



إختبارالانتساب لمادة التربية الفنية للصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الأول

اسم الطالب/ة رباعي:..... الصف

السؤال الاول : ضعبي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة

فيما يأتي :

- ١- الخط الكانتوري ظهر في العصور البدائية على جدران الكهوف والجبال . ()
- ٢-الألوان الزيتية يمكن استخدامها بشكل مباشر من الأنبوب إلى اللوحة مباشرة . ()
- ٣-المنظور هو تمثيل الأجسام المرئية على اللوحات المسطحة من خلال الرسم ()
- ٤- قواعد رسم المنظور هي رسم خطوط عامودية و أفقية () .
- ٥- يظهر الخط الكانتوري في رسومات الأطفال () .
- ٦- التناسب والتشابه من أهم القواعد في الزخرفة الإسلامية () .
- ٧- ظهرت الزخرفة الإسلامية في أشكال متعددة مثل الطراز العباسي والأموي والأندلسي والمملوكي () .
- ٨- من خصائص الزخرفة الإسلامية الاستمرارية واللانهائية ()
- ٩- اللانهائية في الفن الزخرفي الإسلامي تعني الاستمرار في متابعة المشاهدة خارج حدود الوحدة الزخرفية والانطلاق بالرؤية إلى ما لا نهاية () .
- ١٠- لتكرار الزخرفة نستخدم الورق الشفاف () .
- ١١- ظهر فن الباتيك في الهند ثم انتقل إلى جزيرة جاوة بإندونيسيا . ()
- ١٢- انتقل الباتيك إلى الدول المجاورة عن طريق التجارة . ()

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١-في العصور البدائية ظهر الخط الكانتوري في :
(جدران الكهوف والجبال - على الملابس - في المساجد)
- ٢- قواعد رسم المنظور :
(الخطوط المائلة والمتعرجة - خط الأفق ونقطة التلاشي - الكتلة والفراغ)
- ٣-المادة الوسيط لمزج الألوان الزيتية هي :
(الماء - الزيت المخفف (التربتين) - لاحتجاج إلى مواد إضافية لمزجها)
- ٤- اللانهائية تعتبر من مزايا وخصائص :
(الزخارف البدائية - الزخارف الإسلامية - الرسومات الرمزية)
- ٥- اللانهائية في الزخرفة الإسلامية تعني :
(الأشكال والعناصر المستخدمة في تصميم الزخرفة - الاستمرارية والانطلاق بالرؤية إلى ما لا نهاية -
التوازن في توزيع عناصر الزخرفة)
- ٦- الباتيك هو:
(إحدى طرق الطباعة اليدوية - الرسومات الجدارية - عمل فني بخامات البيئة)
- ٧- الباتيك يعتقد انه عرف في :
(السعودية - الصين - الهند)
- ٨- لتطبيق الباتيك بالتنقيط نحتاج أدوات من ضمنها :
(شمع مصهور - ألوان زيتية - ألوان فلوماستر)
- ٩- نستطيع عمل قوالب الباتيك من :
(القطع القماشية - خامات البيئة - الرمل)

معلم/ة المادة :

نموذج الإجابة

حل إختبار مادة التربية الفنية للصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الأول

اسم الطالب/ة رباعي:..... الصف

السؤال الاول : ضعي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة

فيما يأتي :

- ١- الخط الكانتوري ظهر في العصور البدائية على جدران الكهوف والجبال (صح) .
- ٢-الألوان الزيتية يمكن استخدامها بشكل مباشر من الأنبوب إلى اللوحة مباشرة (صح) .
- ٣-المنظور هو تمثيل الأجسام المرئية على اللوحات المسطحة من خلال الرسم (صح) .
- ٤- قواعد رسم المنظور هي رسم خطوط عامودية و أفقية (صح) .
- ٥- يظهر الخط الكانتوري في رسومات الأطفال (صح) .
- ٦- التناسب والتشابه من أهم القواعد في الزخرفة الإسلامية (صح) .
- ٧- ظهرت الزخرفة الإسلامية في أشكال متعددة مثل الطراز العباسي والأموي والأندلسي والمملوكي (صح) .
- ٨- من خصائص الزخرفة الإسلامية الاستمرارية واللانهاية (صح)
- ٩- اللانهاية في الفن الزخرفي الإسلامي تعني الاستمرار في متابعة المشاهدة خارج حدود الوحدة الزخرفية والانطلاق بالرؤية إلى ما لا نهاية (صح).
- ١٠- لتكرار الزخرفة نستخدم الورق الشفاف (صح).
- ١١- ظهر فن الباتيك في الهند ثم انتقل إلى جزيرة جاوة بإندونيسيا (صح).
- ١٢- انتقل الباتيك إلى الدول المجاورة عن طريق التجارة (صح).

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- في العصور البدائية ظهر الخط الكانتوري في :
(**جدران الكهوف والجبال** - على الملابس - في المساجد)
- ٢- قواعد رسم المنظور :
(الخطوط المائلة والمتعرجة - **خط الأفق ونقطة التلاشي** - الكتلة والفراغ)
- ٣-المادة الوسيط لمزج الألوان الزيتية هي :
(الماء - **الزيت المخفف (التربنتين)** - لاتحتاج إلى مواد إضافية لمزجها)
- ٤- اللانهاية تعتبر من مزايا وخصائص :
(الزخارف البدائية - **الزخارف الإسلامية** - الرسومات الرمزية)
- ٥- اللانهاية في الزخرفة الإسلامية تعني :
(الأشكال والعناصر المستخدمة في تصميم الزخرفة - **الاستمرارية والانطلاق بالرؤية إلى ما لانهاية** -
التوازن في توزيع عناصر الزخرفة)
- ٦- الباتيك هو:
(**إحدى طرق الطباعة اليدوية** - الرسومات الجدارية - عمل فني بخامات البيئة)
- ٧- الباتيك يعتقد انه عرف في :
(السعودية - الصين - **الهند**)
- ٨- لتطبيق الباتيك بالتنقيط نحتاج أدوات من ضمنها :
(**شمع مصهور** - ألوان زيتية - ألوان فلوماستر)
- ٩- نستطيع عمل قوالب الباتيك من :
(القطع القماشية - **خامات البيئة** - الرمل)

معلمة/ة المادة :