

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لُغَتِي

الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

٣ وزارة التعليم، ١٤٤٤ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

الغتي - للصف الثاني الابتدائي - الفصل الدراسي الأول. / وزارة التعليم. - الرياض،
١٤٤٤ هـ.

٩٦ ص : ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٥١١-٤٠١-١

١. اللغة العربية - تعليم أ. العنوان

١٤٤٤/٧٥٢٨

ديوي ٣٧٢,٤

رقم الإيداع: ١٤٤٤ / ٧٥٢٨

ردمك: ٩٧٨ - ٦٠٣ - ٥١١ - ٤٠١ - ١

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم،
يسعدنا تواصلكم لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.iien.edu.sa

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المُقدِّمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية.

وتُعَدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وأن تقوده نحو اكتشاف ذاته وتقديره لتراثه والاعتزاز به، وأن تكون منطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً لطموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي في ثلاثة أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول ويتضمن وحدتين: الأولى: أقاربي، والثانية: أصدقائي وجيراني.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُثَقَّفٍ مُتَمَكِّنٍ تمكناً عالياً من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، وهو يتطلع إلى مُتَعَلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية الصالحة.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.

دليل الأسرة

المادة: لغتي (الصف الثاني، الفصل الدراسي الأول).

أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والأدب العربي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٦).
- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.
- تشجيعهم على قراءة نصوص ملحق (أنا أقرأ) الموجود في آخر الكتاب، ومتابعتهم في الالتزام بضوابط القراءة.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسائل تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس تضمين الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
٢	أصدقائي وجيراني	نشاط أسرتي العزيزة	٥٣
		نشاط أسرتي	٨١

الوحدات	المكوّن الرئيس	المكوّنات الفرعية	الصفحة
		مراجعة مكتسباتي السابقة	٧
		أتعلّم فن الحديث	١٦
		دليل الوحدة	١٨
الوحدة الأولى: أقاربي	مدخل الوحدة	نشاطات التهيئة	١٩
		أنجز مشروعي	٢١
		نص الاستماع	٢٢
		النشيد: جدتي	٢٦
	دروس الوحدة	الدرس الأول: صلة الرحم	٢٧
		الدرس الثاني: عذرا يا جدي	٣٦
		التقويم التجميعي (١)	٤٧
		دليل الوحدة	٥٤
	مدخل الوحدة	نشاطات التهيئة	٥٥
		أنجز مشروعي	٥٥
		نص الاستماع	٥٦
		النشيد: الجار والصديق	٥٩
	دروس الوحدة	الدرس الأول: الصديقان	٦٠
		الدرس الثاني: الجار الصغير	٧١
		التقويم التجميعي (٢)	٨٢
الملحق		أنا أقرأ	٨٧



مُراجَعَةُ مُكتَسَبَاتِي السَّابِقَةِ

١ أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْأُسْتَعَانَةِ
بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ:

ثَلَجٌ	أُ	إِ	أُ	أُ
جَمَلٌ	فَأَرْ	إِبْرِيْق	أُمِّي	أَسَدٌ
حَلِيبٌ	بُ.....	بُ.....	بُ.....	بُ
بَطَّةٌ	حَبْلٌ	بَطِيخٌ	بُرْجٌ	بَطَّةٌ.....
خِيَارٌ	تُ.....	تُ.....	تُ	تُ.....
تُفَاحٌ	مَتَحَفٌ	تِينٌ	تُفَاحٌ.....	تَمَرٌ
	ثُ.....	ثُ.....	ثُ.....	ثُ
	كُمُثْرَى	ثِيَابٌ	ثُرَيَّا	ثَلَجٌ.....
	جُ.....	جُ.....	جُ.....	جُ
	حُجْرَةٌ	جِدَارٌ	جُبْنٌ	جَمَلٌ.....
	خُ.....	خُ.....	خُ.....	خُ
	لَحْمٌ	حِصَانٌ	حُسَامٌ	حَلِيبٌ.....
	خُ.....	خُ	خُ.....	خُ.....
	مَخْبِزٌ	خِيَارٌ.....	خُرْطُومٌ	خُرُوفٌ

٢

أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



خَوْخ...



فَأَس...



جَزَر...



حَاسُوب...



مُثَلَّث...



حَقِيْبَة...

٣

أَقْرَأُ ثُمَّ أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ،
وَحَطِّينَ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

لَعِبْتُ سَارَةً فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأْتُ هِرَّةً صَغِيرَةً جَائِعَةً
فَقَدَّمْتُ لَهَا الْحَلِيبَ.

٤ اكْمَلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْأُسْتَعَانَةِ
بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ :

ذُرَّة	ذُ	دِ	دُ	دَ
شَمْس	مَدْرَسَة	دِيك	دُمِيَة	دَرَا جَة
رَأْس	ذُ.....	ذِ.....	ذُ	ذُ.....
زَمَزَم	فَذْهَبُ	ذِرَاع	ذُرَّة...	ذَيْل
مُصْحَف	زُ.....	رِ.....	رُ.....	رَ
سَلَة	مَرْمَى	رِحْلَة	رُمَان	رَأْس...
	زُ.....	زِ.....	زُ.....	زَ
	مَزْرَعَة	زِيَاد	زُهَيْر	زَمَزَم..
	سِ.....	سِ.....	سِ.....	سَ
	مَسْبَح	سَكِين	سُحْب	سَلَة...
	شِ.....	شِ	شِ.....	شَ
	مِشْمَش	شِرَاع	شُرُوق	شَمْس...
	صُ	صِ.....	صِ.....	صِ.....
مُصْحَف	صِيَام	صُنْدُوق	صَقْر	

٥

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ*:

فَ	رَا	شَا	ة	فِرَاشَةٌ
خَا	رُو	فَا		خُرُوفٌ
دِيَا	لَا			دِيكٌ
زَا	رَا	فَا	ة	زَرَافَةٌ

٦

أَكْمِلْ بِتَاءٍ مُنَاسِبَةٍ (ت - ة) :

لَعِبَتِ. سَارَةُ.. فِي حَدِيقَةٍ. الْمَنْزِلِ

فَرَأَتْ. هِرَّةٌ.. صَغِيرَةٌ.. جَائِعَةٌ..

* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطوعًا مع الحرف قبلهما.

أَكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْإِسْتِعَانَةِ
بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ :

عَسَلَ	ضُ	ضِ	ضُ	ضُ
طِفَلَ	مَضْرِبَ	ضِفْدَعُ	ضُرُوسُ	ضَبَّ
فَضَلَ	طُ....	طِ	طُ....	طُ....
غَزَالَ	مَطْعَمَ	طِفْلٍ..	طُيُورَ	طَبَقَ
مَقْصِفَ	ظُ....	ظِ	ظُ....	ظُ....
ظَلَّ	عَظْمَ	ظِلٍّ...	ظُرُوفَ	ظَبْيَ
	عُ....	عُ....	عُ....	عُ
	لُعْبَةَ	عِنَبَ	عُصْفُورَ	عَسَلَ..
	عُ....	عُ....	عُ....	عُ
	مَغْرِبَ	غِرَاءَ	غُرَابَ	غَزَالَ..
	فُ....	فُ....	فُ....	فُ
	حَفْلَةَ	فِيلَ	فُرْشَاةَ	فَضَلَ..
	قُ	قُ....	قُ....	قُ....
	مَقْصِفَ..	قِطَارَ	قُفْلَ	قَمَرَ

٨ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَحْلِلُهَا إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ*:

مَدْرَسَةٌ	مَدْ	ر	س	ة
الْقَمَرُ	الْ	ق	م	رُ
الْوَطَنُ	الْ	و	ط	نُ
عُصْفُورٌ	عَصْ	فُو	رُ	

٩ أَكُونُ اسْمَ الصُّورَةِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُعْطَاةِ:



مفتاح

علم

شجرة

* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعين مع الحرف قبلهما.

أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

١٠

.....كُ	كِ	كُ	كُ
مَكْتَبَةٌ	كِتَاب	...خُرَّة...	كَاس
.....لُ	لُ	لِ	لَ
مَلْعَب	لِسَان	لُعْبَةٌ	...لُوح...
.....مُ	مِ	مُ	مَ
تَمْر	مِقْصَص	...مُعَلِّم...	مَسْجِد
.....نُ	نُ	نِ	نَ
بُنْتُ	نِصْف	نُور	...نَافِذَة...
.....هَ	هُ	هِ	هَ
زَهْرَةٌ	هَالِل	هُدُود	...هَدِيَّة...
.....وُ	وُ	وِ	وَ
مَوْز	وَجْدَان	وُرُود	...وَرْدَة...
.....يُ	يُ	يِ	يَ
سَيْفٌ	مَصَايِف	يُحِبُّ	يَد...

١١

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً:

الشَّاطِئُ

النَّظِيفُ

أَحَبُّ

أحب الشاطئ النظيف

أَسْبَحُ

الماء

النَّظِيفِ

في

أسبح في الماء النظيف

١٢

أَدْخِلْ (اَلْ) عَلَى الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

كِتَاب

سَمَاء

بَحْر

نُور

زَهْرَة

مَسْجِد

السماء

النور

الزهرة

شَمْسِيَّة

الكتاب

البحر

المسجد

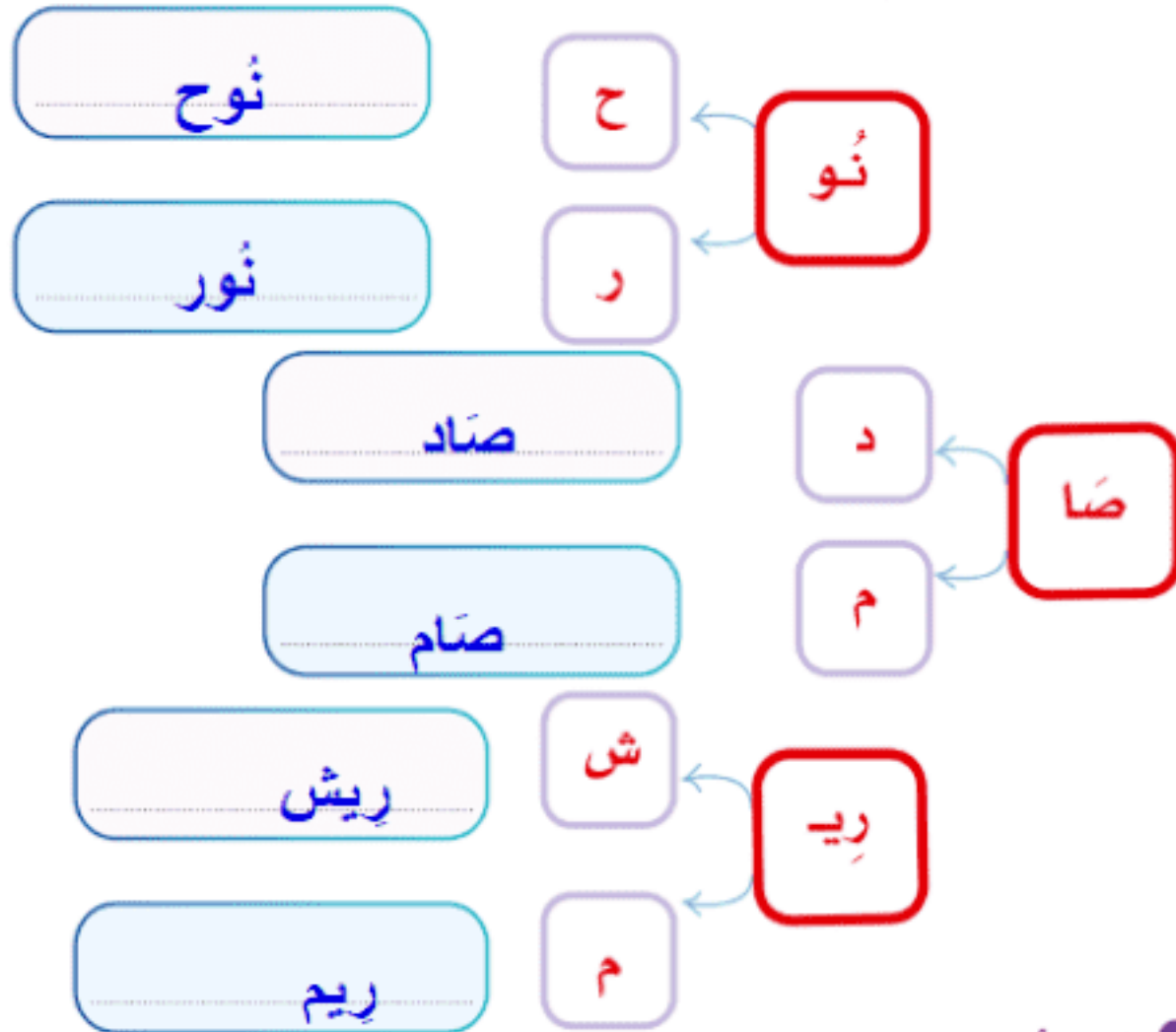
قَمَرِيَّة

١٣

أَقْرَأْ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةَ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ:

مُحَمَّدٌ يَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ فِي الْقَرْيَةِ مَدْرَسَةٌ وَسُوقٌ وَحَدِيقَةٌ

١٤ أُرْكَبُ، ثُمَّ أَكْتُبُ:



١٥ أَقْرَأُ الْآيَةَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

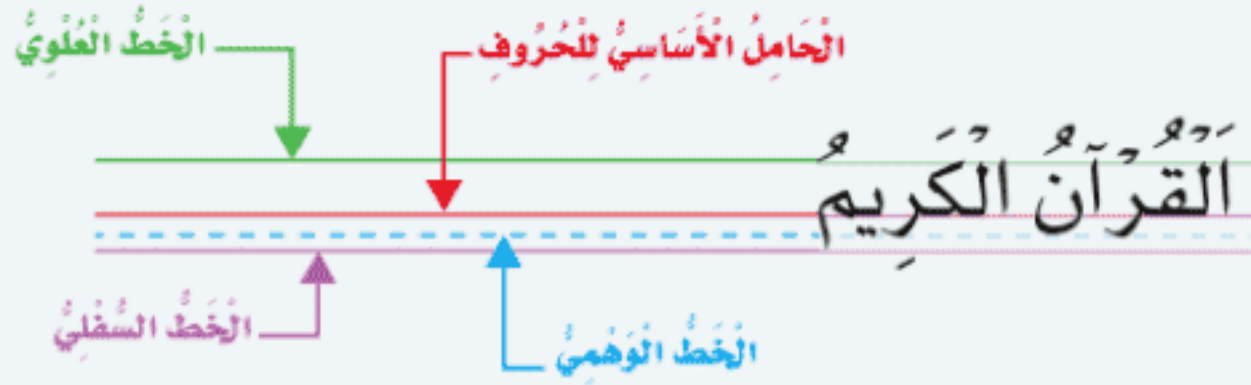
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾﴾^(١)

(١) سورة العلق الآية: ١-٥.

أَتَعْلَمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النُّسخِ كَالآتِي:



- الخط العلوي: وهو أقصى ما ترتفع إليه الحروف (ا، ل، لا، لا، ك، ك)
- خط الوسط: وهو الحامل الأساسي للحروف العليا منها والسفلى، مثل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، د، هـ، ت، م، ج)
- الخط الوهمي: وعليه تقف نهايات لعدة أحرف، مثل: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
- الخط السفلي: وهذا الخط يحدد أقصى درجات الهبوط للأحرف السفلية، مثل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تنقسم الحروف في خط النسخ إلى قسمين:
الأول: حروف تكتب على السطر، وهي:
أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-لا-ء-ح-م-م-ج-خ
الثاني: حروف ينزل منها جزء أسفل السطر، وهي:
ح، ج، خ، ر، ز، س، ش، ع، غ، ق، ل، م، ن، هـ، و، ي، ص، ض

الوَحدة ١ أَقَارِبِي

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ
الْكِبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا
تَقُلْ لَهُمَا آفٍ وَلَا نَهْرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا
قَوْلًا كَرِيمًا ٢٣﴾^(١)



الكفايات المستهدفة

■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه.	الاستماع						
■ يجيب عن أسئلة مؤظفاً جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة. ■ يعلق على صورة من محيطه. ■ يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها.	التحدث						
■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.	القراءة						
■ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً مضبوطاً بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.	الكتابة						
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="263 1896 1157 2016"> - يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. - يفرق بين الهاء والتاء (المفتوحة، المربوطة) - يتعرف على ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة. </td><td data-bbox="1157 1896 1476 2016">الظواهر الصوتية</td></tr> <tr> <td data-bbox="263 2016 1157 2135"> - يؤكد الجملة الاسمية بـ (إن). - يستخدم أسلوب الدعاء. </td><td data-bbox="1157 2016 1476 2135">الأساليب اللغوية</td></tr> <tr> <td data-bbox="263 2135 1157 2255"> - يذكر الفعل ويؤنثه تبعاً للفاعل. - يتعرف على أنواع الكلمة (اسم، فعل، حرف). </td><td data-bbox="1157 2135 1476 2255">الأنصاف اللغوية</td></tr> </table>	- يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. - يفرق بين الهاء والتاء (المفتوحة، المربوطة) - يتعرف على ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة.	الظواهر الصوتية	- يؤكد الجملة الاسمية بـ (إن). - يستخدم أسلوب الدعاء.	الأساليب اللغوية	- يذكر الفعل ويؤنثه تبعاً للفاعل. - يتعرف على أنواع الكلمة (اسم، فعل، حرف).	الأنصاف اللغوية	التركيب اللغوية
- يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. - يفرق بين الهاء والتاء (المفتوحة، المربوطة) - يتعرف على ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة.	الظواهر الصوتية						
- يؤكد الجملة الاسمية بـ (إن). - يستخدم أسلوب الدعاء.	الأساليب اللغوية						
- يذكر الفعل ويؤنثه تبعاً للفاعل. - يتعرف على أنواع الكلمة (اسم، فعل، حرف).	الأنصاف اللغوية						
■ يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بصلة الأقارب وبرا الوالدين. ■ يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بالتعاون واستشعار المسؤولية.	الاتجاهات والقيم						



نشاطات التهيئة

١

أَعْبُرْ شَفْهِيًا بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، وَأَبِينُ رَأْيِي
فِي السُّلُوكِ الْوَارِدِ فِيهَا:

يساعد فواز جده
سلوك جيد



يساعد فواز جدته
سلوك جيد



يسلم فواز على صديقه
سلوك جيد



ولدان يتشاجران
سلوك غير جيد



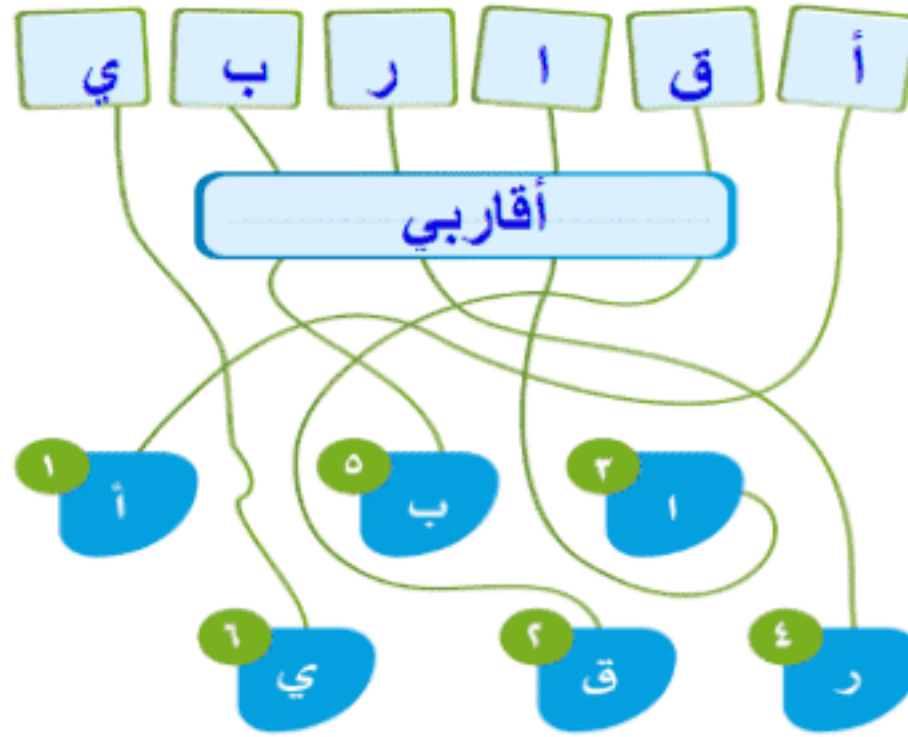
نورة ترتب المنزل
سلوك جيد



تعتني نور بوالدتها
سلوك جيد



٢ أَمَلًا الْفَرَاحَاتِ بِالْحُرُوفِ حَسَبَ الْأَرْقَامِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:



٣ أَكْتُبُ اسْمِي فِي الدَّائِرَةِ، ثُمَّ أَصِلُهَا بِأَقَارِبِي:



متروك للطالب

أَلَوْنُ صُورَةِ الْجَدِّ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :

جَدِّي

جدي



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي *



❖ يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ، بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ، فِي:

- إِعْدَادِ بَطَاقَاتٍ تَحْوِي جُمْلًا قَصِيرَةً تُعَبِّرُ عَنْ حُبِّ الطَّالِبِ لِأَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ أَوْ الْأَقَارِبِ.
- إِعْدَادِ مَغْلَفَاتٍ تُوَضَّعُ فِيهَا الْبَطَاقَاتُ الَّتِي يُعِدُّهَا الطُّلَابُ.

❖ يَخْتَارُ كُلُّ طَالِبٍ بَطَاقَةً وَيَضَعُهَا فِي الْمَغْلَفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ يُسَلِّمُهَا لِمَنْ يَخْتَارُهُ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ أَوْ أَقَارِبِهِ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الأولى.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

أُلاحِظُ وَأُسْتَنَتِجُ:

١

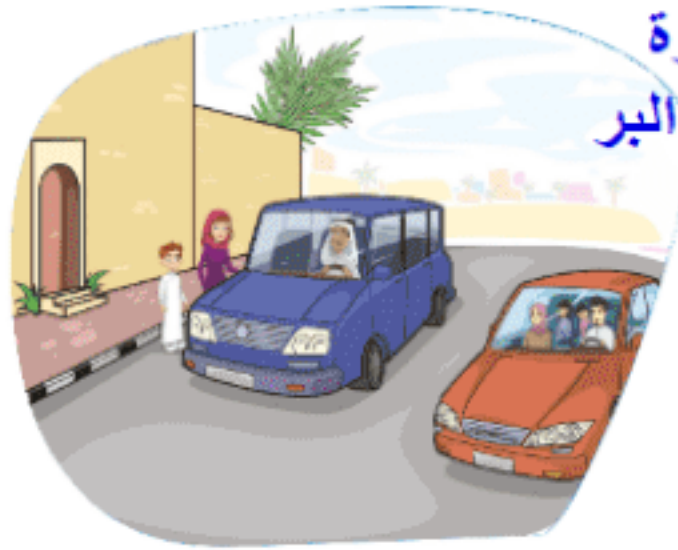
تسال نورة والدها متى نخرج الى البر يا أبي



ابو فواز يكلم أبا طلال
ويسأله عن رأيه في
الخروج للنزهة



ركبت الأسرة السيارة
وانطلق الجميع الى البر



المكان اصبح معداً للنزهة



التقت الأسرتان
في البر وتبادل
أفرادهما التحية

الوالدان يلعبان بالكرة
والبناتان تهرولان



ابو فواز يأخذ رأي
ابا طلال في ان
يتسابقا في الجري



ابو فواز يهنئ ابا طلال
بفوزه في السباق



بدأت مباراة الجري



ركبت كل اسرة سيارتها
وعادت الى منزلها



قبلت نورة راس أبيها
وشكرته على النزهة



٢. أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١- أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا طَلَبَتْ نُورَةُ مِنْ وَالِدَيْهَا؟
طلبت نورة من والديها الذهاب الى البر
٢. هَلْ نَفَذَ الْوَالِدُ طَلْبَ ابْنَتِهِ؟ نعم
٣. إِلَى مَنْ تَحَدَّثَ الْوَالِدُ فِي الْهَاتِفِ؟ الى اخيه أبو طلال
٤. كَيْفَ تَعَاوَنْتُ أُسْرَةَ نُورَةَ فِي الْأَسْتِعْدَادِ لِلرَّحْلَةِ؟
تعاونت في تجهيز امثلة الرحلة ومستلزماتها
٥. مَا الْأَلْعَابُ الَّتِي لَعِبَهَا الْأَطْفَالُ فِي الْبَرِّ؟
لعب فواز وطلال وياسر بكرة القدم ونورة وابنة عمها بالهرولة
٦. مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي لَعِبَهَا وَالِدُ نُورَةَ وَعَمُّهَا؟
سباق الجري
٧. مَتَى عَادَتِ الْأُسْرَةُ مِنَ الرَّحْلَةِ؟
عند غروب الشمس
٨. مَا الشَّيْءُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ نَأْخُذَهُ مَعَنَا فِي الرَّحْلَةِ؟ وَلِمَذَا؟
الطعام والشراب وسجاد الجلوس
لكي لا نضطر لشراء اغذية قد تكون ملوثة او نجلس في مكان غير نظيف
٩. اقترح عنوانا آخر للنص.
نزهة الى البر



٢- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١. خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بِرُفْقَةِ.....العم

- الْخَال. ■ الْعَمَّ. ■ الْجَدَّ.

٢. تَوَجَّهَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بَعْدَ صَلَاةِ.....العصر

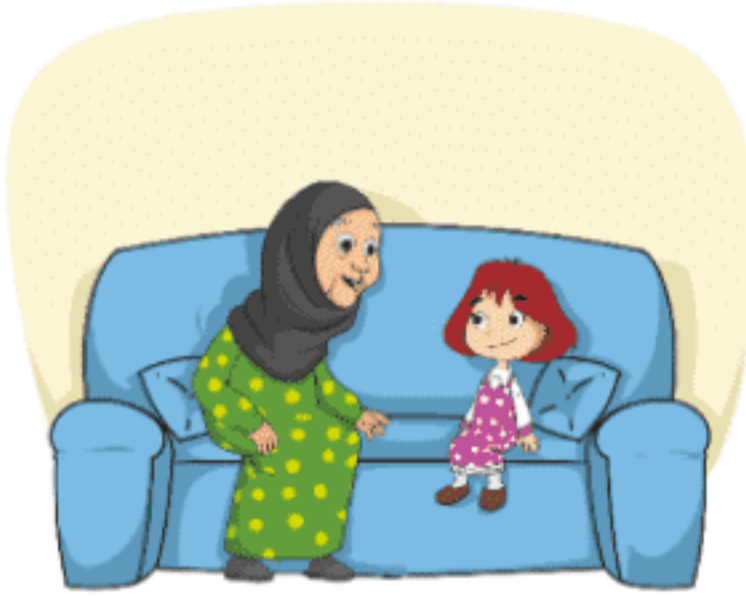
- الْفَجْرِ. ■ الْعَصْرِ. ■ الْمَغْرِبِ.

٣. الْفَائِزُ فِي سَبَاقِ الْجَرِيِّ هُوَ.....أبو طلال

- أَبُو فَوَازٍ. ■ فَوَازٌ. ■ أَبُو طَلَالٍ.

٣- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

- خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَحْرِ. (X)
■ لَعِبَ فَوَازٌ وَيَاسِرٌ وَطَلَالٌ بِالْكُرَةِ. (✓)
■ عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ. (X)



أنشد

جَدَّتِي جَدَّتِي
 جَدَّتِي رَوْضَةً
 كُلُّنَا نَلْتَقِي
 فِي حِكَايَاتِهَا
 أَنْفَقْتُ عُمْرَهَا
 تَرْتَجِي أَجْرَهَا
 جَدَّتِي جَدَّتِي
 حُلُوةَ الْبَسْمَةِ
 مِنْ رِيَاضِ الْحَنَانِ
 حَوْلَهَا لِلْسَّمَاعِ
 بِهَجَةٍ وَأَنْتِفَاعِ
 كُلُّهُ فِي الْعَطَاءِ
 مِنْ إِلَهِ السَّمَاءِ
 حُلُوةَ الْبَسْمَةِ





الدَّرْسُ ١

صَلَةُ الرَّحِمِ



عِنْدَ عَوْدَةِ فَوَازٍ وَثُورَةٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ أَبِيهِمَا، اسْتَمَعُوا إِلَى
مُذِيعٍ يَقْرَأُ فِي الْإِذَاعَةِ قَوْلَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ كَانَ
يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُصِلْ رَحِمَهُ»^(١)

(١) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، رَقْمُ ٦١٣٨.

سَأَلَ فَوَازُ أَبَاهُ: مَا مَعْنَى الرَّحِمِ يَا أَبِي؟
الْأَبُ: الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صِلَةً قُرْبَى.

نُورَةُ: وَمَا مَعْنَى صِلَةِ الرَّحِمِ؟

الْأَبُ: صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقَارِبِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفَقُّدَ أَحْوَالِهِمْ،
وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

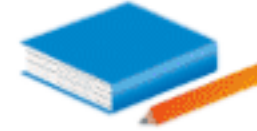
فَوَازُ: مَا رَأَيْكَ يَا أَبِي أَنْ نُخَصِّصَ يَوْمًا نَصِلُ فِيهِ أَرْحَامَنَا؟

الْأَبُ: إِنَّهُ رَأْيٌ جَمِيلٌ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّ.

نُورَةُ: أَنَا مُتَشَوِّقَةٌ لِهَذَا الْيَوْمِ يَا أَبِي.

الْأَبُ: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّتِي.





أُجِيبُ

أَوَّلًا

أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. بِمَ أَمَرَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ الْوَارِدِ

فِي النَّصِّ؟ صلة الرحم

٢. مَنْ الْأَرْحَامُ؟ الأرحام من تربطنا بهم صلة قربي

٣. مَا مَعْنَى صَلَةِ الرَّحِمِ؟

زيارة الأقارب والسؤال عنهم وتفقد أحوالهم ومساعدتهم

٤. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي عَرَضَهَا فَوَازٌ عَلَى أَبِيهِ؟

الفكرة التي عرضها فواز على أبيه أن يخص يومًا يصلون فيه أرحامهم

٥. كَيْفَ قَابَلَ الْأَبُ فِكْرَةَ فَوَازٍ؟

بالاعجاب ودعا له

٦. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ؟ تعلمت من النص وجوب صلة الرحم



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلُ الْجُمْلَةَ بِمَعْنَاهَا:

تَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ

الْبُعْدُ عَنْهُمْ

السُّؤَالُ عَنْهُمْ

تَرْبِطُنَا بِهِمْ

تَذَكَّرْنَا بِهِمْ

تَصِلُنَا بِهِمْ

الأداء القرآني



أولاً أقرأ، وألاحظ*

١- أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمات الملوّنة:

■ تَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ.

■ تَرْبِطُنَا بِهِمْ.

٢- أقرأ الجمل، وألاحظ أن الحرف الملوّن لا ينطق:

■ صَلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقَارِبِ، وَالسُّؤَالُ عَنْهُمْ،

وَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ، وَمُسَاعَدَتُهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ.



ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات، ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

ة	ج	ح	ال	الْحَاجَةُ
	وم	ي	ال	الْيَوْمُ

* يدرب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أقاري - الدرس ١

التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

- | | | |
|--------------|---------------|--|
| اليوم | المدرسة | ■ كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفِ قَمَرِيٍّ بَعْدَ (ال): |
| السؤال | الرحم | ■ كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفِ شَمْسِيٍّ بَعْدَ (ال): |
| متشوقة | فواز | ■ كَلِمَتَيْنِ فِيهِمَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ: |
| صلة | عودة | ■ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: |



أَكْتُبُ

ثَانِيًا

- (١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):
- قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُصِلْ رَحِمَهُ»^(١).

- (٢) أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا):
- الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صِلَةٌ قُرْبَى.
- (٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

(١) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، رَقْمٌ ٦١٣٨.

١- أَحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الدُّعَاءِ:



اللَّهُمَّ اشْفِ أُمِّي



أَدْعُو اللَّهَ أَنْ
يَشْفِيَ أُمِّي.

اللَّهُمَّ احْفَظْ أُمِّي وَابِي



أَدْعُو اللَّهَ
أَنْ يَحْفَظَ
أُمِّي وَابِي.

اللَّهُمَّ احْرُسْ وَطَنِي



أَدْعُو اللَّهَ
أَنْ يَحْرُسَ
وَطَنِي.

اللَّهُمَّ وَفِّقْنِي



أَدْعُو
اللَّهَ أَنْ
يُوفِّقَنِي.

٢- أَكْمِلْ شَفْهِياً بِمُحَاكَاةِ نُورَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ:

إِنَّ الصَّلَاةَ وَاجِبَةٌ

ان الرأي جميل

ان الاسلام رحمة



الصَّلَاةُ وَاجِبَةٌ

الرَّأْيُ جَمِيلٌ

الإِسْلَامُ رَحْمَةٌ



أَحْوَلُ

رَابِعًا

أَحَاكِي الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ:

الْوَالِدَةُ تَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الْجَدَّةُ تَحْكِي حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

الْخَالَةُ تُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ.

الْأُمُّ تَحْنُو عَلَيْنَا.

الْوَالِدُ يَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الْجَدُّ يَحْكِي حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

الْخَالُ يُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ.

الْعَمُّ يَحْنُو عَلَيْنَا.



أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

أَنَا أَحَبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرَصُ عَلَى صَلَةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحَبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرَصُ عَلَى صَلَةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحَبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرَصُ عَلَى صَلَةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحَبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرَصُ عَلَى صَلَةِ الرَّحِمِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦).



أعبر

أرتب الكلمات؛ لأكون جملاً، ثم أكتبها وأقرأها:

١	فَوَازٌ	أَبِيهِ	بِصُحْبَةِ	يَعُودُ	الْمَدْرَسَةِ	مِنْ
٢	تَرْبِطُنَا	بِهِمْ	مَنْ	صِلَةٌ	قُرْبَى	الْأَرْحَامُ
٣	أَقَارِبِي	أَزُورُ	وَ	أَتَفَقَّدُ	أَنَا	أَحْوَالَهُمْ

١. فواز يعود من المدرسة بصحبة أبيه

٢. الأرحام من تربطنا بهم صلة قربي

٣. أنا أزور أقاربي وأتفقد أحوالهم



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب خمسة من أسماء أقاربي، وأكتب أمام كل اسم رقم هاتفه؛ لأتواصل معهم.





عُذْرًا يَا جَدِّي

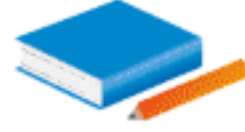


فِي حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ، صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ
 الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْأُطْلَاعِ.
 رَأَى الْمُعَلِّمُ فَوَازًا يَجْلِسُ حَزِينًا.
 الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَشْكُو مِنْ شَيْءٍ يَا بُنَيَّ؟
 فَوَازٌ: لَا، وَلَكِنِّي نَادِمٌ عَلَى مَا فَعَلْتُهُ أَمْسَ.
 الْمُعَلِّمُ: وَمَاذَا فَعَلْتَ يَا بُنَيَّ؟
 فَوَازٌ: لَقَدْ طَلَبَ مِنِّي جَدِّي أَنْ أَخْفِضَ صَوْتَ التِّلْفَازِ فَلَمْ أَفْعَلْ؛



لَا نَشْغَالِي بِمُتَابَعَةِ بَرْنَامَجِي الْمُفَضَّلِ، فَغَضِبَ مِنِّي.
الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتَ يَا فَوَازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ
السَّمَاْحَ مِنْهُ.

فَوَازُ: لَيْتَ جَدِّي يُسَامِحُنِي!
الْمُعَلِّمُ: إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَلَكِنْ
اِحْرَصْ - يَا بُنَيَّ - عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ.



أجيب

أولاً

أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. إلى أين اضطحب المعلم التلاميذ؟ إلى مكتبة المدرسة للقراءة والاطلاع

٢. كيف جلس فواز في المكتبة؟ جلس حزينًا

٣. ما الخطأ الذي ارتكبه فواز في حق جده؟

عندما طلبه جده ان يخفض صوت التلفاز ولم يفعل

٤. بم نصح المعلم فواز؟

عليك ان تعتذر الى جدك وتطلب السماح منه

٥. لماذا لم يفعل فواز ما طلبه جده منه؟

لانشغاله بمتابعة برنامج المفضل

٦. ما رأيك في تصرف فواز؟

تصرف فواز خاطئ

٧. ماذا تعلمت من النص؟

طاعة الجد



٨. ما الصفات المشتركة بين الأب والجد؟

كلاهما حنونان وعطوفان وعلي طاعتهما



أنمي لغتي

ثانيًا

١- أصل الكلمة الملونة بمعناها:

شديد

إن الجد عطوف حنون

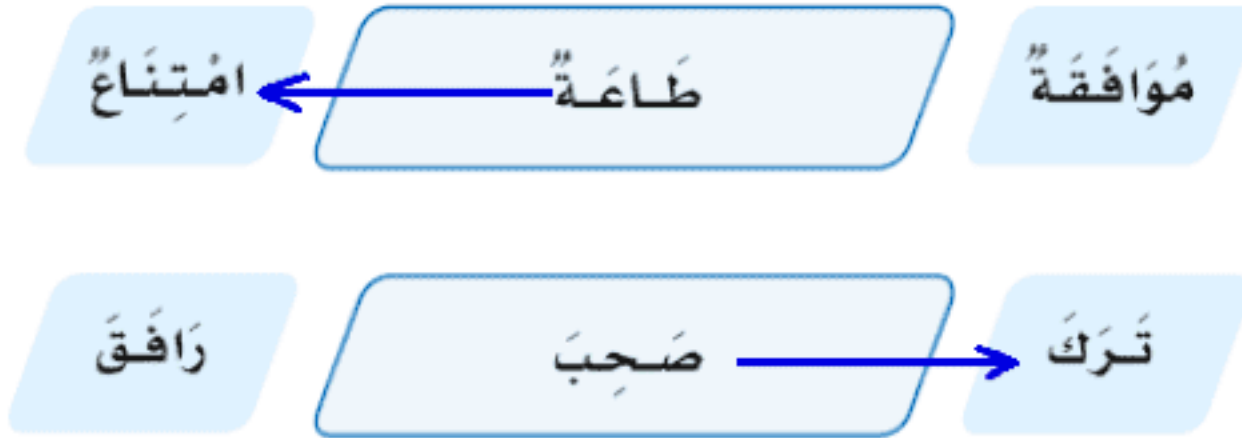
رحيم

تطلب السماح

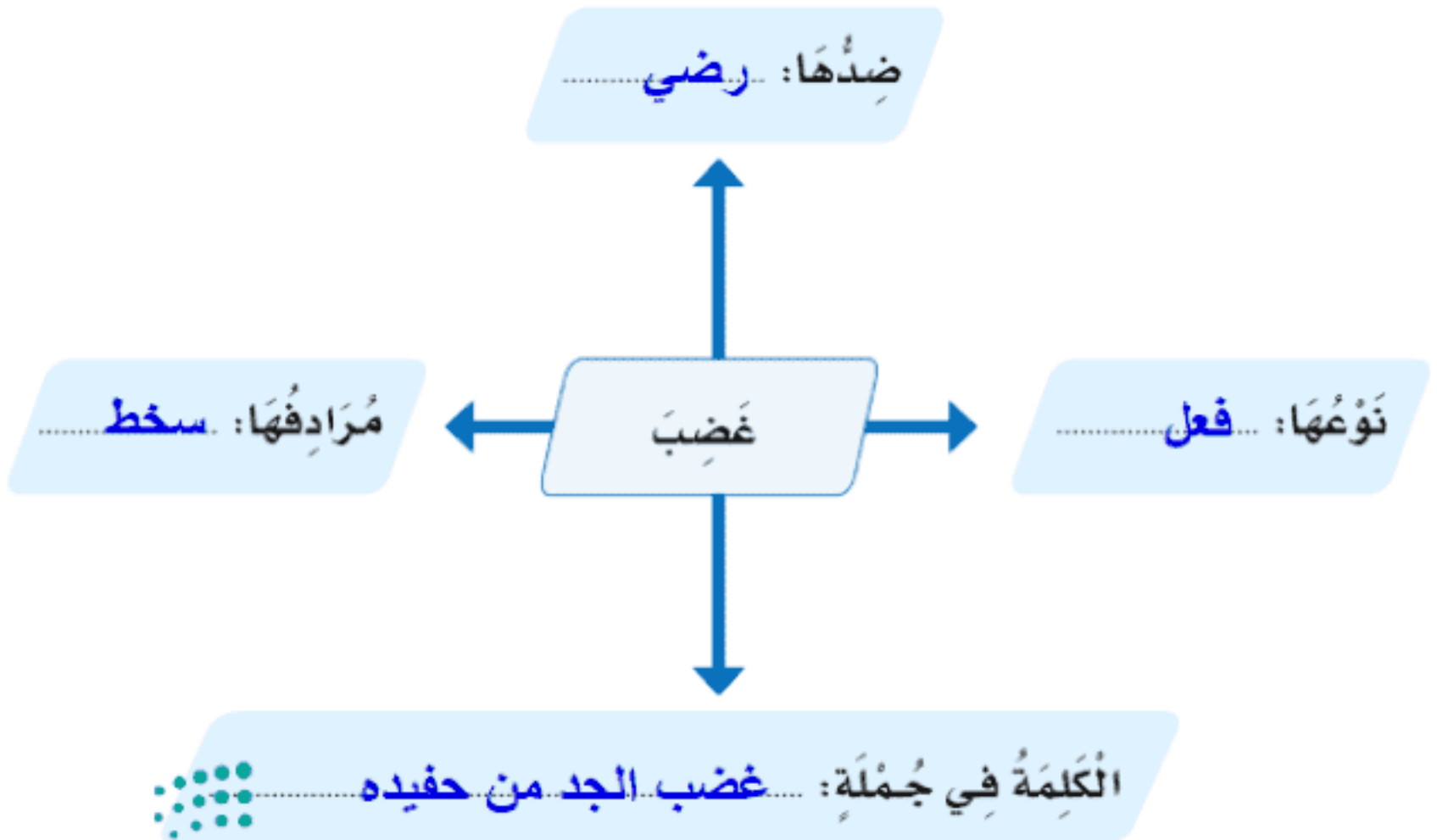
عليك أن تعتذر إلى جدك

تطلب الشكر

٢ - أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:



٣ - أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرآني



أقرأ، وألاحظ*

أولاً

١- أقرأ كل جملة، وألاحظ الكلمة الملوّنة:

- إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ.
- عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ.

٢- أقرأ الجمل، وأقف على الحرف الملوّن بالسكون:

- الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتُ يَا فَوَّازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ السَّمَاخَ مِنْهُ.
- إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

المدرسة	الـ	د	ر	سد	ة
مكتبة	مكـ	تـ	بـ	ة	

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أقاربى - الدرس ٢

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

فَوَازًا	كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ فَتْحٍ:
نَادِمٌ	كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ ضَمٍّ:
شَيْءٌ	كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ كَسْرٍ:
فَعَلْتُ	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:
حَصَّةٌ	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:
مِنْهُ	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

■ أَسْمَاءٌ تَبْدَأُ بِحَرْفِ شَمْسِيٍّ، وَآخَرَى بِحَرْفِ قَمَرِيٍّ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



(١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنَسُوخٌ):
 الْمُعَلِّمُ: إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنَّوْنٌ، وَسَيُسامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَلَكِنْ احْرِصْ
 - يَا بُنَيَّ - عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ.

(٢) أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنظُورٌ):
 صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

(٣) أَكْتُبُ فِي دَفْطَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

ثالثاً أَسْتَخْدِمُ

يُؤَكِّدُ فَوَازُ كَلَامَهُ بِاسْتِخْدَامِ (**إِنَّ**) فَيَقُولُ مُحَاكِياً الْمِثَالَ الْأَوَّلَ:

إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ.

الْجَدُّ عَطُوفٌ.

إِنَّ طَاعَةَ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

طَاعَةُ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

إِنَّ ... الْأَبَّ رَحِيمٌ.

الْأَبُّ رَحِيمٌ.





أُحَوِّلُ

رَابِعًا

أُحَاكِي النَّمُودَجَ الْأَوَّلَ بِكِتَابَةِ أَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْأَسْمِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ:

يَصْطَحِبُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
تَصْطَحِبُ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَاتِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

يَجْلِسُ فَوَازٌ حَزِينًا.
..... **تَجْلِسُ** نُورَةُ حَزِينَةً.

تَسْتَمِعُ نُورَةُ إِلَى نَصْحِ جَدَّتِهَا.
..... **يَسْتَمِعُ** فَوَازٌ إِلَى نَصْحِ جَدِّهِ.

تَقْبِلُ جَدَّتِي اعْتِذَارِي.
..... **يَقْبِلُ** جَدِّي اعْتِذَارِي.

الْخَطُّ



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمْهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)



أعبر

أعبر عن الصورة بجملة واحدة:



فواز نادم على ما فعل ، يشعر فواز بالحزن

لو كنت مكان فواز، ماذا سيكون عذرك لجذك؟

انا اسف يا جدي على ما فعلت



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب خمس صفات تجعلني محبوباً من أسرتي وأقاربي.
اصل اقاربي ، أبر والدي ، احترم الكبير ، اعطف على الصغير



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

أَوَّلًا أقرأ النشيد وأجيب:

جَدَّتِي جَدَّتِي	حُلُوةٌ..... البسمة
جَدَّتِي رَوْضَةٌ	مِنْ..... رياض الحَنَانُ
كُلُّنَا نَلْتَقِي	حَوْلَهَا السَّمَاعُ
فِي حِكَايَاتِهَا	 بهجة وَانْتِفَاعُ
أَنْفَقْتُ عُمْرَهَا	كُلَّهُ فِي الْعَطَاءِ

١- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ فِي النِّشِيدِ مَضْبُوطَةً بِالشُّكْلِ.

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينَ ضَمٍّ:	 روضة
كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:	 انفقت
كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:	 حلو
كَلِمَةٌ مَبْدُوءَةٌ بـ (ال) الْقَمَرِيَّةِ:	 البسمة

٣- أَكْتُبُ فِعْلًا مُنَاسِبًا لِلْأَسْمِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ:

■ يَحْكِي الْجَدُّ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً. **تحكي**... الْجَدَّةُ حِكَايَاتٍ جَمِيلَةً.

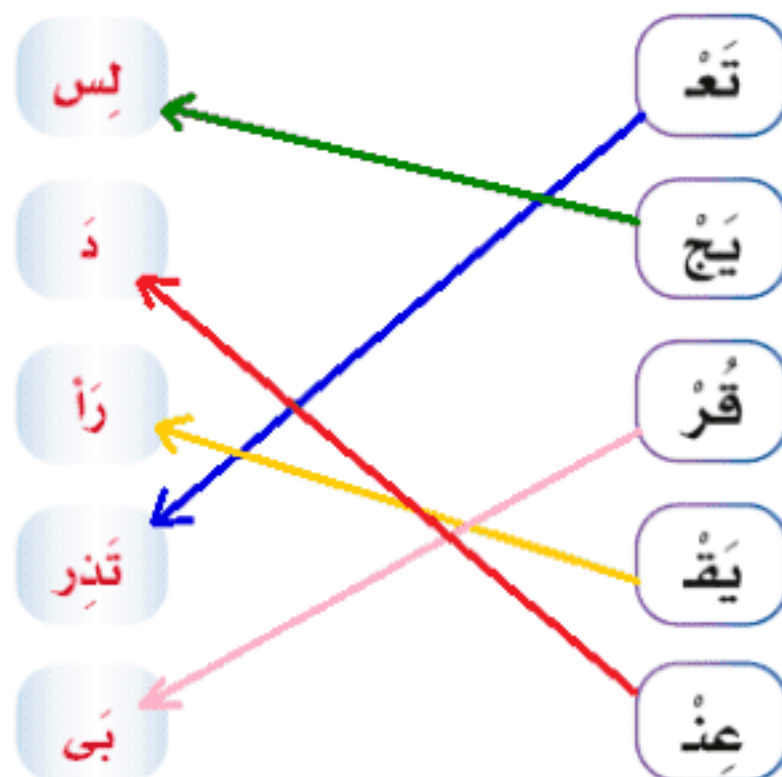
٤- أؤكدُ الجُمْلَةَ بِاسْتِخْدَامِ (إِنَّ):

■ **إن**..... طَاعَةُ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

ثانيًا أغيّر الحَرْفَ الْمَلُونِ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْأَحْرَفِ الْمُقَابِلَةِ، ثُمَّ أَضِعْ الْحَرَكَاتِ عَلَى الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ:

هـ، ط، م	فم	فِي
ز، م، ت	علم	عَلَى
ت، م، ش	عش	عَنْ

ثالثًا أَصِلْ الْمَقْطَعَ السَّاكِنَ بِمَا يُنَاسِبُهُ؛ لِأَكُونَ كَلِمَةً وَرَدَتْ فِي دُرُوسِ الْوَحْدَةِ:



رابعاً أكتبُ جُمْلَةً أَصِفُ فِيهَا مَا أَفْعَلُهُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ:



إِذَا طَلَبَ أَبِي كَأْسَ مَاءٍ.

أحضِر. كأس. الماء. لأبي. إذا. طلب. مني...

إِذَا نَهَيْتَنِي أُمِّي عَنِ اللَّعِبِ بِالْهَاتِفِ.

أتوقّف. عن. اللعب. بالهاتف.



خامساً أرتب الكلمات في كل مجموعة؛ لأكون جملة، مع الابتداء بالكلمة الملونة:

١- دروساً من أمي أتعلم وأبي مفيدة

اتعلم من أمي وأبي دروساً مفيدة

٢- أقاربنا نشارك أحزانهم أحوالهم نتفقد و

نشارك أقاربنا أحزانهم ونتفقد أحوالهم

٣- صلة أرحم من أسباب دخول الجنة

صلة أرحم من أسباب دخول الجنة

سادساً أختارُ الدعاءَ المناسبَ، وأكتبُهُ في الفراغات:



طَهُورٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.



وَفَّقَكَ اللَّهُ.

شَفَاكَ اللَّهُ.

اُكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١- اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخٌ):

صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقَارِبِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفْقُدَ أَحْوَالِهِمْ، وَمُسَاعَدَتَهُمْ
عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

٢- اُكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

● أَصَحِّحْ أَخْطَائِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ