تبسيط قواعد لغتي الجميلة

تبسيط قواعد لغتي الجميلة
للصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

بنيتي هذه الملزمة لا تغنيك
عن مذاكرة الكتاب مُطلقًا

إعداد المعلمة
نورة المرواني

الفهرس

الأسلوب اللغوي :

التعجب صفحة42

الصنف اللغوي:

أنواع الجموع صفحة52

الظاهرة الإملائية :

الهمزة المتوسطة على الواو صفحة53

رسم الهمزة الممدودة في أول ووسط الكلمة صفحة60

الوظيفة النحوية:

رفع الفاعل بالعلامات الفرعية صفحة 67

نصب المفعول به بالعلامات الفرعية صفحة75

الرسم الكتابي :

خط النسخ

إعداد المعلمة
نورة المرواني

الأسلوب اللغوي
التعجب

يدل على التعجب في الكتابة بعلامة الترقيم (!)
وفي الكلام يعبر عن التعجب بتغيير نغمة الصوت تغييرا ينبئ عن الدهشة والانفعال .

يتكون أسلوب التعجب من

ما + فعل التعجب + علامة التعجب (!)

مثال :

مَـا أضـخـمَ الفيلَ !

مَـا أحـسـنَ الربيعَ !

مَـا أروعَ الشارعَ النظيفَ !

مَـا أجـمـلَ الأزهارَ !

عند تحويل جملة (الهدية جميلة) إلى جملة تعجبية

أقول : مَـا أجملَ الهديةَ !

رابط الدرس
من قناة عين

فيديو
داعم للدرس

ورقة
عمل

لعبة
تفاعلية

إعداد المعلمة
نورة المرواني

الصنف اللغوي
أنواع الجموع

***جمع المذكر السالم:.

هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أ و ياء ونون على مفرده.

صادق ← صادقون

صادق ← صادقين

مثل : المتدربـيـنَ - الموظفـونَ - المعلمـيـنَ - الـغـواصـونَ - الفلاحـيـنَ .

وسمي بالسالم؛ لأن صورة المفرد تسلم من التغيرات.

***جمع المؤنث السالم :

هو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفرده.

حكاية ← حكايـات

مثل :صادقـات - الخضراوات - الشجيرات - دورات - الحيوانـات - طائرات.

وسمي بالسالم؛ لأن صورة المفرد تسلم من التغيرات.

***جمع التكسير :

هو ما دل عل أكثر من اثنين أو اثنتين بانكسار صورة مفرده.

قلم ← أقلام

مثل: قصص - ألوان - زهور - الأجسام - المياه - الملاعب - مصانع- الطلاب .

ليس له نهاية محددة

رابط الدرس
من قناة عين

فيديو
داعم للدرس

ورقة
عمل

لعبة
تفاعلية

إعداد المعلمة
نورة المرواني

الظاهرة الإملائية

الهمزة المتوسطة على واو

ؤُ ـؤُ

القاعدة في معرفةكيف تكتب الهمزة على الواو:

- انظر لحركة الهمزة
- ثم حركة الحرف الذيقبل الهمزة
- أقارن بين الحركتين وأحدد أيهما الأقوى
- أكتب الهمزةعلىالحرف الصديق للحركة

ترتيب الحركات حسب قوتها و صديقتها

الكسرة صديقتها الياء

الضمة صديقتها الواو

الفتحة صديقتها الألف

كُسِرت يدي فضممتها ثم فتحتها فسكن الألم .

تكتب الهمزة المتوسطة على الواو إذا كانت الضمة أقوى الحركتين.

* إذا كانت مضمونة وما قبلها مضموم. مثال ← شُـؤُون
* إذا كانت مضمومة وما قبلها مفتوح. مثال ← دَؤُوب
* إذا كانت مضمومة وما قبلها ساكن. مثال ← تـفـاْؤُل
* إذا كانت ساكنة وما قبلها مضموم. مثال ← رُؤْيــة
* إذا كانت مفتوحة وما قبلها مضموم. مثال ← فُـؤَاد

إعداد المعلمة
نورة المرواني

الظاهرة الإملائية

الهمزة المتوسطة على واو

ؤُ ـؤُ

أمثلة تطبيقية

الجملــة	الكلمــة	سبب كتابة الهمزة على الواو
الْـمُـؤْمِـنُـونَ إِخْـوَة	الْـمُـؤْمِـنُونَ	الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم
هِـنْـدٌ تِـلْـمِـيـذَةٌ مُـؤَدَّبَـة	مُـؤَدَّبَـة	الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم
للهِ فِي خلقهِ شُـؤُون.	شُـؤُون	الهمزة مضمومة وما قبلها مضموم
لا تُـؤَجِـلْ عَمَل اليوم إلى الغدِ .	تُـؤَجِـلْ	الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم

أصل حروف هذه الكلمات وفق ما تعلمت

يُ ءْ ثِ رُ	يُـؤْثِـــرُ
مُ ءْ تَ م	مُـــؤْتَـــمَـــر
يَ ءُ مُّ	يَـــؤُمُّ

رابط الدرس من قناة عين

فيديو داعم للدرس

ورقة عمل

لعبة تفاعلية

إعداد المعلمة
نورة المرواني

الظاهرة الإملائية
الهمزة الممدودة في أول الكلمة ووسطها (آ)

آ

آ

رسم الهمزة الممدودة في أول الكلمة ووسطها (آ - ـآ):

*الهمزة الممدودة هي عبارة عن حرفين هما همزة بعدها ألف .

*تكتب الهمزة الممدودة (آ).

* تأتي الهمزة الممدودة في أول الكلمة ووسطها .

خريطة مفاهيم

تكتب الهمزة الممدودة هكذا (آ) في حالتين

إذا جاء بعد الهمزة المفتوحة على الألف همزة ساكنة في أول الكلمة

أَأْخَذ ← آخَذ

أَأْكَل ← آكَل

أَأْمَال ← آمَال

إذا جاء بعد الهمزة المفتوحة على الألف ألف في أول الكلمة أو وسطها

أَاْمَنَ ← آمَنَ

أَاْبَار ← آبَار

مِرْأَاْة ← مِرْآة

رابط الدرس من قناة عين

فيديو داعم للدرس

ورقة عمل

لعبة تفاعلية

إعداد المعلمة
نورة المرواني

الوظيفة النحوية
رفع الفاعل بالعلامات الفرعية

علامة الرفع الأصلية حركة وهي الضمة

- تكثر الضوضاءُ في الشوارع. — نوع الفاعل : مفرد يرفع بالضم
- تعيش الجراثيمُ في كل مكان. — نوع الفاعل :جمع تكسير يرفع بالضم
- تسير السياراتُ في الشارع. — نوع الفاعل : جمع مؤنث سالم يرفع بالضم

علامة الرفع الفرعية هي حروف (الألف والواو)

يرفع بالألف
إذا كان مثنى

تـقـوم الـكـلـيـتـانِ على تنقية الدم.

يدان مرفوعتان للأعلى
مثل الألف في المثنى

يرفع بالواو
إذا كان جمع مذكر سالم

يحب المسلمونَ الخير.

يرفع الولد الضمة، الواو

يرفع بالواو
إذا كان اسم من
الأسماء الخمسة

تـعـلَّـم أَخُـوك الإدخار.

رابط الدرس
من قناة عين

فيديو
داعم للدرس

ورقة
عمل

لعبة
تفاعلية

إعداد المعلمة
نورة المرواني

الوظيفة النحوية
نصب المفعول به بالعلامات الفرعية

علامة النصب الأصلية حركة وهي الفتحة

يصيبُ الضجيجُ **الإنْـسَـانَ** بالصداع.

نوع المفعول به: مفرد
ينصب بالفتحة

كـرّمَ المديرُ **التلاميذَ** .

نوع المفعول به: جمع تكسير
ينصب بالفتحة

علامة النصب الفرعية هي (الكسرة نيابة عن الفتحة الياء و الألف)

ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة	إذا كان جمع مؤنث سالم	يهدد التلوث **الحيواناتِ**.
ينصب بالياء	إذا كان مثنى	لونَ الطالبُ **لوحتَـيـنِ**.
ينصب بالياء	إذا كان جمع مذكر سالم	كافأَ المديرُ **الـمـشـرفِينَ**.
ينصب بالألف	إذا كان اسم من الأسماء الخمسة	وعدَ أبوكَ **أخاك** بجائزة.

رابط الدرس
من قناة عين

فيديو
داعم للدرس

ورقة
عمل

لعبة
تفاعلية

إعداد المعلمة
نورة المرواني

الرسم الكتابي
خط النسخ

مميزات خط النسخ :

أولاً: رَوعةُ حُروفِهِ وَجَمالُ تَركِيبِهِ.

ثانيًا: سُهولةُ قِرَاءةِ الكَلِماتِ وَالجُمَلِ.

ثالثًا: الاهْتِمَامُ بِوضعِ الحَرَكَاتِ.

رابعًا: حُرُوفهُ غَيْر مَطمُوسَةٍ عَدَا (م / ع / غ) فَلَها حَالاتٌ.

خامسًا: تَسَاوِي أَحْجَامِ الحُروفِ.

تَنْقَسِمُ حُرُوفُ النَّسْخِ مِنْ حَيْثُ كِتَابَتُهَا عَلَى السَّطْرِ قِسْمَيْنِ هُمَا:

١. الحُرُوفُ المُسْتَقِرَّةُ (المُرْتكزَةُ) عَلَى السَّطْرِ وَهِيَ (أ، ب، د، ط، ف، ك، هـ).

٢. الحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السَّطْرِ وَهِيَ (ن، ص، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، هـ)

وَهِيَ مَجْمُوعُ حُرُوفِ الجُمْلَةِ (نُصَلِّي شُرُوقَ جُمْعَه).

رابط الدرس من قناة عين

فيديو داعم للدرس

ورقة عمل

لعبة تفاعلية

إعداد المعلمة
نورة المرواني

بسم الله الرحمن الرحيم

ملخص قاعدات مـــادة لغتـي الجميلة

الفصـل الدراســي الثانـــي

الصف الخامس الابتدائـــي

معلمة المادة: نــورة مساعــد المرواني.
الابتدائية الثانية بمحافظة أملج

بالطبع ستتعب..

لو كان النجاح سهلا لوصل
إليه الجميع!

ملخص لمـــــادة لغتي الجميلة للصف الخامس

المكون: الأسلوب اللّغوي

١- أسلوب التعجب :

يدل على التعجب في الكتابة بعلامة الترقيم (!)

وفي الكلام يعبر عن التعجب بتغيير نغمة الصوت تغييرا ينبئ عن الدهشة والانفعال .

مثل:

مَـا أضـخـمَ الفيل !　　مَـا أروعَ الشارع النظيف !

مَـا أحـسـنَ الربيع !　　مَـا أجـملَ الأزهارَ !

٢- أسلوب الاستثناء:

إخراج ما بعد (إلَّا أو غيـرَ أو سـوى) من حكم من قبلها .

أدوات الاستثناء (إلَّا - غيـرَ- سـوى)

أركان الاستثناء: ١- المستثنى منه ٢- أداة الاستثناء ٣- المستثنى

المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى

مثال :

حَـضَـرَ الـطُّـلابُ　إلَّا　طَـالِـبًـا .

حَفِظْت الْقَـصِـيـدَةَ　سِـوَى　بَـيْـتٍ .

وَصَـلَـتْ الـطَّـائِـرَاتُ　غَـيْـرَ　طَـائِـرَةٍ.

٣- أسلوب الترجي :

انتظار أمر مرغوب ومتوقع حدوثه .

أداته (لَـعَـلَّ)

مثل:

لَـعَـلَّ مُـحَـمَّـدًا يَـنْـجَـح .

لَـعَـلَّ الـلَّـهَ يـقـبـل توبتي .

لَـعَـلَّ الفرحَ ينـتـشر بـيـن الناس.

٤- أسلوب التمني :

طلب أمر مرغوب من المستحيل حدوثه .

أداته (لَـيْـتَ)

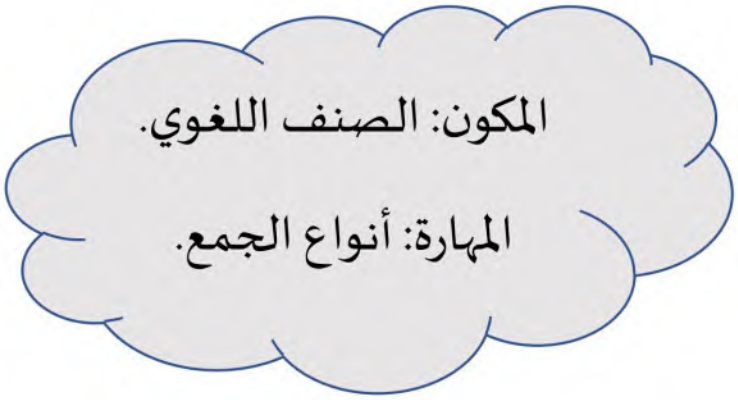
مثل:

لَـيْـتَ الـسـمـاءَ تـمـطـر ذهـبـًا .

لَـيْـتَ الـوَقْـتَ يَـتَـوَقـف .

لَـيْـتَ الْـكِـتـابَ يَـطِـيـر .

لَـيْـتَ الـسـمـاءَ تـمـطـر حلوى .



١- جمع المذكر السالم:

هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون وياء ونون.

مثل: الصادقونَ – المتدربينَ – الموظفونَ – المعلمينَ -الغواصونَ- الفلاحينَ .

٢- جمع المؤنث السالم:

هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة ألف وتاء.

مثل: حكايات – الخضراوات – الشجيرات – دورات – الطالبات – الحيوانات - طائرات.

٣- جمع التكسير:

هو ما دل عل أكثر من اثنين بتغيير صورة مفرده.

مثل: قصص – ألوان – زهور – الأجسام – المياه – الملاعب – الأقلام – الطلاب .

المكون: الظاهرة الإملائية

المهارة: الهمزة المتوسطة على الواو.

تكتب الهمزة المتوسطة على الواو إذا كانت الضمة أقوى الحركتين.

* إذا كانت مضمونة وما قبلها مضموم.
* إذا كانت مضمومة وما قبلها مفتوح.
* إذا كانت مضمومة وما قبلها ساكن.
* إذا كانت ساكنة وما قبلها مضموم.
* إذا كانت مفتوحة وما قبلها مضموم.

مثال:

الجملة	الكلمة	سبب كتابة الهمزة على الواو
الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَة	الْمُؤْمِنُونَ	الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم
هِنْدٌ تِلْمِيذَةٌ مُؤَدَّبَةٌ.	مُؤَدَّبَةٌ	الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم
زِيَادَةُ الطَّعَامِ يُؤَدِّي إِلَى السُّمْنَةِ.	يُؤَدِّي	الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم
نَقْصُ الْأَكْلِ يُؤَثِّرُ عَلَى الصِّحَّةِ.	يُؤَثِّرُ	الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم

أصل حروف هذه الكلمات وفق ما تعلمت

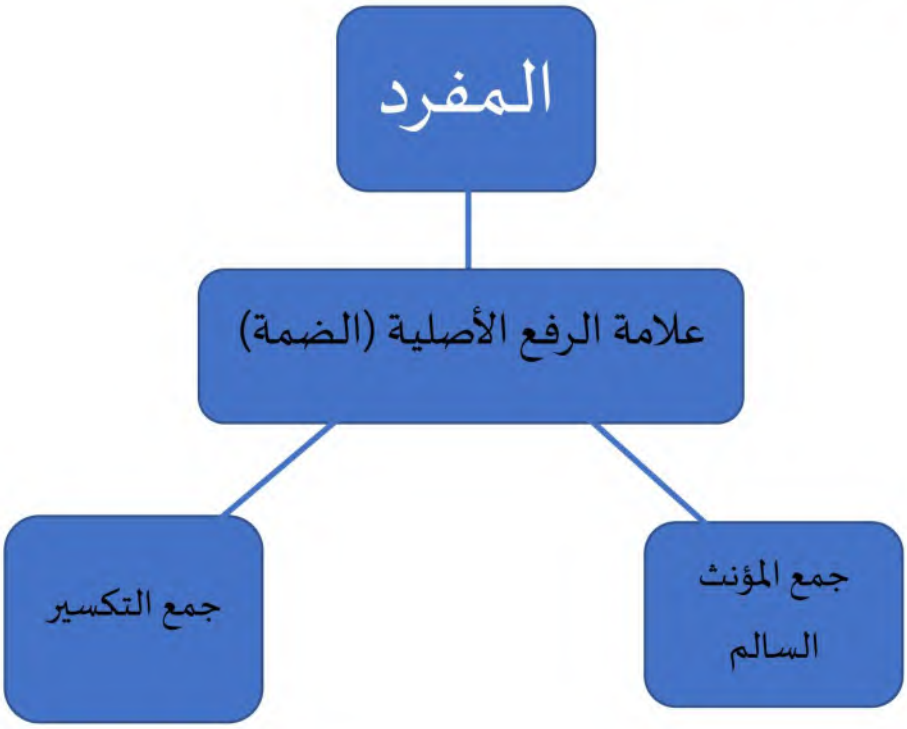
يُ ءْ ثِ رُ ⟵ يُـؤْثِـــرُ

مُ ءْ تَ م ⟵ مُـــؤْتَـــمَـــر

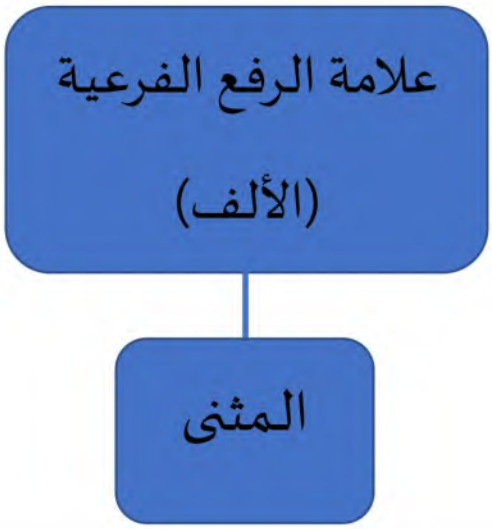
يَ ءُ مُّ ⟵ يَـــؤُمُّ

المكون: الوظيفة النحوية

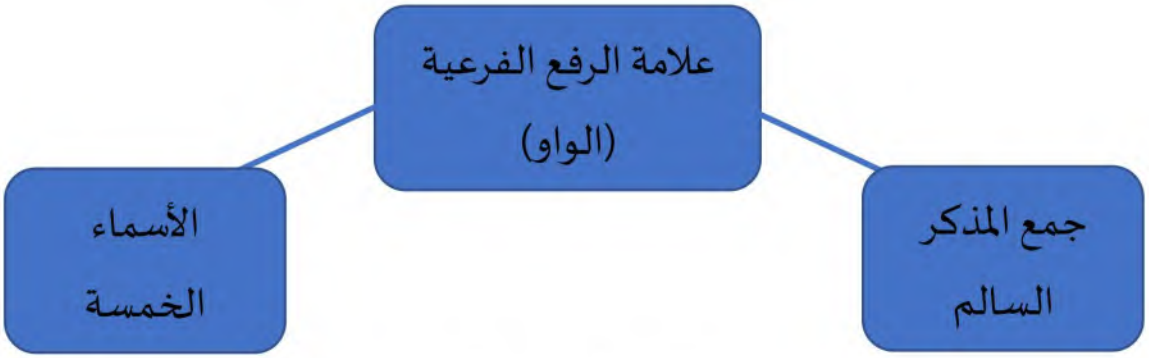
المهارة: ١- رفع الفاعل بالعلامات الفرعية:



الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
تكثر الضوضاءُ في الشوارع	الضوضاءُ	مفرد	الضمة
تعيش الجراثيمُ في كل مكان	الجراثيمُ	جمع التكسير	الضمة
تسير السياراتُ في الشارع	السياراتُ	جمع مؤنث سالم	الضمة



الجملة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
تقوم الكليتانِ على تنقية الدم.	الكليتانِ	مثنى	الألف
تتعاون الصديقتانِ على فعل الخير.	الصديقتانِ	مثنى	الألف



الجملة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
يحب المسلمون الخير.	المسلمونَ	جمع مذكر سالم	الواو
يستمتع الزائرون بمشاهدة الحديقة.	الزائرونَ	جمع مذكر سالم	الواو
تعلَّم أَخُوك الادخار.	أخوك	اسم من الأسماء الخمسة	الواو
ينطق فُوك بالصدقِ.	فُوك	اسم من الأسماء الخمسة	الواو

المهارة: ٢- نصب المفعول به بالعلامات الفرعية.

علامة النصب الأصلية.

الفتحة: للمفرد وجمع التكسير.

الكسرة نيابة عن الفتحة: لجمع المؤنث السالم.

الجملة	المفعول به	نوعه	علامة النصب
يصيبُ الضجيجُ الإنْسَانَ بالصداع.	الإنسانَ	مفرد	الفتحة
كرّمَ المديرُ التلاميذَ على تفوقهم.	التلاميذَ	جمع تكسير	الفتحة
تستخدمُ المصانعُ الآلاتِ الحديثة.	الآلاتِ	جمع مؤنث سالم	الكسرة نيابة عن الفتحة

الجملة	المفعول به	نوعه	علامة النصب
تتناولُ فاطمةُ نوعينِ من الأطعمة.	نوعينِ	مثنى	الياء
كافأَ المديرُ المشرفينَ.	المشرفينَ	جمع مذكر سالم	الياء
وَجه المعلمُ أخَاك للطريق الصحيح.	أخَاك	اسم من الأسماء الخمسة	الألف

نماذج إعرابية

١- يهددُ التلوثُ الحيواناتِ.

الكلمة	إعرابها
يهددُ	**فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره .**
التلوثُ	**فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره.**
الْحيواناتِ	**مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم**

٢- يجمعُ الفلاحون الثمارَ.

الكلمة	إعرابها
يجمعُ	**فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره .**
الفلاحون	**فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم**
الثمارَ	**مفعول به منصوب بالفتحة لأنه جمع تكسير**

المكون: الرسم الكتابي

*** تنقسم حروف خط النسخ إلى قسمين:**

حروف مرتكزة (مستقرة)على السطر وحروف نازلة عن السطر.

***من الحروف النازلة عن السطر(ن – ل – و – ق – ع – ج)**

*** من الحروف المستقرة (ب – ف – ك -ت-).**

*** الخط الذي ندرسه في الصف الخامس هو خط النسخ.**

***من إرشادات الكتابة السليمة الجلوس معتدلا.**

*** نمسك القلم بين السبابة والإبهام.**

مراجعة للصف الخامس الابتدائي
للفصل الدراسي الثاني

- للدروس التالية :-

١ - الأسلوب اللغوي :-

التعجب (!) .

٢ - الصنف اللغوي :-

أنواع الجموع (جمع مذكر سالم ، جمع مؤنث سالم ، جمع تكسير) .

٣ - الظاهرة الإملائية :-

أ - الهمزة المتوسطة على الواو (ؤ) .

ب - الهمزة الممدودة في أول الكلمة و وسطها (آ - ـآ) .

٤ - الوظيفة النحوية :-

أ - رفع الفاعل بالعلامات الفرعية (الألف ، الياء) .

ب - نصب المفعول به بالعلامات الفرعية (الكسرة نيابة عن الفتحة ، الياء ، الألف) .

٥ - الرسم الكتابي .

خط النسخ

إعداد المعلم

أ – فايز الحربي

التعجب

س ١ / عرف التعجب ؟

.....

س ٢ / ما وزن و صيغة أسلوب التعجب ؟ (تذكر وزن اسم التفضيل) .

(ما + فعل التعجب على وزن أفعل + المتعجب منه + علامة الترقيم)

مثال : .....

س ٣ / ما علامة الترقيم الخاصة بأسلوب التعجب ؟

.....

س ٤ / كيف استدل على التعجب في الكتابة ؟

.....

س ٥ / كيف استدل على التعجب في الكلام ؟

.....

س ٦ / مثل في جمل مفيدة لأسلوب التعجب ؟

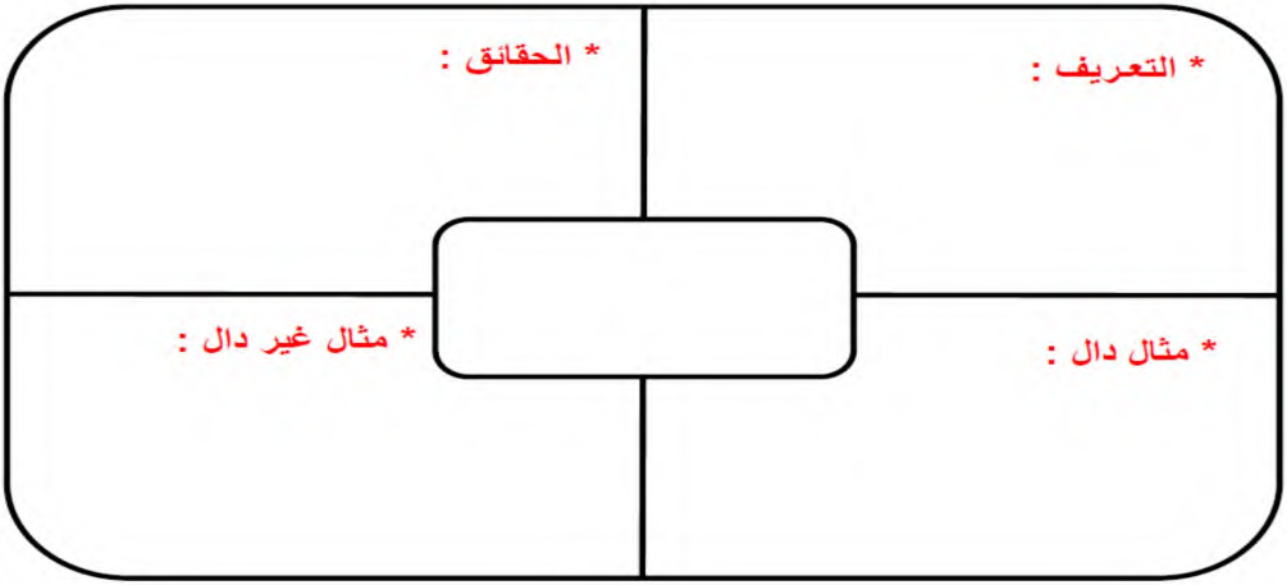
أ - .....

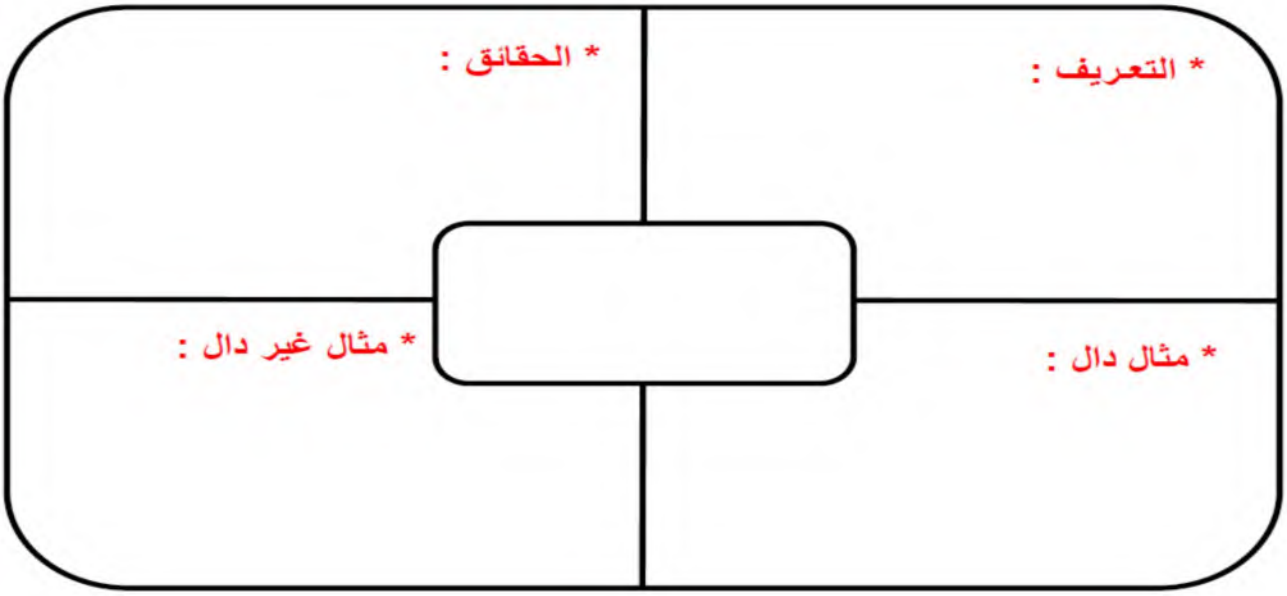
ب - .....

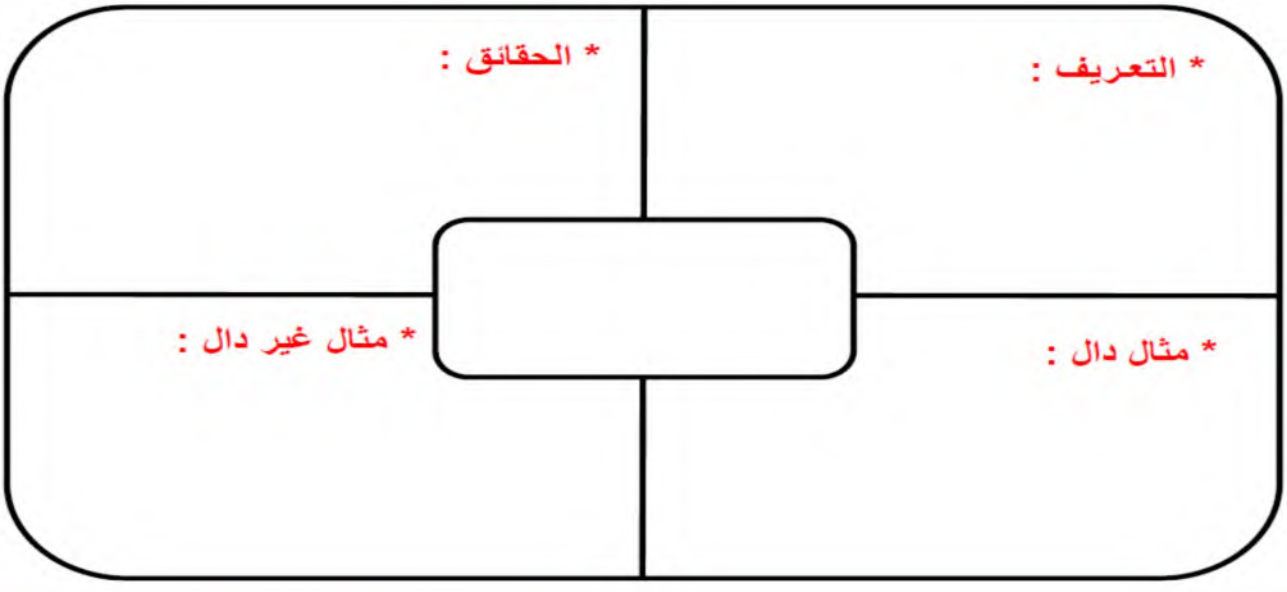
ج - .....

الصنف اللغوي

- أنواع الجموع .







الظاهرة الإملائية

أولًا : الهمزة المتوسطة على الواو .

س ١ / ماهي الهمزة المتوسطة على الواو ؟

.....

* و الهمزة المتوسطة تأتي في وسط الكلمة و على عدة أشكال : (ئـ ، ؤ ، أ ، ء) .

و درسنا هو الهمزة المتوسطة على الواو (ؤ).

س ٢ / متى تُرسم الهمزة المتوسطة على الواو ؟

١ - إذا كانت الهمزة مضمومة و ما قبلها مضموم . مثل كلمة ..... لأن الحركتين متساويتان .

٢ - إذا كانت الهمزة مضمومة و ما قبلها مفتوح . مثل كلمة ..... لأن الضمة أقوى من الفتحة .

٣ - إذا كانت الهمزة مضمومة و ما قبلها ساكن . مثل كلمة ..... لأن الضمة أقوى من السكون .

٤ - إذا كانت الهمزة ساكنة و ما قبلها مضموم . مثل كلمة ..... لأن الضمة أقوى من السكون .

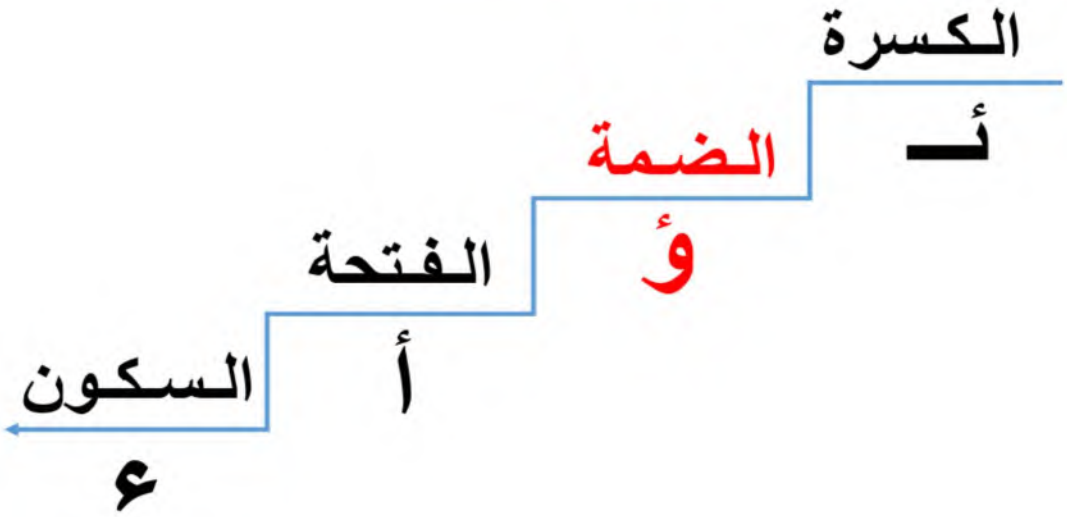
٥ - إذا كانت الهمزة مفتوحة و ما قبلها مضموم . مثل كلمة ..... لأن الضمة أقوى من الفتحة .

س ٣ / كيف نرسم الهمزة المتوسطة على الواو ؟

- ننظر إلى حركة الهمزة ، و الحرف الذي قبلها .

- نحدد أقوى الحركتين ، ثم نكتب الهمزة بما يناسب الحركة الأقوى .

س ٤ / ما هو سلم الحركات و الحرف المناسب لكل حركة ؟



ثانيًا : رسم الهمزة الممدودة في أول الكلمة و وسطها (آ - ـآ) .

س ١ / ماهي الهمزة الممدودة ؟

.....

س ٢ / كيف تكتب الهمزة الممدودة ؟

..... مثل كلمة : (..... ، .....)

س ٣ / ما أصل الهمزة الممدودة ؟

أصلها حرفان (ء) + (ا) تندمجان فتكتب (آ)

١ – أَ + ا = آ مثل كلمة آمال . أول الكلمة .

٢ – أَ + أْ = آ مثل كلمة آخذ ، مرآة .أول الكلمة و وسطها.

س ٤ / متى تُكتب الهمزة الممدودة ؟

تُكْتَبُ الهَمزَةُ مَمدُودَةً هَكذا (آ) في حَالَتينِ:

- إذا جَاءَ بَعدَ الهَمْزَةِ المَفْتوحَةِ على الأَلِفِ هَمْزَةٌ سَاكِنَةٌ في أَوَّلِ الكَلِمَةِ.

- إذا جَاءَ بعدَ الهَمْزَةِ المفتوحةِ على الأَلِفِ ألفٌ في أَوَّلِ الكَلِمةِ أو وَسَطِها.

الوظيفة النحوية

أولًا : رفع الفاعل بالعلامات الفرعية .

س ١ / عرف الفاعل ؟

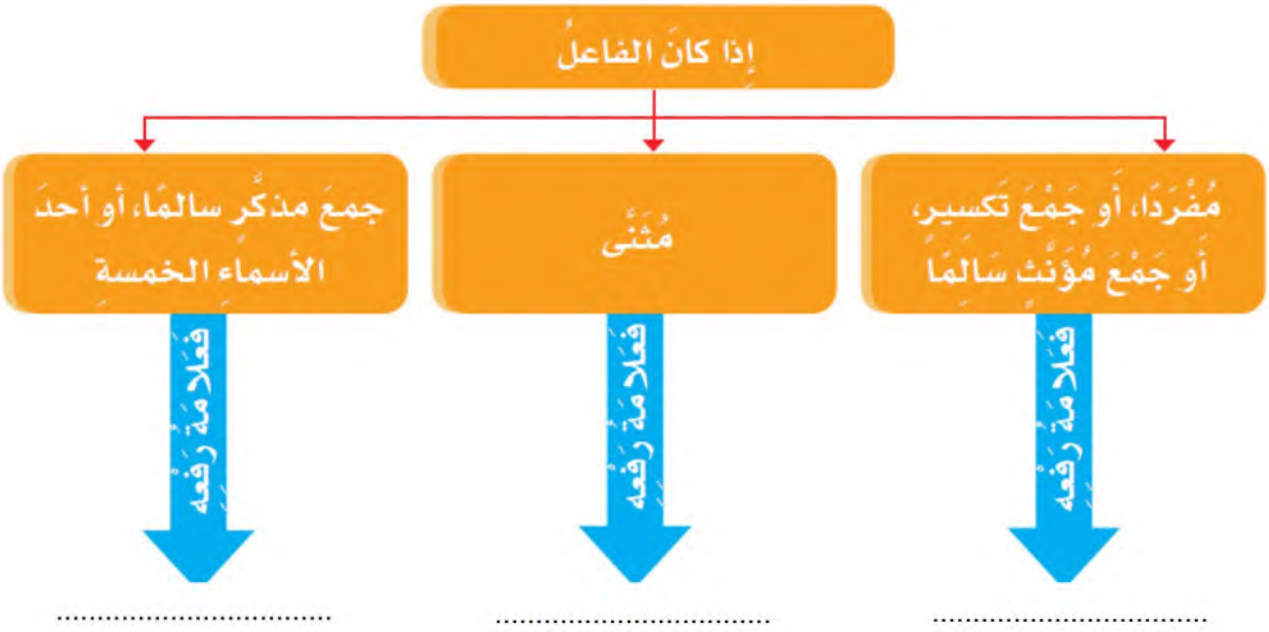
.....

س ٢ / ما الحالة الإعرابية للفاعل ؟ وما علامته الأصلية ؟

.....

س ٣ / ما المتحكم بعلامة رفع الفاعل ؟

.....



....

- الأمثلة :-

- يكتب الطالبُ الدرس . (الطالبُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة)
- يكتب الطلابُ الدرس . (الطلابُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة)
- تكتب الطالباتُ الدرس . (الطالباتُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة)
- يكتب الطالبان الدرس . (الطالبـان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى)
- يشرح المعلمون الدرس .(المعلمون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم)
- يكتب أخـوك الدرس .(أخـوك: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه اسم من الأسماء الخمسة)

(أبـوك – فـوك – ذو – حموك)

اعراب الفاعل

(لا تنسى نقسم الاعراب لثلاث خطوات) (موقع الكلمة ثم الحالة الإعرابية ثم العلامة)

- جدول يسهل علينا الإعراب :-

موقع الكلمة	الحالة الإعرابية	نـوع الكلمة + العلامة	
١ – مبتدأ ٢ – خبر ٣ – فاعل	مرفوع و علامة رفعه	مفرد ، جمع تكسير ، جمع مؤنث سالم	الضمة
		مثنى	الألف
		جمع مذكر سالم ، الأسماء الخمسة	الواو

- يكتب الطالبُ الدرسَ .

الكلمة	إعـرابـهـا
يكتب	
الطالب	
الدرس	

* نستنتج أن علامة رفع الفاعل ..... إذا كان ..... .

- يكتب الطلابُ الدرسَ .

الكلمة	إعـرابـهـا
يكتب	
الطلاب	
الدرس	

* نستنتج أن علامة رفع الفاعل ..... إذا كان ..... .

- تكتب الطالباتُ الدرس .

الكلمة	إعـرابـهـا
تكتب	
الطالبات	
الدرس	

* نستنتج أن علامة رفع الفاعل ..... إذا كان ..... .

- يكتب الطالبان الدرس .

الكلمة	إعـرابـهـا
يكتب	
الطالبان	
الدرس	

* نستنتج أن علامة رفع الفاعل ..... إذا كان ..... .

- يشرح المعلمون الدرسَ .

الكلمة	إعـرابـهـا
يشرح	
المعلمون	
الدرس	

* نستنتج أن علامة رفع الفاعل ..... إذا كان ..... .

- يكتب أخوك الدرس .

الكلمة	إعـرابـهـا
يكتب	
أخوك	
الدرس	

* نستنتج أن علامة رفع الفاعل ..... إذا كان ..... .

ثانيًا : نصب المفعول به بالعلامات الفرعية .

س ١ / عرف المفعول به ؟

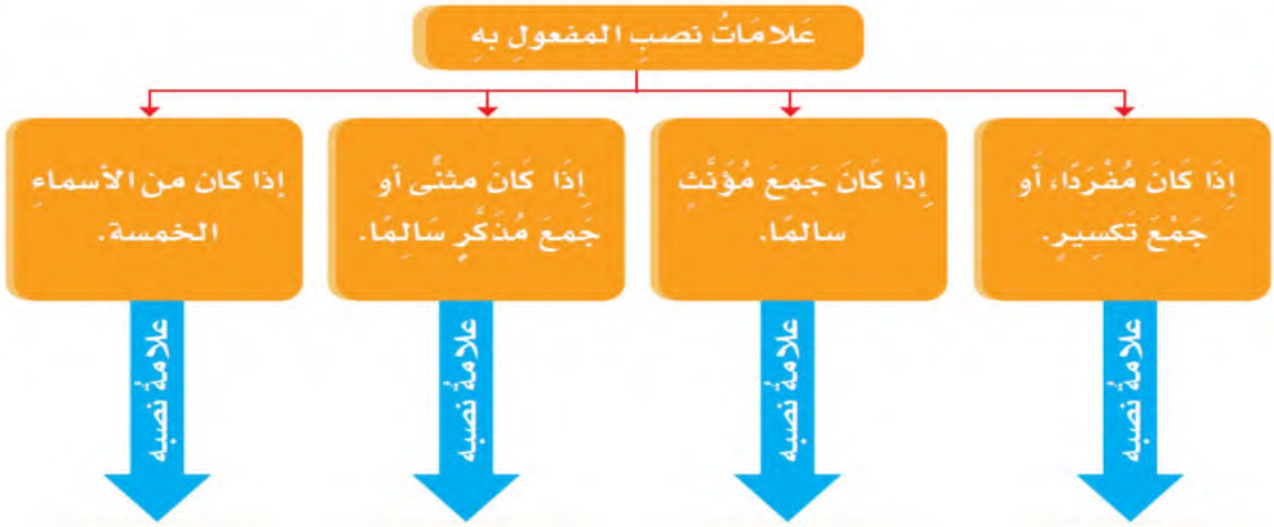
.....

س ٢ / ما الحالة الإعرابية للمفعول به ؟ وما علامته الأصلية ؟

.....

س ٣ / ما المتحكم بعلامة نصب المفعول به ؟

.....



....

- الأمثلة :-

- يكتب الطالبُ الدرسَ . (الدرسَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة)
- يكتب الطلابُ الدروسَ . (الدروسَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة)
- يأكل الولدُ الخضراواتِ . (الخضراواتِ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم)
- يكتب الطالبان الدرسَينِ . (الدرسَينِ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى)
- نصح المزارعُ الفلاحِينَ .(الفلاحِينَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم)
- نصح أبوك أخاك.(أخاك :مفعول به منصوب وعلامة نصبه الواو لأنه اسم من الأسماء الخمسة)

(أباك – فاك – ذا – حماك)

اعـراب المفعـول به

(لا تنسى نقسم الاعراب لثلاث خطوات) (موقع الكلمة ثم الحالة الإعرابية ثم العلامة)

- جـدول يُسهل علينا الإعـراب :-

موقع الكلمة	الحالة الإعـرابية	نــوع الكلمة + العلامة	
مـفـعـول به	منصوب و عـلامة نصبه	مفرد ، جمع تكسير	الـفـتـحة
		جمع مؤنث سالم	الكسرة نيابة عن الـفـتحة
		مثنى ، جمع مذكر سالم	الياء
		الأسماء الخمسة	الألف

- يكـتب الطالبُ الدرسَ .

الكلمة	إعــرابــهـا
يكتب	
الطالبُ	
الدرسَ	

* نستنتج أن علامة نصب المفعول به ..... إذا كان ..... .

- يكـتب الطلابُ الدروسَ .

الكلمة	إعــرابــهـا
يكتب	
الطلابُ	
الدروسَ	

* نستنتج أن علامة نصب المفعول به..... إذا كان ..... .

- يأكل الولدُ الخضراواتِ .

الكلمة	إعــرابــهـا
يأكل	
الولدُ	
الخضراواتِ	

* نستنتج أن علامة نصب المفعول به ..... إذا كان ..... .

- يكتب الطالبان الدرسَيـنِ .

الكلمة	إعــرابــهــا
يكتب	
الطالبان	
الدرسَيـنِ	

* نستنتج أن علامة نصب المفعول به..... إذا كان ..... .

- نصح المزارع الفلاحِيـنَ .

الكلمة	إعــرابــهــا
نصح	
المزارع	
الفلاحِيـنَ	

* نستنتج أن علامة نصب المفعول به..... إذا كان ..... .

- نصح أبوك أخـاك .

الكلمة	إعــرابــهــا
نصح	
أبوك	
أخاك	

* نستنتج أن علامة نصب المفعول به ..... إذا كان ..... .

خط النسخ :

مُميزاتُ خطِّ النَّسخ:

- رَوعةُ حُروفِهِ وجَمالُ تَركيبِهِ.
- سُهولةُ قِراءةِ الكَلماتِ والجُملِ.
- الاهْتِمامُ بِوضعِ الحَركاتِ.
- حُرُوفهُ غَيرمَطمُوسَةٍ عَدَا (م/ع/غ) فَلَها حَالاتٌ.
- تَساوِي أحْجَامِ الحُروفِ.

- تنقسم حروف خط النسخ من حيث كتابتها على السطر إلى قسمين:

١ / حروف مستقرة تُكتب على السطر :

أ ب ت ث ج ح خ د ذ س ش ص ض ط ظ ف ك ـه ه لا ء

٢ / حروف ينزل جزء منها أسفل السطر :

ج ح خ ر ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن ـهـ و ي

انتهت المذكرة و فقكم الله

أ – فايز الحربي

تعزيز المهارات

المادة لغتي وحدة (البيئة والصحة)

للصف الخامس الفصل الدراسي الثاني

(الأسلوب اللغوي) التعجب ص ٤٢

السؤال الأول: اختار الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١-عندما اتعجب من طول النخلة أقول:

أ - ما أطول النخلة؟ ب- ما أطول النخلة! ج-ماأطول النخلة .

٢- ما أنفع الرياضة للجسم ! نوع الأسلوب في الجملة السابقة:

أ- تعجب ب- نفي ج- استفهام

٣-علامة الترقيم المناسبة لأسلوب التعجب :

أ-! ب- ؟ ج- ،

٤- أضع علامة صح أمام الجملة التي اشتملت على أسلوب تعجب:

أ- ما أروع الزهر! ب- حافظ على وقتك ج- ما أسمك ؟

٥-نتعجب من جمال الطبيعة باستعمال أسلوب التعجب نقول:

ا - جمال الطبيعة مبهر ب - تعجبني الطبيعة ج- ما أجمل الطبيعة!

٦- أ - استخرج من الجمل التالية المطلوب :

الجُمْلَة	فِعْلُ التَّعَجُّب
١- ما أَحْسَنَ الربيع !	أَحْسَنَ
٢- ما أَرْوَعَ الشارع النظيف !	أَرْوَعَ

٧- أجيب حسب ماهو مطلوب بين القوسين : (أَتَعجَبُ مما يأتي)

١- (الهَدِيَةُ جَمِيلَةٌ) ما أجمل الهدية !

٢- (السَّيَارَةُ سَرِيعَةٌ) ما أسرع السيارة !

٣- (المدينةُ واسعةٌ) ما أوسع المدينة !

الصنف اللغوي : أنواع الجموع ص٥٢

السؤال الأول: اختار الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١- الطالبات مجتهدات كلمة " الطالبات " جمع. .....

أ- مذكر سالم ب- مؤنث سالم ج- تكسير

٢- نوع الجمع في كلمة " معلمون : "

أ- جمع مذكر سالم ب- جمع مؤنث سالم ج- جمع تكسير

٣- ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير صورة مفرده :

أ- جمع المذكر السالم ب- جمع التكسير ج- جمع المؤنث السالم

٤- قرأ التلميذ قصة اجعلي المفعول به المفرد جمع تكسير

أ- قصات ب- قصص ج- أقصوصات

٥-علامة جمع المذكر السالم:

أ- ألف وتاء ب- ون أو ين ج- ياء وتاء

٦- ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفرده :

أ- جمع مؤنث سالم ب- جمع تكسير ج- جمع مذكر سالم

٧- يسمى الجمع في كلمة (أقلام) جمع:

أ- تكسير ب- مذكر سالم ج- مؤنث

٨- المعلمات بارعات كلمة " المعلمات " جمع. .....

أ- مذكر سالم ب- مؤنث سالم ج- تكسير

٩- جمع التكسير ينتهي بـــ. .....

أ- ون أو ين ب- ات ج- ليس له نهاية محددة

١٠- الكلمات (أوقات – أصوات – أبيات)جمع. .....

أ- مذكر سالم ب- مؤنث سالم ج- تكسير

١١- كل ما يأتي جمع مؤنث سالم ما عدا ..... .

أ- معلمات ب- مهندسات ج- أوقات

١٢- الكلمات (معلمون – مهندسون) جمع

أ – مذكر سالم ب- جمع مؤنث سالم ج – جمع تكسير

٢٢- الكلمات (شياطين – مساكين) جمع

أ – مذكر سالم ب- جمع مؤنث سالم ج – جمع تكسير

١٣- جمع المؤنث السالم ينتهي ب

أ - ون أو ين ب- ات ج- ليس له نهاية محد

١٤- أُصنف الجمع التالي حسب نوعه :

(الحدائق – معلمون – الشجيرات – الخضراوات – السباحين – أقلام)

جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير
معلمون	الشجيرات	الحدائق
السباحين	الخضراوات	أقلام

(الظاهرة الإملائية) :

الهمزة المتوسطة على واو ص ٥٣

رسم الهمزة الممدودة ص ٦٠

١ـلله في خلقه شؤون ٠ كتبت الهمزة المتوسطة على الواو لأنها:

أ- مضمومة وما قبلها مضموم ب ـ مضمومة وما قبلها ساكن ج ـ مضمومة وما قبلها مفتوح

٢ـي ء ثَ ر ٠ الكتابة الصحيحة عند وصل هذه الحروف:

أ- يئثر ب- يؤثر ج- ياءثر

٣- لا ..... عمل اليوم إلى الغد ٠

أ-تأجل ب- تئجل ج ـ تؤجل

٤- إن غذاؤك المتنوع يغنيك عن الدواء ٠ الكلمة التي تحتوي على همزة متوسطة:

أ- إن ب ـ غذاؤك ج- الدواء

٥- (العاقل تؤدبه النصيحة) كتبت الهمزة على الواو في كلمة " تؤدبه " لأن الهمزة:

أ- ساكنة وقبلها مضموم ب- مضمومة وقبلها ساكن ج- مفتوحة وقبلها مضمو م

٦- الذي يرفع الآذان يسمى. .....

أ- مؤذن ب ـ مأذن ج- منذن

٧- (المؤمنون إخوة) كتبت الهمزة على الواو لأن. .....

أ- مضمومة وقبلها مضموم ب- ساكنة وقبلها مضموم ج- مضمومة وقبلها مفتوح

٨- عند وصل حروف (سَ – م – ا – ء – ه) تكتب الكلمة:

أ- سماءه ب- سمائه ج- سماؤه

٩- تكتب الهمزة المتوسطة على حرف يناسب حركة الحرف الأقوى ، أقوى الحركات. .....

أ- الكسرة ب- الضمة ج ـ الفتحة

١٠- عند وصل حروف (م – ء – ذ – ي) تكتب الكلمة. .....

أ- مأذي ب- مؤذي ج – منذي

١١- أكملي العبارات التالية:

أ- كتبت الهمزة في كلمة (مؤمن) متوسطة على واو لأنها

أ- ساكنة وما قبلها مضموم ب ـ مفتوح وما قبلها مضمومة

ب- كتبت الهمزة في كلمة (دؤوب) متوسطة على واو لأنها

- تكتب الهمزة المتوسطة على واو إذا كانت مضمومة وما قبلها مفتوح لأن الضمة أقوى من الفتحة

١٢- أصحح كتابة مايأتي بوضع الهمزة الممدودة :

- ماأاثر مآثر
- أافاق آفاق
- ملأان ملآن
- أابار آبار

١٣- اكتبي ما يملى عليك:

ملاحظة : يتم إملاء الطالبة الجملة أو العبارة كاملة

١- الحياة مزيج من النعيم والبؤس ، والتفاؤل والتشاؤم والسعادة والشقاء ، والمؤمن الذي يرجو لقاء ربه يؤدي واجبه المسؤول عنه ، ولا يؤذي غيره ، ويثق بربه الذي يدبر شؤونه .

٢-العاقل تؤدبه النصيحة والجاهل يؤدبه خطؤه .

٣-المؤمن يؤد ي واجبه وفؤاده منشرح .

٤-المؤمن يؤدي واجبه المسؤول عنه ، ويدبر شؤونه بحكمة .

(الوظيفة النحوية):

١- رفع الفاعل بالعلامات الفرعية ص ٦٧

٢ - نصب المفعول به بالعلامات الفرعية ص ٧٥

١- يحافظ ..... على البيئة .

أ- أبوك ب- أبيك ج - أباك

٢- تقوم الكليتان بتنقية الدم . علامة رفع الفاعل في الجملة السابقة الألف لأنه:

أ- مفرد ب- مثنى ج- جمع تكسير

٣- يسبب التلوث كثيراً من الأمراض . علامة رفع الفاعل (التلوث)هي:

أ- الضمة ب - الواو ج- الفتحة

٤- كتب الطالب الدرس . علامة نصب المفعول به (الدرس) هي:

أ- الضمة ب - الفتحة ج- الكسرة

٥- أكرم الرجل أباك . نوع المفعول به

أ- مثنى ب- جمع تكسير ج- اسم من الأسماء الخمسة

٦- قدم الطالب بحثين للمعلم . إعراب كلمة (بحثين):

أ- فاعل مرفوع بالضمة ب- مفعول به منصوب بالفتحة ج - مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى

٧- علامة نصب المفعول به الكسرة بدلاً من الفتحة إذا كان :

أ- جمع تكسير ب - جمع مؤنث سالم ج جمع مذكر سالم

٨- يجمع الفلاحون الثمار . إعراب كلمة (الفلاحون)

أ- خبر مرفوع بالضمة ب - فاعل مرفوع بالضمة ج - فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم

٩- سمع الحاضرون أخوك يتلو القرآن . صوبي ما تحته خط:

أ - أخا ك ب - أخيك ج - أخو ك

١٠- لا تشرب ..... .

أ- المنبهاَتَ ب - المنبهاتُ ج- المنبهاتِ

١١- كرم المدير أخاك . إعراب كلمة أخاك مفعول به منصوب وعلامة نصبه ..... .

أ- الفتحة ب - الكسرة ج- الألف

١٢- يحب المسلمون الخير ٠ الفاعل في الجملة:

أ - مرفوع بالواو ب- مرفوع بالنون ج- مرفوع بالضمة

١٣- تعلم ..... فوائد العلم ٠

أ - أخاك ب - أخيك ج - أخوك

١٤- يشارك الصديقان في النشاط ٠ إعراب ما تحته خط:

أ - فاعل مرفوع بالنون ب- فاعل مرفوع بالألف ج - فاعل مرفوع بالضمة

١٥- يحرص ..... على الحضور ٠

أ - الطلا بُ ب- الطلابَ ج - الطلا بِ

١٦- كافأ المدير.....

أ - المعلمون ب- المعلمين ج - المعلمان

١٧- تستخدم المصانع الآلات ٠ إعراب ما تحته خط

أ - مفعول به منصوب بالألف ب- مفعول به منصوب بالفتحة ج - مفعول به منصوب بالكسرة

١٨- قرأ محمد ..... مفيدتين ٠

أ - قصتان ب - قصتين قصص

١٩- ينفق أبوك ماله في الخير ٠ علامة رفع الفاعل في الجملة السابقة ..... .

أ - الضمة ب- الواو ج - الألف

٢٠- تمد ..... الجسم بالفيتامينات ٠ أكملي بفاعل مناسب

أ - الخضرواتُ ب - الخضرواَتَ ج- الخضرواتِ

٢١- خلق الله السموات ٠ إعراب كلمة " السموات " مفعول به منصوب وعلامة نصبه .....

أ - الضمة ب - الكسرة ج – الفتحة

٢٢- صوبي الخطأ فيما يأتي شاهد محمد اللاعبون

أ- شاهد محمد اللاعبان ب - شاهد محمد اللاعبين ج - محمد شاهد اللاعبون

٢٣- يستمتع الزائرون بمشاهدة الحديقة ٠ أعراب " الزائرون"

.....

٢٤- حضر المعلم الحفل ٠ اجعلي الفاعل مثنى وغيري ما يلزم حضر المعلمان الحفل .

٢٥-الطالب المتفوق يحبه المعلمون والطلاب ، ويحصل على أعلى الدرجات ٠ استخرجي من الفقرة السابقة :

أ- جمع مذكر سالم : المعلمون

ب-جمع مؤنث سالم : الدرجات

ب - جمع تكسير : الطلاب

٢٦-أكمل الإعراب التالي: (قَدَّمَ العَالِمُ بَحْثَيْنِ عَنْ البِيئَةِ .)

الكلمة	إعرابُها
العَالِمُ	فاعل مَرفوعٌ وَ عَلامَةَ رَفعهِ الضمة الظَّاهِرَةَ عَلَى آخِرِهِ.
بَحْثَيْنِ	مفعول به مَنصُوبٌ وعَلامَةَ نَصبهِ الياء لِأنَهُ مُثنَى.

(الرسم الكتابي) ص ٨٣

١- من الحروف المرتكزة على السطر في خط النسخ الميم ٠ (×)

٢- تنقسم الحروف من حيث كتابتها إلى قسمين النازلة والمستقرة ٠ (√)

٣- من مميزات خط النسخ روعة حروفه وجمال تركيبه ٠ (√)

٤- من الحروف النازلة عن السطر في خط النسخ العين ٠ (√)

٥- من مميزات خط النسخ صعوبة قراءة الكلمات والحروف ٠ (×)

٦- من الحروف المستقرة على السطر :

أ - ف – ب – ك ب - ص – ش – ن جـ - ق – ل – ع

٧- الحروف النازلة عن السطر مجموعة في عبارة :

أ - كم عسل نقص ب - نصلي شروق جمعة جـ - قطب جد

٨- من الحروف النازلة عن السطر :

أ - أ – ب - ط ب - ن – ش – ق جـ - د – ث – ك

ب /اكتب ما يلي بخط النسخ :

تأخذ المياه طعمها المعتاد ومذاقها المستطاب مادامت المواد الذائبة قليلة فيها

تأخذ المياه طعمها المعتاد ومذاقها المستطاب مادامت المواد الذائبة قليلة فيها .

اجتمع لأسماء رضي الله عنها من خصائل الخير وشمائل الفضل وقوة البأس ما فاضه حسناً

اجتمع لأسماء رضي الله عنها من خصائل الخير وشمائل الفضل وقوة البأس مافاض حسناً .

(نص الفهم القرائي): من خارج الكتاب

١- الشجرة المباركة

شجرة الزيتون شجرة مباركة فقد ورد ذكرها في القرآن الكريم في سبعة مواضع ، وهي شجرة معمرة ودائمة الخضرة ، أي أن أوراقها لا تسقط في فصل الخريف ، وتثمر شجرة الزيتون بعد أربع أو خمس سنوات من زراعتها ، وتستمر في إعطاء الثمار أكثر من ألفي عام .

وثمار الزيتون غنية بالزيوت ، ولزيت الزيتون فوائد كثيرة ؛ لذا ينصح باستعماله وأكله ، ومن هذه الفوائد يزود الجسم بالمواد الدهنية الجيدة ، ويحميه من أمراض تصلب الشرايين ،وتحسين حالة مريض السكري، ويساعد على هدوء الأعصاب وملطف للبشرة ودهان ممتاز للشعر .

وخشب الزيتون من الأخشاب الممتازة ذات اللون البني ، وهو غني بالمواد الحافظة التي تمنع تسوسه وإصابته بالحشرات أو النمل الأبيض والذي يعتبر من أشد أعداء المواد الخشبية

١- ورد ذكر شجرة الزيتون في القرآن الكريم .....مرات

أ -خمس ب - ست جـ -سبع

٢- من صفات شجرة الزيتون

أ - شجرة مباركة بـ- شجرة معمرة جـ - جميع ما سبق

٣ - من أشد أعداء المواد الخشبية

أ - النمل المقاتل ب - النمل الأبيض جـ - الجراد

٤ - لون خشب الزيتون .....

أ- أصفر ب -أزرق جـ - بني

٥ - يحمي زيت الزيتون من مرض .....

أ - تصلب الشرايين ب - الربو جـ - الحمى

٦- أشجار الزيتون دائمة الخضرة وذلك

أ - لطول عمرها ب - لقوة خشب جـ - لعدم سقوط ورقها

٧- تستمر شجرة الزيتون في إعطاء ثمارها لأكثر من

أ- ١٠٠٠ عام ب - ٢٠٠٠ عام ج - ٣٠٠٠ عام

٨- ضد كلمة فوائد

أ - أضرار ب - منافع جـ أنواع

٩ - نوع الجمع في كلمة أمراض

أ - مؤنث سالم ب - تكسير جـ - مذكر سالم

١٠ - مرادف مريض

أ - سقيم ب - معافى ج - صحيح

٢- لا تلوث بيئتك

للبيئة أثرها في حياة الإنسان، وله أثره فيها ، فهناك أنواع عديدة من البيئات ، منها البيئة الجبلية الصلدة الصلبة، والصحراوية المقفرة ، والاستوائية الحارة ، وهي تؤثر فيه تأثيرًا يختلف عن بيئة السهول والزروع والأجواء المعتدلة

الإنسان يؤثر في بيئته ، فقد يحول أرضها الخالية من الحياة عمراناً ، ويبدل صمتها حركة ، وقد يزيل الجبال ليقيم مكانها المدن ، أو يمد فيها الطرق والجداول ، ويبني السدود التي تحجز مياه الأمطار وتحفظها للاستعمال في المستقبل ، ويزرع الأشجار أسوارًا تصد زحف الرمال ، وظاهرة زحف الرمال ظاهرة معروفة تسمى (التصحر) .

والإنسان المتحضر صديق بيئته ، يبذل وسعه ليحافظ على وجودها ، فيبقي على البيئة الزراعية فلا يدمرها ، ويرعى الحدائق والبساتين والأشجار ، ويعمل على تجميل المدن ونظافتها ، ليعيش فيها حياة صحية سعيدة.

إن من الناس من هو عدو لدود لبيئته:

فيهم من يطلق دخان سيارته فيفسد الهواء ، ومن ينشئ المصانع والمعامل في قلب الأبنية فتغمرها بدخانها والدخان الذي ينبع من المصانع يلوث الهواء بغاز ثاني أكسيد الكربون الذي يضر بصحة الإنسان ، ومن يقوم بإلقاء النفايات في الأنهار والبحار وهذا يقضي على الثروة السمكية ، ومن يلقي المياه الغير نظ يفة في الشوارع ، فتصدر رائحة كريهة تصل للمنازل ، ومن يترك فضلات الطعام أمام بيته ، فيتجمع عليها الذباب والحشرات.

١- نوع الأسلو ب في عنوان النص (لا تلوث بيئتك) أسلوب:

أ- أمر ب- نهي ج- نفي

٢- تتميز البيئة الاستوائية بأنها بيئة:

أ- معتدلة ب- باردة ج - حارة

٣- وظيفة السدود:

أ- حجز مياه الأمطار وحفظها ب - تصريف مياه البحار للمزارع ج- حجز مياه المجاري

٤-جاء في النص (يزرع الأشجار أسواراً تصد زحف الرمال) تسمى هذا الظاهرة :

أ- الزراعة ب - التصحر ج – الجفاف

٥- المقصود بقوله : يبذل وسعه:

أ-لا يعمل في كل مكان ب - يوسع للآخرين مكان للجلوس ج - يعمل المستطاع بأقصى طاقته

٦- من الأفكار التي وردت في النص:

أ- الإنسان المتحضر صديق للبيئة ب - مشكلات صحية ج- ظاهرة العمران

٧- الدخان الذي تطلقه المصانع مشبع بغاز:

أ- الأكسجين ب- الهيدروجين ج- ثاني أكسيد الكربون

٨- تقضي النفايات الملقاة في البحر على الثروة:

أ- المائية ب - السمكية ج – الزراعية

٩- ضد كلمة عدو:

أ-خصم ب - غريم ج - صديق

١٠- مرادف كلمة الصلبة:

أ- القاسية ب - اللينة ج - الناعمة

٢- سامي

ولد سامي في بيت صغير متواضع وبين حضنين دافئين حنونين لا تعرف القسوة إليهما طريقًا وقد تربى على الأخلاق الحميدة فأصبح شخصية فاضلة لكن لضعف إمكانيات الأب لم يتمكن من إكمال تعليمه فانضم إلى أبوه ليتعلم حرفة الملوك، فكان سامي ذكياً جدًا ونشيط الحركة وذا همةٍ عاليةٍ فكان يحضر دائمًا مبكرا للمنجرة يرتبها للأب ويجهزها حتى إذا حضر أبو سامي بدأ العمل معه وسرعان ما تعلم صنعة النجارة فلما بلغ الرابعة والعشرين من عمره تولى جميع المهام دون أبوه الذي لم يعد يحضر إلى المنجرة كثيرا فقد أصبح يعتمد على سامي ويأتي بالعمل من قبل معارفه وينجزها سامي في الوقت المحدد وفي مرة كان سامي في طريقه لتسليم طلبية لأحد الزبائن وهو في الطريق خطرت على باله فكرة! وهي أن يقوم بعمل بطاقات خاصة بالمحل لتوزيعها على الزائرين وبعض التجار دعايةً للمحل وعرضًا للأعمال المنجزة والفنيات التي قام بها فكتب على البطا قة) كلنا مصانع لكن من يبقى على الآلات ومن يضاعف عددها هنا التحدي (قد تبدو هذه العبارة عادية جدًا في نظر العامة لكنها تصنع فرقاً في نفوس الباحثين عن محلات النجارة بدأت الطلبات تنهال على سامي ولم يعد المحل يتسع لكل تلك الأعمال فاقترح على أبوه أن ينتقل إلي محل أكبر ويستقطب أيدٍ عاملةٍ ليتمكن من تنفيذ الطلبات في وقتها وبجودة عالية فوافق أبو سامي على الفور ٠

١- اقرئي النص التالي قراءة فهم ثم أجيب عن المطلوب:

- ضد كلمة القسوة (اللين)
- مفرد كلمة مصانع (مصنع)
- مرادف كلمة حرفة (مهنة - عمل)
- لماذا لم يكمل سامي تعليمه ؟

. لضعف إمكانيات الأب لم يتمكن من إكمال تعليمه

- (كلنا مصانع لكن من يبقى على الآلات ومن يضاعف عددها هنا التحدي) ما السبب الذي دفع سامي لكتابة هذه العبارة ؟

دعاية للمحل وعرض أعمال المنجرة

٢/ ضعي علامة صح أو خطأ أمام كل عبارة من العبارات التالية:

- ولد سامي في بيت كبير وواسع (×)
- تولى سامي جميع المهام في عمر الرابعة والعشرين (√)
- تربى سامي على الأخلاق الحميدة (√)

٣/ أكملي الفراغات التالية من النص :

- تعلم سامي من والده صنعة الن جارة
- اقترح سامي على والده أن يستقطب أيد عاملة ٠

٤/ اختاري الإجابة الصحيحة:

- كان سامي:

أ- ذكياً ب- مهملاً ج- عادياً

•الفكرة العامة للنص :

أ- اليد العاملة ثروة ب- فوائد المصانع ج- العمل في المدرسة

•حرفة الملوك الواردة في النص هي:

أ- الحدادة ب- النجارة ج- الفلاحة

تمت أسئلة المراجعة بحمد الله

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق والنجاح

معلمة المادة : ريم الحجيلي