

ملخص الوحدة ١ الدرس ١: الشرائح التقديمية - الصف/ الرابع - الفصل الثالث ١٤٤٥ هـ

١ العرض التقديمي:

- ١- نصمم العرض التقديمي بواسطة برنامج مايكروسوفت بوربوينت.
- ٢- يتكون العرض من شرائح وكل شريحة عبارة عن صفحة نضع بها نصوص وصور وأصوات ومقاطع فيديو.
- ٣- لتشغيل برنامج البوربوينت من قائمة بدء، مرور شريط التطبيقات لأسفل واضغط على مايكروسوفت بوربوينت ثم اختر عرض تقديمي فارغ.



٢ إضافة شريحة جديدة:

- ١- من تبويب الشريط الرئيسي ومن مجموعة الشرائح اضغط على شريحة جديدة.



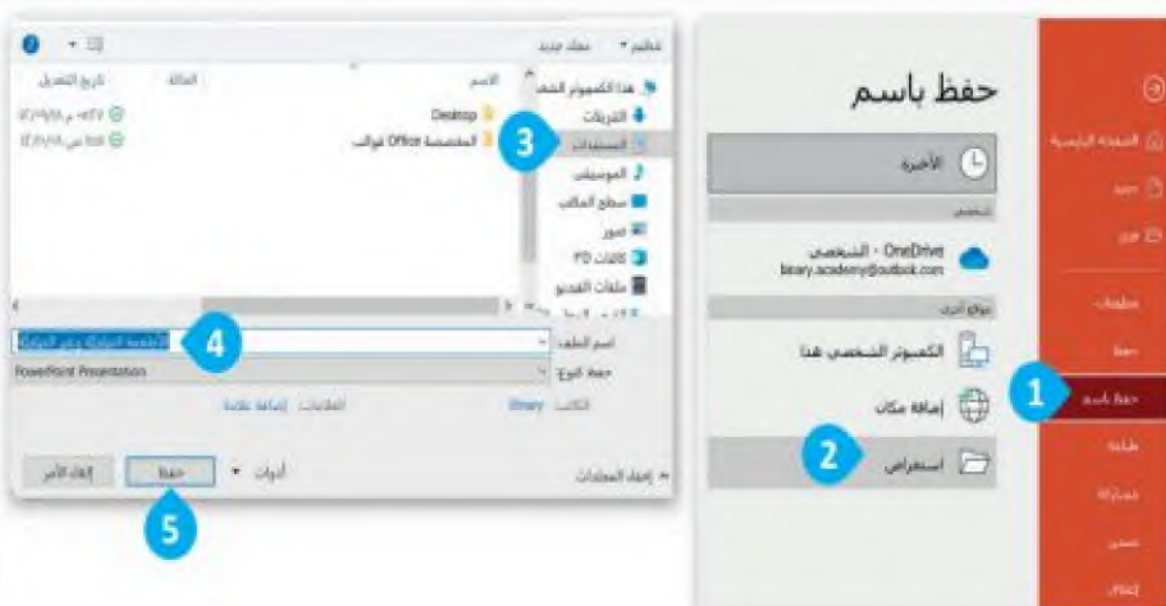
٣ تغيير نسق الشرائح:

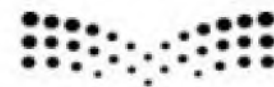
- ١- من علامة التبويب التصميم، ومن مجموعة نسق.
- ٢- اضغط على التنسيق الذي يعجبك.
- ٣- من مجموعة أشكال مختلفة، ستجد أزرار الألوان والخطوط والتأثيرات وأساليب الخلفية.



٤ حفظ عرض تقديمي:

- ١- من علامة التبويب ملف، اضغط على حفظ باسم.
- ٢- اضغط استعراض.
- ٣- حدد المكان الذي تريد حفظ العرض فيه.
- ٤- اضغط على حفظ.

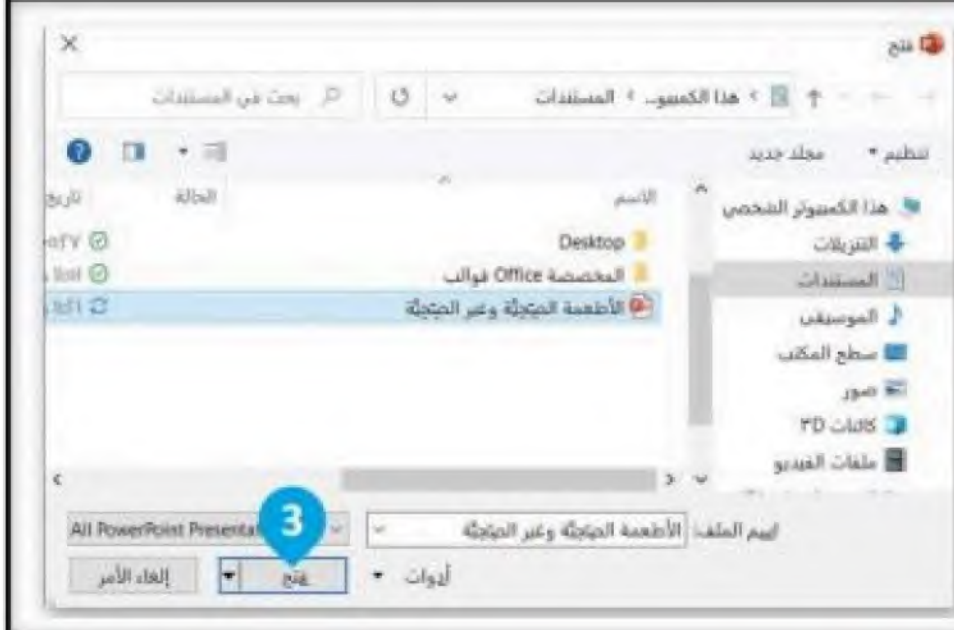




ملخص الوحدة ١ الدرس ١: الشرائح التقديمية - الصف/ الرابع - الفصل الثالث ١٤٤٥ هـ

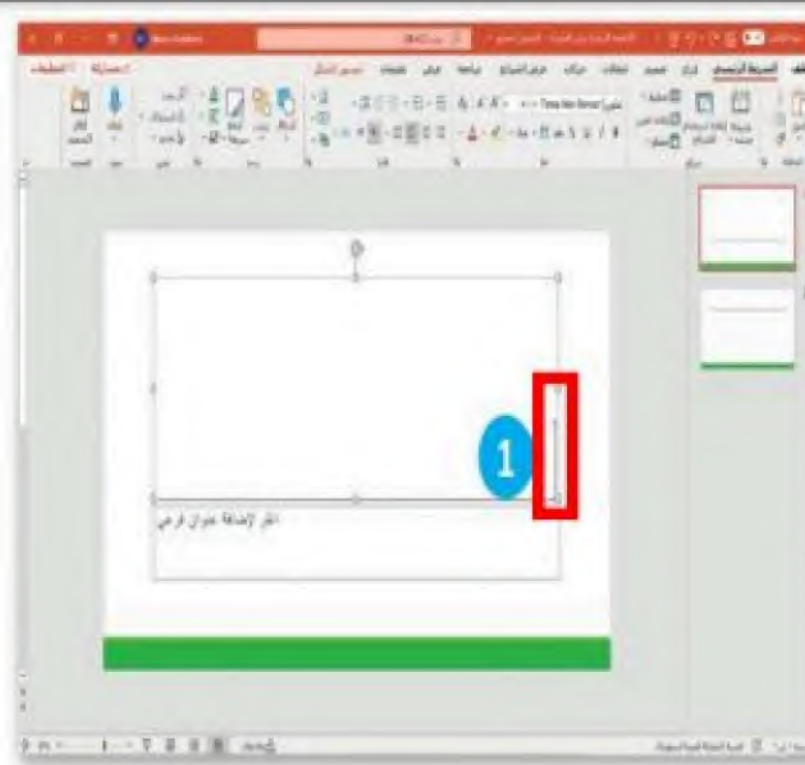
٥ فتح عرض تقديمي:

- ١- من علامة التبويب ملف، اختر فتح.
- ٢- اضغط استعراض.
- ٣- حدد العرض التقديمي الذي تريد.
- ٤- اضغط على فتح.



٦ شريحة العنوان:

- تحتوي الشريحة الأولى من العرض التقديمي على عنوان العرض التقديمي، وإدراج نص بها:
- ١- اضغط داخل صندوق النص.
 - ٢- سيصبح المؤشر خطأ وامضاً، اكتب النص.



٧ إدراج مربع نص:

- ١- من تبويب إدراج، ومن مجموعة نص، اضغط على مربع نص.

- ٢- ارسم مربع النص بالضغط على زر الفأرة الأيسر والسحب.
- ٣- الآن يمكنك الكتابة.



٨ WordArt:

- ١- لإدراج WordArt، من تبويب إدراج، ومن مجموعة نص، اضغط على WordArt.
- ٢- اختر الشكل الذي يعجبك.
- ٣- اكتب النص الذي تريد.



ملخص الوحدة ١ الدرس ٢: إدراج الصور - الصف/ الرابع - الفصل الثالث ١٤٤٥ هـ

١ إدراج الصور في العرض التقديمي:



لإدراج صورة من ملف:

١- من علامة تبويب إدراج، ومن مجموعة صور.

٢- اضغط على هذا الجهاز.

٣- حدد الصور التي تريد إضافتها

واضغط على فتح.

٢ إدراج الصور عبر الإنترنت:



لإدراج الصور عبر الإنترنت:

١- من علامة تبويب إدراج، ومن مجموعة صور.

٢- اختر صورة عبر الإنترنت.

٣- ستظهر نافذة صور عبر الإنترنت، اكتب كلمة

أو عبارة للبحث واضغط على زر Enter.

٤- حدد الصورة التي تريدها ثم اضغط على إدراج.

٣ تغيير حجم الصورة:

١- اضغط على الصورة.

٢- ضع مؤشر الفأرة فوق أي من الزوايا الأربع،

سيتحول المؤشر إلى سهم مزدوج ↔.

٣- اضغط على الفأرة باستمرار واسحب لتحصل

على حجم الصورة الذي تريد.



ملخص الوحدة ١ الدرس ٢: إدراج الصور - الصف/ الرابع - الفصل الثالث ١٤٤٥ هـ

٤ تحريك الصورة:



- ١- اضغط بزر الفأرة الأيسر على الصورة باستمرار.
- ٢- سيتحول المؤشر إلى سهم رباعي الاتجاه.
- ٣- أثناء الضغط باستمرار على زر الفأرة اسحب الصورة إلى الموقع المطلوب ثم حرر زر الفأرة.

٥ تدوير الصورة:



- ١- اضغط على الصورة.
- ٢- اضغط على مقبض التدوير،
- سيتحول المؤشر إلى سهم دائري.
- ٣- اسحب بالقدر الذي تريد تدوير الصورة فيه.

٦ تطبيق نمط الصورة:



لتطبيق نمط الصورة:

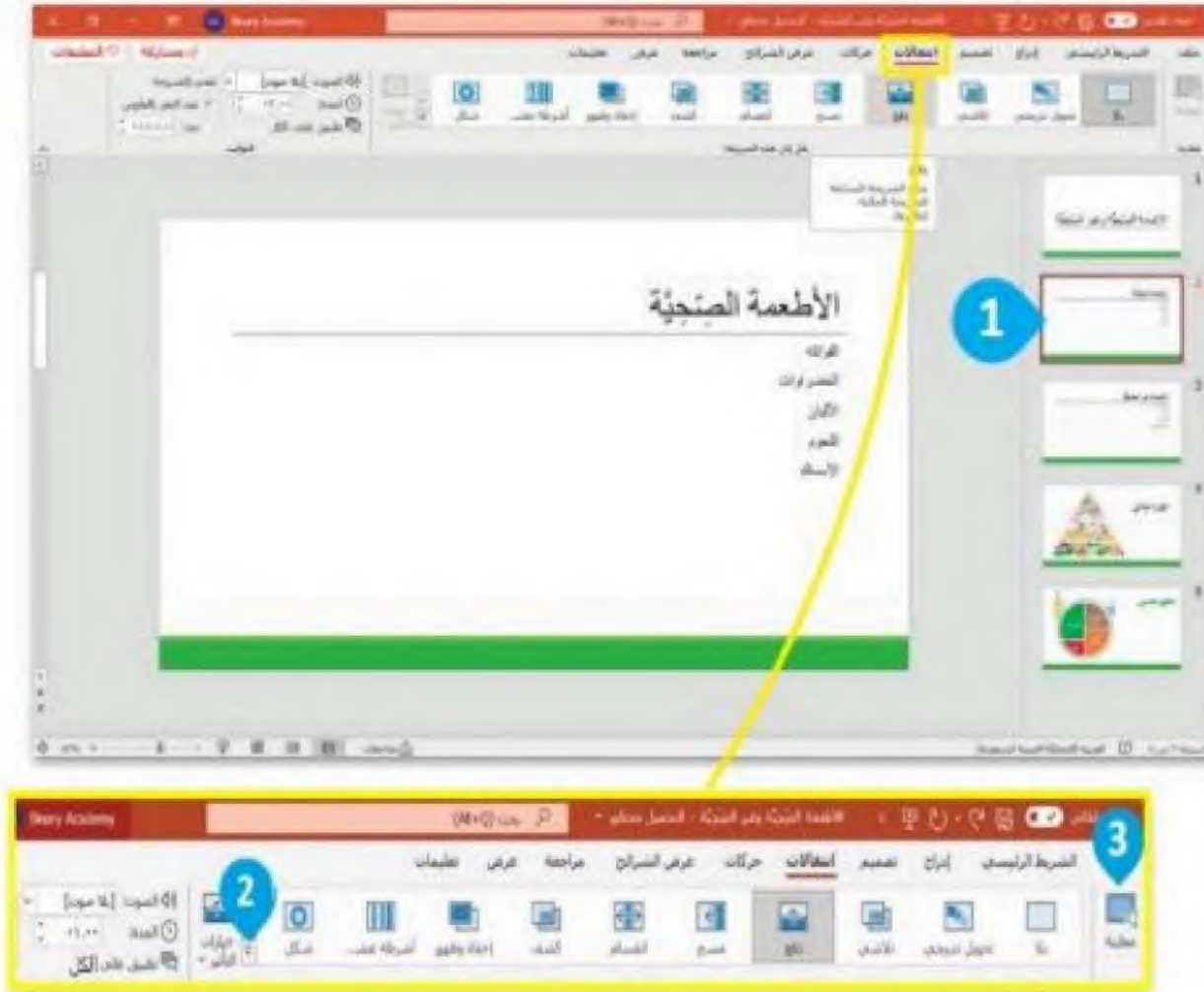
- ١- اضغط على الصورة التي تريد تنسيقها.
- ٢- من تبويب تنسيق الصور، ومن مجموعة أنماط الصورة، تستطيع رؤية جميع الأنماط.
- ٣- اختر نمط الصورة التي تريده.



ملخص الوحدة ١ الدرس ٣: الانتقالات وتأثيرات الحركة - الصف/ الرابع - الفصل الثالث ١٤٤٥ هـ

١ الانتقالات:

لتطبيق انتقالات الشرائح:



- ١- من علامة تبويب **انتقالات**، ومن مجموعة **نقل إلى هذه الشريحة**، يمكنك رؤية جميع تأثيرات الانتقال.
- ٢- اختر التأثير الذي تريده، وسيطبق التأثير أثناء الانتقال بين الشريحة السابقة والتي اخترتها.
- ٣- من **معاينة**، يمكنك معاينة التأثير.

٢ ضبط التوقيت: لتعيين مدة الانتقال:

- ١- من علامة تبويب **انتقالات**، ومن مجموعة **نقل إلى هذه الشريحة**، حدد شريحة الانتقال.
- ٢- من علامة تبويب **انتقالات**، ومن مجموعة **التوقيت**، يمكنك رؤية أن **المدة** تضبط افتراضياً على 02.00 ثانية.
- ٣- اضغط على **معاينة** لمعرفة مدة الانتقال.



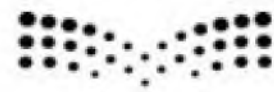
٣ تأثيرات الحركة:

لإضافة تأثير الحركة:



- ١- حدد المكون الذي تريد إضافة حركة له بالنقر عليه.
- ٢- من علامة تبويب **حركات** ومن مجموعة **حركة** يمكنك رؤية جميع تأثيرات الحركة.
- ٣- اختر التأثير الذي تريده.
- ٤- اضغط على **معاينة**، لمعاينة تأثيرات الحركة.





ملخص الوحدة ١ الدرس ٣: الانتقالات وتأثيرات الحركة - الصف/ الرابع - الفصل الثالث ١٤٤٥ هـ

٤ لتعيين توقيت تأثير الحركة:

- ١- حدد مربع نص يحتوي على تأثير حركة.
- ٢- من تبويب **حركات** ومن مجموعة **التوقيت**، يمكنك رؤية أن **المدة** يتم ضبطها افتراضياً إلى ثانية واحدة، ويتم ضبط **التأخير** افتراضياً إلى صفر
- ٣- يمكنك تغيير هذه الأرقام عن طريق الكتابة أو بالأسهم.



٥ معلومات:

- ١- كل تأثير انتقالي له مدته الافتراضية، مثلاً: تأثير **مسح** مدته الافتراضية **ثانية واحدة**، وتأثير **انقسام** مدته **١.٥ ثانية**.

الأطعمة غير الصحيّة

- ١ الرقائق المقلية
- ٢ البيّنزا
- ٣ البرجر
- ٤ الشوكولاتة
- ٥ المشروبات الغازية

- ٢- بعد إضافة حركات لكائنات العرض تظهر أرقام صغيرة يمين الكائن سواء كان (مربع نص أو صورة) أو غيرهما يوضح ترتيب تحرك كل كائن.



ملخص الوحدة ١ الدرس ٤: إدراج مقاطع فيديو - الصف/ الرابع - الفصل الثالث ١٤٤٥ هـ



١ إدراج مقاطع فيديو: لإدراج مقاطع فيديو:

- ١- من علامة تبويب إدراج، ومن مجموعة الوسائط، اضغط على فيديو، ثم اختر هذا الجهاز.
- ٢- من نافذة إدراج فيديو اختر ملفات الفيديو.
- ٣- حدد الفيديو الذي تريد إضافته.
- ٤- اضغط على إدراج، سيظهر مقطع الفيديو داخل صندوق في الشريحة.
- ٥- غير حجم الفيديو ليناسب الشريحة.

ملاحظة/ يمكنك أيضا إدراج فيديو من موقع إلكتروني.



٢ كيفية تشغيل العرض التقديمي:

- ١- لبدء العرض من البداية اضغط على **F5** أو رمز  أو زر **Spacebar**
 - ٢- للانتقال إلى الشريحة التالية اضغط على **Enter** أو **↓** أو **→** أو زر **الفاؤة** أو **Spacebar**
 - ٣- للرجوع إلى الشريحة السابقة اضغط على **Backspace** أو **↑** أو **←**
- ملاحظة/ يمكن إيقاف العرض في أي وقت بالضغط على **Esc**

٣ ترتيب الشرائح:

لتحريك شريحة:

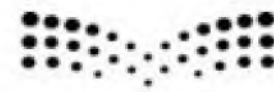
- ١- في عرض الشرائح، حدد الشريحة التي تريد نقلها.
- ٢- اضغط باستمرار على زر **الفاؤة الأيمن** واسحب الشريحة للمكان المطلوب.
- ٣- اترك زر **الفاؤة**، تم نقل الشريحة.



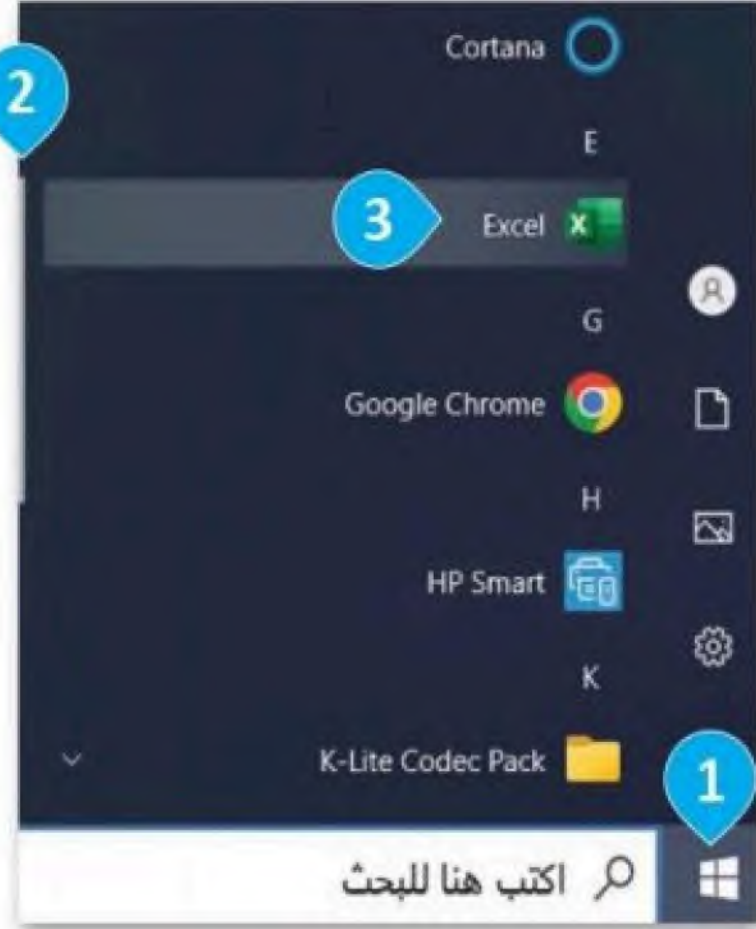
٤ نصائح لتقديم عرض رائع:

- ١- استخدم خطا كبيرا وواضحا ليسهل قراءته.
- ٢- لا تستخدم أنواعا مختلفة من الخطوط.
- ٣- لا تستخدم ألوانا كثيرة.
- ٤- كن مقدم عرض متفاعل حتى لا يمل الجمهور.
- ٥- اجعل العرض قصيرا ومختصرا.





ملخص الوحدة ٢ الدرس ١: جدول البيانات - الصف/ الرابع - الفصل الثالث ١٤٤٥ هـ



١ فتح برنامج الإكسل:

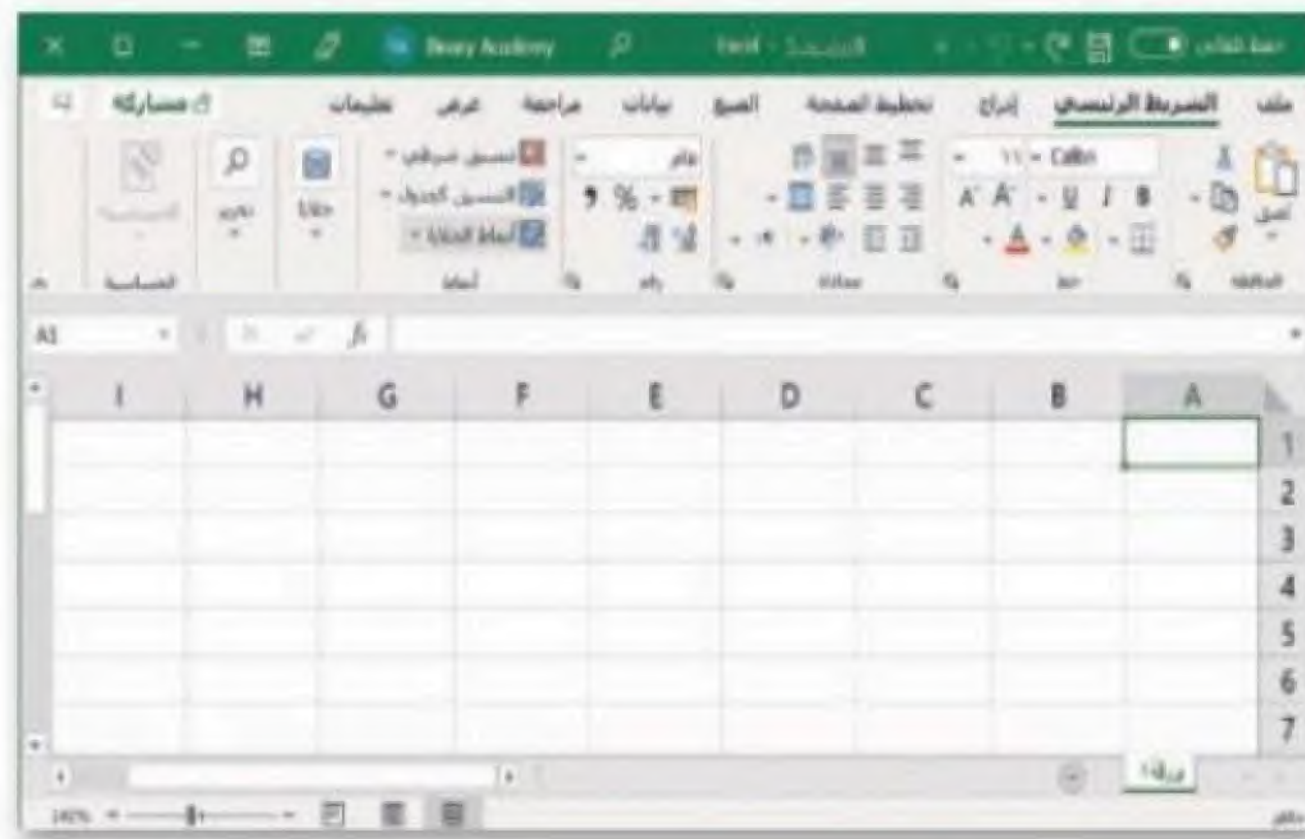
افتح مايكروسوفت إكسل:

١- اضغط على زر ابدأ (Start).

٢- مرر الشريط الجانبي لأسفل.

٣- اضغط على أيقونة إكسل (Excel) سيفتح البرنامج.

٤- اضغط على مصنف فارغ (Blank workbook).

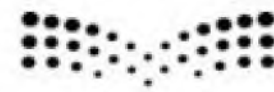


٢ جدول البيانات:

جدول البيانات: هو ملف رقمي يشبه ورقة العمل المسطرة ويتكون من **أعمدة رأسية** و**صفوف أفقية**، تقاطع **الأعمدة والصفوف** يكون **(الخلايا)**، وتستخدم **جداول البيانات** بشكل أساسي لتنظيم البيانات والمعلومات، وتتيح للحاسب القيام بكثير من العمليات الحسابية لمعالجة هذه البيانات، وتساعد في تحليل المعلومات وإنشاء الرسوم البيانية والمخططات.

	H	G	F	E	D	C	B	A	
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7

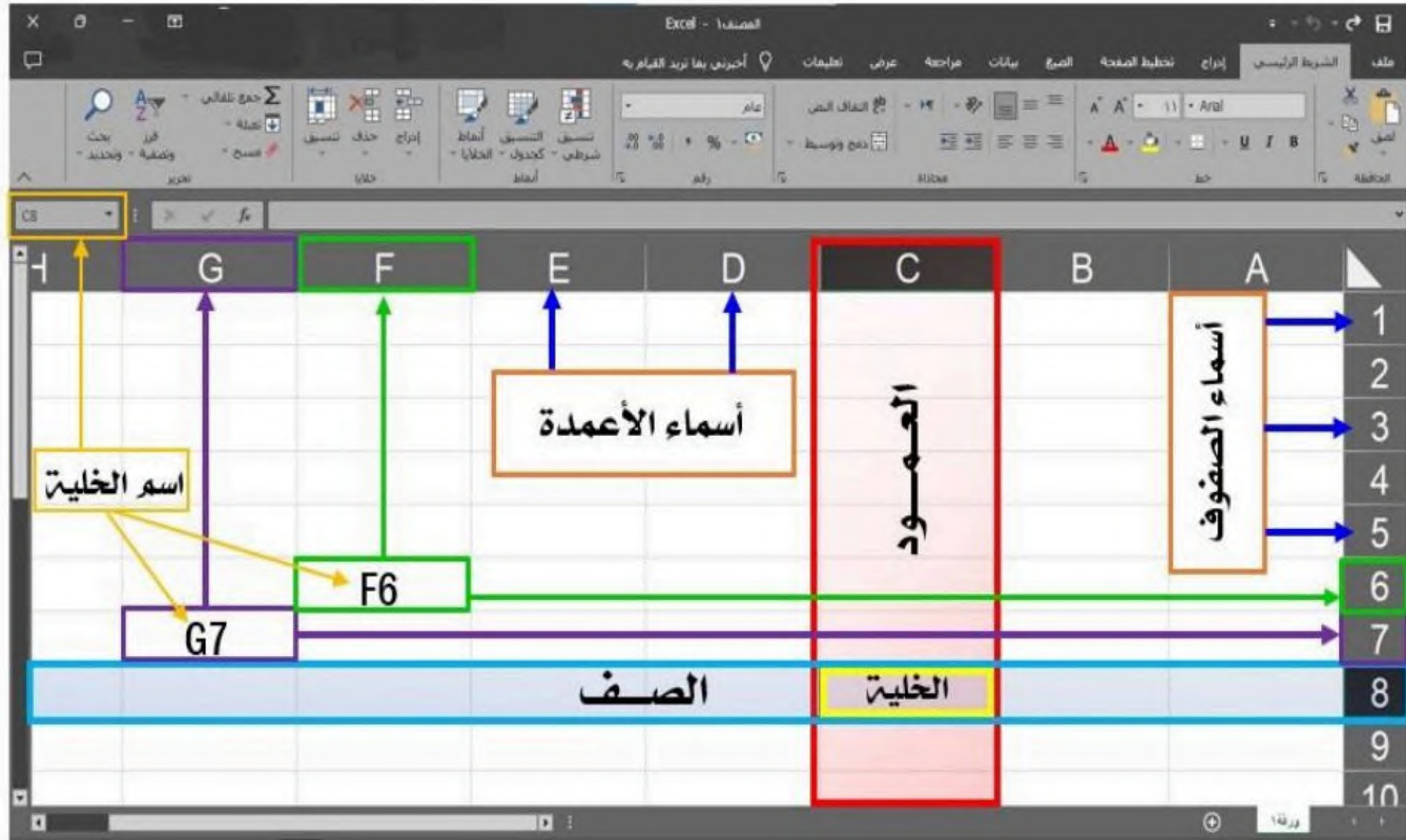




ملخص الوحدة ٢ الدرس ١: جدول البيانات - الصف/ الرابع - الفصل الثالث ١٤٤٥ هـ

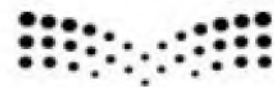
٣ مسميات جدول البيانات:

- ١- الأعمدة رأسية وتسمى بالأحرف الإنجليزية، و الصفوف أفقية وتسمى بالأرقام.
- ٢- تقاطع الصف مع العمود يكون (خلية) وتسمى الخلية بحرف العمود ورقم الصف مثل: B3
- ٣- تصبح الخلية نشطة عند النقر عليها وتصبح حدودها سميكه.
- ٤- للانتقال من خلية لأخرى نستعمل مفاتيح الأسهم للأعلى والأسفل واليمين واليسار.



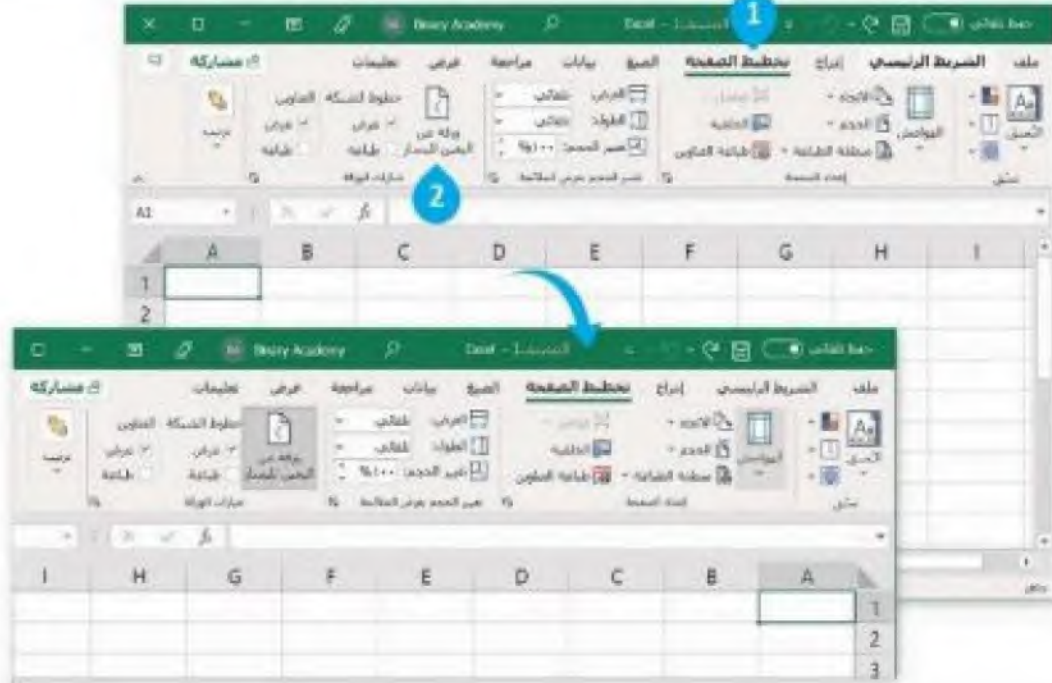
ملاحظة/ لكل خلية عنوان فريد يتكون من حرف العمود ورقم الصف مثل (B3)
ومن الخطأ تسمية الخلية برقم الصف أولا مثل (3B)





ملخص الوحدة ٢ الدرس ٢: إدخال البيانات وإجراء العمليات الحسابية البسيطة - الصف/ الرابع - الفصل الثالث ١٤٤٥ هـ

١ تغيير اتجاه ورقة العمل في الإكسل:

١- من علامة التبويب **تخطيط الصفحة**.٢- في مجموعة **خيارات الورقة**،اختر **ورقة من اليمين إلى اليسار**.

٢ إدخال البيانات في الإكسل:

١- افتح جدول بيانات جديد.

٢- انقر داخل الخلية التي تريد الكتابة فيها.

٣- اضغط على الأسهم للانتقال للخلايا الأخرى،

السهام اليمين ينقلك لليمن واليسار لليسار وهكذا.

ملاحظة: اضغط على مفتاح **انتر** \rightarrow **Enter** ينقلك

للخلية السفلية.

محاذاة النص **العربي** تلقائياً **لليمين والإنجليزي لليسار**.

٣ إجراء العمليات الحسابية في الإكسل:

١- اكتب جدولاً وضع فيه أرقاماً.

٢- لجمع الخلية **B2** مع الخلية **C2** انقرفي الخلية **D2** واكتب: **=B2+C2**٣- اضغط **انتر** \rightarrow **Enter** لتحصل على المجموع.

D	C	B	A
		عدد الطلبة في الفصل أ	المدرسة
	10	10	المدرسة 1
	12	12	المدرسة 2

D	C	B	A
		عدد الطلبة في الفصل أ	المدرسة
	10	10	المدرسة 1
	12	12	المدرسة 2

D	C	B	A
		عدد الطلبة في الفصل أ	المدرسة
20	10	10	المدرسة 1
	12	12	المدرسة 2

٤ علامات العمليات الحسابية:

X	✓	f_x	=B2*C2	علامة النجمة (*) لضرب الأرقام على سبيل المثال =B2*C2
---	---	-------	---------------	---

X	✓	f_x	=B2+C2	علامة الجمع (+) لجمع الأرقام على سبيل المثال =B2+C2
---	---	-------	---------------	--

X	✓	f_x	=B2/C2	الشرطة المائلة (/) لقسمة الأرقام على سبيل المثال =B2/C2
---	---	-------	---------------	--

X	✓	f_x	=B2-C2	علامة الطرح (-) لطرح الأرقام على سبيل المثال =B2-C2
---	---	-------	---------------	--



ملخص الوحدة ٣ الدرس ١: مقدمة في علم الروبوت - الصف/ الرابع - الفصل الثالث ١٤٤٥ هـ

١ الروبوت:

الروبوت آلة صنعها الإنسان لتؤدي العديد من المهام بشكل مستقل، من خلال تنفيذ الأوامر التي تمت برمجتها به، وتختلف أشكال الروبوت، وتبدو كالمركبات أو الآلات أو البشر. وتستخدم في المصانع بشكل كبير، وتقوم بمهام لا يستطيع الإنسان القيام بها لخطورتها، وتعتمد في الحركة على المحركات، وتتفاعل مع ما يحيط بها بواسطة أجهزة استشعار إلكترونية.



٢ روبوت ليجو مايند ستورم:



هو أحد التطبيقات الروبوتية القابلة للبرمجة والحركة. يتحرك بواسطة عجلات و محركات. ويتكون من وحدتين:
١- الوحدة الرئيسية (وحدة التحكم).
٢- بيئة برمجة الروبوت التي تثبت على جهاز الحاسب.

٣ بيئة أوبن روبيرتا لاب (Open Roberta Lab):

يمكن برمجة هذا الروبوت افتراضيا من خلال المحاكاة، ويتم من خلال بيئة أوبن روبيرتا لاب، وهي بيئة برمجية قائمة على اللبنة البرمجية، تسمح بمحاكاة الروبوت من خلال متصفح الويب، ولا يحتاج إلى تثبيت أي برنامج على الحاسب.

فتح أوبن روبيرتا لاب Open Roberta Lab:

١- من نافذة جديدة في متصفح إيدج اكتب: <https://lab.open-roberta.org>

٢- اختر نظام EV3.

٣- اختر نسخة EV3 leJOS 0.9.1



ملخص الوحدة ٣ درس ١: مقدمة في علم الروبوت - الصف/ الرابع - الفصل الثالث ١٤٤٥ هـ

٤ تابع بيئة أوبين روبيرتا لاب (Open Roberta Lab):



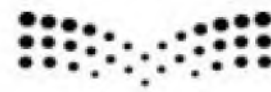
٥ واجهة أوبين روبيرتا لاب (Open Roberta Lab):



٦ عرض المحاكاة:

تكون المحاكاة مفيدة عندما لا يكون لديك روبوت حقيقي يمكنك استخدامه في تجاربك، وعند استخدام عرض المحاكاة تستطيع تعديل المشهد مثل حذف وإضافة كائنات بلون مختلف.





ملخص الوحدة ٣ الدرس ١: مقدمة في علم الروبوت - الصف/ الرابع - الفصل الثالث ١٤٤٥ هـ

٧ اللبئات البرمجية:

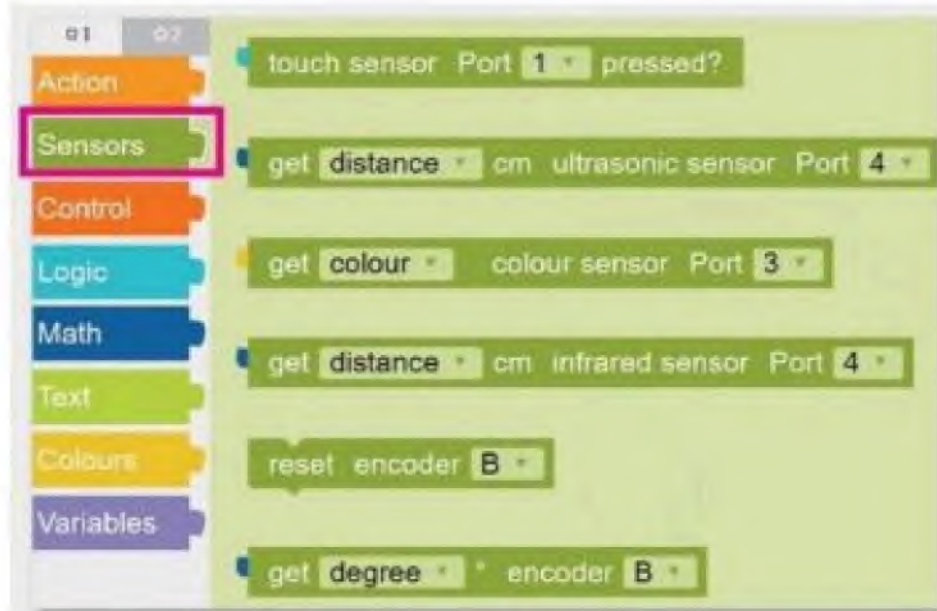


تتميز اللبئات البرمجية بالألوان المختلفة حسب

فئتها واستخدامها ومن أكثرها استخداماً:

١- فئة الحدث (Action):

وتتضمن لبئات الحركة والإضاءة والأصوات، وتبرمج الروبوت للحركة للأمام والخلف، وتحديد السرعة.



٢- فئة المستشعرات (Sensors):

وتحتوي على اللبئات الخاصة بالمستشعرات القياسية لنظام روبوت EV3.



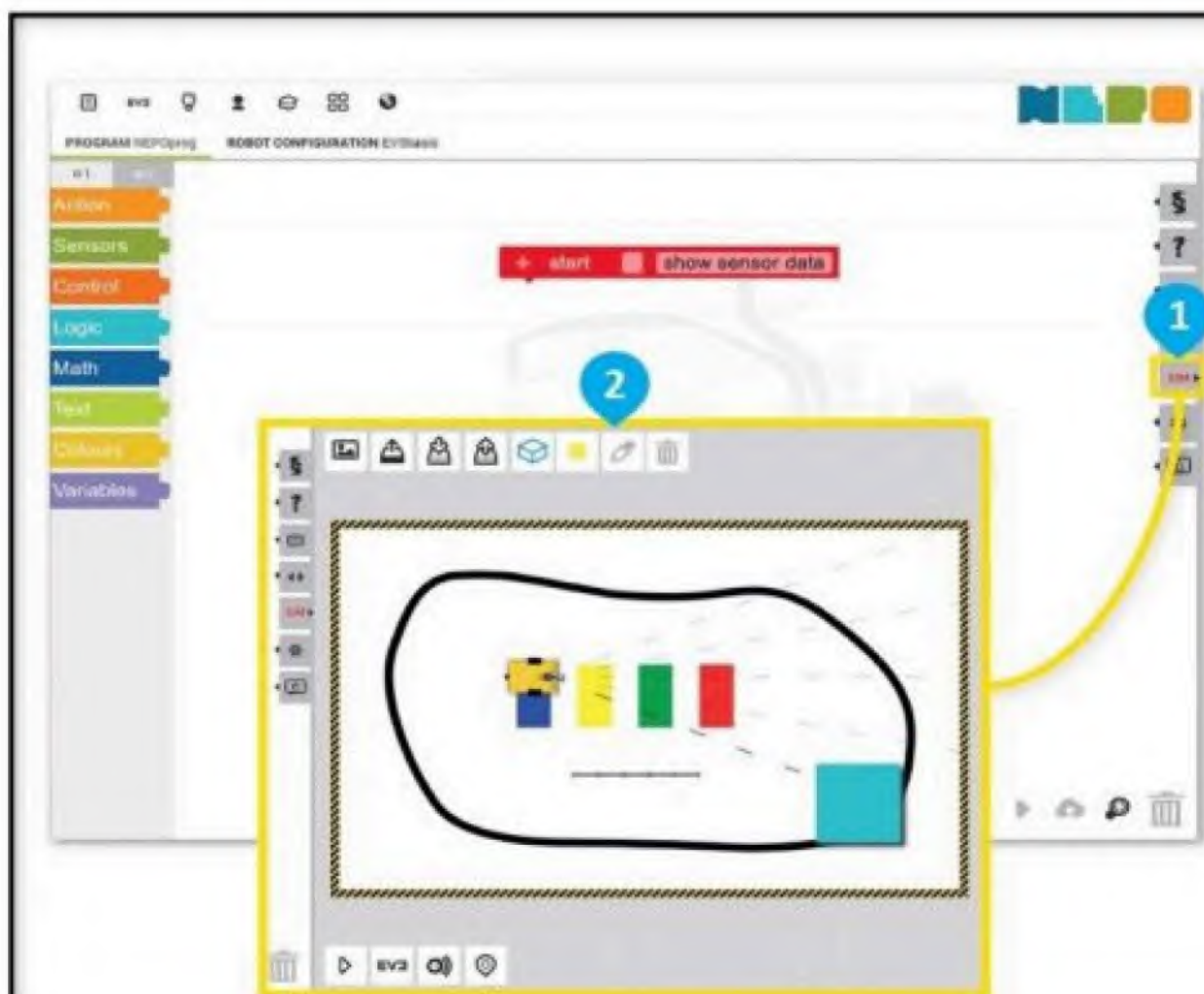
٣- فئة التحكم (Control):

وتحتوي على اللبئات الخاصة بتسلسل التحكم في البرنامج.

٨ فتح وضع معاينة الحركة:

١- اضغط على زر SIM يمين نافذة البرمجة.

٢- ستظهر نافذة منبثقة خاصة بعرض المحاكاة.



الأدوات اللازمة للتعديل في وضع المحاكاة:

إضافة عائق (مثلث أو مربع أو دائرة) إلى المشهد.

تلوين منطقة محددة.

اختيار لون للعائق المحدد/تلوين منطقة.

حذف العائق المحدد/ المنطقة الملونة.



ملخص الوحدة ٣ الدرس ١: مقدمة في علم الروبوت - الصف/ الرابع - الفصل الثالث ١٤٤٥ هـ

٩ إنشاء حسابك الخاص:

لحفظ مشروعك لا بد من إنشاء حسابك الخاص:



١- من أيقونة المستخدم، القائمة

المنسدلة، اختر تسجيل دخول (login).

٢- ستنبثق نافذة تسجيل الدخول،

اختر جديد (new).

٣- اكتب اسم المستخدم، وكلمة

المرور، في النافذة الجديدة.

٤- اضغط على التسجيل الآن (Register now).

١٠ حفظ المشروع:

١- من قائمة تحرير (edit)، ومن القائمة المنسدلة

اختر حفظ باسم (save as).

٢- ستنبثق نافذة حفظ باسم (save as)، اكتب الاسم

الذي تريده.

٣- اضغط على موافق (ok).

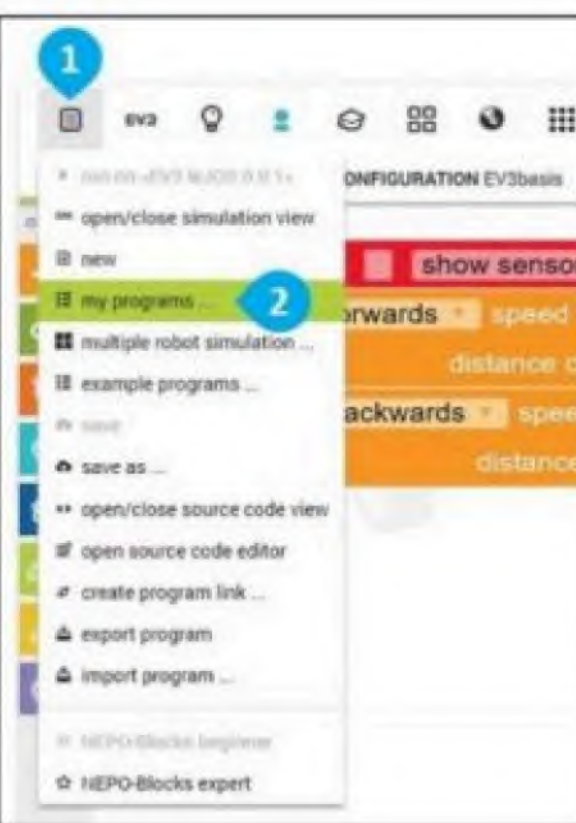


١١ فتح المشروع:

١- من قائمة تحرير (edit)، ومن القائمة المنسدلة

اختر برامجي (my programs).

٢- اضغط بزر الفأرة الايسر على المشروع المطلوب فتحه.



PROGRAM NAME	CREATOR	CREATION DATE	ACTUALIZATION DATE
MoveForwardBackwards	BinaryLogic	12.12.2019, 16:58	12.12.2019, 17:20



ملخص الوحدة ٣ الدرس ١: مقدمة في علم الروبوت - الصف/ الرابع - الفصل الثالث ١٤٤٥ هـ

١٢ البرمجة في أوبين روبيرتا لاب (Open Roberta Lab):

ستجعل الروبوت يتحرك إلى الأمام لمسافة ١٠٠ سم ثم يعود إلى الخلف ١٠٠ سم بسرعة ٣٠.

**برمجة التقدم للأمام:**

١- من فئة الحدث (Action)، أضف لبنة القيادة (drive) مع معامل المسافة بالسنتيمتر (distance cm).

٢- اضبط السرعة (Speed) إلى ٣٠.

٣- اضبط المسافة بالسنتيمتر (distance cm) إلى ١٠٠.

برمجة الرجوع للخلف:

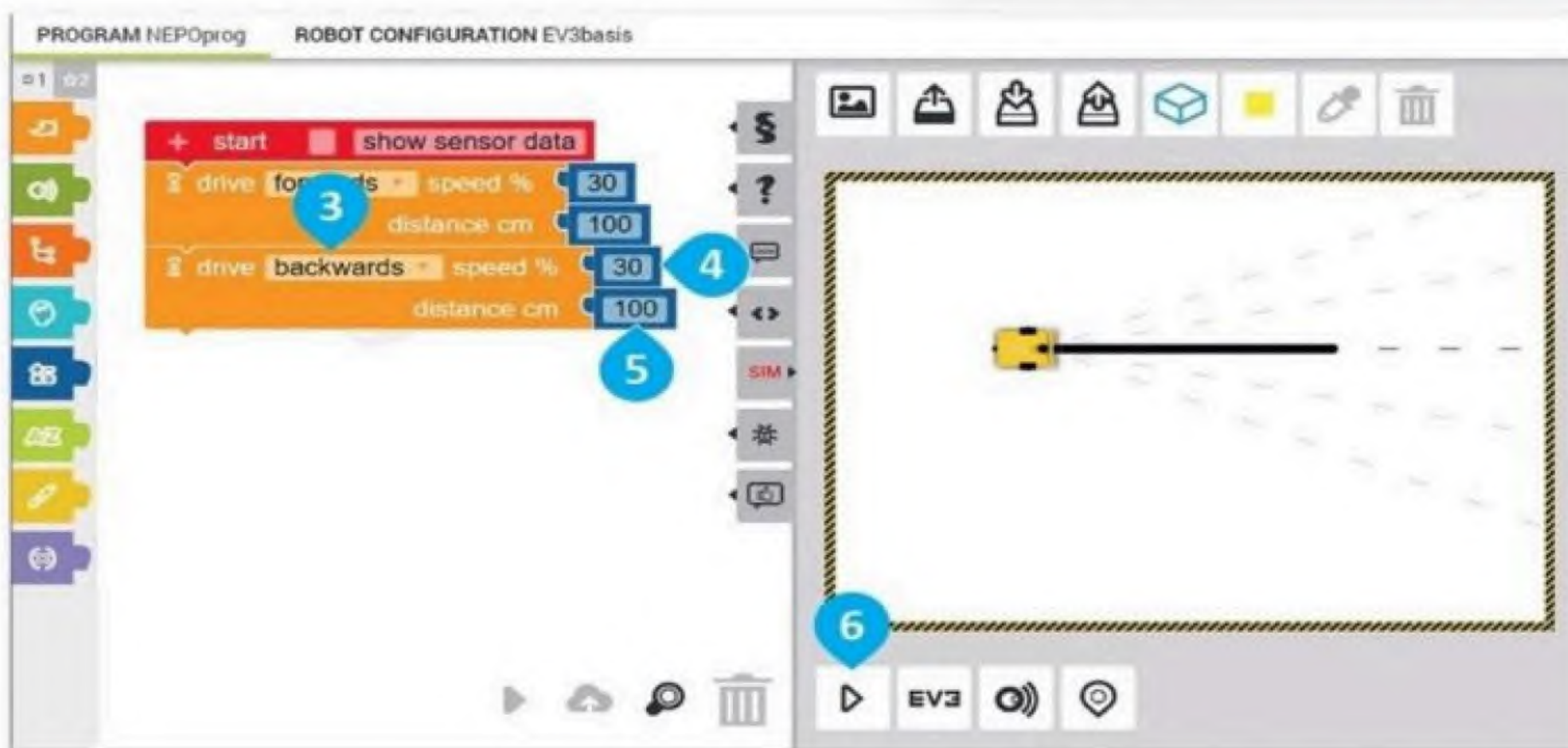
١- من فئة الحدث (Action)، أضف لبنة القيادة (drive) مع معامل المسافة بالسنتيمتر (distance cm).

٢- من القائمة المنسدلة اختر الخلف (backwards).

٣- اضبط السرعة (Speed) إلى ٣٠.

٤- اضبط المسافة بالسنتيمتر (distance cm) إلى ١٠٠.

٥- اضغط على زر بدء المحاكاة للمعاينة.



ملخص الوحدة ٣ الدرس ٢: انعطاف الروبوت - الصف/ الرابع - الفصل الثالث ١٤٤٥ هـ

١ إنشاء مشروع جديد:

١- من قائمة تحرير (edit).

٢- اختر جديد (new).



٢ التحكم باتجاه الروبوت:

الانعطاف إلى اليمين:

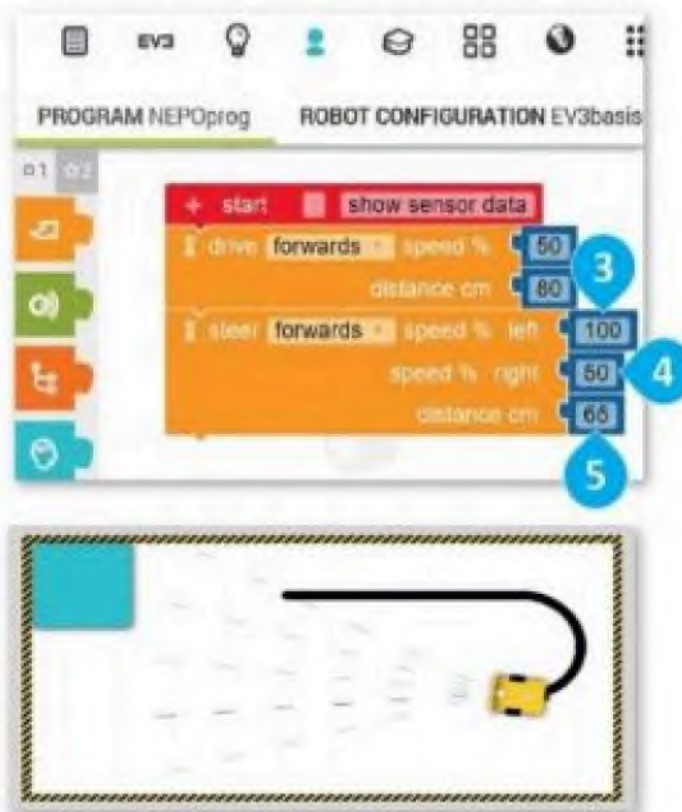
١- من فئة الحدث (Action)، أضف لبنة التوجيه (steer)

مع معامل المسافة بالسنتيمتر (distance cm).

٢- اضبط سرعة المحرك الأيسر (speed left) إلى ١٠٠.

٣- اضبط سرعة المحرك الأيمن (speed right) إلى ٥٠.

٤- اضبط معامل المسافة بالسنتيمتر (distance cm) إلى ٦٥.



التحرك للأمام:

١- من فئة الحدث (Action)، أضف لبنة التوجيه (steer)

مع معامل المسافة بالسنتيمتر (distance cm).

٢- اضبط سرعة المحرك الأيسر (speed left) إلى ٥٠.

٣- اضبط سرعة المحرك الأيمن (speed right) إلى ٥٠.

٤- اضبط معامل المسافة بالسنتيمتر (distance cm) إلى ٨٠.



الاستدارة إلى اليمين:

١- من فئة الحدث (Action)، أضف لبنة التوجيه (steer)

مع معامل المسافة بالسنتيمتر (distance cm).

٢- اضبط سرعة المحرك الأيسر (speed left) إلى ٦٠.

٣- اضبط سرعة المحرك الأيمن (speed right) إلى ٢٥.

٤- اضبط معامل المسافة بالسنتيمتر (distance cm) إلى ٥٠.



٣ معلومات:

١- لمسح منطقة المحاكاة اضغط على هذا الزر.

٢- المحرك الأيمن والمحرك الأيسر يعملان بصورة مستقلة، ويمكنك برمجتهما للتحرك بسرعات مختلفة لكي ينعطف الروبوت.

اضغط على الزر لإعادة ضبط عرض المحاكاة
إذا كانت لديك رسومات سابقة.