



قررت وزارة التعليم تدريس  
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



وزارة التعليم  
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

# التجويد

الصف السادس الابتدائي

الفصول الدراسية الثلاثة

مدارس تحفيظ القرآن الكريم

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً ولا يُباع



(ج) وزارة التعليم ، ١٤٤٣ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
وزارة التعليم

التجويد الصحف السادس الابتدائي، الفصول الدراسية الثلاثة / وزارة التعليم - الرياض  
١٤٤٣ هـ

١٤٤ ص ٢١٥، ٥٢٥ سم

ردمك : ٩٧٨ - ٦٠٣ - ٥١١ - ٠٨٥ - ٣

١ - القرآن - القراءات والتجويد - كتب دراسية العنوان

١٤٤٣ / ٨٠٦٨

دبوبي ٣٧,٨٢٢٨٩

رقم الإيداع: ١٤٤٣ / ٨٠٦٨  
ردمك: ٩٧٨ - ٦٠٣ - ٥١١ - ٠٨٥ - ٣

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

[www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa)

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



[ien.edu.sa](http://ien.edu.sa)

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربيـة والتعلـيم:  
يسعدنا تواصلـكم؛ لتطويرـ الكتاب المدرسي، ومـقترحـاتكم محل اهتمـامـنا.



[fb.ien.edu.sa](http://fb.ien.edu.sa)

حقوق طباعة ونشر واستخدام هذا الكتاب وما يرتبط به من محتوى تعليمي أو إثـرائي أو داعـم مـحفوظـة جـيـعاً لـوزـارـة التـعلـيم بـالمـملـكة العـربـيـة السـعـودـيـة، ويـمـنـعـ منـعـاً بـاتـاً بـيعـه أو نـسـخـه أو التـبـرـعـ به أو استـخدـامـه أو إـعادـة طـبـاعـتـه أو إـنـتـاجـه أو مـسـحـه ضـوـئـياً أو أيـ جـزـءـ منه بـأـيـ شـكـلـ وـأـيـةـ وـسـيـلـةـ كانتـ، ويـقـنـصـ اسـتـخدـامـه عـلـى المـدارـس التـابـعـة لـلـوزـارـة وـالـمـرـخصـة باـسـتـخدـامـه فـقـطـ.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى، وصلى الله وسلم على نبينا محمد المختار، وعلى آله وأصحابه أئمة الحق والهدى، أما بعد:

فإن القرآن الكريم منهاج المسلمين وينبئ حياتهم، وهو الرحمة المهدأة للعالمين، ومنه تستمد الهدایة إلى الصراط المستقيم والحياة الطيبة وراحة البال والعيشة الكريمة.

وعلم التجويد من العلوم الشرعية المهمة التي تعنى بالقرآن الكريم من حيث كيفية أدائه، ومراعاة آدابه، بما يعين على تلاوته حق التلاوة، وحفظ آياته، وفهم معانيه، ولا يخفى على أصحاب البصيرة أن علم التجويد من أقدم العلوم الشرعية نشأةً وتأليفاً، وألصقها ملازمةً للقرآن المجيد، وما ذلك إلا لتعلقه بأشرف كلام لا وهو كلام الله عز وجل.

ولا ريب أن تدريس علم التجويد يمثل وجهاً معتبراً من وجوه العناية بالقرآن الكريم الذي هو دستور المملكة العربية السعودية وشرعتها؛ لذا كانت العناية بتدريسه للناشئة مطلباً أساساً في الجانبين التربوي والتعليمي.

ومن هنا حرصت الوزارة على تدريس التجويد في مدارس تحفيظ القرآن الكريم للطلاب منذ وقت مبكر من حياتهم الدراسية؛ لكي يتأسس الطلاب علمياً وعملياً في علم من أهم العلوم المرتبطة بالقرآن الكريم.

وقد حرصنا على أن يكون هذا الكتاب شائقاً في عرضه، جاذباً في أسلوبه، مشجعاً للطلاب على التفاعل معه، وحسن الاستفادة منه، بما تضمنه من تمهيدات مشوقة، وأنشطة موضحة، تعين على تنمية المهارات الذاتية في التعلم والتفكير والإبداع لدى الطلاب، وتبعد فيهم روح المشاركة الفاعلة في الدرس، وعلى تطبيق ما تعلموه في حياتهم الواقعية.

وإننا إذ نقدم هذا الكتاب للطلاب في حلته الجديدة نحمد الله تعالى ونشكره على ما منّ به من إتمام هذا العمل، سائلين الله الكريم أن يكتب التوفيق لأبنائنا الطلاب وأن يجعلهم من أهل القرآن الذين هم أهل الله وخاصته. ومن الله تعالى وحده نستمد العون، ومنه سبحانه نستلهم الرشاد، وهو حسبنا ونعم الوكيل، سدد الله خطى وبارك في الجهود إنه سميع مجيب.



## فهرس الفصول الدراسية

٧

الفصل الدراسي الأول

٤٣

الفصل الدراسي الثاني

٩٣

الفصل الدراسي الثالث

# الفصل الدراسي

# الأول



## الفهرس

الصفحة	الموضوع	رقم الدرس
٨	المد	الدرس الأول
١٢	حروف المد	الدرس الثاني
١٨	أقسام المد	الدرس الثالث
٢٤	أنواع المد الفرعية	الدرس الرابع
٣٠	المد المتصل	الدرس الخامس
٣٥	المد المنفصل	الدرس السادس



## المد

توقع بعد دراستي لهذا الدرس أن:

١ أتعرّف على معنى المد ورسمه.

٢ أميّز مواضع المد.

٣ أطبق المد بصفة صحيحة عند التلاوة.

أهداف الدرس

كان ابن مسعود رضي الله عنه يقرئ رجلاً فقرأ الرجل: ﴿إِنَّمَا الْصَّدَقَةُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ﴾<sup>(١)</sup> مرسلة<sup>(٢)</sup>، فقال ابن مسعود: ما هكذا أقرأنيها رسول الله صلوات الله عليه وسلم، فقال: كيف أقرأكها يا أبا عبد الرحمن؟ فقال: ﴿إِنَّمَا الْصَّدَقَةُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ﴾ فمدّها<sup>(٣)</sup>.

سجل ما لاحظته بعد قراءتك لهذا الأثر.

١ أن الرجل حين قرأ على ابن مسعود رضي الله عنه الآية لم يمدّها.٢ أن ابن مسعود رضي الله عنه أنكر على الرجل تركه للمد في الكلمة ﴿لِلْفُقَرَاءِ﴾.<sup>(١)</sup> سورة التوبة، الآية ٦٠. <sup>(٢)</sup> أي: مقصورة.<sup>(٣)</sup> أخرجه سعيد بن منصور (١٠٢٢ - تفسير)، والطبراني (٨٦٧٧)، وأبن مارديه، ورجال سنه ثقات، قال الإمام ابن الجوزي: هذا حديث جليل حجة ونص في هذا الباب.

أن ابن مسعود رضي الله عنه طَبَقَ عمليًّا أمام الرجل كيفية النطق الصحيح بالمد.

٣

٤

## تعريف المد

إطالة الصوت بأحد حروف المد.

أختبر فهمي:

المراد بإطالة الصوت:

- زراعة الصوت.
- إطالة زمن النطق بالحرف.
- رفع الصوت.
- إشباع الحرف.

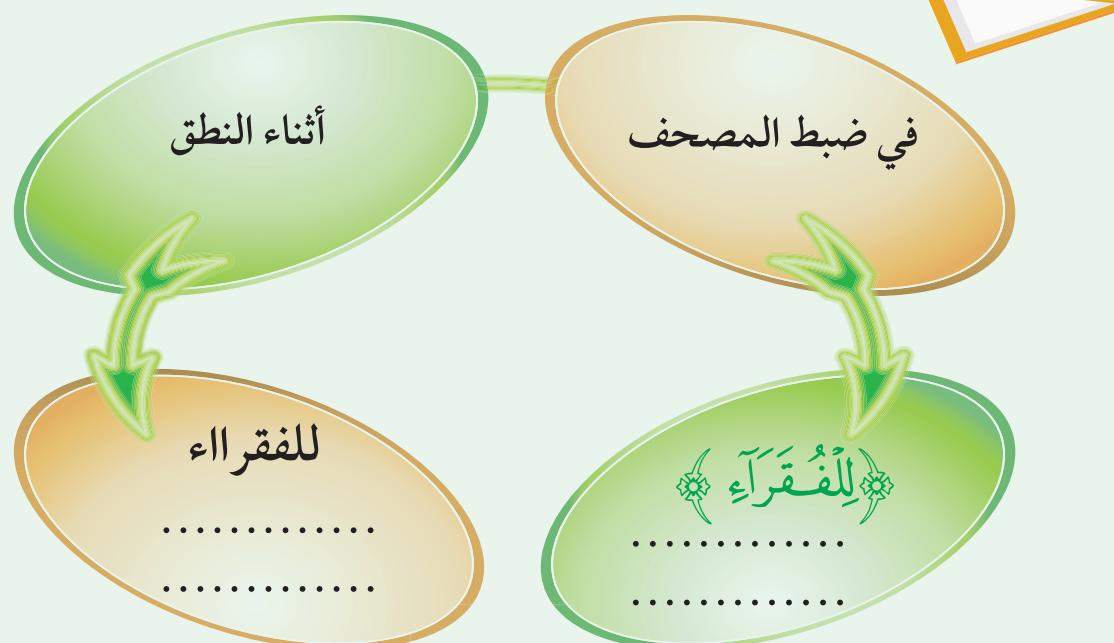
١

نشاط

٢

نشاط

أقارن بين علامة المد في ضبط المصحف وأثناء النطق في المثال التالي:



## الأمثلة



المثال	المثال	م	كيفية النطق	التوسيع
١	لِلْفَقَرَاءِ	(١)	للفقراءِ	نلاحظ في هذه الأمثلة أن حرف المد وهو حرف الألف هنا قد زيد فيه، وذلك بإطالة الصوت عند النطق به، وهذا يضبط بالتلقي والمشافهة عن المشايخ القراء.
٢	وَالسَّمَاءُ		والسماء	
٣	يَأَيُّهَا		يأيهَا	
٤	وَمَا أَنْتَ		وما أنت	

قال العلامة عثمان سليمان مراد:

الشاهد

إطاله الصوت بحرف المد<sup>(٢)</sup>

وعرف المد بهذه الحد

## التطبيق العملي

التطبيق على كلمات مفردة.

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مطبقاً المد:

- ١. أُولَئِكَ
- ٢. وَالسَّمَاءُ
- ٣. مَا أَحْضَرْتَ
- ٤. يَأَيُّهَا

(١) كتب ألفات بعد الألف الأصلية لتوضيح كيفية النطق بحرف المد.

(٢) السلسلة الشافية (٨٨).

## التطبيق على الآيات.

أقرأ الآيات مع تطبيق حكم المد:



﴿ يَأَيُّهَا النَّاسُ أَتَقْوِا رَبَّكُمْ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ ﴾ ١ يَوْمَ تَرَوْنَهَا  
تَذَهَّلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرَضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتٍ حَمْلٍ حَمَلَهَا وَتَرَى النَّاسَ  
سُكَّرَى وَمَا هُمْ بِسُكَّرٍ وَلَا كُنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدًا ﴾ ٢ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ  
بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّبِعُ كُلَّ شَيْطَانٍ مَرِيدٍ ﴾ ٣ .﴾

تعريف المد: إطالة الصوت بحرف من حروف المد.

علامته في المصحف: (~).

### الخلاصة

## التقويم

١ ما تعريف المد؟

استخرج من الأمثلة الآتية الكلمات التي تحوي مدًّا، ثم انطقها بصفة صحيحة:

قال تعالى: ﴿ وَحَدَّابِقَ غُلَامًا .﴾

قال تعالى: ﴿ وَمَاءِ مَسْكُوبٍ .﴾

قال تعالى: ﴿ كَلَّا إِنَّهُ تَذَكَّرٌ .﴾

سُجّل من حفظك أربع كلمات تحوي مدًّا.

د

ج

ب

أ

### تعريف القصر وحقيقةه:

تعريفه لغة: الحبس.



اصطلاحاً: إثبات حروف المد من غير زيادة عليها في الزمن.

حقيقةه: عدم المد مطلقاً، ولكنه عند علماء التجويد يطلق غالباً على المد الطبيعي، وهو ما بلغ حركتين.

(١) سورة الحج، الآيات ٢-٤.



## حروف المد

انتهت دراستي لهذا الدرس أن:

١ أتعرف على حروف المد.

٢ أحدد شروط حروف المد.

٣ أمثل لكل حرف من حروف المد.

أهداف الدرس



ماذا تلاحظ في هذه الكلمات؟

ماذا تسمى الحروف الملونة باللون الأحمر؟

## حروف المد

١ **الألف الساكنة المفتوح** ما قبلها (١).٢ **الواو الساكنة المضموم** ما قبلها.٣ **الياء الساكنة المكسور** ما قبلها.

(١) ولا تكون الألف إلا ساكنة، ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحة.

## أملأ الفراغ الآتي في ضوء ما تعلمت:

**نشاط**

- ١ يُشترط لمد حرف الواو أن تكون الواو ..... والحرف الذي قبلها .....
- ٢ يُشترط لمد حرف الألف أن تكون الألف ..... والحرف الذي قبلها .....
- ٣ يُشترط لمد حرف الياء أن تكون الياء ..... والحرف الذي قبلها .....

**الأمثلة**

النوع	مثاله	حرف المد	م
الواو	قال مفتوحاً	الألف	١
الياء	تمشى مكسورةً	الياء	٢
الباء	لهم باء مفتوحة	باء	٣

٢  
نشاط

أملاً الجدول الآتي حسب المطلوب:

حركته	الحرف الذي قبله	حركته	حرف المد	المثال
				أَصَابَهُ
				أَقْبَلُواْ
				يَقُولُ
				الَّذِي
				طَلَّبَ
				قِيلَ

٣  
نشاط

أسجّل من حفظي أمثلة على حروف المد الآتية:



قال العلامة سليمان الجمزوري:

من لفظ: وَأَيْ، وَهِيَ يُفِّ: نُوْحِيْهَا  
شَرْطُ، وَفَتْحُ قَبْلَ الْأَلْفِ يُلْتَزِمْ (١)

حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا  
وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَاءِ، وَقَبْلَ الْوَاءِ وَضَمْ

الشاهد

## التطبيق العملي

التطبيق على كلمات مفردة.



يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مطبقاً المد:

- ١. فَدَعَا .
- ٢. يُنَادِونَكَ .
- ٣. وَأَمْلَى .

التطبيق على الآيات.



يقرأ الطالب الآيات الآتية مطبقين المد:

قال تعالى: ﴿أَقْرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفَلَةٍ مُعَرِّضُونَ ١﴾ مَا يَأْتِيهِم مِّنْ ذِكْرٍ  
مِّنْ رَبِّهِمْ مُحَدِّثٌ إِلَّا أَسْتَمْعُوهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ ٢﴿ لَا هِيَةَ قُلُوبُهُمْ وَأَسْرَوْا النَّجَوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا  
هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ أَفَتَأْتُوْنَ السِّحْرَ وَأَنْتُمْ تُبَصِّرُونَ ٣﴾.

(١) تحفة الأطفال (٤).

(٢) سورة الأنبياء، الآيات ١-٣.

## الخلاصة

### حروف المد وشروطها:

- الألف ولا تكون إلا ساكنة، ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحة، نحو: ﴿قَالَ﴾.
- الواو الساكنة المضموم ما قبلها، نحو: ﴿يَقُولُ﴾.
- الياء الساكنة المكسورة ما قبلها، نحو: ﴿قِيلَ﴾.
- وهناك مجنسة بين حروف المد وشروطها؛ إذ الفتحة متولدة من الألف، والضمة متولدة من الواو، والكسرة متولدة من الياء.



املاً الجدول الآتي حسب المطلوب:

حروف المد	شروطها

اقرأ الأمثلة الآتية جهراً، ثم استخرج الكلمات التي تحوي حروف المد:

الأمثلة	الكلمة	حروف المد	شرطه
قال تعالى: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾.			
قال تعالى: ﴿يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.			
قال تعالى: ﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْدِينِ﴾.			

### حروف المد والعلة :

الواو والياء إذا سَكَنَتَا وسُبِّقْتَا بحركة مجانية لكل منها فَهُمَا حرفان مد، نحو: ﴿يَقُولُ﴾ و﴿قَيْلَ﴾.

وإذا سَكَنَتَا وفُتحَ ما قبلهما فَهُمَا حرفان مد لين، نحو: ﴿شَيْءٍ﴾ و﴿سَوْءٍ﴾ و﴿خَوْفٍ﴾ و﴿بَيْتٍ﴾.

وإذا تحركتا بأي حركة كانت فَهُمَا حرفان علة، فالواو نحو: ﴿وَوْضَعَ﴾ و﴿وَيْلَ﴾ و﴿وِجْهَهُ﴾ والياء نحو: ﴿يُسَرًا﴾ و﴿أَلْبَرِيَّة﴾ و﴿لِنْحَى﴾.

## أقسام المد



توقع بعد دراستي لهذا الدرس أن:

١ أتعرّف على قسمي المد.

٢ أميّز المد الأصلي من المد الفرعي.

٣ أمثل لكل قسم من أقسام المد.

**أهداف الدرس**

استمع لعلّمك، أو لأحد القراء وهو يقرأ الآيات الآتية:

١ قال الله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا قَدْ عَمِلَ الصَّالِحَاتِ فَأُولَئِكَ لَهُمُ الْدَّرَجَاتُ الْعُلَى﴾<sup>(١)</sup>.

٢ وقال تعالى: ﴿ كُلُوا وَاشْرِبُوا هَنِيْسًا بِمَا أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ الْخَالِيَّةِ﴾<sup>(٢)</sup>.

استمع إليه مرة أخرى، ولاحظ كيف ينطق الألف في الكلمة **الصالحة**، وكيف ينطق الياء في الكلمة **هنيساً**.

**ماذا ستكتشف؟**

ستكتشف:

١ أن حرف المد وهو الألف في الكلمة **(الصالحة)** لم يأت بعده همز ولا سكون أصلي.

٢ أن حرف المد وهو الياء في الكلمة **(هنيساً)** جاء بعده حرف الهمزة.

٣ أن زمن النطق في الكلمة **(الصالحة)** جاء طبيعياً بمقدار حركتين.

٤ أن زمن النطق في الكلمة **(هنيساً)** جاء زائداً على المد الطبيعي، أي: فوق الحركتين.

(١) سورة طه، الآية ٧٥.

(٢) سورة الحاقة، الآية ٢٤.

## أقسام المد

ينقسم المد إلى قسمين:

القسم الأول : **المد الأصلي (الطبيعي)** <sup>(١)</sup>.

وهو الذي لا يتوقف على سبب.

القسم الثاني : **المد الفرعى**.

وهو الذي يتوقف على سبب من همز أو سكون.

### الأمثلة



نوع المد	الأمثلة	التوضيح
المد الأصلي	<p>﴿فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمْدُ﴾</p> <p>﴿وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقَّ﴾</p> <p>﴿فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفُ سَنَةٍ﴾</p>	<p>نلاحظ في هذه الأمثلة أن حرف المد، وهو ألف في الكلمة <b>فَطَالَ</b> ، والواو في الكلمة <b>يَقُولُ</b> ، والياء في الكلمة <b>فِي</b> لم يأت بعدها همز ولا سكون، ولهذا مدت مدة طبيعياً بمقدار حركتين.</p>
المد الفرعى	<p>﴿فَإِذَا جَاءَتِ الْطَّائِمَةُ الْكُبُرَى﴾</p> <p>﴿لِمَن شَاءَ مِنْكُمْ أَن يَسْتَقِيمَ﴾</p>	<p>نلاحظ في هذين المثالين أن حرف المد، وهو ألف في الكلمة <b>الْطَّائِمَةُ</b> ، والياء في الكلمة <b>يَسْتَقِيمَ</b> جاء بعدها سكون، والألف في الكلمة <b>شَاءَ</b> جاء بعدها همز، ولهذا مدت ألف بمقدار يزيد على حركتين، وسبب ذلك: وقوع همز أو سكون بعد حرف المد.</p>

(١) يندرج تحت المد الطبيعي: مد البدل، وهو: ما تقدم فيه الهمز على حرف المد في الكلمة ولم يقع بعده همز ولا سكون، ومثاله: **ءَادَمَ** ، **إِيمَانًا**.

## نشاط ١

أُميّز المد الأصلي من المد الفرعى في الكلمات التي تحتها خط:

السبب	نوع المد	حرف المد	الآية
	أصلي فرعى		
لأنه لم يأت بعده همز ولا سكون	✓	الواو	وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَيْرٌ ﴿١﴾
			الْحَاجَةُ مَا الْحَاجَةُ ﴿١﴾
			وَالسَّاءَ وَالطَّارِقُ
			أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا
			مُدَهَّمَاتَانِ
			وَفِي أَنفُسِكُمْ أَفَلَا يُبَصِّرُونَ

### الشاهد

قال العلامة سليمان الجمزوري:

وَسَمِّ أَوْلًا طَبِيعِيًّا وَهُوَ:  
وَلَا بِدُونِهِ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبُ  
جَاءَعْدَمًا فَالْطَّبِيعِيُّ يَكُونُ  
سَبَبُ كَهْمَزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلاً<sup>(١)</sup>

وَالْمُدُّ أَصْلِيٌّ، وَفَرْعِيٌّ لَهُ  
مَا لَا تَوْقُفُ لَهُ عَلَى سَبَبٍ  
بَلْ أَيُّ حَرْفٍ غَيْرِ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ  
وَالْأَخْرُ: الْفَرْعِيٌّ مَوْقُوفٌ عَلَى

(١) فتح الأقفال بشرح تحفة الأطفال (٩١).

### نشاط

أعطي مثالين من حفظي لكل حرف من حروف المد، أحدهما: للمد الأصلي، والثاني: للمد الفرعى:

المثال	حرف المد	نوع المد	م
	الألف		١
	الواو	المد الأصلي	٢
	الياء		٣
	الألف		٤
	الواو	المد الفرعى	٥
	الياء		٦

### التطبيق العملي

التطبيق على كلمات مفردة.



يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مطبقاً المد بقسميه: الأصلي والفرعى:

- ١. جُذُوع .
- ٢. نَقْضِي .
- ٣. وَسَاءَ .



يقرأ الطالب الآيات الآتية مطبقين المد بقسميه: الأصلي والفرعي:

قال تعالى: ﴿ وَعَنْتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُومِ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا ١١١ وَمَنْ يَعْمَلُ مِنِ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا يَخافُ ظُلْمًا وَلَا هَضْمًا ١١٢ وَكَذَلِكَ أَنْزَلَنَا قُرْءَانًا عَرَبِيًّا وَصَرَفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لِعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحَدِّثُ لَهُمْ ذِكْرًا ١١٣ ﴾.

لخلاصة

## أقسام المد:

ينقسم المد إلى قسمين:

**القسم الأول:** المد الأصلي (الطبيعي): وهو الذي لا يتوقف على سبب.

**القسم الثاني: المد الفرعى:** وهو الذى يتوقف على سبب من همز أو سكون.

**سُمّي المد الطبيعي طبيعياً:** لأن صاحب الطبيعة السليمة لا يزيده عن حده المقرر له، ولا ينقصه عنه.

**سُمِّي المد الأصلي أصلياً**: لأنه أصل للمد الفرعى، وقيل: لأصالته وثبوته على حالة واحدة.

**سُمِّيَ المد الفرعى، فِرْعَانًا: لِتَفَرَّعِهِ عَنِ الْمَدِ الطَّبِيعِيِّ؛**

**الحركتان:** هم، الز من اللازم للنطق بحروف متحركة كين متاليين.



ينقسم المد إلى قسمين، ما هما؟

وزَعَ الأمثلة التالية في مكانها من الجدول حسب علاقتها:

فَعُلُوهُ، سُوْءٌ، يَسْأَلُونَ، لَا يَخَافُ، خَطِئَهُمْ، الَّذِي

(١) سورة طه، الآيات ١١١-١١٢.

المد الفرعي	المد الأصلي (ال الطبيعي)

٣ صِلْ بِخَطٌّ بَيْنَ الْقَائِمَةِ (أُو) وَمَا يَنْسَبُهَا مِنَ الْقَائِمَةِ (بُو)، فَيَأْتِي:

(بُو)	(أُو)
<ul style="list-style-type: none"> <li>⇨ لتفريغه عن المد الطبيعي.</li> <li>⇨ الذي لا يتوقف على سبب.</li> <li>⇨ لأنَّه الزَّمْنُ اللازمُ لِلنُّطُقِ بِحُرْفَيْنِ مُتَتَالِيَّيْنِ.</li> <li>⇨ لأنَّه أَصْلُ لِلْمَدِ الْفَرْعَوِيِّ.</li> <li>⇨ الذي يتوقف على سبب من همز أو سكون.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇨ المد الأصلي (ال الطبيعي)</li> <li>⇨ سمِيَّاً أَصْلِيًّا</li> <li>⇨ المد الفرعي</li> <li>⇨ سمِيَّاً فَرَعِيًّا</li> </ul>

من ملحقات المد الطبيعي:  
مد التمكين: وهو ثلاثة أنواع:

- ١ ما اجتمع فيه ياءان أو لاهما مشددة، نحو: ﴿ حِيَّثُمْ وَ أَنْذِكَنَ﴾.
  - ٢ ما اجتمع فيه ياءان أو لاهما مدية، نحو: ﴿ الَّذِي يُوعَدُونَ وَ الَّذِي يُوَسِّعُ﴾.
  - ٣ ما اجتمع فيه واوان أو لاهما مدية، نحو: ﴿ إِمَّا مُؤْمِنُوا وَ عَمِلُوا وَ قَالُوا وَ هُمْ﴾.
- وإنما نُبَهُ إليه مع دخوله في حكم المد الطبيعي؛ للاعتناء به، وعدم إسقاطه في النطق لأي سبب كان.



## أنواع المد الفرعى



رابط الدرس الرقمي

توقع بعد دراستي لهذا الدرس أن:

١ أتعرّف على أنواع المد الفرعى.

٢ أحّدد سبب كل نوع من أنواع المد الفرعى.

٣ أمثل لكل نوع من أنواع المد الفرعى.

أهداف الدرس

استمع لعلّمك، أو لأحد القراء وهو يقرأ الآيات الآتية:

قال الله تعالى: ﴿فَإِذَا جَاءَتِ الْطَّائِمَةُ الْكُبْرَى﴾ (١).

استمع إليه مرة أخرى، ولاحظ كيف ينطق الألف في الكلمة ﴿جَاءَتِ﴾، وكيف ينطق الألف في الكلمة ﴿الْطَّائِمَةُ﴾.

ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ ما الحرف الذي جاء بعد حرف المد في الكلمة ﴿جَاءَتِ﴾؟
- ٢ ما حركة الحرف الذي جاء بعد حرف المد في الكلمة ﴿الْطَّائِمَةُ﴾؟
- ٣ هل لاحظت اختلاف مقدار المد في الكلمتين؟
- ٤ ما سبب هذا الاختلاف؟

(١) سورة النازعات، الآية ٢٤.



## أنواع المد الفرعى



ينقسم المد الفرعى إلى قسمين:

القسم الأول: **ما سببه الهمز**، وهو نوعان:

١ المد المتصل.

٢ المد المنفصل.

القسم الثاني: **ما سببه السكون**، وهو نوعان:

١ المد اللازم.

٢ المد العارض للسكون.

### الأمثلة



نوع المد الفرعى	م	سببه	المثال	التوسيع
المتصل	١	الهمز	يَشَاءُ	في هذين المثالين جاءت الهمزة بعد حرف المد وهو الألف في الكلمة <b>يَشَاءُ</b> ، والياء في الكلمة <b>فِي</b> ، فكان ذلك سبباً لزيادة مقدار المد الفرعى على مقدار المد الأصلي.
المنفصل	٢	السكون	وَفِي أَنْفُسُكُمْ	في هذين المثالين جاء سكون بعد حرف المد وهو الألف في الكلمة <b>الحَاقَةُ</b> ، والواو في الكلمة <b>الْمُفْلِحُونَ</b> ، فكان ذلك سبباً لزيادة مقدار المد الفرعى على مقدار المد الأصلي.

قال العلامة محمد بن الجزري<sup>(١)</sup>:

وَجَائِزُ وَهُوَ وَقْصُ ثَبَّتَا  
سَاكِنُ حَالَيْنِ وَبِالْطُّولِ يُمَدْ  
مُتَصَلًا إِنْ جُمِعَا بِكُلْمَةٍ  
أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفَا مُسْجَلاً

وَالْمَدُ لَازِمٌ وَوَاجِبٌ أَتَى  
فَلَازِمٌ إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفِ مَدٍ  
وَوَاجِبٌ: إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةٍ  
وَجَائِزٌ: إِذَا أَتَى مُنْفَصِلًا

أَمَّيَّزَ المَدُ الأَصْلِيَّ مِنَ الْمَدِ الْفَرْعَيِّ فِي الْكَلِمَاتِ التِّي تَحْتَهَا خَطٌّ:

١

نشاط

السبب	نوع المد	حرف المد	الآية
	فرعي	أصلي	
			﴿قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ الْقَوْلَ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾
			﴿بَلْ قَالُوا أَضَغَتُ أَحَلَمِ﴾
			﴿وَمَا كَانُوا خَلِيلِينَ﴾
			﴿فَكَشَفْنَا مَا يَهِ﴾
مجيء السكون بعد حرف المد	✓	الياء	﴿إِنَّهُمْ مِنَ الصَّابِرِينَ﴾

(١) المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه (٧-٨).

## نشاط

٢

أقارن بين قسمي المد الفرعى في الجدول الآتى:

القسم الثاني		القسم الأول		M
سببه	نوع المد	سببه	نوع المد	١
				٢

### أنواع المد الفرعى:

ينقسم المد الفرعى إلى قسمين:

القسم الأول: **ما سببه الهمز**، وهو نوعان:

١ المد المتصل.

٢ المد المنفصل.

### الخلاصة

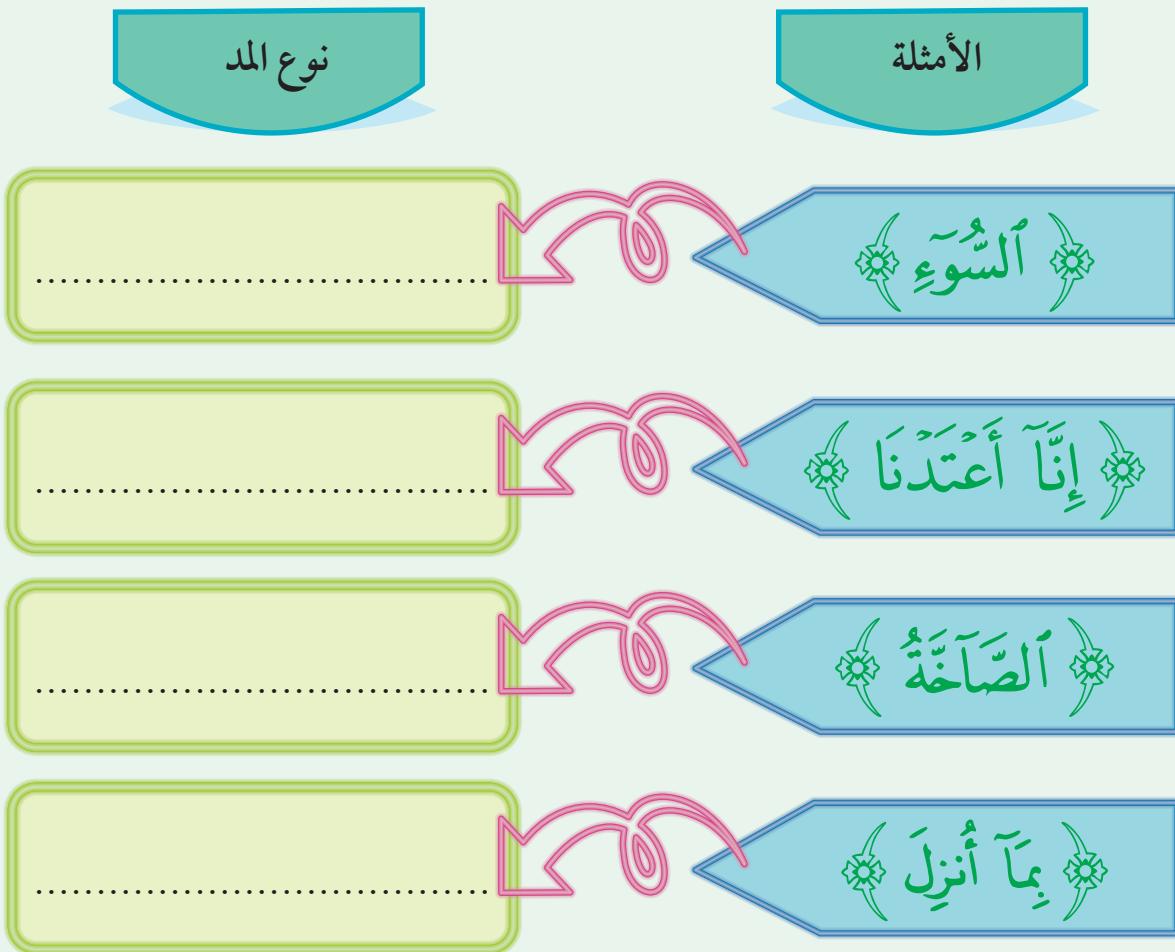
القسم الثاني: **ما سببه السكون**، وهو نوعان:

١ المد اللازم.

٢ المد العارض للسكون.

# التصويم

اقرأ الأمثلة الآتية قراءة صامتة، ثم دون نوع المد أمام كل مثال:



اقرأ الأمثلة الآتية جهراً، ثم استخرج المد الذي سببه الهمز وبين نوعه:

قال تعالى: ﴿ وَمَن يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا .﴾

قال تعالى: ﴿ قُل رَبِّي أَعْلَم بِعِدَّتِهِم .﴾

قال تعالى: ﴿ عَلَى الْأَرَائِكِ يَنْظُرُونَ .﴾

قال تعالى: ﴿ وَمَا أَدْرِنَكَ مَا عِلْمُهُنَّ .﴾

اقرأ الأمثلة الآتية جهراً، ثم استخرج المد الذي سببه السكون وبيّن نوعه:

قال تعالى: ﴿إِنَّكُنَّ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ﴾.

قال تعالى: ﴿بَلْ هُوَ الْيَوْمُ مُسْتَسْلِمُونَ﴾.

قال تعالى: ﴿فَإِذَا جَاءَتِ الظَّامِنَةُ الْكُبَرَى﴾.

قال تعالى: ﴿أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾.

### علة المد قبل الهمزة:

حرف المد ضعيف خفي، والهمز شديد قوي، فزيادة المد تقوية للضعف عند مجاورته للقوي، وللمتمكن من نطق الهمزة.

وقد يقع الهمز قبل حرف المد فيكون مد (بدل)، وهو لا يزيد على حركتين بالنسبة لجميع القراء إلا ورشا عن نافع؛ فإنه يقصره ويمده أربعاء وستاء.



## المد المتصل

توقع بعد دراستي لهذا الدرس أن:

- ١ أتعرّف على معنى المد المتصل.
- ٢ أبین حكمه ومقداره.
- ٣ أستخرج الكلمات التي فيها مد متصل.
- ٤ أمثل للمد المتصل.

أهداف الدرس

النَّسِيْءُ

الشَّوَّةُ

السَّمَاءُ

الاحظ في هذه الكلمات أن:

أسمى الحروف الملونة باللون الأحمر:

الحرف الذي جاء بعد حرف المد هو:

### تعريف

المراد بالمد المتصل: أن يأتي حرف المد وبعده همزة في الكلمة واحدة.

**دَكْمَه**

حكم المد المتصل: وجوب المد وتأكيده.

**مَقْدَارُه**

يُمَدُّ المد المتصل بمقدار أربع حركات<sup>(١)</sup>.

**الأمثلة**

المثال	م	التوضيح
١	يَشَاءُ	نُلَاحِظُ فِي كَلْمَةِ يَشَاءُ أَنَّ حِرْفَ الْمَدِ هُوَ الْأَلْفُ، وَسَبَبَ الْمَدُ هُوَ الْهَمْزُ، وَكَلَّا هُمَا جَاءَتِ فِي كَلْمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَلَهُذَا سُمِّيَ مَدًا مُتَصَلًّا، فَيُمَدُّ بِمَقْدَارِ أَرْبَعِ حِرْكَاتٍ.
٢	تَبُوَا	نُلَاحِظُ فِي كَلْمَةِ تَبُوَا أَنَّ حِرْفَ الْمَدِ هُوَ الْوَao، وَسَبَبَهُ هُوَ الْهَمْزُ، وَكَلَّا هُمَا جَاءَتِ فِي كَلْمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَلَهُذَا سُمِّيَ مَدًا مُتَصَلًّا، فَيُمَدُّ بِمَقْدَارِ أَرْبَعِ حِرْكَاتٍ.
٣	يُضَىءُ	نُلَاحِظُ فِي كَلْمَةِ يُضَىءُ أَنَّ حِرْفَ الْمَدِ هُوَ الْيَاءُ، وَسَبَبَهُ هُوَ الْهَمْزُ، وَكَلَّا هُمَا جَاءَتِ فِي كَلْمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَلَهُذَا سُمِّيَ مَدًا مُتَصَلًّا، فَيُمَدُّ بِمَقْدَارِ أَرْبَعِ حِرْكَاتٍ.

(١) هذا هو الوجه المُقدم في الأداء المشهور عملاً، وهو من طريق الشاطبية، والوجه الآخر هو المد خمس حركات، وقد نص عليه الداني في التيسير، ص ٢٥.

قال العلامة سليمان الجمزوري:

في كلمة، وذا بمتصل يُعدُّ<sup>(١)</sup>

فواجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ

### نشاط ١

قال تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ بَعْثَنَهُمْ لِيَسْأَلُوا بَيْنَهُمْ قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لِيَشْتَمِّ قَالُوا لِيَشَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَيَشْتَمِّ فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِرَقِّكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلَيَنْظُرْ أَيْهَا أَرْكَ طَعَامًا فَلِيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلِيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا ﴿١٩﴾ إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِي مِلَّتِهِمْ وَلَنْ تُفْلِحُوا إِذَا أَبَدَا ﴿٢٠﴾﴾<sup>(٢)</sup>

أستخرج من الآيات الكريمة السابقة الكلمات التي فيها مد متصل، أبين حكم المد، ومقداره، وسببه:

الكلمة	حكم المد	مقدار المد	سبب المد	M
				١
				٢

### نشاط ٢

أعطي لكل حرف من حروف المد مثالين فيهما مد متصل:

المثال	حرف المد	M
	الألف	١
	الواو	٢
	الياء	٣

(١) تحفة الأطفال (٥).

(٢) سورة الكهف، الآياتان ١٩-٢٠.

## التطبيق العملي

التطبيق على كلمات مفردة.

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مطبقاً المد المتصل:

﴿الْأَسْمَاءُ﴾ .

﴿أَنْبَاءُ﴾ .

﴿بِالسُّوَءِ﴾ .

﴿هَنِئَّا﴾ .

التطبيق على الآيات.

يقرأ الطالب الآيات الآتية مطبقين المد المتصل:

قال تعالى: ﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةَ أَسْجُدُوا لِأَدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ أَفْتَخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِنِ وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ يَئُسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا ٥٠ مَا أَشَدَّ تُهْمَ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا خَلَقَ أَنفُسَهُمْ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذًا لِلْمُضِلِّينَ عَضْدًا ٥١ وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَاءَ إِلَيْهِمْ رَعَمْتُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِبُوْا لَهُمْ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْيِقًا ٥٢ ﴾ .

### الخلاصة

**المراد بالمد المتصل:** أن يأتي حرف المد وبعده همزة في الكلمة واحدة.

**حكمه: وجوب المد،** فلا يجوز قصره.

**مقداره:** يمد المد المتصل بمقدار **أربع حرکات**.

**سمى المد متصلة:** لاتصال حرف المد بالهمز في الكلمة واحدة، كما سمى المد

المتصل واجباً: لأن القراء أجمعوا على وجوب زيادة مده عن الطبيعي.

(١) سورة الكهف، الآيات ٥٢-٥٠.



# التفويج

١ عرّف المد المتصل.

٢ ما حكم المد المتصل؟ وما مقداره؟

٣ اقرأ الأمثلة الآتية جهراً، ثم استخرج المد المتصل وبيّن حرفه:

حرفه	المد المتصل	الأمثلة
		﴿وَيَخَاوُنَ سُوءَ الْحِسَابِ﴾
		﴿فَلَمَّا رَأَهُ زُلْفَةَ سِيَّئَتْ وُجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾
		﴿خُلِقَ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ﴾

لا يجوز قصر المد المتصل في أي روایة أو قراءة من القراءات، قال الإمام ابن الجوزي رحمه الله:  
(وقد أجمع الأئمة على مد المتصل وإن اختلفوا في مقدار ذلك المد، مع إجماعهم على أنه لا يجوز  
فيه القصر) <sup>(١)</sup>.



(١) النشر في القراءات العشر (٢١٢/١) بتصرف.



# المد المنفصل

توقع بعد دراستي لهذا الدرس أن:

- ١ أتعرّف على معنى المد المنفصل.
- ٢ أبين حكمه ومقداره.
- ٣ أستخرج الكلمات التي فيها مد منفصل.
- ٤ أمثل للمد المنفصل.

**أهداف الدرس**

إذْتَـ ءَامَنْتُ

قُوَّاً أَنْفَسَكُمْ

يَأَمِّـهَا

الاحظ في هذه الكلمات أن:

أسمى الحروف الملونة باللون الأحمر:

الحرف الذي جاء بعد حرف المد هو:



تعريفه

المراد بالمد المنفصل: أن يأتي حرف المد في آخر الكلمة والهمزة في أول الكلمة التي بعدها<sup>(١)</sup>.

(١) سمي منفصلاً: لانفصال حرف المد عن الهمز حقيقة أو حكمًا، كما يُسمى جائزًا: لجواز قصره عند بعض القراء، ومددٌ عند بعضهم الآخر.

جواز المد والقصر.



أختبر فهمي:

أختار المعنى الصحيح بوضع علامة (✓) في المكان المناسب.

المراد بجواز المد:

١ أن القارئ ملزم بالمد.

٢ أن القارئ ملزم بعدم المد.

٣ أن القارئ مخير بين المد وعدمه.

يُمَدُّ بمقدار حركتان أو أربع حركات.



الأمثلة

م

أباً أحدي

١

قواء نفسك

٢

التوضيح

المثال

نلاحظ في هذا المثال أن حرف المد وهو الألف جاء في آخر الكلمة **أباً**، وأن سبب المد هو الهمز، وقد جاء في أول الكلمة التي بعدها وهي الكلمة **أحدٍ**، وهذا سمي مداً منفصلاً، فيتم بمقدار أربع حركات.

نلاحظ في هذا المثال أن حرف المد وهو الواو جاء في آخر الكلمة **قواء**، وأن سبب المد هو الهمز، وقد جاء في أول الكلمة التي بعدها وهي الكلمة **نفسك**، وهذا سمي مداً منفصلاً، فيتم بمقدار أربع حركات.

## التوسيع

نلاحظ في هذا المثال أن حرف المد وهو الياء جاء في آخر الكلمة **فِي**، وأن سبب المد هو الهمز، وقد جاء في أول الكلمة التي بعدها وهي الكلمة **أَنْفُسُكُمْ**، ولهذا سمي مدًّا منفصلًا، فيمد بمقدار أربع حركات.

نلاحظ في هذا المثال أن حرف المد وهو الواو جاء في آخر الكلمة **مَالَهُ**<sup>(١)</sup>، وأن سبب المد هو الهمز ، وقد جاء في أول الكلمة التي بعدها وهي الكلمة **أَخْلَدَهُ**، ولهذا سُمي مدبًّا منفصلاً، فيمد بمقدار أربع حركات.

## المثال

م

**وَفِي أَنْفُسُكُمْ**

٣

**يَحْسَبُ أَنَّ**  
**مَالَهُ أَخْلَدَهُ**

٤

قال العلامة سليمان الجمزوري :

**الشاهد**

كُلُّ بِكِلْمَةٍ وَهَذَا الْمُنْفَصِلُ<sup>(٢)</sup>

وَجَائِزُ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فِصْلٌ

٢

**نشاط**

قال تعالى : **يَتَأَمَّلُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوهُ أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابِزُوهُ بِالْأَلْقَبِ بِتَسْمِ الْإِسْمِ الْفَسُوقُ بَعْدَ الْأَيْمَنِ وَمَنْ لَمْ يَتَبَّعْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ** <sup>(٣)</sup>.

استخرج من الآيات الكريمة السابقة الكلمات التي فيها مد متصل أو منفصل ، وأبين حكم المد، ومقداره، وسببه:

(١) هذه الهاء تسمى هاء الكنية، فإذا جاءت بين متحركين، وكان ما قبلها مضموماً فإنها تشبع بواو مدية تمد بمقدار أربع حركات إذا جاء بعدها حرف الهمزة، وإذا كان ما قبلها مكسورةً فإنها تشبع بباء مدية تمد بمقدار أربع حركات إذا جاء بعدها حرف الهمزة، ولهذا فإن مد هاء الكنية داخل في المد المنفصل.

(٢) تحفة الأطفال <sup>(٥)</sup>.

(٣) سورة الحجرات، الآية ١١.

الكلمة	نوع المد	حكم المد	مقدار المد	سبب المد	م
					١
					٢
					٣
					٤
					٥
					٦

٣

**نشاط**

حرف المد	المثال	م
الألف		١
الواو		٢
الياء		٣

## التطبيق العملي

التطبيق على كلمات مفردة.



يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مطبقاً المد المنفصل:

- ١. إِنَّا أَعْذَنَا .
- ٢. يُوحَى إِلَيْهِ .

٢٨

﴿إِنَّمَا أَنْزَلَ﴾ .  
﴿قَالُوا إِنَّا آمَنَّا﴾ .

### التطبيق على الآيات.



يقرأ الطالب الآيات الآتية مطبقين المد المنفصل:

﴿قَالَ تَعَالَى: إِنَّ اللَّهَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ (٨) وَهَلْ أَتَنَكَ حَدِيثُ مُوسَى (٩) إِذْ رَأَى نَارًا فَقَالَ لِأَهْلِهِ أَمْكُثُوا إِنِّي أَنْسَتُ نَارًا لَعَلَى إِنِّي كُمْ مِنْهَا بِقَبِيسٍ أَوْ أَجِدُ عَلَى النَّارِ هُدًى﴾ (١٠).  
١

﴿قَالَ تَعَالَى: قُلْ إِنَّمَا أَنْذِرْكُمْ بِالْوَحْيٍ وَلَا يَسْمَعُ الصُّمُ الدُّعَاءَ إِذَا مَا يُنذَرُونَ وَلَئِنْ مَسَّتُمْ نَفْحَةً مِنْ عَذَابٍ رَبِّكَ لَيَقُولُنَّ يَوْنِيلَنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ﴾ (٤٦).  
٢

### الخلاصة

- المراد بالمد المنفصل: أن يأتي حرف المد في آخر الكلمة والهمزة في أول الكلمة التي بعدها.
- حكمه: جواز المد.
- مقداره: يمد بمقدار أربع حركات.
- سمي المد منفصلاً: لأنفصال حرف المد عن سبيه وهو الهمز حقيقة أو حكماً.
- شرطه: وصل جزئي الكلمة نحو: ﴿أَبَا أَحَدٍ﴾، فإن وقف القارئ على جزء الكلمة الأولى نحو الوقف على ﴿أَبَا﴾ كان مدًّا طبيعياً؛ لأنفصال حرف المد عن الهمز وزوال السبب، وذلك في حالة الوصل، وأما في الوقف على الكلمة الأولى فيصير مدًّا طبيعياً بمقدار حركتين لزوال سبب زيادة المد وهو الهمز.

(١) سورة طه، الآيات ٨-١٠.

(٢) سورة الأنبياء، الآيات ٤٥-٤٦.

س١ عرّف المد المنفصل.

قارن بين المد المتصل، والمد المنفصل حسب المطلوب في الجدول التالي:

المد المنفصل	المد المتصل	المقارنة من حيث
		حكمه
		مقدار مده
		سبب تسميه

س٢ اقرأ الأمثلة التالية جهراً، ثم استخرج المد المنفصل وبيّن حرفه:

حرف	المد المنفصل	الأمثلة
		كَلَّا إِنَّهُ تَذَكَّرٌ
		فَيَقُولُ رَبِّتْ أَكْرَمَنْ
		وَحْشُوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ

### تعليق جواز المد والقصر:

ما كان حرف المد في كلمة والهمز في كلمة أخرى، فمن القراء من اعتبر أن للهمز تأثيراً في المد نظراً لاتصاله به لفظاً، فمدة أربعاء، ومنهم من ألغى هذا التأثير نظراً لعدم لزومه وقفاً على جزء الكلمة، فقصره كالطبيعي، أو زاد عليه حركة لفرق بينهما.

