



إختبار الانتساب لمادة التربية الفنية الصف الثالث متوسط الفصل الدراسي الأول
اسم الطالب/ة رباعي:..... الصف

السؤال الاول : ضع/ي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- يعتبر الخط العربي من أهم مجالات الفن التشكيلي العربي () .
- ٢- الخط العربي هو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على مافي النفس البشرية من معاني ومشاعر () .
- ٣- يعتبر الخط الفارسي من أنواع الخط العربي الجاف () .
- ٤- تميز الفن التشكيلي في القرن العشرين باستخدامه وسائط متنوعة للتعبير عن فكرة العمل الفني () .
- ٥- لا يناقش الفنان في عمله الفني موضوعاً أخلاقياً واجتماعياً () .
- ٦- استخدام الفنان الخامات المختلفة مثل قصاصات الجرائد والنفايات الصناعية وغيرها لإضفاء أبعاد للعمل الفني () .
- ٧- الخط العربي يتيح للخطاط المتمكن من التعبير عن الحركة والكتلة () .
- ٨- تعود أصول الطباعة بالشاشة الحريرية إلى اليابانيين () .
- ٩- تستخدم طباعة الشاشة الحريرية في مجالات واسعة كطباعة الملصقات التجارية والإعلانات الكبيرة () .
- ١٠- تعد طريقة الطباعة بالشاشة الحريرية من الطرق اليدوية والآلية في نفس الوقت () .
- ١١- يمكن طباعة تصميم واحد ملون بقالب واحد () .

السؤال الثاني : اختار/ي الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- من أنواع الخط العربي الجاف :
(خط الثلث – الخط الكوفي – خط النسخ)
- ٢- من أنواع الزخارف الإسلامية :
(النباتية – الهندسية – الحيوانية – الكتابية – جميع ماسبق)
- ٣- يتميز هذا الخط بجماله وتناسب حروفه واتزانه وصلابته :
(خط الثلث – الخط الكوفي – خط الرقعة)
- ٤- من أنواع الخط العربي :
(الجاف – اللين – جميع ماسبق)
- ٥- من أنواع الزخرفة الكتابية :
(الزخرفة بالحرف والكلمة – الزخرفة بالالوان – الزخرفة بالخامات)
- ٦- الحبر المستخدم في التصميم للطباعة بالشاشة الحريرية :
(ألوان الحرير – الحبر الشيني – أي حبر يتأثر بالماء)
- ٧- طور الأمريكيون الطباعة بالشاشة الحريرية من خلال دهن المناطق التي لايرغب بخروج اللون منها بمادة :
(الشبلونه – الجيلاتين – الإسكويجي)
- ٨- إضاءة معمل الطباعة لابد أن يكون :
(حمراء خافتة – خضراء خافتة – إضاءة بيضاء)
- ٩- إذا كان لديك تصميم يحتوي على حروف وأشكال ب ٤ ألوان فإننا نحتاج إلى :
(قالب واحد فقط لكامل الشكل – قالبين واحد للأشكال وواحد للحروف – أربعة قوالب قالب لكل لون)

معلم/ة المادة :.

نموذج الإجابة



حل إختبار مادة التربية الفنية الصف الثالث متوسط الفصل الدراسي الأول
اسم الطالب/ة رباعي:..... الصف

السؤال الاول : ضع/ي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- 1- يعتبر الخط العربي من أهم مجالات الفن التشكيلي العربي (صح) .
- 2- الخط العربي هو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على مافي النفس البشرية من معانٍ ومشاعر (صح) .
- 3- يعتبر الخط الفارسي من أنواع الخط العربي الجاف (خطأ) .
- 4- تميز الفن التشكيلي في القرن العشرين باستخدامه وسائط متنوعة للتعبير عن فكرة العمل الفني (صح) .
- 5- لا يناقش الفنان في عمله الفني موضوعاً أخلاقياً واجتماعياً (خطأ) .
- 6- استخدام الفنان الخامات المختلفة مثل قصاصات الجرائد والنفايات الصناعية وغيرها لإضفاء أبعاد للعمل الفني (صح) .
- 7- الخط العربي يتيح للخطاط المتمكن من التعبير عن الحركة والكتلة (صح) .
- 8- تعود أصول الطباعة بالشاشة الحريرية إلى اليابانيين (صح) .
- 9- تستخدم طباعة الشاشة الحريرية في مجالات واسعة كطباعة الملصقات التجارية والإعلانات الكبيرة (صح) .
- 10- تعد طريقة الطباعة بالشاشة الحريرية من الطرق اليدوية والآلية في نفس الوقت (صح) .
- 11- يمكن طباعة تصميم واحد ملون بقالب واحد (صح) .

السؤال الثاني : اختار/ي الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- 1- من أنواع الخط العربي الجاف :
(خط الثلث — **الخط الكوفي** — خط النسخ)
 - 2- من أنواع الزخارف الإسلامية :
(النباتية — الهندسية — الحيوانية — الكتابية — **جميع ماسبق**)
 - 3- يتميز هذا الخط بجماله وتناسب حروفه واتزانه وصلابته :
(خط الثلث — **الخط الكوفي** — خط الرقعة)
 - 4- من أنواع الخط العربي :
(الجاف — اللين — **جميع ماسبق**)
 - 5- من أنواع الزخرفة الكتابية :
(**الزخرفة بالحرف والكلمة** — الزخرفة بالالوان — الزخرفة بالخامات)
 - 6- الحبر المستخدم في التصميم للطباعة بالشاشة الحريرية :
(ألوان الحرير — **الحبر الشيني** — أي حبر يتأثر بالماء)
 - 7- طور الأمريكيون الطباعة بالشاشة الحريرية من خلال دهن المناطق التي لايرغب بخروج اللون منها بمادة :
(الشبلونه — **الجيلاتين** — الإسكويجي)
 - 8- إضاءة معمل الطباعة لا بد أن يكون :
(**حمراء خافتة** — خضراء خافتة — إضاءة بيضاء)
 - 9- إذا كان لديك تصميم يحتوي على حروف وأشكال ب 4 ألوان فإننا نحتاج إلى :
(قالب واحد فقط لكامل الشكل — قالبين واحد للأشكال وواحد للحروف — **أربعة قوالب لكل لون**)
- معلم/ة المادة :..