتَخْدَمُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ.
- ٣ - يُسْتَخْدَمُ لِنَقْلِ الْبَثِّ التَّلْفَازِيِّ الْمُبَاشِرِ.

٤. لِمَاذَا سُمِّيَتِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ بِهَذَا الْأَسْمِ؟

لأنها تُشَبِّهُ الْقَمَرَ فِي دَوْرَانِهِ حَوْلَ الْأَرْضِ.

٥. لِمَاذَا لَا نَرَى الْأَقْمَارَ الصَّنَاعِيَّةَ بِأَعْيُنِنَا؟

لأنها أجسام بعيدة في الفضاء الخارجي حول الأرض.

٦. أَقَارِنْ بَيْنَ الْقَمَرِ الطَّبِيعِيِّ وَالْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ.

- الْقَمَرُ الطَّبِيعِيُّ:

مِنْ صُنْعِ اللَّهِ تَعَالَى وَحَجْمُهُ كَبِيرٌ وَيُنِيرُ الْأَرْضَ فِي اللَّيْلِ وَهُوَ جِسْمٌ مَعْتَمٍ يَسْتَمِدُّ نُورَهُ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ وَيُمْكِنُنَا مَشَاهِدَتَهُ.

- الْقَمَرُ الصَّنَاعِيُّ:

مِنْ صُنْعِ الْإِنْسَانِ وَحَجْمُهُ صَغِيرٌ وَيُسْتَخْدَمُ لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ وَيُسْتَخْدَمُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ وَيُسْتَخْدَمُ لِنَقْلِ الْبَثِّ التَّلْفَازِيِّ الْمُبَاشِرِ وَ لَا يُمَكِّنُنَا مَشَاهِدَتَهُ.

٧. مَاذَا لَوْ تَعَطَّلَتِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ الَّتِي تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ؟

١ - تَعَطَّلَتِ اتِّصَالَاتُ الْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ.

٢ - تَوَقَّفَ الْبَثُّ التَّلْفَازِيُّ الْمُبَاشِرُ.

٣ - لَنْ نَعْرِفَ حَالَةَ الطَّقْسِ.

٢. أبحاثٌ عن معنى كلمة (الفضاء)، ثم أكتبه:

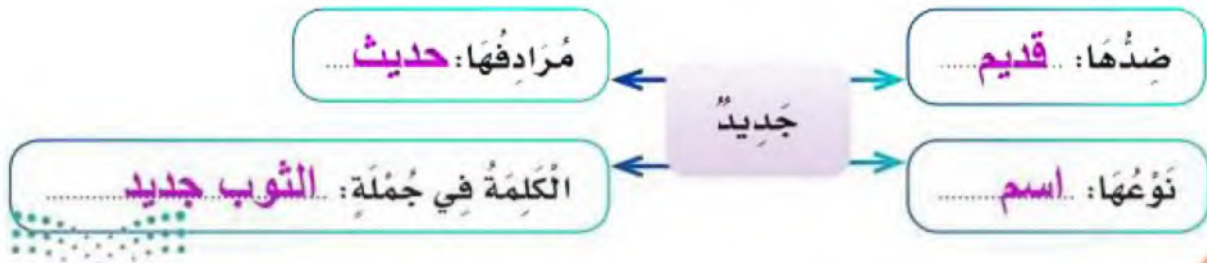


ما بين الكواكب والنجوم من  
مسافات لا يعلمها إلا الله تعالى.

٣. أقرأ النص السابق، واستخرج منه ما يأتي:

- كلمة مفردُها (اتصال) ... **اتصالات**
- كلمة جمعُها (الأسر) ... **الأسرة**
- كلمة مؤنثُها (كثيرة) ... **كثير**
- كلمة مذكّرُها (صناعي) ... **صناعية**
- كلمة ضدُّها (قديم) ... **جديد**
- كلمة معناها (يرى) ... **يشاهد**

٤. أكمل خريطة المفردة الآتية:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ وألاحظ:

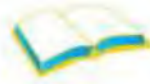
- الوالد: تنقل عن طريق الأقمار الصناعية، يا بنتي.
- دانية: وما الأقمار الصناعية؟
- الوالد: الأقمار الصناعية هي أجسام تدور في الفضاء الخارجي حول الأرض، وقد صنعها الإنسان؛ لأداء مهمات كثيرة.

٢. أقرأ قراءة مُعبّرة:

- دانية: شكراً يا أبي، فقد تعلمت اليوم شيئاً جديداً، وسأبحث في مكتبة المدرسة عن مزيد من المعلومات حول الأقمار الصناعية.

mrealimuk.com

أَوَّلًا



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

التلفاز الصناعية الطَّقس  
الأسرة الوالد الأَقمار  
عرفة دانية قائلة  
لتشاهد مباشرة والدها  
تدور المَحْمُولَة المَعْلُومَات  
أبي طريق بنتي  
الخارجي بثا مهمات

١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بـ (ال) الشَّمْسِيَّةِ.
٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بـ (ال) القَمَرِيَّةِ.
٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة - ة).
٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ.
٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ.
٦. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ.
٧. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا.

ثَانِيًا

أَكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ:

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِتَشَاهِدَ ..... بِثَا ..... مَبَاشَرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ.

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ؛ لِأَنَّهَا ..... تَشْبِيهِ ..... الْقَمَرِ فِي ..... دَوْرَانِهِ ..... حَوْلَ الْأَرْضِ.



٣. اكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَنْوِينٍ فَتَحِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

بَثًّا ..... مُبَاشِرًا ..... قَائِلَةً ..... شُكْرًا ..... شَيْئًا .....

٤. اكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَنْوِينٍ كَسْرٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مُهَمَّاتٍ ..... مَكَانٍ ..... كَثِيرَةٍ ..... مَزِيدٍ ..... مُقَدِّرٍ .....

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ  
عَلَى مَنْصَةِ عَيْنِ الْإِثْرَانِيَّةِ

تطبيقات الإملاء



اَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنَسُوخٌ):

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؛ لِنُشَاهِدَ بَثًّا مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلْتُ دَانِيَةَ وَالِدَهَا قَائِلَةً:  
يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ صُورُ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ؟ الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ  
الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بَنَّتِي.



٢. أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورًا):

دَانِيَّةُ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَابَحْتُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.  
الْوَالِدُ: وَيُمْكِنُكَ الرُّجُوعُ إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَةِ: لِمَعْرِفَةِ  
إِنْجَازَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَجَالِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ  
أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

|            |        |                         |
|------------|--------|-------------------------|
| دَانِيَّةُ | إِلَّا | اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ |
| طَالِبًا   | إِلَّا | حَضَرَ الطَّلَابُ       |
| حَازِمًا   | إِلَّا | لَعِبَ الْأَوْلَادُ     |
| عَادِلًا   | إِلَّا | فَازَ الْمُتَسَابِقُونَ |



أَحْوُلُ

خامسًا

أَحْوُلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى اسْمِ فَاعِلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

| اسْمُ الْفَاعِلِ الْمَوْثُوتُ | اسْمُ الْفَاعِلِ الْمَذْكُورُ | الْفِعْلُ |
|-------------------------------|-------------------------------|-----------|
| قَائِلَةٌ                     | قَائِلٌ                       | قَالَ     |
| نَائِمَةٌ                     | نَائِمٌ                       | نَامَ     |
| عَائِمَةٌ                     | عَائِمٌ                       | عَامَ     |
| خَائِفَةٌ                     | خَائِفٌ                       | خَافَ     |

mrealtmuk.com



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

معلمك

mualimuk.com

استفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٤).



أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ حَوْلَهَا:



١. الاقتراب من التلفاز عند المشاهدة عادة سيئة.

٢. مشاهدة التلفاز عن قرب تضر العينين وتؤلمهما.

٣. الجلوس أمام التلفاز كثيراً يؤدي إلى استخدام النظارة.



في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب أسماء بعض البرامج المفيدة التي أتابعها  
في التلفاز أو غيره من وسائل الإعلام، ثم  
أكتب ما تعلمته منها.

نشاط أسري



النشاط: شارك (ابنك/ابنتك) في البحث عن  
معلومات عن الأقمار الصناعية السعودية، وأهميتها.

- القمر الصناعي السعودي الأول للاتصالات أو سعودي جيو سات - ١ هو قمر صناعي  
جغرافي متزامن سعودي تابع لمدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية.... سيوفر القمر  
الصناعي منظومة اتصالات آمنة للجهات الأمنية والعسكرية في الشرق الأوسط وجنوب  
إفريقيا وأوروبا يعتبر هذا القمر الصناعي السعودي السادس عشر الذي يتم إطلاقه في  
الفضاء.

- رقم دليل القمر الصناعي: ٤٤٠٣٤، المشغل: مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية.

اَتَدَرَّبُ

في تَمُودَجِ الاختِبَارِ حَتَّى أُعَزِّزَ  
مَهَارَةَ الفَهِمِ القَرَائِيَّ الَّتِي هِيَ مِنْ  
المَهَارَاتِ الأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَتَحَقَّقُ مِنْ  
خِلَالِهَا الِهْدَفُ مِنَ القِرَاءَةِ، مِمَّا  
يَزِيدُ الخِبَرَاتِ وَيُثْرِي المَعْلُومَاتِ  
وَيُوسِّعُ المَدَارِكَ فِي شَتَّى المَجَالَاتِ.

أَقْرَأِ النَّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أَجِيبْ:

الطُّفْلُ وَشَجَرَةُ المُمُوزِ \*

يُحْكِي أَنَّهُ وَجَدَ فِي الغَابَةِ شَجَرَةً مُوزَ كَبِيرَةً الحُجْمِ، وَكَانَ بِالقُرْبِ مِنْهَا بُحِيرَةٌ تَذْهَبُ إِلَيْهَا جَمِيعُ  
الْحَيَوَانَاتِ وَهِيَ سَعِيدَةٌ وَمُجْتَمِعَةٌ، وَكَانَتِ الشَّجَرَةُ تَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَتَتَحَسَّرُ عَلَى وَحْدَتِهَا، وَفِي أَحَدِ الأَيَّامِ  
اقْتَرَبَ طِفْلٌ اسْمُهُ أَيْمَنُ مِنَ البُحِيرَةِ لِيَلْعَبَ بِمَائِهَا، وَيَرْكُضَ فِي هَذِهِ الغَابَةِ الوَاسِعَةِ، وَأَحْسَنَ أَيْمَنُ  
بِالتَّعَبِ، فَاقْتَرَبَ مِنَ شَجَرَةِ المُمُوزِ لِيَسْتِظِلَّ بِظِلِّهَا وَيَنْعَمَ بِفَيْئِهَا، فَشَعُرَتْ بِالضَّرْحِ مِنَ اقْتِرَابِهِ مِنْهَا،  
وَلَا مَسَتْ بِأَوْرَاقِهَا رَأْسَهُ، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ: أَهْلًا بِكَ يَا صَغِيرِي، فَقَدْ أَنْسَتُ وَحْدَتِي، وَسَنَكُونُ صَدِيقَيْنِ عَلَى  
الدَّوَامِ. فَرِحَ أَيْمَنُ وَقَالَ لَهَا: أَنَا أَوْدُ أَنْ أَتَذُوقَ مُوزَكَ اللَّذِيذِ، فَأَهْدَتَهُ مِنْ ثَمَارِهَا، وَصَارَ يَلْعَبُ تَحْتَ  
ظِلِّهَا.

كَبُرَ أَيْمَنُ وَلَمْ يَعُدْ يَأْتِي لِلْعَبِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ، وَفِي أَحَدِ الأَيَّامِ اقْتَرَبَ شَابٌّ مِنَ الشَّجَرَةِ وَإِذَا بِهِ  
أَيْمَنُ، فَصَرَخَتْ بِسَعَادَةٍ قَائِلَةً لَهُ: لَقَدْ اشْتَقْتُ لَكَ كَثِيرًا؛ لِمَاذَا لَمْ تَرْجِعْ لَزِيَارَتِي كُلَّ فَتْرَةٍ؟ اعْتَذَرَ  
مِنْهَا وَتَحَدَّثَ مَعَهَا عَنِ الْفَقْرِ الَّذِي يُعَانِيهِ، فَاقْتَرَحَتْ عَلَيْهِ أَنْ يَأْخُذَ بَعْضًا مِنْ ثَمَارِهَا لِيَقُومَ بِبَيْعِهَا فِي  
السُّوقِ، فَوَافَقَ أَيْمَنُ، وَاسْتَمَرَّ بِقَطْفِ الثَّمَارِ وَبَيْعِهَا حَتَّى أَصْبَحَ بَانِعًا لِلْمُمُوزِ.

غَابَ أَيْمَنُ مُدَّةَ طَوِيلَةٍ ثُمَّ رَجَعَ مَهْمُومًا لَيْسِنْدَ ظَهْرَهُ إِلَى جَذْعِ الشَّجَرَةِ، وَقَالَ لَهَا: أُرِيدُ أَنْ  
أَتَزَوَّجَ؛ وَلَكِنِّي لَا أَمْلِكُ ثَمَنَ البَيْتِ، قَالَتْ لَهُ: خُذْ مِنْ جَذْعِي فُزُوعًا؛ لِيَتَبَنَّى بَيْنَتُكَ، وَلَكِنْ أَرْجُوكَ لَا  
تَتَرَكْنِي وَحِيدَةً، وَتَفْقُدَ أَخَوَالِي. فَرِحَ أَيْمَنُ كَثِيرًا، وَشَكَرَ الشَّجَرَةَ عَلَى مَعْرِوفِهَا، وَوَعَدَهَا بِزِيَارَتِهَا، وَبَنَى  
بِفُرُوعِهَا البَيْتَ.



■ مَرَقَع (فَصْصِي) الإِلِكْتُرُونِي (بِتَصْرِفِ).

وَسَائِلُ الْإِتِّصَالَاتِ

وَمَرَّتِ السَّنَوَاتُ، وَأَصْبَحَ أَيْمَنُ شَيْخًا كَبِيرًا، فَتَذَكَّرَ الشَّجَرَةَ، وَذَهَبَ لِيَتَفَقَّدهَا، فَقَالَتْ لَهُ: إِنِّي لَا أَمْلِكُ فَاكِهَةً وَلَا أَمْلِكُ الْجُدُوعَ لِأَهْدِيكَ إِيَّاهَا. هُنَا شَعَرٌ أَيْمَنُ بِالْحُزْنِ عَلَى تِلْكَ الْأَيَّامِ الَّتِي تَرَكَ فِيهَا الشَّجَرَةَ وَحِيدَةً، وَاعْتَذَرَ لَهَا قَائِلًا: سَامِحِينِي يَا أُمِّي الشَّجَرَةَ؛ فَقَدْ كُنْتُ أَنَانِيًا.

قرأت النص السابق بفهم، وسأجيب عن الأسئلة الآتية:

### الأسئلة

١. وجه الشبه بين شجرة الموز والأم في النص السابق، هو:

- أ. سكونها.  
ب. خوفها.  
ج. وحدتها.  
د. سعادتها.

- أ. العطاء.  
ب. التسامح.  
ج. الصداقة.  
د. الرحمة.

٢. قارن بين سلوك أيمن مع شجرة الموز في شبابه، وشيخوخته؟

- أ. كبر سنّها.  
ب. قلقها.  
ج. غضبها.  
د. صدها عنه.

في شبابه تعامل مع الشجرة بأنانية فقد كان لا يأتيها إلا عند حاجته إليها. أما في شيخوخته، شعر بعظم ما قدمته له من تضحية.

٣. بدأت أحداث القصة، بحاجة:

- أ. أيمن للشجرة، ثم مساعدة الشجرة له.  
ب. الشجرة لأيمن، ثم أنانية أيمن معها.  
ج. الشجرة لأيمن، ثم مساعدة الشجرة له.  
د. أيمن للشجرة، ثم انصراف الشجرة عنه.

٤. ما الشاهد الذي يدل على إنكار أيمن لمعروف الشجرة؟

سامحيني يا أمي الشجرة فقد كنت أنانيا.

٧. وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ فِي:

- أ. الْبَحِيرَةِ.
- ب. الْحَقْلِ.
- ج. الغابة
- د. الوادي.

١٠. اشْتَكَى أَيْمَنُ ظُرُوفَهُ لِشَجَرَةِ الْمَوْزِ. مَا تَفْسِيرُكَ لَشَكْوَاهُ؟

..... لشدة حاجته للمساعدة

٨. الْفِكْرَةُ الصَّحِيحَةُ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَعْنَى الْقِصَّةِ هِيَ:

- أ. الْقُوَّةُ وَالشَّجَاعَةُ.
- ب. الشَّدَّةُ وَالْتِسْلُطُ.
- ج. الرَّحْمَةُ وَالتَّسَامُحُ
- د. الْقُدُورَةُ وَالصَّبْرُ.

١١. مَاذَا سَيُحْدِثُ لَوْ عَلِمَتْ شَجَرَةُ الْمَوْزِ بِأَنَانِيَةِ أَيْمَنَ؟

..... لاستمرت بعطائها له فهي كالأم.

٩. يُمَكِّنُ تَفْسِيرَ نَبْرَةِ الْحُزْنِ وَالتَّحَسُّرِ الَّتِي ظَهَرَتْ عَلَى أَيْمَنَ أَنَّهَا بِسَبَبِ:

- أ. هُمُومِهِ وَمَرْضَاهُ.
- ب. كِبَرِ سَنِهِ.
- ج. فَقْرِهِ وَحَاجَتِهِ.
- د. هِجْرَانِهِ لِلشَّجَرَةِ.

١٢. لَوْ لَمْ يُقَابِلْ أَيْمَنُ شَجَرَةَ الْمَوْزِ فِي شَبَابِهِ لَظَلَّ:

- أ. جَانِعًا.
- ب. خَائِفًا.
- ج. وَحِيدًا.
- د. عَزِيبًا (لَمْ يَتَزَوَّجَ).

١٣. غَابَ أَيْمَنُ مَدَّةً طَوِيلَةً عَنْ شَجَرَةِ الْمَوْزِ، اقْتَرَحَ خَاتَمَةٌ جَدِيدَةً لِلْقِصَّةِ بَعْدَ غِيَابِهِ.

في يوم من الأيام بينما كان أيمَن يلعب مع حفيديه تذكر نفسه عندما كان صغيراً يلعب تحت شجرة الموز فسقطت دمعة على خده فسأل الحفيدين ما الذي يبكيك يا جدي فحكى لهم أيمَن قصته مع الشجرة ثم أخذهما لزيارتها، وعندما رأت شجرة الموز أيمَن فرحت به فاحتضن أيمَن الشجرة وأعتذر إليها وقضى وقتاً ممتعاً بقربها.



أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ:

أَوَّلًا

اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا؛ لَزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

أ. اكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ مَعَ مَرَاعَةِ صِحَّةِ الْكِتَابَةِ:

| سَلْبِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ | إِجَابِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ         |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| ١- يُؤَثِّرُ عَلَى الْأَجْهَزَةِ الطَّبِيعَةِ.    | ١- سَهُولَةُ التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.                |
| ٢- يُزْعِجُ الْمُصْلِينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.  | ٢- التَّعَرُّفُ عَلَى أَخْبَارِ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا. |

ب. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- |                           |                                              |
|---------------------------|----------------------------------------------|
| ١. ضِدُّ (يُمْنَعُ)       | (يُسْمَحُ - يُحْجَبُ - يُحْظَرُ)             |
| ٢. مَعْنَى (وُلُوجِهِمَا) | (خُرُوجُهُمَا - دُخُولُهُمَا - ظُهُورُهُمَا) |
| ٣. جَمْعُ (الْهَاتِفِ)    | (الْهَاتِفَانِ - يَهَاتِفُ - الْهَوَاتِفُ)   |

ج. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

| كَلِمَاتٌ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ وَضَلِ | كَلِمَاتٌ بَدَأَتْ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ | كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِأَيِّ |
|--------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------|
| ابْنُهُ.....                         | الْوَالِدُ.....                           | تَشْيِيرُ.....                |
| اصْطَحَبَ.....                       | الْهَاتِفُ.....                           | .....                         |
| اسْتِخْدَامُ.....                    | الْمُسْتَشْفَى.....                       | .....                         |

د. أَكْمِلُ الْفُرَاقَ بِوَضْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

١. يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ **داخِل** الطَّائِرَةِ.

٢. فَوَازُ **ناجِح** فِي دِرَاسَتِهِ.

٣. حَازِمُ **حَافِظ** الْقُرْآنِ.

أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ:  

ثَانِيًا

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؛ لِنَشَاهِدِ بَثًّا مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَّةُ وَالِدَهَا قَائِلَةً:  
يَا أَبِي، كَيْفَ تَنْقُلُ صُورَ التِّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟ الْوَالِدُ: تَنْقُلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ  
الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بَنَّتِي.

دَانِيَّةُ: وَمَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟ الْوَالِدُ: الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ  
الْخَارِجِي حَوْلَ الْأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ؛ لِأَدَاءِ مُهِمَّاتٍ كَثِيرَةٍ.



أ. في أي يوم اجتمعت الأسرة لتُشاهد التلفاز؟

في يوم عرفة.

ب. أَمَلَا الفراغ بِأداةِ الاستفهامِ المناسبةِ (لماذا، كيف):

١. كيف... تَنقُلُ صُورَ التلفازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟

٢. لماذا... سُمِّيتِ الأقمارُ الصَّناعِيَّةُ بِهَذَا الاسمِ؟

ج. اخْتَارِ الإِجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القُوسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. اجتمعت الأسرة إلا دانية. (نكرة - معرفة ب (ال) - علم)

٢. الهاتف المحمول. (اسم مفعول - اسم فاعل - اسم إشارة)

٣. القمر الطبيعي أكبر من القمر الصناعي. (تعجب - تفضيل - نداء)



أَجِيبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

ثَانِثًا

أ. اَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي جُمْلَةً مُنَاسِبَةً تَحْوِي كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِيَاءٍ:

يُصَلِّي فَوَازٌ بِخُشُوعٍ.



يُلْقِي فَوَازٌ الْقَمَامَةَ فِي سَلَةِ الْمُهْمَلَاتِ.



تُسْقِي الْأُمُّ الزَّهْرَ



يَبْكِي يَاسِرٌ لِأَنَّهُ كَسَرَ الْمَزْهَرِيَّةَ



يَجْرِي حَازِمٌ وَرَاءَ الْكُرَةِ



ب. أكمل الفراغات حسب المطلوب:

- ما أكثر فوائد الهاتف المحمول. (استخدم أسلوب التعجب في الجملة)
- صنع الإنسان الأقمار الصناعية؛ لأداء مهمات كثيرة. (كلمة تنتهي بتاء مفتوحة)
- اضطحب الوالد ... ابنه ... فوازاً؛ لزيارة جارههم. (كلمة تنتهي بالهاء)



أكتب حسب المطلوب

رابعاً

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (املاء منسوخ):

سأل فواز والده: لماذا يمنع استخدام الهاتف المحمول في المستشفى يا أبي؟  
الوالد وهو يغلق جهازه: الهاتف المحمول قد يؤثر على بعض الأجهزة الطبية في  
المستشفى يا بني.

---

---

---

---

---

---

---

---

ب. أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

الْوَالِدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُهَمَّاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بِنْتِي؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِنَقْلِ الْبَثِّ التِّلْفَازِيِّ الْمُبَاشِرِ.

ج. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

معلمك



# الوَحدة ٥ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ

قَالَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -:  
« إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ  
الْأَخْلَاقِ » [رواه أحمد، رقم ٨٨٤]



## أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دَرَسَةَ الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ، وَاتَعَلَّمُ فِيهَا عِدَّةً مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالكَتَابَةِ مِنْ خِلَالِ  
نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ.  
مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ/ابْنَتُكُمْ.

## النَّشَاطُ

وَجْهَ (ابْنُكَ / ابْنَتُكَ) إِلَى أَسَالِيبِ الْأَدْخَارِ وَوَضَحَ لَهُ أَهْمِيَّتَهُ وَشَجَّعَهُ عَلَى ذَلِكَ، وَمِنْ الْمُمْكِنِ أَنْ يَبْدَأَ فِي مُمَارَسَتِهِ  
مِنْ خِلَالِ ادْخَارِ جُزْءٍ مِنْ مَضْرُوفِهِ الْيَوْمِي.

## الكفايات المُستهدفة

- يذكر أحداثاً سمعها وشخصيات.
- يلتقط ممّا استمع إليه (أحداثاً، وأماكن، وأعلاماً).
- يجيب عن أسئلة تذكيرية ممّا استمع إليه.
- يصوغ أسئلة تحليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، لماذا).
- يحدد أبرز قيمة (قيمة إيجابية).
- يصف الشخصيات فيما استمع إليه.
- يجيب عن أسئلة مَوْظَفاً جذر السؤال.
- يبدّي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنّه بجمل مفيدة.
- يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها.
- يحكي قصة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها.
- يصف أحداثاً عايشها.
- يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها (المد، التثوين).
- يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية.
- يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة.
- يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.
- يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم).
- يستنتج ممّا يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص.
- يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.
- يجيب عن أسئلة تحليلية تبدأ بـ (ماذا لو حدث).
- يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص.
- يستخلص الأفكار الرئيسة من النص.
- يُحكم رسم الكلمات على السطر.
- ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل.
- يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية. (المُدود، التّضعيف، التّثوين، التّاء المفتوحة أو المربوطة، الهاء آخر الكلمة).
- يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات.
- يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها.
- يجيب إجابة تامة عمّا يُسأل عنه.
- يزيد مفردة في جملة.
- يكتب نهاية مغايرة للقصة.
- يُغني النصّ بجمل جديدة.
- يكتب عن بعض الصور التي تُشكّل قصة قصيرة مراعيًا ترتيب أحداثها.
- الظواهر الصوتية
- الأساليب اللغوية
- الأصناف اللغوية
- التحلي بمكارم الأخلاق (الصبر، الكرم، التواضع، كتمان السر، الأذكار، المسؤولية، إلخ).
- الاقتداء بالصحابة رضي الله عنهم.

الاستماع

التحدث

القراءة

الكتابة

التركيب اللغوي

الاتجاهات والقيم



## ١ أَسْتَنْتِجُ الْأَخْلَاقَ الْكَرِيمَةَ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:



الصداقة وإفشاء السلام



الكرم وحسن الضيافة



مساعدة كبار السن



الرفق بالحيوان  
واطعامه



الصدقة على الفقراء  
ومساعدتهم



إمالة الأذى عن الطريق

## ٢ أَذْكَرُ مَوْقِفًا حَسَنًا حَدَّثَ لِي أَوْ سَمِعْتُهُ أَوْ قَرَأْتُ عَنْهُ.

وجدت أنا وأبي ولدا يربط كلبا بحبل في الطريق ،  
ففككنا الكلب ونصحنا الولد بالرفق بالحيوان.

٣ أضع علامة (✓) تحت الوسيلة التي هي أكثر تأثيراً في أخلاقي، ثم أتحدث عنها:  
الأسرة، لاني أقضي معظم وقتي مع أفراد أسرتي ، فأتأثرت بأخلاق والدي وأخوتي.

الأسرة

الأسرة

الأصدقاء

المدرسة

المسجد

✓

٤ لبعض وسائل الإعلام منافع في تكوين الأخلاق وأضرار، أتحدث مع  
أفراد مجموعتي عن أبرز المنافع والأضرار لهذين الجهازين:



الأضرار

المنافع

الأضرار

المنافع

كثرة استخدامه تضر  
الجسم والعينين.

إنجاز الأعمال  
اليومية

وسيلة ترفيه وثقافة  
كثرة مشاهدته  
تضييع الوقت  
أنجز مشروعاً



عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود هو مؤسس المملكة العربية السعودية، تميز  
بالأخلاق الكريمة التي كانت سبباً لكسب محبة قلوب الناس.  
يقسم المعلم الطلاب مجموعات، تبحث كل مجموعة عن خلق من أخلاقه الكريمة  
- رحمه الله -، مع تقديم الشواهد التي تدعم ذلك، ثم يضمن ما جمعه الطلاب في  
مجلة تحمل اسم الملك المؤسس (يرشد الطلاب إلى المواقع الإلكترونية المتخصصة  
مثل: موقع دار الملك عبد العزيز).

ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الخامسة.

ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

مكارم الأخلاق

٩٦

وصلت نورة إلى البيت ودخلت غرفتها دون أن تتكلم مع أحد لحقتها أمها قلقة وقالت لها: أراك حزينة يا ابنتي. ردت نورة: صديقتي سارة يا أمي قالت الأم هل جرى لها شيء؟ قالت نورة: إنها بخير ولكنها غاضبة مني وقالت إنها لن تتحدث معي بعد اليوم، قالت الأم ولماذا قالت ذلك؟ قالت نورة: لقد أخبرتني أمرا وطلبت مني أن أكتمه ولا أخبر أحدا ووعدتها بذلك ولكنني أخبرت ليلي بالسر فعلت سارة وغضبت مني.

ألاحظ الصور وأس

١



أخبرت نورة ليلي بالسر.

قالت الأم : ولماذا فعلت ذلك يا ابنتي؟ فالإنسان يجب أن يكون أمين على أسرار الناس وأخبارهم حتى يكون موضع محبتهم وثقتهم.



اتصلت نورة بصديقتها سارة واعتذرت إليها ووعدتها ألا تضيع سرا لأحد بعد اليوم.

أخبرت سارة نورة أمرا وطلبت منها أن تكتمه ولا تخبر به أحد ووعدتها نورة بذلك.



## ٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١. أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا تَبِعَتِ الْأُمُّ نُورَةَ إِلَى غُرْفَتِهَا؟ حِينَمَا رَأَتْ ابْنَتَهَا نُورَةَ حَزِينَةً.

٢. مَا سَبَبُ غَضَبِ سَارَةَ مِنْ نُورَةَ؟ لِأَنَّ نُورَةَ لَمْ تَحْفَظِ السِّرَّ.

٣. بِمَ نَصَحَتِ الْأُمُّ نُورَةَ؟ قَائِلَةً: يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا عَلَى أَسْرَارِ النَّاسِ.

٤. مَا اسْمُ الصَّحَابِيِّ الَّذِي حَكَتِ الْأُمُّ قِصَّتَهُ؟ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

٥. مَنْ الَّذِي أَرْسَلَ الصَّحَابِيَّ لِيَقْضِيَ لَهُ حَاجَةً؟ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

٦. لِمَاذَا سَأَلَتِ الْأُمُّ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- عَنْ سَبَبِ غِيَابِهِ؟ بِسَبَبِ تَأَخُّرِهِ عَلَى أُمِّهِ.

٧. مَا الصِّفَةُ الَّتِي اتَّصَفَ بِهَا أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟ صِفَةُ كِتْمَانِ السِّرِّ.

٨. مَا وَاجِبُنَا تَجَاهَ مَا نَسْمَعُهُ مِنْ قِصَصِ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ؟ الْاِقْتِدَاءُ بِهِمْ.

٩. أَخْبِرِي بِأَسْلُوبِي قِصَّةَ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-.

عندما كان الصحابي أنس بن مالك غلاماً صغيراً أرسله الرسول ﷺ ليقضي حاجة فذهب أنس ليقضي ما أمر به الرسول ﷺ فتأخر عن العودة إلى منزله فسالته أمه عن سبب تأخره فقال: بعثني رسول الله ﷺ لحاجة، قالت ما حاجته؟ قال: إنها سر، فقال له: لا تحدثن بسر رسول الله أحداً.



٢. أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ التَّصَرُّفِ الْإِيجَابِيِّ فِيمَا يَأْتِي:

١. اهْتِمَامُ الْأُمِّ بِنُورَةَ.

٢. إِذَاعَةُ نُورَةَ سِرِّ صَدِيقَتِهَا سَارَةَ.

٣. حَثُّ الْأُمِّ نُورَةَ عَلَى الْاِقْتِدَاءِ بِأَخْلَاقِ الصَّحَابَةِ.

٤. اِعْتِدَارُ نُورَةَ لِصَدِيقَتِهَا سَارَةَ.

٣. أَكُونُ أَسْئَلَةً لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ (كَيْفَ أَوْ لِمَاذَا):

١. لماذا غضبت سارة من نورة ؟

ج ١. غَضِبَتْ سَارَةُ مِنْ نُورَةَ؛ لِأَنَّهَا أَذَاعَتْ السِّرَّ.

٢. لماذا لم يخبر أنس بن مالك أمه بحاجة الرسول ﷺ؟

ج ٢. لَمْ يُخْبِرْ أَنْسُ بْنُ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- أُمَّهُ بِحَاجَةِ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-؛ لِأَنَّهُ حَافِظٌ لِلسِّرِّ.

٣. كيف أحسنت نورة التصرف مع صديقتها سارة ؟

ج ٣. أَحْسَنْتِ نُورَةُ التَّصَرُّفَ بِاعْتِدَارِهَا لِصَدِيقَتِهَا سَارَةَ.

٤. كيف تكسب محبة الناس وثقتهم ؟

ج ٤. نَكْسِبُ مَحَبَّةَ النَّاسِ وَثِقَتَهُمْ بِحِفْظِ أَسْرَارِهِمْ.

٤. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالصِّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِشَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ:

١. الصَّحَابِيُّ أَنْسُ بْنُ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- يَتَّصِفُ بِـ **الأمانة وحفظ السر**

٢. الْأُمُّ تَتَّصِفُ بِـ **الفطنة والحكمة**

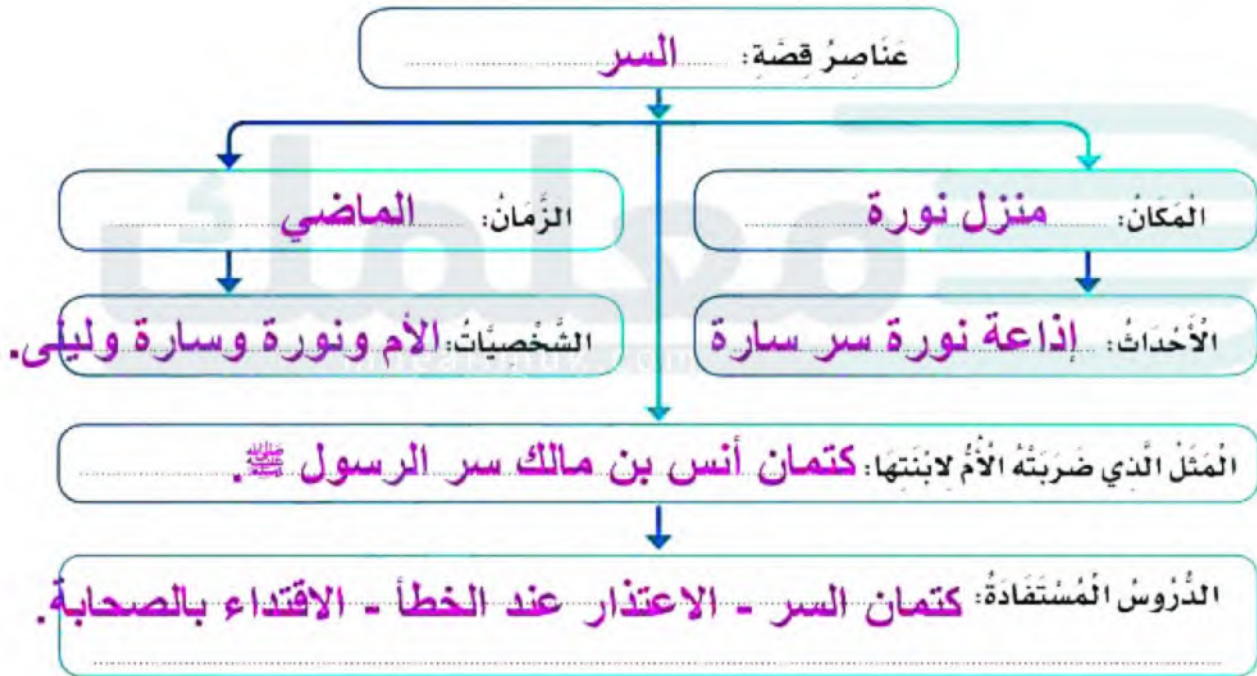
٣. نُورَةُ تَتَّصِفُ بِـ **حب صديقتها والاعتذار عند الخطأ**

٥. مَاذَا أَفْعَلُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

١. أَخْبَرْتُ أَخِي سِرًّا، ثُمَّ عَلِمْتُ أَنَّهُ أَدَاعَهُ. الْإِنْسَانُ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا عَلَى أَسْرَارِ النَّاسِ.
٢. أَخْبَرَنِي أَخِي سِرًّا لَا يَضُرُّ أَحَدًا، وَطَلَبَ مِنِّي كِتْمَانَهُ. أَكْتُمُ السِّرَّ وَلَا أَخْبِرْ بِهِ أَحَدًا.



٦. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الشَّكْلَ الْآتِي:





## كِتَابُ اللَّهِ أَحْيَانَا



أنشد

كِتَابُ اللَّهِ أَحْيَانَا  
فَفِي قُرْآنِنَا نُورٌ  
سِوَى الْقُرْآنِ لَا نَرْجُو  
وَفِي آيَاتِهِ عِبْرٌ  
يُحَذِّرُنَا مِنَ الشَّرِّ  
وَبِالطَّاعَاتِ يَأْمُرُنَا  
إِلَى الْقُرْآنِ نَحْتَكِمُ  
كِتَابُ اللَّهِ وَحَدَّنَا  
وَبِالتَّوْحِيدِ أَوْصَانَا  
يُضِيءُ ظِلَامَ دُنْيَانَا  
شَرِيعَتُهُ لَنَا نَهْجٌ  
وَأَحْكَامُهَا تَنْجُو  
وَيَدْعُونَا إِلَى الْخَيْرِ  
وَبِالْإِحْسَانِ وَالْبِرِّ  
وَبِالْإِسْلَامِ نَعْتَصِمُ  
فَلَا عُرْبَ وَلَا عَجَمُ

مُعْجَمِي  
الصَّغِيرِ

دُرُوسٌ وَفَوَائِدُ

عِبْرٌ

يُنِيرُ

يُضِيءُ

تَلَحُّجٌ

نَعْتَصِمُ

طَرِيقٌ

نَهْجٌ



## عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَالْأُسْرَةُ الْفَقِيرَةُ



خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - ذَاتَ لَيْلَةٍ وَمَعَهُ خَادِمُهُ، فَرَأَى نَارًا مِنْ بَعِيدٍ.

قَالَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: أَرَى نَاسًا يُقَاسُونَ الْبَرْدَ، فَهَيَّا بِنَا إِلَيْهِمْ: لِنَعْرِفَ حَالَهُمْ.

اقْتَرَبَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَخَادِمُهُ مِنَ الْمَكَانِ، فَوَجَدَا امْرَأَةً وَمَعَهَا أَوْلَادُهَا الصِّغَارُ يَبْكُونَ.

قَالَ أَحَدُ الْأَوْلَادِ: أَنَا جَائِعٌ، أُرِيدُ الطَّعَامَ.

قَالَتِ الْأُمُّ: انتَظِرْ أَنْتَ وَإِخْوَتُكَ قَلِيلًا حَتَّى يَنْضَجَ الطَّعَامُ.

وَقَفَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَرِيبًا مِنَ الْأُسْرَةِ، وَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

قَالَتِ الْأُمُّ: وَعَلَيْكَ السَّلَامُ.

قَالَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: مَا عِنْدَكُمْ؟

قَالَتِ الْأُمُّ: حُلٌّ عَلَيْنَا اللَّيْلُ وَهَاجَمَنَا الْبَرْدُ، وَلَا طَعَامَ عِنْدَنَا نَسُدُّ بِهِ جُوعَ

صِغَارِنَا.



نَظَرَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَوَجَدَ الْأَوْلَادَ حَوْلَ الْقِدْرِ الْكَبِيرَةِ، وَالنَّارِ  
تَحْتَهَا، فَسَأَلَ: وَأَيُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْقِدْرِ؟  
فَقَالَتْ: مَاءٌ حَتَّى يَسْكُتُوا وَيَنَامُوا.  
تَأَلَّمَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مِنْ كَلَامِ الْمَرْأَةِ وَمَنْظَرِ الْأَوْلَادِ،  
وَأَسْرَعَ هُوَ وَخَادِمُهُ نَحْوَ مَخْزَنِ بَيْتِ الْمَالِ، وَأَخْرَجَ كَيْسًا كَبِيرًا مِنَ الدَّقِيقِ،  
وَقَالَ لَخَادِمِهِ: احْمِلْهُ عَلَيَّ.  
فَقَالَ الْخَادِمُ: وَاللَّهِ لَا أُحْمِلُنْهُ عَنْكَ، إِلَّا أَنْ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَصْرَأَنَّ  
يَحْمِلُ الْكَيْسَ.  
وَضَعَ الْخَادِمُ كَيْسَ الدَّقِيقِ فَوْقَ ظَهْرِ الْخَلِيفَةِ، وَحَمَلَ بَعْضَ الزَّيْتِ، ثُمَّ  
أَسْرَعَ إِلَى مَكَانِ الْمَرْأَةِ.  
أَنْزَلَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - كَيْسَ الدَّقِيقِ عَلَى الْأَرْضِ، وَجَلَسَ  
قَرِيبًا مِنَ النَّارِ، ثُمَّ وَضَعَ الدَّقِيقَ وَالزَّيْتَ فِي الْقِدْرِ، وَانْتَظَرَ حَتَّى نَضَجَ الطَّعَامُ،  
ثُمَّ وَضَعَهُ فِي طَبَقٍ، وَقَالَ لِلْمَرْأَةِ: نَادِي أَوْلَادَكَ.  
اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ حَوْلَ الطَّبَقِ يَأْكُلُونَ.



وَقَفَّ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - بَعِيدًا يَنْظُرُ إِلَى الْأَوْلَادِ حَتَّى أَكَلُوا وَشَبِعُوا،  
وَانْتَبَهَرَ حَتَّى نَامُوا، ثُمَّ قَالَ لِخَادِمِهِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، حَانَ مَوْعِدُ الْإِنْصِرَافِ، لَقَدْ  
شَبِعَ الْأَوْلَادُ وَنَامُوا، هَيَّا بِنَا.

معلمك  
mrealimuk.com



أولاً أجيب

١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. متى خرج الخليفة عمر بن الخطاب -رضي الله عنه-؟ ولماذا؟

٢. ماذا رأى عمر -رضي الله عنه- من بعيد؟

٣. كيف تصرف عمر -رضي الله عنه- لمساعدة المرأة وأولادها؟

٤. علام يدل حمل عمر -رضي الله عنه- كيس الدقيق على ظهره؟

٥. متى انصرف عمر -رضي الله عنه- وخادمه؟

٦. ما رأيك في موقف عمر -رضي الله عنه- من الأسرة الفقيرة؟

٧. لماذا وقف عمر -رضي الله عنه- حتى نام الأطفال؟

٨. ماذا يحدث لو أن عمر -رضي الله عنه- نام تلك الليلة؟

٩. ماذا نستفيد من هذه القصة؟

١٠. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص.

الإجابات في الصفحة التالية

نشاط أسري



**النشاط:** ناقش طفلك في الحكمة من فريضة الزكاة، والإيجابيات التي تعود على المجتمع من خلال مساعدة الآخرين وتلمس حاجاتهم.

- الحكمة من تشريع الزكاة: تزكية أخلاق المؤمن المزكي فتنتشله من زمرة البخلاء، وتدخله في زمرة الكرماء وهي دليل على صدق إيمان العبد.
- الإيجابيات التي تعود على المجتمع: يكون مجتمع متآخي ومتماسك.

١. مَتَى خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-؟ وَلِمَاذَا؟

ذَاتَ لَيْلَةٍ وَمَعَهُ خَادِمُهُ لِيَتَفَقَّدَ أَحْوَالِ الْمُسْلِمِينَ.

٢. مَاذَا رَأَى عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- مِنْ بَعِيدٍ؟

رَأَى نَارًا مَشْتَعِلَةً وَ امْرَأَةً مَعَ أَوْلَادِهَا حَوْلَ تِلْكَ النَّارِ.

٣. كَيْفَ تَصَرَّفَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- لِمُسَاعَدَةِ الْمَرْأَةِ وَأَوْلَادِهَا؟

أَسْرَعَ هُوَ وَخَادِمُهُ نَحْوَ مَخْزَنِ بَيْتِ الْمَالِ وَأَخْرَجَ كَيْسًا كَبِيرًا مِنَ الدَّقِيقِ ثُمَّ وَضَعَ الدَّقِيقَ فِي الْقَدْرِ وَانْتَظَرَ حَتَّى نَضِجَ الطَّعَامُ ثُمَّ وَضَعَهُ فِي طَبَقٍ وَقَالَ لِلْمَرْأَةِ: نَادِي أَوْلَادَكَ.

٤. عَلَامَ يَدُلُّ حَمْلُ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- كَيْسَ الدَّقِيقِ عَلَى ظَهْرِهِ؟ يَدُلُّ عَلَى تَوَاضُعِهِ.

٥. مَتَى انْصَرَفَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- وَخَادِمُهُ؟

انْصَرَفَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هُوَ وَخَادِمُهُ بَعْدَمَا أَكَلُوا الْأَوْلَادِ وَشَبِعُوا وَنَامُوا.

٦. مَا رَأَيْكَ فِي مَوْقِفِ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- مِنَ الْأُسْرَةِ الْفَقِيرَةِ؟

هَذَا الْمَوْقِفُ يَدُلُّ عَلَى تَوَاضُعِ الْخَلِيفَةِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ.

٧. لِمَاذَا وَقَفَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- حَتَّى نَامَ الْأَطْفَالُ؟ لِيَتَأَكَّدَ أَنَّهُمْ أَكَلُوا حَتَّى شَبِعُوا.

٨. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَنَّ عُمَرَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- نَامَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ؟

سَيَنَامُ الْأَوْلَادُ جِياعًا.

٩. مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

نَسْتَفِيدُ التَّوَاضُّعَ مَعَ الْفُقَرَاءِ وَ رَحْمَتِهِمْ وَ تَقْدِيمُ الْمُسَاعَدَةِ لَهُمْ.

١٠. اقْتَرَحَ ثَلَاثَةَ عَنَاوِينَ أُخْرَى لِلنَّصْرِ. ١ - الْخَلِيفَةُ الْعَادِلُ.

٢ - الْفُقَرَاءُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ.

٣ - إِنْسَانِيَةِ الْخَلِيفَةِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ.

٢. أَضَعُ عَلَامَةً (✓) لِلْجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. سَبَبُ بُكَاءِ الْأَوْلَادِ
  - ☒ الْجُوعُ.
  - ☐ الْمَرَضُ.
  - ☐ شِدَّةُ الْحَرِّ.
٢. النُّهَاقُ فِي النَّصِّ
  - ☐ حَزِينَةٌ.
  - ☒ سَارَةٌ.
  - ☐ مُفَاجِئَةٌ.
٣. نَوْعُ النَّصِّ الَّذِي قَرَأْتُهُ
  - ☒ قِصَّةٌ.
  - ☐ شِعْرٌ.
  - ☐ رِسَالَةٌ.

٣. أَكْمِلْ بِذِكْرِ الصِّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَوَاقِفِ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- فِي الْقِصَّةِ:

حُسْنُ تَصَرُّفٍ

رَحْمَةٌ

تَوَاضُعٌ

حُسْنُ تَصَرُّفٍ

١. خُرُوجُهُ لَيْلًا لِيَتَفَقَّدَ أَحْوَالَ النَّاسِ.

رَحْمَةٌ

٢. تَأَلُّمُهُ مِنْ كَلَامِ الْمَرْأَةِ وَمَنْظَرِ الْأَوْلَادِ.

حُسْنُ تَصَرُّفٍ

٣. إِسْرَاعُهُ إِلَى مَخْرَنِ بَيْتِ الْمَالِ لِحُلْبِ الدَّقِيقِ.

تَوَاضُعٌ

٤. جُلُوسُهُ عَلَى الْأَرْضِ وَإِعْدَادُ الطَّعَامِ.

رَحْمَةٌ

٥. انْتِظَارُهُ حَتَّى أَكَلَ الْأَوْلَادُ وَشَبِعُوا وَنَامُوا.

٤. أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

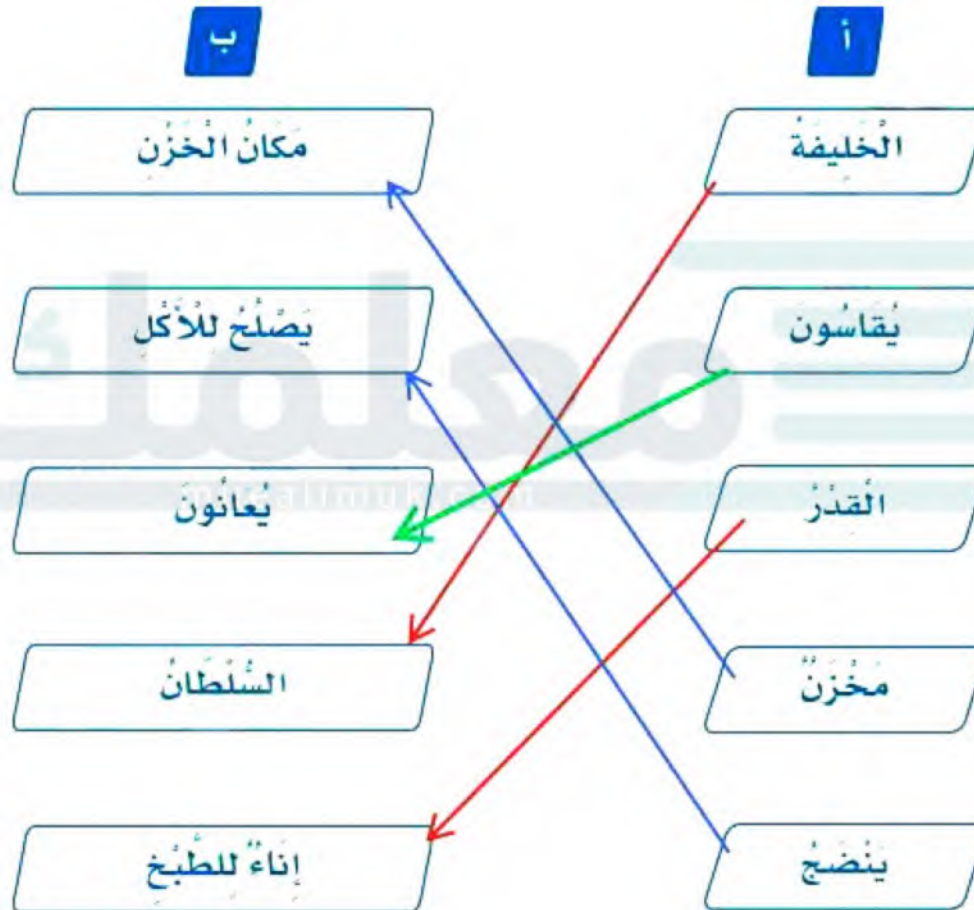


١. مَاذَا يُوَضَّعُ فِي صَنَادِيقِ حِفْظِ النِّعْمَةِ؟  
يُوضَعُ بِهَا بَقَايَا الْأَطْعَمَةِ الصَّالِحَةِ لِلْأَكْلِ.
٢. أَيْنَ تُوَضَّعُ صَنَادِيقُ حِفْظِ النِّعْمَةِ؟  
فِي أَيِّ مَكَانٍ يَكُونُ فِيهِ الْأَكْلُ زَائِدًا عَنِ الْحَاجَةِ.
٣. لِمَاذَا نَحْفَظُ النِّعْمَةَ؟  
مِنْ شُكْرِ اللَّهِ عَلَى نِعَمِهِ حِفْظُ النِّعْمَةِ فَبشكره تَدُومُ النِّعَمُ.
٤. كَيْفَ يُسْتَفَادُ مِمَّا يُوَضَّعُ فِي صَنَادِيقِ حِفْظِ النِّعْمَةِ؟  
يَتِمُّ تَغْلِيفُ الطَّعَامِ الصَّالِحِ لِلْأَكْلِ وَتَوَازِيْعُهُ عَلَى الْمُحْتَاجِينَ.



ثَانِيَا أَنْمِي لُغَتِي

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَعْنَاهَا فِي الْقَائِمَةِ (ب):



٢. آتِي بِأَضْدَادِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

|         |           |            |           |               |
|---------|-----------|------------|-----------|---------------|
| بَعِيدٌ | الْجُوعُ  | اللَّيْلُ  | الْبَرْدُ | التَّوَاضُّعُ |
| قَرِيبٌ | الشَّبَعُ | النَّهَارُ | الْحَرُّ  | التَّكْبَرُ   |

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (الْوَلَدُ): **الأولاد**
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (خُلَفَاءُ): **خليفة**
- كَلِمَةٌ مُثَنَّاها (خَادِمَانِ): **خادم**
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (تَوَجَّعَ): **تألم**
- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (يَضْحَكُونَ): **يبكون**
- كَلِمَةٌ مَذْكُرُهَا (الْكَبِيرُ): **الكبيرة**
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (جَائِعَةٌ): **جائع**

٤. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:



## أقرأ وألاحظ

### ١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملوّنة:

- قال الخليفة عمر -رضي الله عنه-: أرى ناسا يقاسون البرد، فهيا بنا إليهم؛ لنعرف حالهم.
- فقالت الأم: انتظر أنت وإخوتك قليلاً حتى ينضج الطعام.
- نظر عمر -رضي الله عنه- فوجد الأولاد حول القدر الكبيرة.
- تألم عمر -رضي الله عنه- من كلام المرأة ومنظر الأولاد، وأسرع هو وخادمه نحو مخزن بيت المال.

### ٢. أقرأ الجمل وأنطق التّوئين:

- خرج الخليفة عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- ذات ليلة ومعه خادمه.
- رأى عمر -رضي الله عنه- نارا من بعيد.
- قال عمر -رضي الله عنه-: أرى ناسا يقاسون البرد، فهيا بنا إليهم؛ لنعرف حالهم.
- سأل الخليفة، رضي الله عنه: وأي شيء في هذه القدر؟
- فقالت: ماء حتى يسكتوا ويناموا.

### ٣. أقرأ الجملة بصوت مُعَبَّر:

- فقال الخادم: والله لأحملنه عنك.





أَوَّلًا اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

١. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينٌ فَتَحَ:

نَارًا ..... نَاسًا ..... امْرَأَةً ..... قَرِيبًا .....

٢. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (ال) الْقَمَرِيَّة:

الْخَلِيفَةُ ..... الْخَطَّابُ ..... الْبَرْدُ ..... الْمَكَانُ .....

٣. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (ال) الشَّمْسِيَّة:

الصِّغَارُ ..... الطَّعَامُ ..... السَّلَامُ ..... النَّارُ .....

٤. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُرَبُّوطة:

الْأَسْرَةُ ..... الْكَبِيرَةُ ..... الْفَقِيرَةُ ..... الْخَلِيفَةُ .....

٥. ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينٌ كَسْر:

لَيْلَةً ..... بَعِيدٌ ..... شَيْءٍ .....



## ثانيًا أكمل حسب المطلوب

١. أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بهاء:

- قال الخادم: والله ..... لأحملنه عنك.
- انتظر عمر - رضي الله عنه - حتى نضج الطعام، ثم ..... وضعه في الطبق.

٢. أكمل الجمل الآتية بكلمات تحوي همزة متوسطة:

- قال أحد الأولاد: أنا ..... جائع، أريد الطعام.
- قال عمر - رضي الله عنه - للمرأة .....: نادي أولادك.

أرجع إلى كتاب الإملاء والخط  
على منصة عين الإثرائية

نטיפات الإملاء



٣. أكمل ما يأتي بكلمات تحوي حرفًا مضعفًا كما في المثال الأول:

|       |        |        |        |       |
|-------|--------|--------|--------|-------|
| النار | الخطاب | الطعام | الدقيق | كرم   |
| يعمر  | يسرف   | يسلم   | الصغار | يعلن  |
| يستمر | أي     | نسد    | الأم   | يستعد |



### ثالثاً أكتب حسب المطلوب

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل: (إملاء منسوخ)

خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- ذَاتَ لَيْلَةٍ وَمَعَهُ خَادِمُهُ، فَرَأَى نَارًا مِنْ بَعِيدٍ.  
قَالَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-: أَرَى نَاسًا يَقَاسُونَ الْبُرْدَ، فَهَيَّا بِنَا إِلَيْهِمْ؛ لِنَعْرِفَ حَالَهُمْ. وَاقْتَرَبَ هُوَ  
وْخَادِمُهُ مِنَ الْمَكَانِ، فَوَجَدَا امْرَأَةً وَمَعَهَا أَوْلَادُهَا الصِّغَارُ يَبْكُونَ.

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي: (إملاء منظور)

نَظَرَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- فَوَجَدَ الْأَوْلَادَ حَوْلَ الْقِدْرِ الْكَبِيرَةِ، وَالنَّارَ تَحْتَهَا، فَسَأَلَ: وَأَيُّ شَيْءٍ  
فِي هَذِهِ الْقِدْرِ؟

فَقَالَتْ: مَاءٌ حَتَّى يَسْكُتُوا وَيَنَامُوا.

تَأَلَّمَ الْخَلِيفَةُ مِنْ كَلَامِ الْمَرْأَةِ وَمَنْظَرِ الْأَوْلَادِ، وَأَسْرَعَ هُوَ وَخَادِمُهُ نَحْوَ مَخْرَجِ بَيْتِ الْمَالِ.

٣. أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي: (إملاء اختياري من اختيار المعلم)

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَخْدِمُ الْقِسْمَ لِتَأْكِيدِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

وَاللَّهُ لَأُسَاعِدَنَّ الْمُحْتَاجِينَ.

١. أَسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ.

وَاللَّهُ لَأَرْحَمَنَّ الْفُقَرَاءَ.

٢. أَرْحَمُ الْفُقَرَاءَ.

وَاللَّهُ لَأَعْمَلَنَّ الْخَيْرَ.

٣. أَعْمَلُ الْخَيْرَ.

meealim.com



خَامِسًا أَحْوُلُ

١. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوُلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ، ثُمَّ أَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

| الْفِعْلُ | اسْمُ الزَّمَانِ | الْجُمْلَةُ                                     |
|-----------|------------------|-------------------------------------------------|
| غَرَبَ    | مَغْرِبَ         | وَصَلْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ مَغْرِبَ الشَّمْسِ. |
| شَرَقَ    | مَشْرِقَ         | مَشَرْتُ الشَّمْسَ صَبَاحًا.                    |
| وَعَدَ    | مَوْعِدَ         | مَوْعِدَ الْمُبَارَاةِ عَصْرًا.                 |

٢. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ أَحْوَلُ الْفِعْلِ إِلَى اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ، ثُمَّ أَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

| الْفِعْلُ | اسْمُ الْمَكَانِ | الْجُمْلَةُ                       |
|-----------|------------------|-----------------------------------|
| نَزَلَ    | مَنْزِلٌ         | ذَهَبْتُ إِلَى مَنْزِلِ جَدِّي.   |
| جَلَسَ    | مَجْلِسٌ         | الْمَجْلِسُ كَبِيرٌ.              |
| وَقَفَ    | مَوْقِفٌ         | مَوْقِفُ السَّيَّارَةِ بَعِيدٌ.   |
| رَمَى     | مَرْمَى          | يَقِفُ الْحَارِسُ فِي الْمَرْمَى. |

m.ualimuk.com



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأِ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -:

«إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ»<sup>(١)</sup>.

معلمك

mualimuk.com

إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٤).



أُغْنِي الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِالْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ حَوْلَ الطَّبَقِ يَأْكُلُونَ.  
اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ الصَّغَارُ حَوْلَ الطَّبَقِ الشَّهِيِّ يَأْكُلُونَ فَرِحِينَ.

١. أَرَى نَاسًا ..... **فُقَرَاءَ** ..... يُقَاسُونَ الْبَرْدَ ..... **الشَّدِيدِ** ..... ، فَهَيَّا بِنَا: لِنَعْرِفَ حَالَهُمْ.
٢. أَنَا جَائِعٌ ..... **جَدًّا** ..... ، أُرِيدُ الطَّعَامَ ..... **الَّذِي** .....
٣. حَلَّ عَلَيْنَا اللَّيْلُ ..... **الْمُظْلِمِ** ..... ، وَهَاجَمَنَا الْبَرْدُ ..... **الْقَارِسِ** ..... ، وَلَا طَعَامَ عِنْدَنَا.
٤. وَجَدَ الْخَلِيفَةُ ..... **عَمْرَ** ..... الْأَوْلَادَ حَوْلَ الْقِدْرِ **الكَبِيرَةِ** ..... ، وَالنَّارَ **مُشْتَغِلَةً** تَحْتَهَا.



في دفتر واجباتي المنزلية

اَكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ قِصَّةِ «عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- وَالْأُسْرَةُ الْفَقِيرَةُ».

تعلمت أنه يجب علينا مساعدة الفقراء والمساكين وعانتهم ومحاولة تقديم لهم كل ما يحتاجونه أيضا الاقتداء بالصحابه والتحلي بالأخلاق الفاضلة كالتواضع والرحمة والخشية من الله.



## كُلُّ دِرْهَمٍ بَعِشْرَةٌ



فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَصَابَ النَّاسَ جَفَافٌ  
وَجُوعٌ شَدِيدَانِ، فَلَمَّا ضَاقَ بِهِمُ الْأَمْرُ ذَهَبُوا إِلَى مَجْلِسِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ  
- رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَقَالُوا: يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ، وَاللَّهِ لَقَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ؛  
فَالسَّمَاءُ لَمْ تُمْطِرْ، وَالْأَرْضُ لَمْ تُنْبِتْ، وَسَادَ الْجُوعُ وَعَمَّ الْفَقْرُ. فَمَاذَا نَفْعَلُ؟  
فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: اصْبِرُوا، وَتَضَرَّعُوا إِلَى اللَّهِ بِالدُّعَاءِ،  
فَإِنِّي أَرْجُو أَلَّا يَأْتِيَ الْمَسَاءُ حَتَّى يُفْرَجَ اللَّهُ عَنْكُمْ.



وَعِنْدَ مَغْرِبِ الشَّمْسِ جَاءَ الْخَبْرُ بِأَنَّ قَافِلَةَ جِمَالِ لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ - رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ - قَدْ أَتَتْ مِنَ الشَّامِ إِلَى الْمَدِينَةِ مُحَمَّلَةً سَمْنًا وَزَيْتًا وَدَقِيقًا، فَلَمَّا  
وَضَعَتْ أَحْمَالَهَا فِي دَارِ عُثْمَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - جَاءَهُ التُّجَّارُ.

فَقَالَ لَهُمْ: مَاذَا تَرِيدُونَ؟

أَجَابَ التُّجَّارُ: بَعْنَا مِنْ هَذَا الَّذِي وَصَلَ إِلَيْكَ، فَإِنَّكَ تَعْرِفُ حَاجَةَ النَّاسِ

إِلَيْهِ.

قَالَ عُثْمَانُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: كَمْ أَرْبَحَ عَلَى الثَّمَنِ الَّذِي اشْتَرَيْتَ بِهِ؟  
قَالُوا: عَلَى الدَّرْهَمِ دَرَاهِمَيْنِ.

قَالَ: أَعْطَانِي غَيْرُكُمْ زِيَادَةً عَلَى هَذَا.

قَالُوا: نَعْطِيكَ أَرْبَعَةَ دَرَاهِمَ.

قَالَ: أَعْطَانِي غَيْرُكُمْ أَكْثَرَ.

قَالُوا: نُرْبِحُكَ خَمْسَةَ.

قَالَ: أَعْطَانِي غَيْرُكُمْ أَكْثَرَ.

قَالُوا: لَيْسَ فِي الْمَدِينَةِ تَجَّارٌ غَيْرُنَا، وَلَمْ يَسْبِقْنَا أَحَدٌ إِلَيْكَ، فَمَنِ الَّذِي

أَعْطَاكَ أَكْثَرَ مِمَّا أَعْطَيْنَاكَ؟



قَالَ عُثْمَانُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَعْطَانِي بِكُلِّ دِرْهَمٍ عَشْرَ حَسَنَاتٍ،  
الْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا، فَهَلْ عِنْدَكُمْ زِيَادَةٌ؟  
قَالُوا: لَا.

قَالَ عُثْمَانُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: فَإِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ أَنِّي جَعَلْتُ مَا جَاءَتْ بِهِ  
هَذِهِ الْجِمَالُ صَدَقَةً لِلْمَسَاكِينِ وَفُقَرَاءِ الْمُسْلِمِينَ.  
ثُمَّ أَخَذَ عُثْمَانُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يُوزَعُ بِضَاعَتَهُ، فَمَا بَقِيَ مِنْ فُقَرَاءِ  
الْمَدِينَةِ وَاحِدٌ إِلَّا أَخَذَ مَا يَكْفِيهِ وَيَكْفِي أَهْلَهُ.

معلمك  
mrealimuk.com



١. أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. كَيْفَ تَصَرَّفَ النَّاسُ عِنْدَمَا أَصَابَهُمُ الْجُوعُ وَالْجَفَافُ؟  
ذَهَبُوا إِلَى مَجْلِسِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

٢. بِمَ نَصَحَ الْخَلِيفَةُ أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- النَّاسَ؟  
بِالصَّبْرِ وَالتَّضَرُّعِ إِلَى اللَّهِ بِالْדُّعَاءِ.

٣. مِنْ أَيْنَ قَدِمَتْ قَافِلَةُ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-؟ مِنْ الشَّامِ إِلَى الْمَدِينَةِ.

٤. مَتَى وَصَلَتْ قَافِلَةُ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- إِلَى الْمَدِينَةِ؟ عِنْدَ مَغْرِبِ الشَّمْسِ.

٥. مَاذَا طَلَبَ التَّجَارُ مِنْ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-؟

أَنْ يَبِيعَ لَهُمْ مِنَ الْبُضَائِعِ الَّتِي قَدِمَتْ مِنَ الشَّامِ.

٦. هَلْ وَافَقَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- عَلَى الثَّمَنِ الَّذِي عَرَضَهُ التَّجَارُ؟ لِمَاذَا؟

لَا لَمْ يُوَافَقْ ، لِأَنَّ اللَّهَ أَعْطَاهُ بِكُلِّ دِرْهَمٍ عَشْرَ حَسَنَاتٍ وَ الْحَسَنَةُ بَعِشْرُ أَمْثَالِهَا.

٧. لِمَنْ أَعْطَى عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- بَضَاعَتَهُ؟

لِلْمَسَاكِينِ وَفُقَرَاءِ الْمُسْلِمِينَ.

٨. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَنَّ عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- بَاعَ بَضَاعَتَهُ لِلتَّجَارِ؟

لَعَجَزَ الْفُقَرَاءُ عَنْ شِرَائِهَا وَازْدَادَ حَالُهُمْ سُوءًا.

٩. أَصَابَ النَّاسَ جُوعٌ وَجَفَافٌ، وَالْأَمْوَالُ مُتَوَفِّرَةٌ لَدَيْكَ، مَا الْوَاجِبُ عَمَلُهُ تَجَاهَهُمْ؟

أَنْتَصَدَّقَ عَلَيْهِمْ بِهَذَا الْمَالِ وَأَقْدِمَ لَهُمُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ.

١٠. مَا رَأَيْكَ بِمَوْقِفِ عُثْمَانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- مَعَ مَسَاكِينِ الْمُسْلِمِينَ وَفُقَرَائِهِمْ.

أَنْ يَبِيعَ لَهُمْ مِنَ الْبُضَائِعِ الَّتِي قَدِمَتْ مِنَ الشَّامِ.

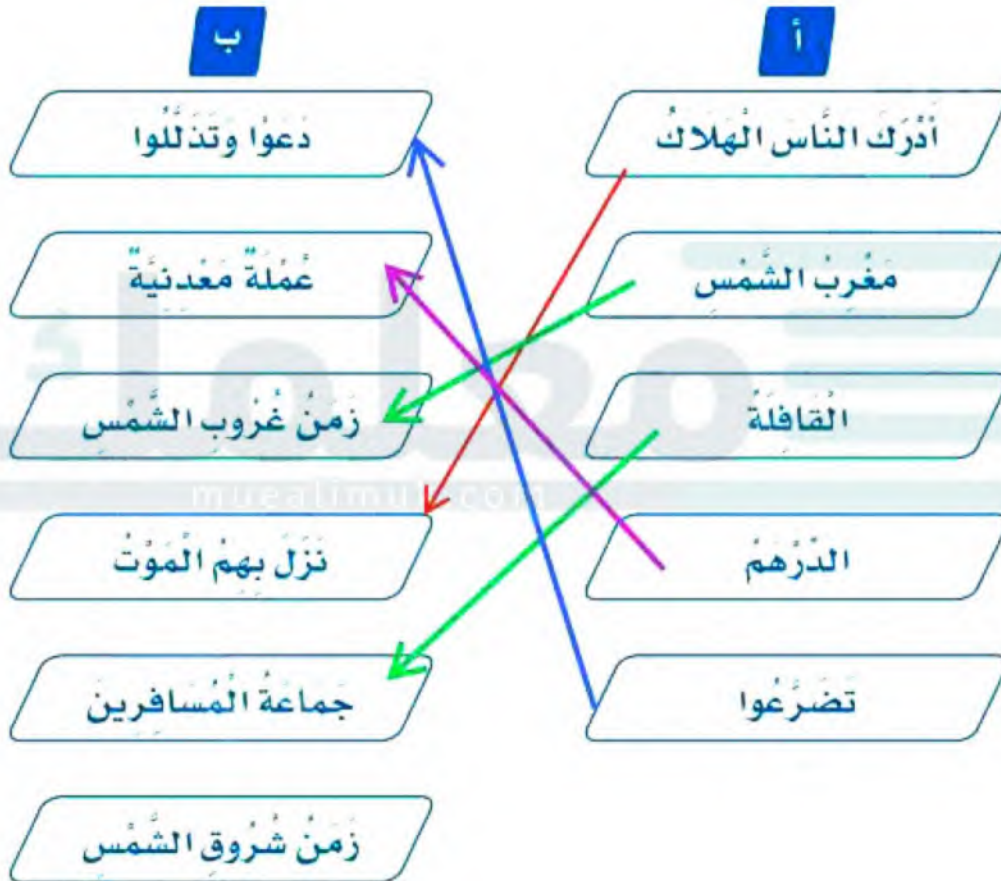
مكارم الاخلاق





ثَانِيَا أَنْمِي لُغَتِي

١. أَصِلْ مَا فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَعْنَاهُ فِي الْقَائِمَةِ (ب):



٢. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

|             |              |
|-------------|--------------|
| ضَاقَ       | اتَّسَعَ     |
| الْفَقْرَ   | الْغِنَى     |
| الْحَسَنَةَ | السَّيِّئَةَ |

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ:

كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (مُسْكِينٌ): مَسَاكِينُ

كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (حَسَنَاتٌ): حَسَنَةٌ

كَلِمَةٌ مُثْنَاهَا (دِرْهَمَانِ): دِرْهَمٌ

كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (الْمَوْتُ): الْهَلَاكُ

كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (نَقْصٌ): زِيَادَةٌ

٤. اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:



أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ

١. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَالْأَحِظْ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

- قَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكَ.
- وَعِنْدَ مَغْرِبِ الشَّمْسِ جَاءَ الْخَبْرُ بِأَنَّ قَافِلَةَ جَمَالٍ قَدْ أَتَتْ مِنَ الشَّامِ.
- عَلَى الذَّرْهِمِ دَرَاهِمَيْنِ.

٢. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَالْأَحِظْ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ:

- فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- أَصَابَ النَّاسَ جَفَافٌ وَجُوعٌ شَدِيدَانِ.

٣. أَقْرَأْ مَا يَأْتِي بِصَوْتٍ مُعَبَّرٍ:

- يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ، وَاللَّهِ لَقَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكَ؛ فَالَسَّمَاءُ لَمْ تُمْطَرْ، وَالْأَرْضُ لَمْ تُنْبِتْ، وَسَادَ الْجُوعُ وَعَمَّ الْفَقْرُ. فَمَاذَا نَفْعَلُ؟

## أَوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

١. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ:

|       |            |         |         |
|-------|------------|---------|---------|
| ضَاقَ | شَدِيدَانِ | جَفَافٌ | أَصَابَ |
|-------|------------|---------|---------|

٢. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ:

|         |         |          |       |
|---------|---------|----------|-------|
| رَسُولٌ | قَالُوا | زَهَبُوا | جُوعٌ |
|---------|---------|----------|-------|

٣. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ:

|          |       |              |              |
|----------|-------|--------------|--------------|
| دَقِيقًا | أَبِي | الْمَدِينَةُ | الْخَلِيفَةُ |
|----------|-------|--------------|--------------|

٤. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الشَّمْسِيَّةَ:

|            |           |          |            |
|------------|-----------|----------|------------|
| الشَّمَامُ | الشَّمْسُ | النَّاسُ | الصَّدِيقُ |
|------------|-----------|----------|------------|

٥. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حُرْفًا مُضَعَفًا:

|       |             |        |          |
|-------|-------------|--------|----------|
| أَلَا | تَضَرَّعُوا | حَتَّى | فَلَمَّا |
|-------|-------------|--------|----------|

٦. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُرْبُوطَةٍ (ة):

|         |             |           |          |
|---------|-------------|-----------|----------|
| حَاجَةٌ | مُحَمَّلَةٌ | قَافِلَةٌ | صَدَقَةٌ |
|---------|-------------|-----------|----------|

٧. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُفْتُوحَةٍ (ت):

|              |          |        |          |
|--------------|----------|--------|----------|
| اِشْتَرَيْتُ | وَضَعْتُ | أَنْتِ | تَنْبَتُ |
|--------------|----------|--------|----------|



ثانياً أكمّل حسب المطلوب

١. أكمّل الجُمْلَ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ال) القَمَرِيَّة:

• لَقَدْ أَدْرَكَ النَّاسُ ..... الْهَلَاكَ فَالسَّمَاءُ لَمْ تُمْطَرْ، وَ ..... الْأَرْضُ لَمْ تُنْبِتْ، وَسَادَ ..... الْجُوعُ .....

٢. أكمّل الجُمْلَ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

• جَاءَ الْخَبْرُ بِأَنَّ ..... قَافِلَةً ..... جَمَالَ لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ قَدْ أَتَتْ مِنَ الشَّامِ إِلَى ..... الْمَدِينَةِ .....

٣. أكمّل مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي تَنْوِينَ فَتَحٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

زَيْنًا ..... مَحْمَلَةً ..... دَقِيقًا ..... سَمْنًا ..... زِيَادَةً .....

٤. أكمّل مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

أَدْرَكَ ..... أَتَتْ ..... أَحْمَالَهَا ..... أَجَابَ ..... أَرْبَحَ .....

نُطَبِّقُ الْإِمْلَاءَ  
أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ  
عَلَى مَنْصَةِ عَيْنِ الْإِثْرَانِيَّةِ





## ثالثاً أكتب حسب المطلوب

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل: (إملاء منسوخ)

في عهد الخليفة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - أصاب الناس جفافٌ وجوعٌ شديدان، فلما ضاق بهم الأمر ذهبوا إلى مجلس الخليفة أبي بكر - رضي الله عنه - وقالوا: يا خليفة رسول الله، والله لقد أدرك الناس الهلاك؛ فالسَّمَاءُ لم تمطر، والأَرْضُ لم تنبت، وساد الجوع وعم الفقر.

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من مُعلمي: (إملاء منظور)

وعند مغرب الشمس جاء الخبر بأن قافلة جمال لعثمان بن عفان - رضي الله عنه - قد أتت من الشام إلى المدينة محملة سمنًا وزيتًا ودقيقًا، فلما وضعت أحمالها في دار عثمان - رضي الله عنه - جاءه التجار. فقال لهم: ماذا تريدون؟ أجاب التجار: بغنا من هذا الذي وصل إليك، فإنك تعرف حاجة الناس إليه.

٣. أكتب في دفثري ما يُملي عليّ مُعلمي: (إملاء اختياري من اختيار المُعلم)



رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَخْدِمُ أَسْلُوبَ الْقَسَمِ لِرِيزَادَةِ تَأَكِيدِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

وَاللَّهِ لَقَدْ أَذْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكَ.

قَدْ أَذْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكَ.

وَاللَّهِ إِنَّ الصَّدَقَةَ بَعْشَرِ أَمْثَالِهَا.

إِنَّ الصَّدَقَةَ بَعْشَرِ أَمْثَالِهَا.

وَاللَّهِ لَقَدْ أَعْطَانِي اللَّهُ بِكُلِّ دِرْهَمٍ عَشْرَ حَسَنَاتٍ.

قَدْ أَعْطَانِي اللَّهُ بِكُلِّ دِرْهَمٍ عَشْرَ حَسَنَاتٍ.

m.idealimuk.com



خَامِسًا أُحَوِّلُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُحَوِّلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ أَوْ الْمَكَانِ وَأُكْمِلُ الْجُمْلَةَ:

اسْمُ مَكَانٍ

مَجْلِسُ الْخَلِيفَةِ عَامِرٌ بِالنَّاسِ

جَلَسَ الْخَلِيفَةُ

اسْمُ زَمَانٍ

مَغْرِبُ الشَّمْسِ فِي الْمَسَاءِ

تَغَرَّبَ الشَّمْسُ

اسْمُ مَكَانٍ

مَنْبِتُ الزَّرْعِ فِي الْأَرْضِ

لَمْ تُنْبِتِ الْأَرْضُ

اسْمُ مَكَانٍ

مَوْضِعُ الْأَحْمَالِ أَمَامَ الْقَافِلَةِ

وَضَعَتِ الْقَافِلَةُ أَحْمَالَهَا



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾<sup>(١)</sup>

معلمك

mueajimuk.com

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٤).

(١) سورة الأنعام الآية: ١٦٠.

مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ

١٢٠



بِالِاسْتِفَادَةِ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ أَكْتُبْ فِقْرَةً فِي حُدُودِ (١٥) كَلِمَةً عَنْ كَرَمِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَحُبِّهِ الصَّدَقَةَ.

عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - صَحَابِيٌّ جَلِيلٌ

اشتهر بكرمه و حبه الشديد للصدقة ، وقد رفض

بيع البصائع التي جاءت من الشام للتجار ،

وتصدق بها على فقراء المسلمين.

خلق الرحمة:

الرحمة في الإسلام خلق عظيم فقد كتب الله على نفسه الرحمة وهي من الصفات الأكثر تكرارا في القرآن الكريم فالرحيم أولى الناس برحة الله وهو أحب الناس وأقرب الناس إلى قلوب الناس قال نبي الرحمة : الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء) فأوصي نفس وإياكم بالتحلي بالرحمة.

في دفتر واجباتي

نشاط أسري



النشاط : حاور ابنك / ابنتك وسائز أفراد الأسرة

عن فضل الصدقة على الحيوان.

أَكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنْ خُلُقٍ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ وَفَضْلِهِ وَأَوْصِي زُمَلَائِي بِالتَّحَلِّي بِهِ، ثُمَّ أَقْرَأْهُ أَمَامَ صَفِّي. (الْمَوْضُوعُ لَا يَقِلُّ عَنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ)



أثبتت السنة والقرآن الكريم أن الصدقة يجب أن تكون على الحيوانات ، ولكن هنا الصدقة مكرسة لحفظها وإطعامها ، وعدم الإضرار بها، حيث ورد عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: "بينما كلب يطيف بركية، قد كاد يقتله العطش، إذ رأته بغي من بغايا بني إسرائيل، فنزعت موقها، فاستقت له به فسقته إياه، فغفر لها به".

أَوَّلًا أَقْرَأِ النَّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أَجِيبْ: ✓✗

### الْبُرْتُقَالُ<sup>(١)</sup>

#### أَتَدْرِبُ

في نموذج الاختبار حتى أعزز مهارة الفهم القرائي التي هي من المهارات الأساسية التي يتحقق من خلالها الهدف من القراءة: مما يزيد الخبرات ويثري المعلومات ويوسع المدارك في شتى المجالات.

يُعَدُّ الْبُرْتُقَالُ مِنْ أَقْدَمِ الْفَوَاكِهِ الْمَرْزُوعَةِ، فَقَدْ ظَلَّ النَّاسُ يَزْرَعُونَهُ لَأَكْثَرِ مِنْ ٤٠٠٠ عام، وَالْبُرْتُقَالُ فَاكِهَةٌ حَمَضِيَّةٌ شَائِعَةٌ، يَسْتَمْتِعُ بِهَا النَّاسُ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ، وَتَكْمُنُ قِيَمَةُ الْبُرْتُقَالِ فِي عَصِيرِهِ اللَّذِيذِ، وَمُحْتَوَاهِ الْعَالِيِّ مِنَ الْفِيْتَامِينَاتِ، فَهُوَ مُصَدَّرٌ مُمْتَازٌ لِفِيْتَامِينِ (ج)، وَيَحْتَوِي أَيْضًا عَلَى فَيْتَامِينِ (أ)، وَعَلَى عِدَدٍ مِنْ مَجْمُوعَةِ فَيْتَامِينِ (ب).

يَبْلُغُ الْإِنْتِاجُ الْعَالَمِيُّ لِلْبُرْتُقَالِ نَحْوَ ٣٨ مِلْيُونِ طَنٍ سَنَوِيًّا، وَتُعَدُّ الْبِرَازِيلُ الدَّوْلَةُ الرَّئِيسَةُ فِي إِنْتَاجِ الْبُرْتُقَالِ، تَلِيهَا الْوَلَايَاتُ الْمُتَّحِدَةُ الْأَمْرِيكِيَّةُ ثُمَّ أَسْبَانِيَا، وَمِنْ الدُّوَلِ الْأُخْرَى ذَاتِ الْإِنْتِاجِ الْعَالِيِّ، إِيطَالِيَا وَالْهِنْدُ وَمِصْرُ. يُصْنَعُ أَكْثَرُ مِنْ نِصْفِ الْبُرْتُقَالِ الْمُنْتَجِ فِي الْعَالَمِ فِي شَكْلِ عَصِيرٍ مُرَكَّزٍ طَازِجٍ أَوْ مُعَلَّبٍ أَوْ مُجَمَّدٍ، وَيُبَاعُ نَحْوُ رُبْعِ مَحْصُولِ الْبُرْتُقَالِ فِي شَكْلِ فَاكِهَةٍ طَازِجَةٍ، وَيُسْتَعْمَلُ الْبَاقِي فِي صُنْعِ الْمُنْتَجَاتِ الْمُخْبُوزَةِ وَالْحَلْوِيَّاتِ وَالْمُرَبَّى، وَالسَّلَطَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْخَفِيفَةِ.

ثَمَرَةُ الْبُرْتُقَالِ مِنَ الثَّمَارِ الْبَسِيطَةِ، تُغْطِي قَشْرَتُهَا الْجُلْدِيَّةَ النَّاعِمَةَ الْجُزْءَ الدَّاخِلِيَّ اللَّبَنِي الَّذِي يُؤْكَلُ، وَتَتَكَوَّنُ الْقَشْرَةُ مِنْ طَبَقَةٍ خَارِجِيَّةٍ إِسْفَنْجِيَّةٍ بَيَضَاءَ، تُنْتِجُ زَيْتًا عِطْرِيًّا، وَيَشْتَمِلُ الْجُزْءُ الدَّاخِلِيُّ مِنْهَا عَلَى فُصُوصٍ تَحْمِلُ الْعُصَارَةَ، وَتَحْتَوِي فُصُوصُ بَعْضِ أَصْنَافِ الْبُرْتُقَالِ عَلَى الْبُذُورِ، وَهُنَاكَ أَصْنَافٌ عَدِيمَةُ الْبُذُورِ.

(١) الموسوعة العربية العالمية، مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، الرياض، ط٢، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م، الجزء ٤،

ص ٣٠٩، ٣١١. (بتصرف).

وَهُنَاكَ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ مِنَ الْبُرْتُقَالِ، أَكْثَرُهَا رَوَاجًا: الْبُرْتُقَالُ الْحُلُو، وَأَبُو سُرَّة، وَالْيُوسُفِي. وَيَتَرَاوَحُ الْبُرْتُقَالُ فِي شَكْلِهِ بَيْنَ: الْمُسْتَدِيرِ، وَالْبَيْضَاوِيِّ، كَمَا تَتَرَاوَحُ ألْوَانُهُ بَيْنَ: الْأَرْجَوَانِيِّ، وَالْبُرْتُقَالِيِّ، وَالْأَحْمَرِ الدَّاكِنِ، وَيَنُمُو الْبُرْتُقَالُ بِصُورَةٍ جَيِّدَةٍ فِي الْمَنَاطِقِ ذَاتِ الصَّيْفِ الدَّافِئِ وَالشِّتَاءِ الْمُعْتَدِلِ الَّذِي لَا تَنْخَفِضُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ فِيهِ إِلَى أَقَلِّ مِنْ دَرَجَةِ التَّجْمُدِ؛ لِأَنَّ دَرَجَاتِ التَّجْمُدِ تَلْحُقُ ضَرَرًا بَالِغًا بِالشَّجَرَةِ وَالثَّمَارِ.

وَفِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ يَنْطَلِقُ فِي كُلِّ عَامٍ مَهْرَجَانُ الْحُمُضِيَّاتِ فِي مُحَافَظَةِ الْحَرِيقِ الَّتِي تَقَعُ فِي جَنُوبِ مَدِينَةِ الرِّيَاضِ، الَّذِي تُنَظِّمُهُ الْمُحَافَظَةُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الْغُرْفَةِ التِّجَارِيَّةِ بِالرِّيَاضِ، وَبِرِعَايَةِ رَسْمِيَّةٍ مِنْ وَزَارَةِ السِّيَاحَةِ، يَتِمُّ فِيهِ عَرْضُ مُنْتَجَاتِ مَزَارِعِ الْمُحَافَظَةِ وَالْمُحَافَظَاتِ الْمُجَاوِرَةِ لَهَا مِنَ الْحُمُضِيَّاتِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِزِرَاعَتِهَا، وَيَشْهَدُ الْمَهْرَجَانُ إِقْبَالًا جَمَاهِيرِيًّا كَبِيرًا مِنْ عِدَّةِ مَنَاطِقٍ دَاخِلِ الْمَمْلَكَةِ وَخَارِجِهَا<sup>(١)</sup>.



(١) الموقع الإلكتروني لغرفة الرياض التجارية.

## نموذج اختبار (٥)

• قرأت النص السابق بفهم، وسأجيب عن الأسئلة التالية:

### الأسئلة

٤- اقترح استخدمات جديدة للبرتقال في حياتي اليومية.

يستخدم مغلي لتنظيف جو المنزل  
يستخدم لطرد الحشرات.

٥- ما الجهات الحكومية الزراعية والمتعاونة لمهرجان الحمضيات في محافظة الحريق؟ ولماذا؟

الغرفة التجارية ووزارة السياحة.  
لتنظيم إقبال الجماهير من عدة مناطق داخل المملكة وخارجها.

٦- "يعد البرتقال من أقدم أنواع الفواكه المزروعة"، أدلل على صحة هذه العبارة من النص.

ظل الناس يزرعونه لأكثر من ٤٠٠٠ عام.

٧- "البرتقال مصدر ممتاز لفيتامين":

(أ) ب.

(ب) هـ.

(ج) ج.

(د) د.

٨- أعلى دولة في إنتاج البرتقال:

(أ) أسبانيا.

(ب) مصر.

(ج) الهند.

(د) البرازيل.

١- ما وجه الشبه بين البرتقال والليمون؟

كلاهما فاكهة حمضية.

٢- الجدول في الأسفل ينظم المعلومات الواردة عن نسبة منتجات البرتقال، أملأ الفراغات: ليكتمل الجدول:

| نسبة الإنتاج | المنتج الذي ينتج منه البرتقال                                        |
|--------------|----------------------------------------------------------------------|
| نصف البرتقال | عصير مركز طازج أو معلب أو مجمد                                       |
| ربع البرتقال | فاكهة طازجة.                                                         |
| الباقى       | صنع المنتجات المخبوزة والحلويات والمربى والسلطات والمشروبات الخفيفة. |

٣- "وهناك عدة أنواع من البرتقال، أكثرها رواجاً:

البرتقال الحلو، وأبو سرة، واليوسفي، ويتراوح البرتقال في شكله بين: المستدير، والبيضاوي، كما تتراوح ألوانه بين: الأرجواني، والبرتقالي، والأحمر الداكن".

من خلال العبارة السابقة أحدد أنواع وأشكال وألوان البرتقال الواردة في النص.

أنواع البرتقال: الحلو، أبو سرة، اليوسفي.

أشكال البرتقال: المستدير والبيضاوي.  
ألوان البرتقال: الأرجواني والبرتقالي والأحمر الداكن.

الأسئلة

١٣- أختار الإجابة الصحيحة مما يأتي:

زوار مهرجان الحمضيات من:

(أ) سكان محافظة الحريق فقط.

(ب) جميع مناطق المملكة العربية السعودية.

(ج) محافظة الحريق والمحافظة المجاورة لها.

(د) عدة مناطق من داخل المملكة وخارجها.

١٤- أرتب الأفكار التي أمامي متسلسلة كما وردت في النص:

(أ) منتجات البرتقال.

(ب) البرتقال في المملكة العربية السعودية. (٢)

(ج) أنواع البرتقال وألوانه. (٤)

(د) القيمة الغذائية للبرتقال. (٣)

(١)

١٥- ثمرة البرتقال من الثمار البسيطة، تغطي قشرتها الجلدية الناعمة الجزء الداخلي اللبي الذي يؤكل، وتتكون القشرة من طبقة خارجية إسفنجية بيضاء، تنتج زيتاً عطرياً، ويشتمل الجزء الداخلي منها على فصوص تحمل العصارة، وتحتوي فصوص بعض أصناف البرتقال على البذور، وهناك أصناف عديمة البذور.

استخلص الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة:

مكونات ثمرة البرتقال.

أجيب وتحقق



٩- ينمو البرتقال في المناطق التي لا تنخفض درجات الحرارة فيها إلى أقل من درجة التجمد، فما التفسير العلمي لذلك؟

لأن درجات التجمد تلحق ضرراً بالغاً بالشجرة والثمار.

١٠- أحكم على صحة العبارة الآتية:

الرقم (٣٨ مليون)، يدل من النص على عدد أشجار البرتقال في العالم.

صح ☐

خطأ ☒

١١- لم يقام مهرجان الحمضيات في محافظة الحريق كل عام؟

ليتم فيه عرض منتجات مزارع المحافظة والمحافظة المجاورة لها من الحمضيات التي تشتهر بزراعتها.

١٢- أختار الإجابة الصحيحة مما يأتي:

ينمو البرتقال في المناطق:

(أ) الدافئة في الصيف والمعتدلة في الشتاء.

(ب) شديدة الحرارة في الصيف وشديدة البرودة في الشتاء.

(ج) الممطرة في الشتاء والحرارة في الصيف.

(د) المتجمدة شتاءً والدافئة صيفاً.

أَوَّلًا أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ: ✓ ✗

وَضَعَ الْخَادِمُ كَيْسَ الدَّقِيقِ فَوْقَ ظَهْرِ الْخَلِيفَةِ، وَحَمَلَ بَعْضَ الزَّيْتِ، ثُمَّ أَسْرَعَ إِلَى مَكَانِ الْمَرْأَةِ. أَنْزَلَ الْخَلِيفَةُ عُمَرَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- كَيْسَ الدَّقِيقِ عَلَى الْأَرْضِ، وَجَلَسَ قَرِيبًا مِنَ النَّارِ، ثُمَّ وَضَعَ الدَّقِيقَ وَالزَّيْتِ فِي الْقَدْرِ، وَانْتَظَرَ حَتَّى نَضَجَ الطَّعَامُ، ثُمَّ وَضَعَهُ فِي طَبَقٍ، وَقَالَ لِلْمَرْأَةِ: نَادِي أَوْلَادَكَ.

أ. أَذْكَرُ الْأَعْمَالِ الَّتِي قَامَ بِهَا الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ لِمُسَاعَدَةِ الْأُسْرَةِ الْفَقِيرَةِ:

- وَضَعَ الْخَادِمُ كَيْسَ الدَّقِيقِ فَوْقَ ظَهْرِ الْخَلِيفَةِ. **أسرع إلى مكان المرأة و أنزل كيس الدقيق على الأرض.**
- جَلَسَ قَرِيبًا مِنَ النَّارِ ثُمَّ وَضَعَ الدَّقِيقَ وَالزَّيْتِ فِي الْقَدْرِ. **انتظر حتى نضج الطعام ثم وضعه في طبق.**

ب. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- كَلِمَةُ (ثُمَّ): (اسْمٌ مَوْضُولٌ - حَرْفٌ عَطْفٌ - اسْمٌ إِشَارَةٌ)
- كَلِمَةُ (الْقَدْرِ): (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ - مُثْنَى)
- ضِدُّ (قَرِيبٍ): (مُجَاوِرٌ - صَغِيرٌ - بَعِيدٌ)
- مَعْنَى (نَاضِجٍ): (صَالِحٌ لِلْأَكْلِ - إِنَاءٌ لِلْأَكْلِ - مَخْزَنٌ لِلْأَكْلِ)
- مُفْرَدُ (أَوْلَادٍ): (ابْنٌ - وَلَدٌ - وَالِدٌ)
- كَلِمَةُ (وَضَعَ) فِعْلٌ: (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)





ج. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

| كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ<br>بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ | كَلِمَاتٌ بِهَا (ال)                         | أَفْعَالٌ (مَاضٍ) -<br>(مُضَارِعٌ) | كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي<br>بِهَاءٍ | كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ<br>بِالْأَلِفِ |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| أَشْهَدُ<br>أَنِّي<br>أَخَذْتُ          | الْجَمَالَ<br>الْمُسْلِمِينَ<br>الْمَدِينَةَ | أَخَذَ<br>يُوزَعُ                  | عَنْهُ<br>بِهِ<br>هَذِهِ       | قَالَ<br>جَاءَتْ<br>فَقَرَأَ         |

د. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- عُثْمَانُ: ..... (عَلِمَ - نَكْرَةٌ - مُعَرَّفٌ بِ (ال) )
- هَذِهِ: ..... (اسْمُ إِشَارَةٍ - اسْمُ مَوْضُوعٍ - عَلَمٌ)
- إِلَّا: ..... (أَدَاةُ تَوْكِيدٍ - أَدَاةُ اسْتِثْنَاءٍ - أَدَاةُ نَفْيٍ)

هـ. اكْمِلُ الْفَرَائِغَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- مُفْرَدٌ (جَمَالٌ): ..... جَمَلٌ
- مُرَادِفٌ (فُقَرَاءٌ): ..... مُحْتَاجِينَ
- مُثْنًى (الْمَدِينَةُ): ..... الْمَدِينَتَانِ
- جَمْعٌ (بِضَاعَةٌ): ..... بِضَاعٌ
- ضِدٌّ (جَاءَتْ): ..... ذَهَبَتْ
- مُؤَنَّثٌ (أَخَذَ): ..... أَخَذَتْ





## ثانياً أجب حسب المطلوب

أ. احوّل الفعل إلى اسم يدلّ على المكان أو الزمان، ثم أضعه في جملة من إنشائي:

| الفعل | الاسم | نوعه (مكان أو زمان) | الجملة                      |
|-------|-------|---------------------|-----------------------------|
| جلس   | مجلس  | اسم مكان            | مجلس الخليفة عامر بالناس    |
| غرب   | مغرب  | اسم زمان            | وصلت إلى المدينة مغرب الشمس |
| نزل   | منزل  | اسم مكان            | ذهبت إلى منزل جدي           |

ب. أكمل الفراغات حسب المطلوب:

- ...والله..... إنك صاحب خلق كريم.
- تصدّق المحسن على الفقراء.....
- .....أرى..... ناساً يقاسون البرد.
- أخذ كل فقير ما يكفي..... أهله.....
- (أستخدم القسم لتأكيد الجملة)
- (كلمة تحوي همزة)
- (كلمة تنتهي بالالف اللينة)
- (كلمة تنتهي بالهاء)

ج. أكمل الفراغ بوضع الحرف المناسب مما بين القوسين:

- ب...اعته (بذ - ض - ظ) • حسنا... (ت - ة - هـ) • ناد... (ي - ي - ا)
- يف...ج (ر - ز - ر) • دعو... (ا - اء - ي) • تصرعو... (وا - و - ا)
- جاع...ع (ا - و - ن) • قاحد... (هـ - ت - هـ) •

د. أكتب فقرة في حدود (١٥) كلمة عن أهمية الصدقة، مع مراعاة قواعد الكتابة الصحيحة:

للصدقة أهمية كبيرة فهي تساعد على بث روح المحبة والتفاهم والألفة بين البشر.

رَابِعًا أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

أ. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

وَقَفَّ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- قَرِيبًا مِنَ الْأُسْرَةِ، وَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.  
قَالَتِ الْأُمُّ: وَعَلَيْكَ السَّلَامُ.

قَالَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-: مَا عِنْدَكُمْ؟

قَالَتِ الْأُمُّ: حُلٌّ عَلَيْنَا اللَّيْلُ وَهَاجَمَنَا الْبَرْدُ، وَلَا طَعَامَ عِنْدَنَا نَسُدُّ بِهِ جُوعَ صِغَارِنَا.



ب. أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا):

اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ حَوْلَ الطَّبَقِ يَأْكُلُونَ.

وَقَفَّ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- بَعِيدًا يَنْظُرُ إِلَى الْأَوْلَادِ حَتَّى أَكَلُوا وَشَبِعُوا، وَانْتَظَرَ حَتَّى نَامُوا،

ثُمَّ قَالَ لِخَادِمِهِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، حَانَ مَوْعِدُ الْإِنْصِرَافِ، لَقَدْ شَبِعَ الْأَوْلَادُ وَنَامُوا، هَيَّا بِنَا.

ج. أَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

