

التربية الفنية

الصف الأول الابتدائي

الجزء الأول من المقرر

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً للإتباع

طبعة ١٤٤٧ - ٢٠٢٥

ح) المركز الوطني للمناهج، ١٤٤٦ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
المركز الوطني للمناهج

التربية الفنية: الصف الأول الابتدائي: الجزء الأول من المقرر:
المركز الوطني للمناهج. - الرياض، ١٤٤٦ هـ.
٨٥ ص؛ ٢١ x ٢٥ سم

رقم الإيداع: ١٥١١٧ / ١٤٤٦

ردمك: ٣ - ٦٥٩٩ - ٠٥ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم:
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



قائمة محتويات الكتاب

الوحدة الأولى: مجال الرسم

الموضوع	اسم الموضوع	المجال	الصفحة
الموضوع الأول	الألوان ممتعة	الرسم	١٥ - ١٠
الموضوع الثاني	مجموعة الألوان	الرسم	٢١ - ١٦
الموضوع الثالث	الإنسان والرسم	الرسم	٢٧ - ٢٢
الموضوع الرابع	مدرستي الجميلة	الرسم	٣١ - ٢٨
تقويم الوحدة			٣٢

الوحدة الثانية: مجال الزخرفة

الموضوع	اسم الموضوع	المجال	الصفحة
الموضوع الأول	أزخرف بالمربع والمستطيل	الزخرفة	٣٩ - ٣٤
الموضوع الثاني	الزخرفة بالدائرة والمثلث	الزخرفة	٤٥ - ٤٠
تقويم الوحدة			٤٦

الوحدة الثالثة : مجال الطباعة

الموضوع	اسم الموضوع	المجال	الصفحة
الموضوع الأول	اطبع أشكالاً من الطبيعة	الطباعة	٤٨ - ٥١
الموضوع الثاني	اطبع أشكالاً بالوانى	الطباعة	٥٢ - ٥٥
تقويم الوحدة			٥٦

الوحدة الرابعة : مجال التشكيل المسطح والمجسم

الموضوع	اسم الموضوع	المجال	الصفحة
الموضوع الأول	التشكيل بالطين	التشكيل بالطين	٥٨ - ٦٨
الموضوع الثاني	أحفورتي الصغيرة	التشكيل بالطين	٦٩ - ٧٤
الموضوع الثالث	أسماكى المخططة	التشكيل بالخامات	٧٥ - ٧٩
تقويم الوحدة			٨٠
فهرس الأشكال التوضيحية واللوحات الفنية			٨٢ - ٨٥

مقدمة الكتاب



الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

فقد صُمِّمَ هذا الكتاب - الذي بين يديك عزيزي الطالب - لإثراء معلوماتك وخبراتك ومهاراتك في مجالات التربية الفنية المختلفة تجد في محتوى الكتاب المخصص للجزء الأول من المقرر أربع وحدات، تتكون كل وحدة من عدة موضوعات عُرضت على النحو التالي:

● الوحدة الأولى، وهي بعنوان: مجال الرسم، وتتكون من المواضيع الآتية:

الموضوع الأول: الألوان ممتعة.

الموضوع الثاني: مجموعة الألوان.

الموضوع الثالث: الإنسان والرسم.

الموضوع الرابع: مدرستي الجميلة.

وقد رُوعي في تصميم هذه الوحدة تكامل الخبرة واستمراريتها وانتقالها من مجال لآخر، فمجال الرسم محبوبٌ للأطفال في هذه السن، وهو عامل مشترك بين موضوعات الزخرفة والطباعة المناسبة لسنّ طالب الصف الأول، ثم يستمر الطالب في تناول مواضيع الوحدة الثانية:

● الوحدة الثانية، وهي بعنوان: مجال الزخرفة، وتتكون من المواضيع الآتية:

الموضوع الأول: أزخرف بالمربع والمستطيل.

الموضوع الثاني: الزخرفة بالدائرة والمثلث.



رُوعي في هذه الوحدة الربط بين مواضيع الرسم المحببة والزخرفة البسيطة، وهي مناسبة لسن الطالب في هذا الصف وفي نفس الوقت اتخذت من استخدام اللون عاملاً مشتركاً بين مواضيع المجالات المختلفة.

● الوحدة الثالثة، وهي بعنوان: مجال الطباعة، وقد تناولت المواضيع الآتية:

الموضوع الأول: أطبع أشكالاً من الطبيعة.

الموضوع الثاني: أطبع أشكالاً بألواني.

تتناول هذه الوحدة طباعة بواسطة البصمة والأثر باستخدام الخامات والأشكال والأعمال الفنية المنتجة.

● الوحدة الرابعة، وهي بعنوان: مجال التشكيل المسطح والمجسم، وقد تناولت المواضيع الآتية:

الموضوع الأول: التشكيل بالطين.

الموضوع الثاني: أحفوري الصغرة.

الموضوع الثالث: أسماك المخططة.

وفي هذه المواضيع يستطيع الطالب ممارسة تشكيل أشكال بسيطة بواسطة الطين والورق وخامات البيئة المختلفة. بالإضافة إلى الممارسة العملية، فهناك أنشطة تذوقية وجمالية مناسبة يستطيع الطالب القيام بها بمفرده أو بمساعدة أحد أفراد عائلته. وهذه المواضيع مجتمعة هي امتداد للخبرات المعرفية والمهارية والوجدانية التي مرّ بها الطالب في دروس المجالات التي سوف تثري - بإذن الله - هذه الخبرات. ويمكن للمعلم أن يشجع الطلاب على الرجوع إلى كتاب الطالب لممارسة ما فيه من أنشطة، كما يمكن للوالدين مساعدة الأبناء على الاستفادة منه.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

تعليمات السلامة

في غرفة الصف

- أتبع تعليمات السلامة دائماً، وخصوصاً عندما أرى إشارة احذر. 
- ارتدي المعطف الواقي لحماية ملابسك من الألوان وسوائل التنظيف.
- أصغي جيداً لتوجيهات السلامة الخاصة من معلمي / معلمي.
- احذر عند استخدام الأدوات الحادة مثل المقص والمشرط وآلات القطع، أدوات الحفر على الطين والخشب، أدوات تقبيب المعادن والنحاس، وعند استخدام المواد الحارقة كالمنظفات .. وغيرها.
- لا أستخدم المطرقة أو المنشار إلا بإشراف معلمي / معلمي.
- أرتدي القفازات الواقية عند التعامل مع السائل والألوان والخامات الفنية والأدوات الحادة، وأقوم بغسل يدي بعد كل نشاط
- ارتدي المعطف الواقي لحماية ملابسك من الألوان وسوائل التنظيف.
- أرتدي الكمامة والنظارة الواقية عند استخدام الأدوات والخامات المتطايرة والنفاذة وعند تنظيفها.
- أطلب مساعدة معلمي / معلمي عند استخدام أجهزة التسخين أو الصمغ الحراري.
- أحرص على التهوية الجيدة مثل فتح النوافذ وباب الفصل عند العمل بالمواد ذات الرائحة النفاذة.
- أحرص على نظافة وترتيب المكان بعد الانتهاء من العمل الفني.

في المنزل

- أقوم بتنفيذ أعمالني الفنية تحت إشراف والدي / والدي أو أحد أفراد الأسرة المسؤولين.

أكون مسؤولاً

أحرص على الابتعاد عن زملائي عند القيام بعملية تتطلب استخدام أدوات حادة وأتعاون مع زملائي في تنفيذ الأعمال الفنية وأعامل الجميع باحترام.





الوحدة الأولى مجال الرسم

موضوعات الوحدة:

- ١- الألوان ممتعة.
- ٢- مجموعة الألوان.
- ٣- الإنسان والرسم.
- ٤- مدرستي الجميلة.



الألوان ممتعة

أحبُّ ألواني وأعرفُ أسماءها، هذه أقلام الفلوماستر، الشكل (١):



الشكل ١ - أقلام الفلوماستر

دائماً أحافظ على ألواني من الضياع، وأغطيها باستمرار كي لا تجف.

ومن الألوان المحببة لي - أيضاً - الألوان الشمعية، الشكل (٢).



التلوين بالألوان الشمعية ممتع.
لكنها سريعة الانكسار، فيجب أن أحافظ على ألواني دائماً.
وهناك أنواع أخرى من الألوان سأعرفها وأتعلم كيف
أستخدمها في مدرستي.



الشكل ٢ - الألوان الشمعية

الألوان التي نستخدم فيها الفرشاة ممتعة، الشكل (٣).



الشكل ٣ - طفلة ترسم لوحة

سأتعلم في المدرسة استخدام أنواع أخرى من الألوان بأسلوب ممتع.



اشراء:

اختيار الألوان ذات الروائح الغير نفاثة مثال: (الوان الطعام).

نشاط (١)



عمل تأثيرات لونية بالفقاعات من خلال النفخ داخل الكأس بألوان سائلة،

الشكل (٤).



انظروا كيف خرجت الفقاعات عندما وضعت ألوانا مع الماء داخل كأس ونفختُ باستخدام مصاص العصير داخل اللون، ثم وضعتُ ورقة بيضاء على الفقاعات فتلوّنت، وأصبح لديّ لوحة جميلة.

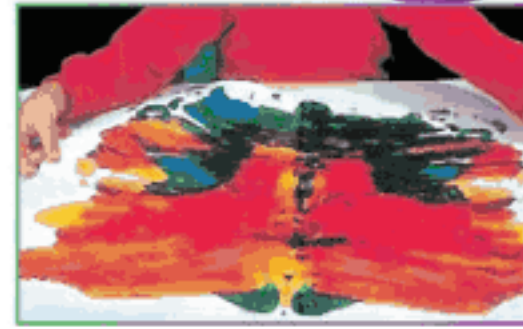
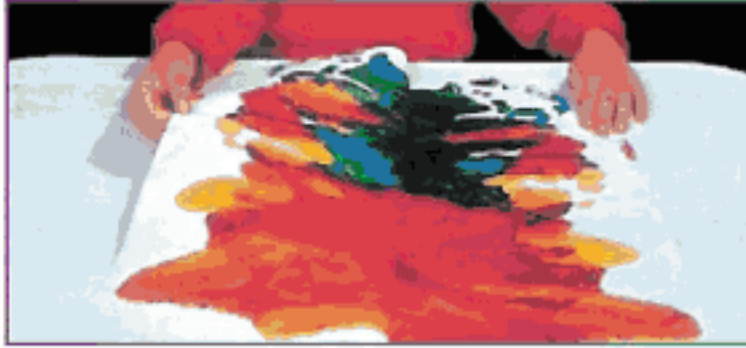
الشكل ٤

رسم الفقاعات بالنفخ.

⚠ الحذر من استنشاق اللون عند استخدام المصاصات

نشاط (٢)

تشكيل فراشة بواسطة طي الورق بالألوان ، الشكل (هـ).



ولرسم فراشة ملونة نقوم بالآتي:

- ١- وضع الألوان على منتصف ورقة بيضاء، ويتم توزيع نقط ملونة بشكل عشوائي على سطح الورقة.

الشكل هـ - فراشة بطي الورق.

- ٢- طي الورقة من المنتصف والضغط على مكان اللون من الخارج لتوزيع الألوان في الداخل.

- ٣- قص أو قطع الورقة على شكل نصف فراشة وهي مطوية، حتى يصبح جناحي الفراشة متساوي (بالمقص أو اليد).

- ٤- فرد الورقة المطوية لتجف الألوان.





الرسم بالنفخ:



في منزلي أضع نقاطاً من الألوان
على ورقة بيضاء للرسم بمساعدة
والدي، ثم أنفخ عليها لتنتشر على
سطح الورقة، الشكل (٦).
كم أحب ألواني وكم هي ممتعة.

الشكل ٦ - الرسم بالنفخ.

⚠ الحذر من استنشاق اللون عند استخدام المصاصات



مجموعة الألوان

الضوء يساعدنا في رؤية الألوان.
والألوان كثيرة، وتجعل حياتنا جميلة وملونة.



الشكل ٧ - مجموعة الألوان.

تنقسم الألوان إلى قسمين، الشكل (٧):

١- الألوان الأساسية: الأحمر، الأصفر، الأزرق.

٢- الألوان الثانوية: الأخضر، البرتقالي، البنفسجي.



الألوان الأساسية:



الأزرق



الأصفر



الأحمر

وتسمى ألواناً أساسية لأنها أساس جميع الألوان.

الألوان الثانوية:



الأخضر

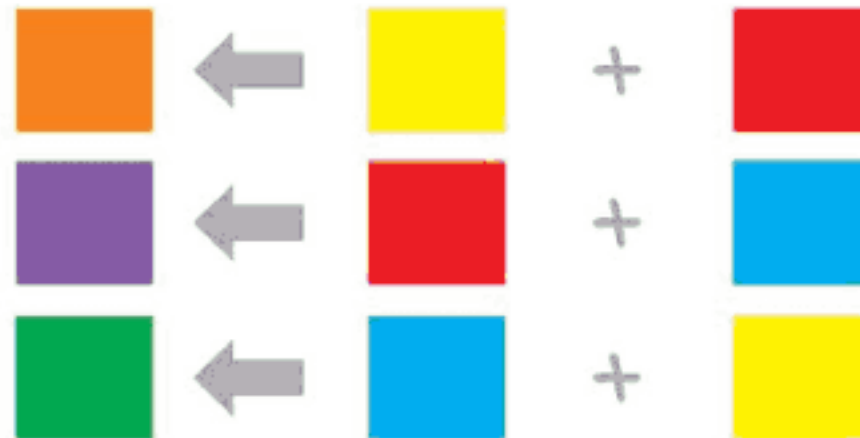


البنفسجي



البرتقالي

وتسمى ألواناً ثانوية لأنها ناتجة عن دمج لونين أساسيين.

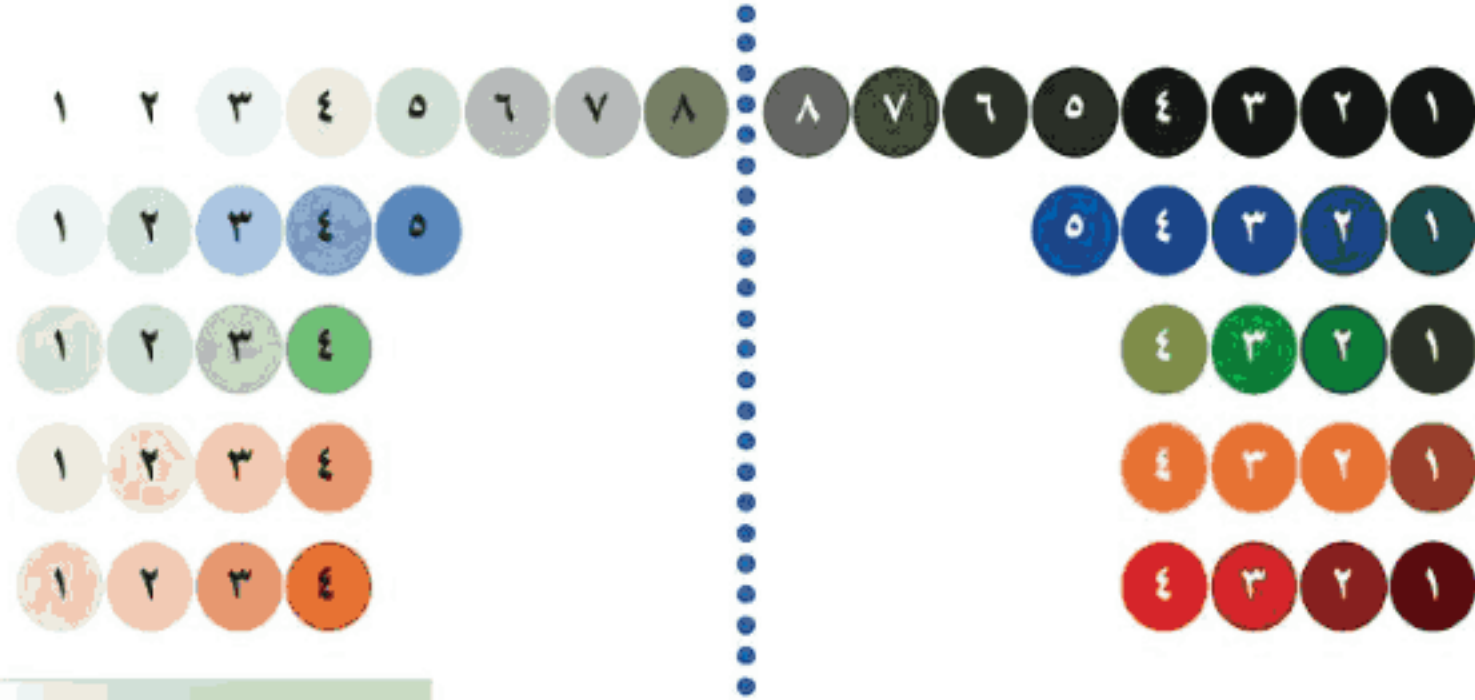


الشكل ٨ - الألوان الأساسية والألوان الثانوية.

الألوان - أيضاً - يوجد منها لون فاتح و لون غامق:

عند إضافة اللون الأبيض إلى أي لون نحصل على لون فاتح، الشكل (٩).

عند إضافة اللون الأسود إلى أي لون نحصل على لون غامق، الشكل (٩).



الشكل ٩ - الفاتح والغامق

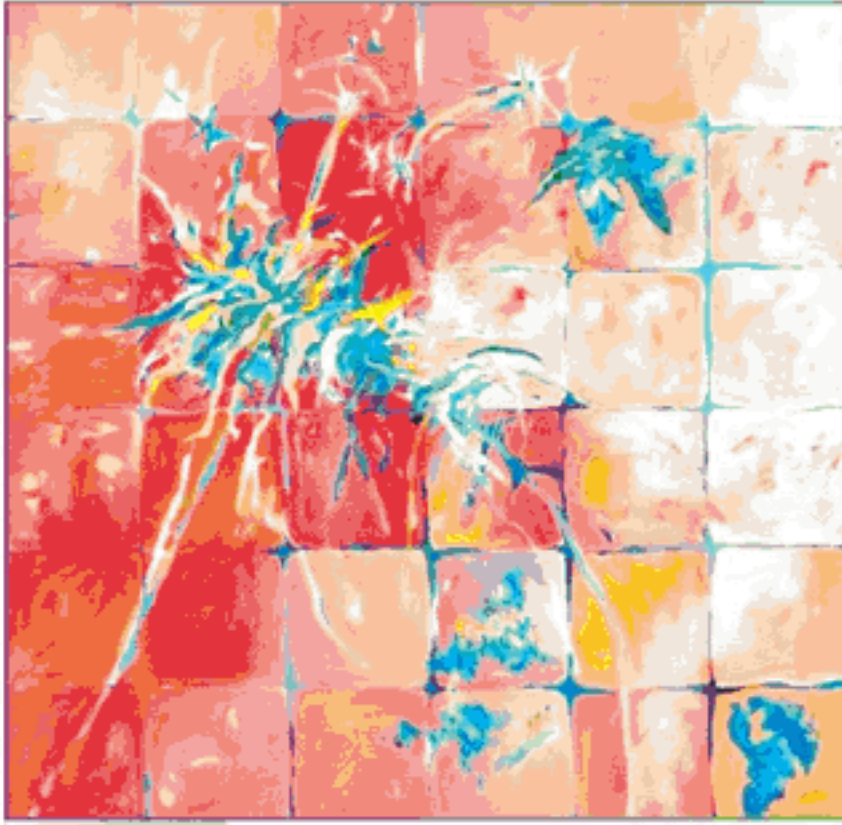


الشكل ١٠ - ألوان الطيف

مجموعة الألوان التي في
الشكل (٧) تذكّرنا بشيء
نحبّه كثيراً ونراه في
مواسم الأمطار؛ فما هو؟
الشكل (١٠).

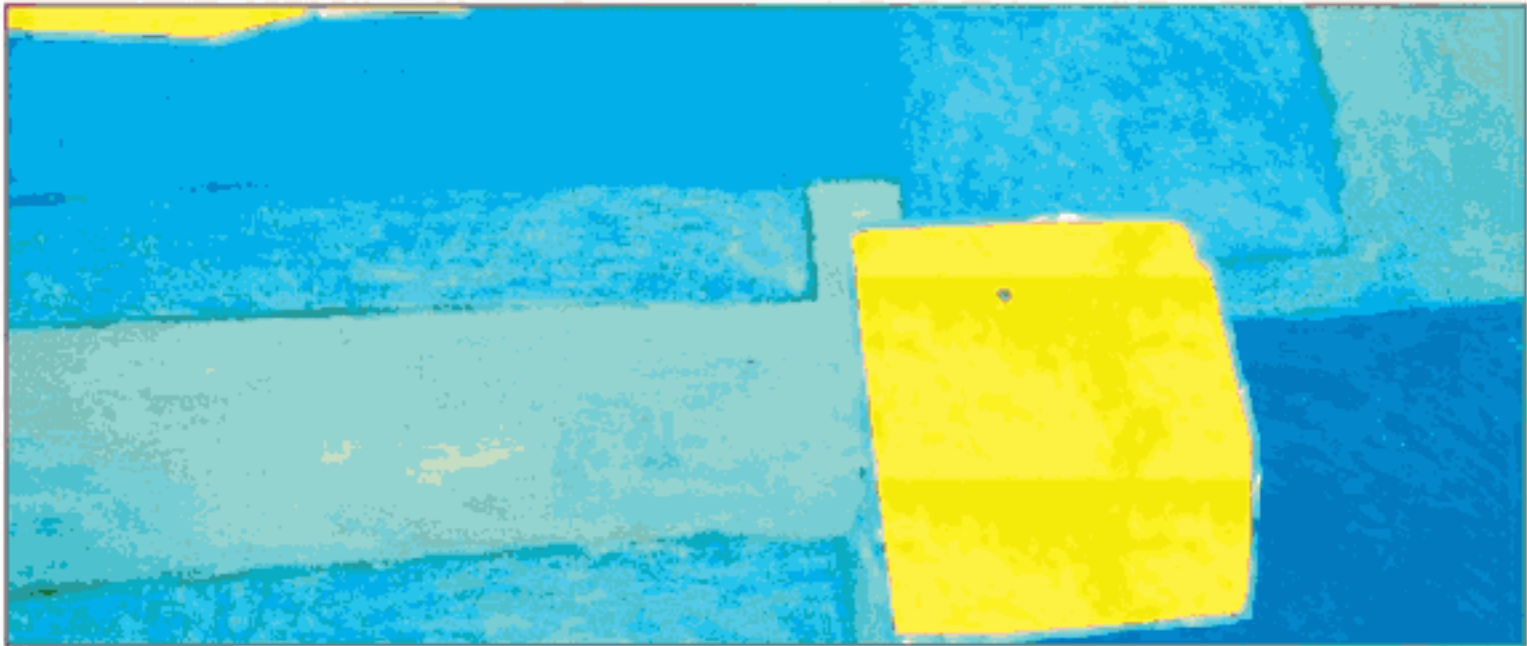


سنستخدم الألوان الأساسية والثانوية في رسم لوحات جميلة. لو استخدمنا الألوان : الأحمر والأصفر والبرتقالي، الشكل (١١).



الشكل ١١

ولو استخدمنا الألوان: الأزرق والأخضر والأصفر، الشكل (١٢). فإن اللونين الأساسيين مع اللون الثانوي الناتج عنهما، يُكوّن لوحة متناسقة.

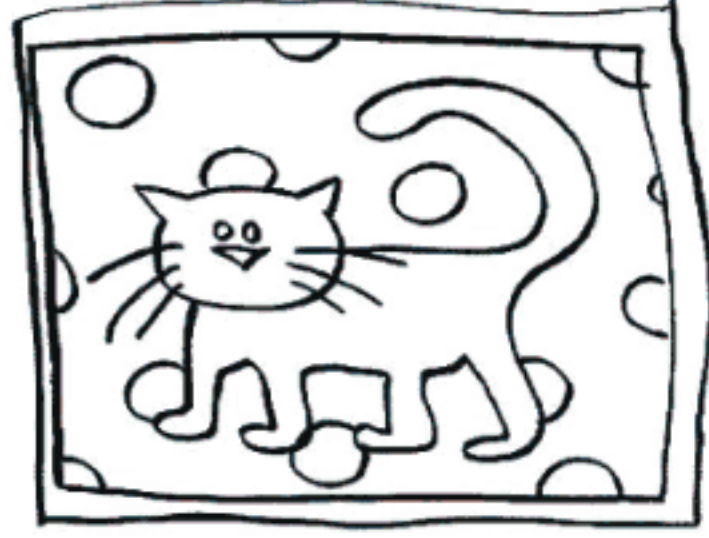


الشكل ١٢

نشاط



أرسمُ وألَوْنُ باستخدام الألوان الشمعية، ومن الألوان الأساسية والثانوية:



وبعد الانتهاء من التلوين لكامل الأشكال أجعدُ الورقة جيداً:

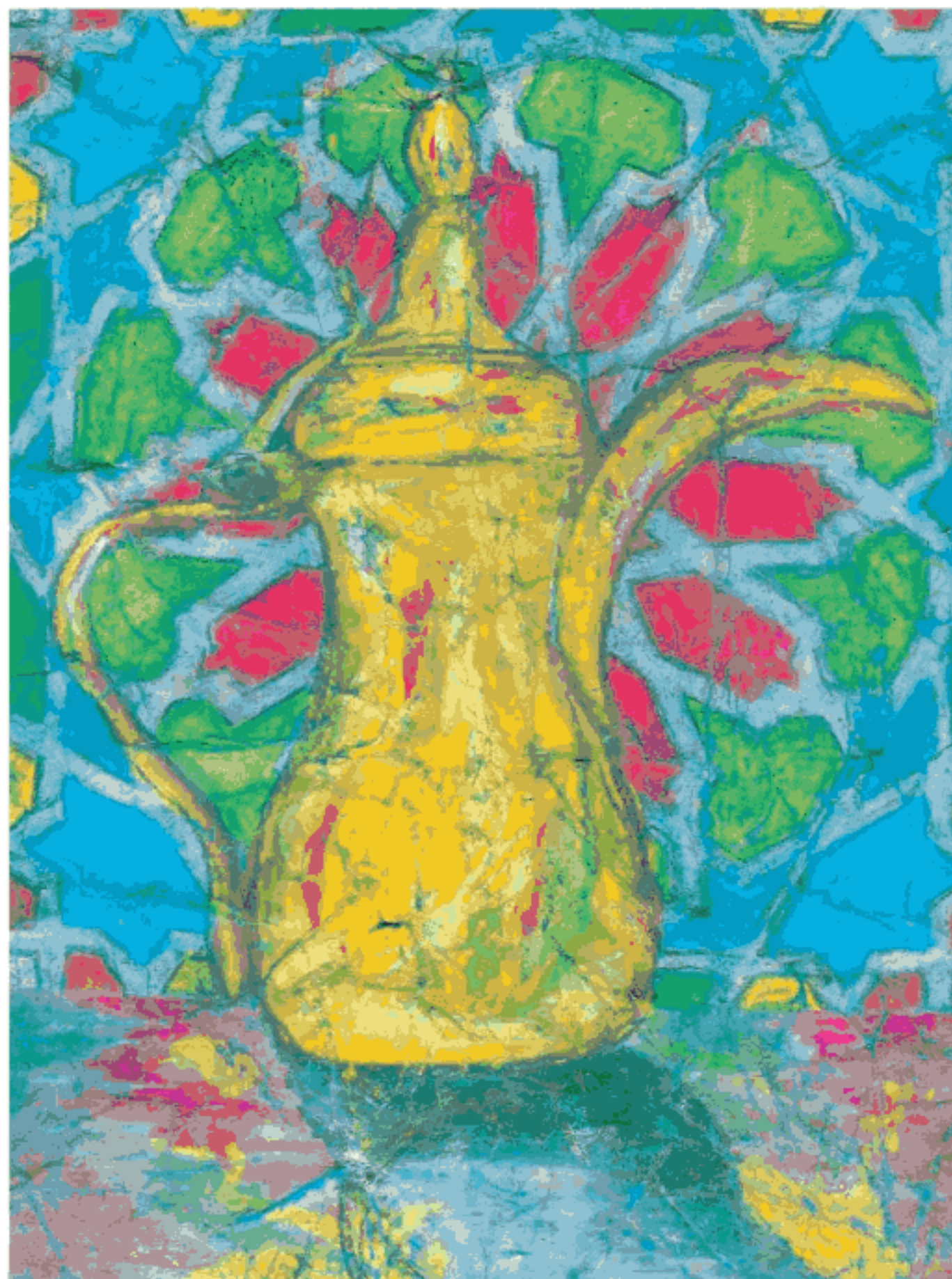
أفردُ الورقة بحرصٍ حتى لا تتمزق وألاحظُ كيف اختلطت الألوان مع بعضها البعض، الشكل (١٣):



الشكل ١٣ - الرسم بعد الانتهاء من فردّه



الشكل (١٤) التلوين بالألوان الشمعية ودمجها مع بعضها بتجعيد الورقة
عملٌ ممتع.



الشكل ١٤ - الدلة بالألوان الشمعية





الإنسان والرسم



منذ قديم الزمان عرف الإنسان الرسم قبل الكتابة، فكان يرسم بالألوان التي يحصل عليها من جذوع الأشجار والنباتات على جدران الكهوف، الشكل (١٥).

وكان يستخدم أصابعه والأحجار أحياناً في الرسم، فلم يكن يملك قلماً أو فرشاة.

الشكل ١٥ - رسم توضيحي يشبه رسوم الإنسان البدائي.



نماذج من البيوت التراثية الشعبية الملونة، منطقة عسير، المملكة العربية السعودية

أجدادنا - أيضاً - كانوا
يرسمون لتزيين بيوتهم
وأدواتهم، فزينوا الجدران
والأبواب، الشكل (١٦).



الشكل ١٦ - البيوت الشعبية

أجدادي حقاً فنانون، استخدموا الخطوط ورسموا
بها أشكالاً كالـمربع والمثلث، ولونوها بألوان جميلة،

كالأحمر والأزرق والأصفر

والأخضر والبرتقالي والبنفسجي.

كان أجدادي يفخرون برسومهم ويستمتعون بها.



اشتهر لدينا الكثير من الفنانين والفنانات التشكيليين الذين شاركوا بلوحاتهم في معارض فنية عالمية، وأسهمت النهضة الثقافية التي تعيشها المملكة العربية السعودية في ظل رؤية ٢٠٣٠ في زيادة شهرتهم على مستوى العالم. مثال الشكل (١٧، ١٨، ١٩) :



الشكل ١٧ -
الفنان
عبد الحليم
رضوي



الشكل ١٨ - الفنانة
منيرة موصللي



الشكل ١٩ - الفنان سعد المسعري

وهناك كثير من الفنانين السعوديين الذين رفعوا اسم وطننا بفنهم.



الصغار - أيضاً - يرسمون ويشاركون في المسابقات، الشكل (٢٠).



الشكل ٢٠ - لوحة الطفلة (ديمة نبيل حمدان)
لوحة فائزة في مسابقة ملون للخطوط السعودية بجدة.

أنا أحب الرسم، وأتمنى أن أصبح من الفنانين؛ لأمثل وطني بلوحاتي في كل مكان.

سأرسم خطوطاً وأشكالاً، ثم ألونها بالألوان كما كان أجدادي يرسمون، وأفخر بها كما كانوا يفخرون، ليشاهدها الجميع وأنا أقول: أنا رسّام.

نشاط (١)



تخيل أن والديك طلبا منك تزيين جدران غرفتك في المنزل بلوحة من رسمك؛ ماذا تحب أن ترسم عليها؟

متروك للطلاب





نشاط (٢)

هل تحبُ الشخصيات الكرتونية؟ تخيّل وارسم في المساحة الفارغة شخصية
كرتونية خاصة بك.

مترك للطلاب

الشكل ٢١ - مساحة للخيال الكرتوني





مدرستي الجميلة

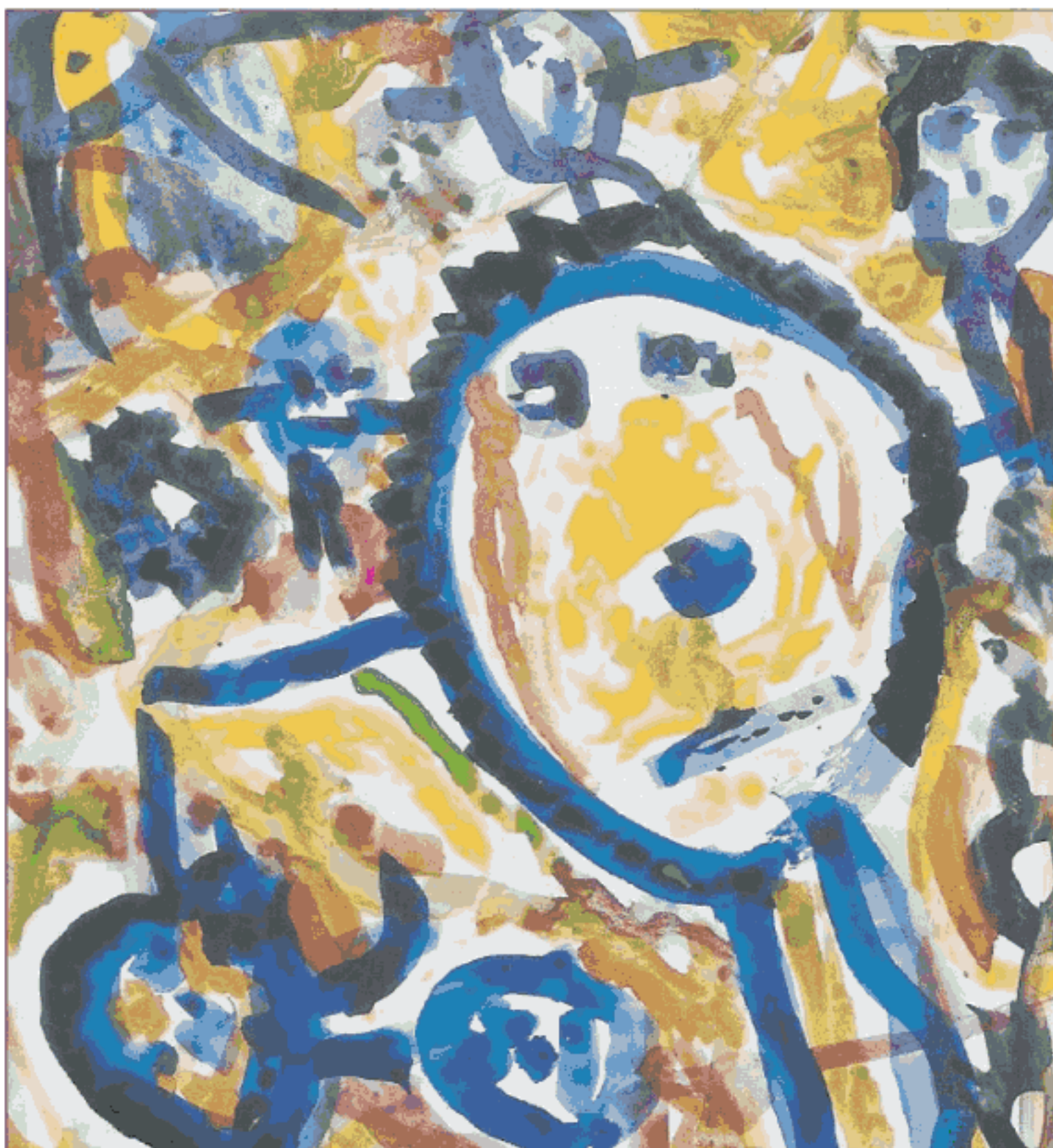
الله خلقنا نحبُّ الجمال.
في المدرسة نتعلَّم كيف نرسم أشياء جميلة.
الرسم ممتع ومفيد؛ لأنه يعلمني كيف أصبح فناناً وأعبر عن جمال الأشياء
من حولي.



الشكل ٢٢ - أنا أحب الرسم

سأرسم مدرستي الجميلة وأصدقائي الجُدد.
المدرسة استقبلتني بالهدايا والألعاب.





الشكل ٢٣ - لوحة للطفلة (نورة أحمد الحفظي)
من الأعمال الفائزة بمسابقة ملون الخطوط السعودية لرسم الأطفال.

أحب القصص التي يرويها لي الكبار.



الشكل ٢٤ - لوحة الطفلة سارة رأفت عبد العزيز من الأعمال الفائزة بمسابقة ملون لرسوم الأطفال بالخطوط العربية السعودية وهذه الطفلة رسمت قصة عن حديقة الحيوان.

سأستمع للقصة التي يرويها معلمي جيداً.
وأرسم لوحة جميلة.



أنا أحافظ على ألواني جيداً.

أقلام التلوين أستخدمها على الورق والأعمال الفنية المناسبة لها.
أغطيها دائماً حتى لا تجف، وأعيدها إلى مكانها.

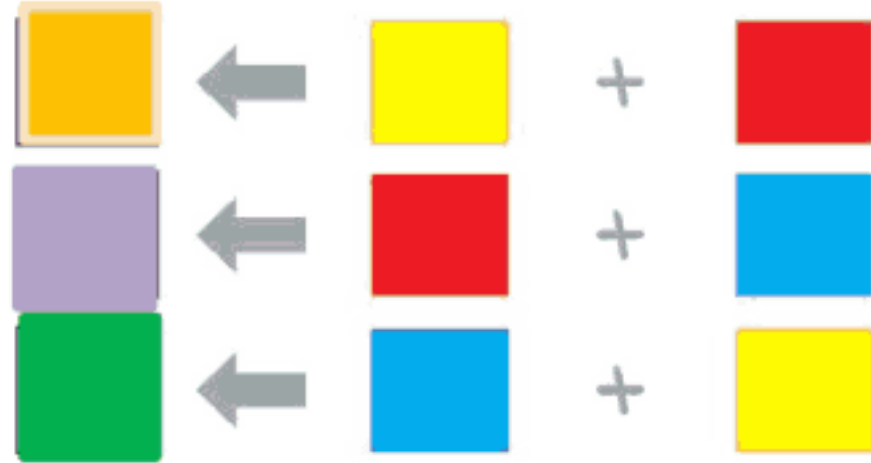


الشكل ٢٥. أقلام الفلوماستر





س ماذا ينتج عن مزج الألوان الآتية؟



س تعرّف/ي على الأشكال الهندسية الآتية، ولوّن/ي بالألوان الأساسية.



مربع



مستطيل



مثلث

س تعرّف/ي على الأشكال الهندسية الآتية، ولوّن/ي بالألوان الثانوية.



دائرة



مثلث



مربع

