

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لُغَتِي

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

ح) وزارة التعليم، ١٤٤٥ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي: للصف الثالث الابتدائي- الفصل الدراسي الثاني / وزارة التعليم.

- الرياض، ١٤٤٥ هـ.

١٤٠ ص : ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك: ٢-٥٣٢-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

١. اللغة العربية - تعليم - ١ - سعودية ٢. التعليم الابتدائي - السعودية - كتب دراسية

أ. العنوان

١٤٤٥/٢٣٨

ديوي ٣٧٢,٤

رقم الإيداع: ١٤٤٥ / ٢٣٨

ردمك: ٢ - ٥٣٢ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم:
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.iien.edu.sa

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في « إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية». وتعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي في ثلاثة أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثاني، ويتضمن ثلاث وحدات: أخلاق المسلم، وسائل الاتصالات، مكارم الأخلاق.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مثقف متمكن تمكناً عالياً من مادته، وحريص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّم يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم.....

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.

- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٤).

- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.

- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.

وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
٣	أخلاق المسلم	الواجب المنزلي	٣٦
		الواجب المنزلي	٤٦
٤	وسائل الاتصالات	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة	٥٥
		نشاط أسري	٨٣
٥	مكارم الأخلاق	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة	٩٣
		نشاط أسري	١٠٥
		نشاط أسري	١٣١

الوحدات	المكون الرئيس	المكونات الفرعية	الصفحة
		مراجعة المكتسبات السابقة	٧
		أتعلم فن الخط	١٤
		دليل الوحدة	١٩
		مدخل الوحدة	١٧ ١٨ ١٩ ٢٣
		نشاطات التهيئة أنجز مشروعي نص الاستماع النشيد	
		درس الوحدة	٢٤ ٣٧
		الدرس الأول: التعاون الدرس الثاني: الأيثار	
		نموذج اختبار (٣)	٤٧
		التقويم التجميعي (٣)	٥١



		دليل الوحدة	٥٦
		مدخل الوحدة	٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦١
		نشاطات التهيئة أنجز مشروعي نص الاستماع النشيد	
		درس الوحدة	٦٢ ٧٣
		الدرس الأول: الهاتف المحمول الدرس الثاني: الأقمار الصناعية	
		نموذج اختبار (٤)	٨٤
		التقويم التجميعي (٤)	٨٧



		دليل الوحدة	٩٤
		مدخل الوحدة	٩٥ ٩٦ ٩٧ ١٠١
		نشاطات التهيئة أنجز مشروعي نص الاستماع النشيد	
		درس الوحدة	١٠٢ ١١٨
		الدرس الأول: عمر - رضي الله عنه - والأسرة الفقيرة الدرس الثاني: كل درهم بعشرة	
		نموذج اختبار (٥)	١٢٢
		التقويم التجميعي (٥)	١٣٦



مُراجَعَةُ الْمُكْتَسَبَاتِ السَّابِقَةِ

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- الْكَرِيمُ - الصَّادِقُ - الْجَارُ - التَّذَاكُرُ - الْمُسَافِرُونَ - الشَّارِعُ - الْعَذْبَةُ -
الْحَاسِبُ - الْغَنَاءُ - الْقَدِيمَةُ - الْهَاتِفُ - النِّعْمَةُ - اللَّوْحَةُ - الْخَنْدَقُ - الْإِيثَارُ -
الدَّمَامُ - الْبَيْئَةُ - الزَّرَاعَةُ - السِّيَاحِيَّةُ - الظَّرِيفُ - الرِّيَاضُ - الْوُطْنِيُّ -
الضُّجِيجُ - الطُّرْفَةُ - الْفِنَاءُ - الثَّالِثَةُ - الْيَدُ - الذَّرَاعُ

(ال) الْقَمَرِيَّةُ

الجار	الكريم
العذبة	المسافرين
الفناء	الحاسب
الهاتف	القديمة
الإيثار	الخندق
الوطني	البيئة
اليَد	الغناء

(ال) الشَّمْسِيَّةُ

التذاكر	الصادق
النعمة	الشارع
الزراعة	الدمام
الظريف	السياحة
الضجيج	الرياض
الثالثة	الطرفة
اللوحه	الذراع

٢ أنوّن الكلمات الآتية حسب المطلوب في الجدول:

الكلمة	تنوين الضم	تنوين الفتح	تنوين الكسر
جَبَلِيَّة	جَبَلِيَّة.....	جَبَلِيَّة.....	جَبَلِيَّة.....
غَنَاء	غَنَاء.....	غَنَاء.....	غَنَاء.....
كَثِيرَة	كَثِيرَة.....	كَثِيرَة.....	كَثِيرَة.....
مَطَار	مَطَار.....	مَطَار.....	مَطَار.....
شَيْء	شَيْء.....	شَيْء.....	شَيْء.....
دِرَاسِي	دِرَاسِي.....	دِرَاسِي.....	دِرَاسِي.....

٣ أكمل الكلمات الآتية بالحرف المناسب مما بين القوسين (هـ - و - ع - ق - ت):

بداية	امرأة..	ملفت	وجه	بيت	اتجاه.	حوت
مدة.	مشرقة.	توت	التجارة.	مجلة.	بنيت	المدرسة

٤ أحلل الكلمات الآتية إلى مقاطع وحروف:

مَصَافِيئًا	م	صا	ي	ف	نا
المَحَبَّة	ال	م	ح	ب	ة

٥ أُحَوِّلِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ إِلَى اسْمٍ تَفْضِيلٍ:

الاسم	اسم التفضيل
طويلة	أطول.....
واسع	أوسع.....

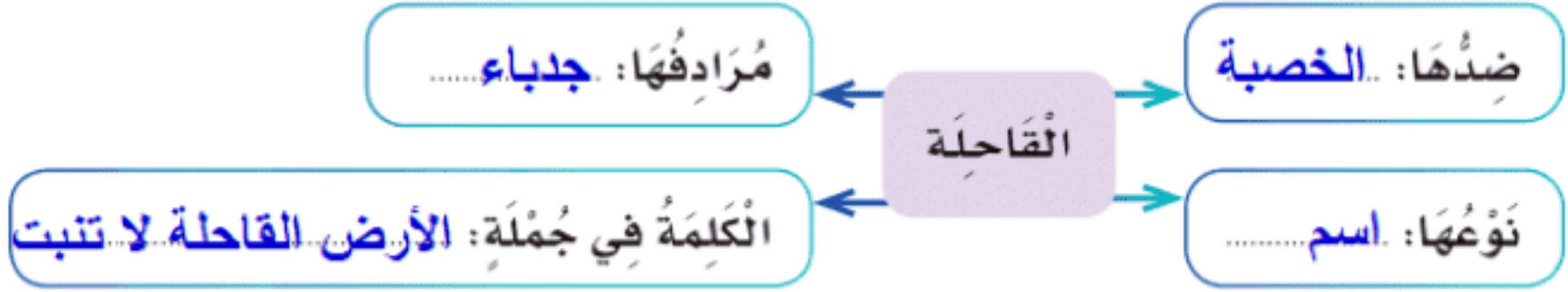
٦ اكْمِلِ الْفَرَائِغَ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً فِي أَوَّلِهَا أَوْ أَوْسَطِهَا أَوْ آخِرِهَا:

- الْمُسْلِمُ الْحَقُّ **يؤثر** غَيْرُهُ عَلَى نَفْسِهِ.
- مِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزَّهَاتِ فِي ... **الطائف** الشِّفَا وَالْهَدَا .
- اكْمَلِ **المؤمنين** إِيْمَانًا أَحْسَنُهُمْ أَخْلَاقًا.
- سُمِّيَتِ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْاسْمِ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ رِيَاضًا ... **خضراء** .
- وَقَفَ عَادِلٌ ... **يتأمل** الْمُسَافِرِينَ.
- شَارَفَ الْيَوْمُ الدِّرَاسِيَّ عَلَى **الانتهاء** .

٧ ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلًا مُفِيدَةً:

١. لِلذَّهَابِ - الْمَدْرَسَةِ - اسْتَيْقَظَ - صَبَاحًا - إِلَى
..... **استيقظ صباحا للذهاب إلى المدرسة** نَوْعُ الْجُمْلَةِ (..... **فعلية**).
٢. أَجْمَلَ - أَبْهَى - الْمَمْلَكَةِ - مِنْ - وَتُسَمَّى - مَصَافِيحَ - الْجَبَلِ - عُرُوسَ
أبها من أجمل مصافح المملكة وتسمى عروس الجبل نَوْعُ الْجُمْلَةِ (..... **أسمية**)

٨ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



٩ أَدْخِلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأُغَيِّرْ مَا يُلْزَمُ:

رياضا	إجابات	سهل	مختلفة	عسير	واسعة	مستثمرا	كثيرة
شمسية	الرياض	السهل					
قمرية	الإجابات	المختلفة	العسير	الواسعة	المستثمر	الكثيرة	

١٠ أَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدَوَاتِ الْآتِيَةِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ، مَتَى، كَيْفَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- ماذا فَعَلْتَ خَدِيجَةُ؟
- لماذا تُحِبُّ تَنَاوُلَ الْبُرْتُقَالِ؟
- هل حَضَرَ عَلِيٌّ أُمَّ مَا جِدُّ؟
- كيف شَارَكَتَ فِي السَّبَاقِ؟
- من شَرَحَ لَكَ الدَّرْسَ؟
- متى يَبْدَأُ الدَّرْسُ؟

١١ أحوّل الفعل الماضي إلى المضارع ثم إلى الأمر:

الماضي	المضارع	الأمر
سَاهَمَ	يساهم.....	ساهم.....
فَرَحَ	يفرح.....	افرح.....
سَأَلَ	يسأل.....	اسأل.....
رَفَضَ	يرفض.....	ارفض.....

١٢ أختار من الشكل المقابل ما يتمم رسم الكلمات رسماً صحيحاً: ي - ي

يَجْنِي.. نَهَى.. اكْتَفَى.. أَتَمَنَّى.. تَمْشِي... التَّقْوَى... يَحْمِي..

١٣ أرسم دائرة حول الكلمات المبدوءة بهَمْزة قطع:

أَدْبَنِي للإسلام الأعظم مِنْ هَذِي رَسُولِي تَعْلَمُ

١٤ أكمل الكلمات الآتية بحرف المد المناسب:

مَعْلُومَاتٌ وَاضِحٌ عَصِيرٌ الْيَرْمُوكُ أَشَارُ الْوَفِيرَةُ مُحَافَظَةٌ
تَشِيْعٌ صُعُوبَاتٌ الْمَطَارُ مُسَافِرُونَ يَجُوعُ تَذَاكُرُ مَجْمُوعَةٌ

١٥ أَكْمِلِ الْجُمْلَ مَعَ الِاسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (إِلَّا، غَيْرَ، صَبَاحًا، مَسَاءً، يَمِينًا، شِمَالًا، أَسْرَعَ):

- يَسْتَيْقِظُ الْعَامِلُ **صباحًا** • الْأَرْنبُ **أَسْرَعَ** مِنَ السُّلْحَفَةِ.
- تَغْرُبُ الشَّمْسُ **مساءً** • أَقْلَعَتِ الطَّائِرَاتُ **إِلَّا** طَائِرَةً.
- أَنْظَرُ **يَمِينًا** وَ **شِمَالًا** قَبْلَ عُبُورِ الشَّارِعِ. • حَضَرَ الطُّلَّابُ **غَيْرَ** طَالِبٍ.

١٦ أَصْنِفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

مُتَنَزِّهٌ - أَنْ - مِنْ - سَاعَدَ - يَا - تَحَدَّثَ - كَثِيرٌ - فِي - الَّذِي - هَذَا -
يُطَالِعُ - مُهَذَّبٌ - الْحَيَاةُ - يَصْطَحِبُ - الْأَمَاكِنُ - خَذَ - عَنْ - إِلَى - خُشُوعٌ
- لَمَحَ - عَلَى - عَادَ - قَرَّرَ - ثُمَّ

الأفعالُ	الأسماءُ	الحُرُوفُ
..... ساعد	 منتزه	 أن
..... تحدث	 كثير	 من
..... يطالع	 الذي	 يا
..... يصطحب	 هذا	 في
..... خذ	 مهذب	 عن
..... لمح	 الحياة	 إلى
..... عاد	 الأماكن	 على
..... قرر	 خشوع	 ثم

أَضَعْ عَلاَمَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (٩ / ، / .) :

- مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ لِطُلَّابِهِ.....؟
- أَذْكَرُ دُعَاءِ السَّفَرِ.....■
- أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنَ الطَّرِيقِ ،..... وَالْأَنْفَاقِ ■.....

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُضَعَّفِ:

أُصْلِي	الْمُتَفَوِّقِينَ	الَّتِي
لِلرَّحَلَةِ	يَتَأَمَّلُ	الْقِصَّةُ
كُلُّ	الِاتِّصَالِ	صَوْرَ
يُقْبَلُ	مَنْ	بُنِيَ

تطبيقات الإملاء

أَرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى مَنْصَةِ عَيْنِ الْإِثْرَاءِ.



أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النُّسخِ كَالآتِي:



- الْأَخْطُ الْعُلُوِّي: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك).
- خَطُّ الْوُسْطَى: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، ذ، هـ، هـ، ت...).
- الْأَخْطُ الْوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَائَاتُ لَعْدَةِ حُرُوفٍ، مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص، هـ).
- الْأَخْطُ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ، مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م).

تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النُّسخِ إِلَى قِسْمَيْنِ:
الْأَوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ، وَهِيَ:

(أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-لا-ء-ح-خ-ج-ع-غ-م).

الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ، وَهِيَ:

(ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-ه-و-ي-ص-ض).

الْوَحْدَةُ ٣ أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ

سُئِلَتْ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهَا - عَنْ خُلُقِ النَّبِيِّ - صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَالَتْ:
(كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْآنَ).^(١)



(١) صحيح مسلم، رقم ١٢٨٢.

الكفايات المستهدفة

■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يجيب عن أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف ولماذا). ■ يصوغ أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف ولماذا). ■ يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه (شخصية وحدث، شخصية ومكان، حدث ومكان).	الاستماع
■ يجيب عن أسئلة موظفا جذر السؤال. ■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جمل مفيدة. ■ يراعي تسلسل أحداث قصة عند عرضها. ■ يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. ■ يعطف بـ (الواو و أو). ■ يصف أحداثاً عايشها.	التحدث
■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (المدود والتضعيف والتتوين). ■ يقرأ آيات من القرآن الكريم قراءة سليمة. ■ يستظهر عشرة أبيات من الشعر. ■ يراعي مهارات التعلق والتلفظ. ■ يقرأ نصا مشكولا عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تعليلية: (كيف ولماذا وماذا لو حدث). ■ يلون صوتيا الأساليب اللغوية التي درسها (التفضيل). ■ يكتشف القيم الواردة في النص. ■ يربط بين مكونات ما يقرأ (حدث ومكان وحدث وزمان). ■ يوضح رأيه في السلوكيات الواردة في النص. ■ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص.	القراءة
■ يحسن رسم الكلمات على السطر. ■ يمنح الحرف مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ نصوصا قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. ■ يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية (المدود والتضعيف والتتوين). ■ يكتب كلمات مبدوءة بهمزة وصل، وهمزة قطع. ■ يكتب كلمات تنتهي بالثاء (قائمة/على صورة الياء) مما درسه. ■ يكتب الكلمات الآتية: هذان وهذين والذين. ■ يوسع جملة بكلمة. ■ يحذف عنصرا من جملة. ■ يعوض مفردة بأخرى. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يجيب إجابة تامة عما يسأل عنه. ■ يعيد تنظيم مفردات جملة.	الكتابة
■ المدود، التضعيف، التتوين وهمزة الوصل والقطع والألف اللينة. ■ أسلوب التعجب: (ما أفعل). ■ المعرفة والنكرة (المعروف بـ (ال) والعلم).	الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية
■ التحلي بمكارم الأخلاق قولاً وعملاً (التعاون، الأمانة، الإيثار.....).	الاتجاهات والقيم

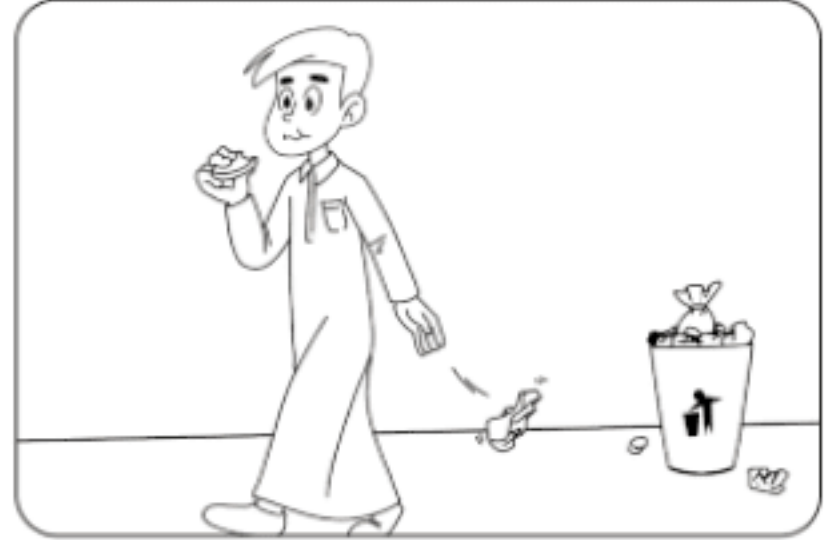
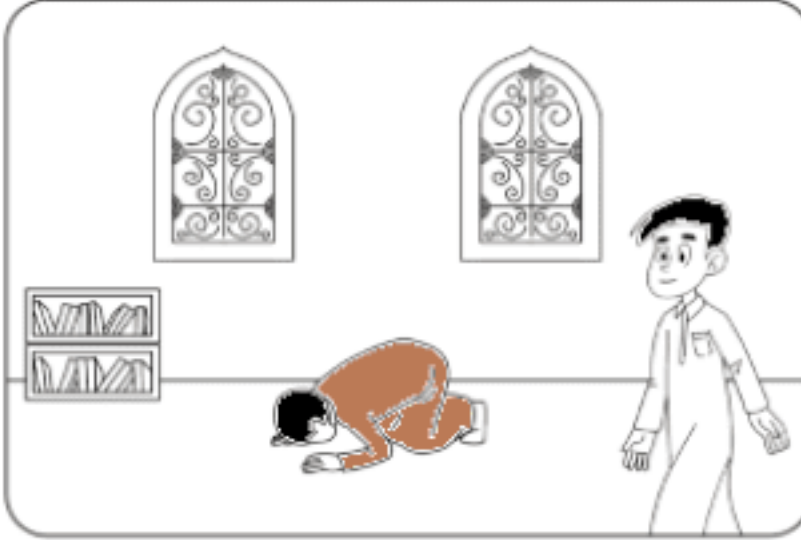


نشاطات التهيئة

أَتَحَدَّثُ، وَأُلَوِّنُ الصُّورَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعَمَلِ الصَّالِحِ:

١

الصلاة



جمع
النفايات
ووضعها
في مكانها

الاهداء



٢ أَتَبَادَلُ الدُّورَ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



* مَا الصِّفَاتُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَتَحَلَّى بِهَا؟ الْكَرَمُ الْحَيَاءُ التَّعَاوُنُ الشَّجَاعَةُ الصَّدَقُ الْأَمَانَةُ
* مَا أَهَمُّ صِفَةٍ؟ وَلِمَاذَا؟ الْحَيَاءُ، لِأَنَّهُ فَعَلَ كُلَّ حَسَنٍ وَتَرَكَ كُلَّ قَبِيحٍ
* مَنْ قَدَوْتُنَا فِي التَّحَلِّي بِهَذِهِ الصِّفَةِ؟ مُحَمَّد ﷺ

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي *



يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ فِي اسْتِثْبَاتِ الْقِيَمِ الْمَوْجُودَةِ فِي سُورِ (جُزْءٍ عَمٍّ) - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ
وَتَقْسِيمِ السُّورِ الْكَرِيمَةِ عَلَيْهِمْ، وَكِتَابَتِهَا فِي نَمَازِجٍ تُصَمَّمُ لِهَذَا الْهَدَفِ ثُمَّ تَقْتَرَحُ كُلُّ
مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ لِنَشْرِ الْوَعْيِ بِهَا.

* يَنْفُذُ الْمَشْرُوعَ مَرَحَلِيًّا طَوَالَ الْفَتْرَةِ الزَّمَنِيَةِ الْمَخْصُصَةِ لِلْوَحْدَةِ الثَّلَاثَةِ.
* يَنْفُذُ الْمَشْرُوعَ فِي الْحِصَصِ الدِّرَاسِيَةِ.

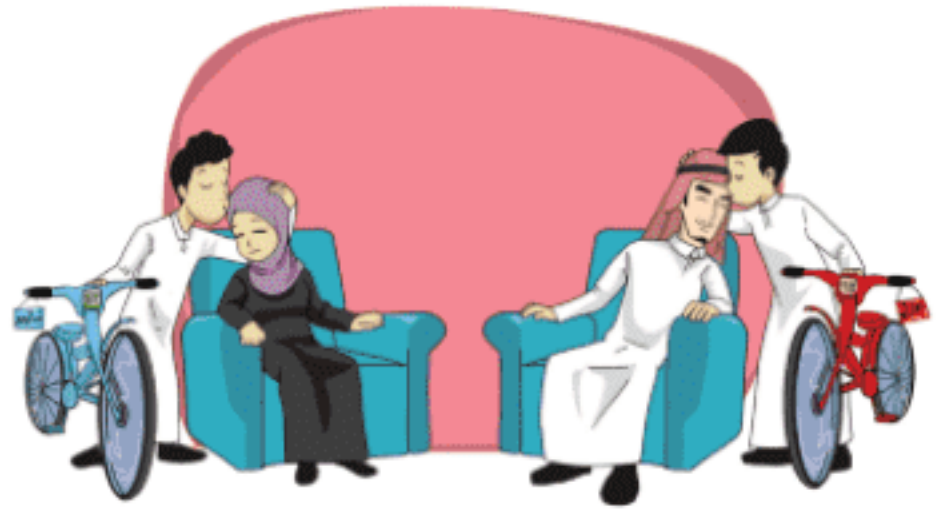
أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ

أَلَا حِظُّ وَأَسْتَنْتِجُ

١



كان عادل فرحاً بينما بقي ماجد صامتاً
لأنه يعتقد ان دراجة عادل اجمل



شكر عادل وماجد والديهما على الهدايا



الأم تنصح عادل ان لا يكون
غيوراً ويكون راضياً قانعاً



يعرض عادل دراجته
على أخيه لكن ماجد
يرفض



يشكر ماجد والدته على
النصيحة ويعدها ان يرضى
بما لديه ولا طمع فيما لا يملك



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّقِيقَيْنِ فِي الْقِصَّةِ؟ **عادل وماجد**
٢. مَا الْمُنَاسَبَةُ الَّتِي أَحْضَرَ الْوَالِدُ فِيهَا الْهَدِيَّتَيْنِ؟ **الإجازة الصيفية**
٣. مَا الْهَدِيَّتَانِ اللَّتَانِ أَحْضَرَهُمَا الْوَالِدُ؟ **دراجتان**
٤. كَيْفَ كَانَ شُعُورُ مَاجِدٍ بِالْهَدِيَّةِ؟ **لم يفرح لأنه يعتقد أن دراجة عادل أجمل**
٥. مَاذَا عَرَضَ عَادِلٌ عَلَى مَاجِدٍ عِنْدَمَا رَأَاهُ مُنْزِعِجًا؟ **أن يتبادلا دراجتهما**
٦. هَلْ شَارَكَ مَاجِدٌ عَادِلًا رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ؟ وَلِمَذَا؟ **لا لأنه أعجب بدراجة عادل أكثر**
٧. بِمَ نَصَحَتِ الْأُمُّ مَاجِدًا؟ **أن لا يكون غيوراً ويكون راضياً**

٢. أَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- ☐ فَرِحَ مَاجِدٌ وَعَادِلٌ بِالْدَّرَاجَتَيْنِ.
- ☒ دَرَاஜَةُ عَادِلٍ لَوْنُهَا أَحْمَرٌ وَعَجَلَاتُهَا قَوِيَّةٌ.
- ☐ دَرَاஜَةُ عَادِلٍ أَكْبَرُ مِنْ دَرَاஜَةِ مَاجِدٍ.
- ☐ لَعِبَ مَاجِدٌ وَعَادِلٌ بِالْدَّرَاجَتَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ.

٣. أَسْأَلُ بِاسْتِخْدَامِ أَدَاتِي الْأَسْتِفْهَامِ (كَيْفَ وَلِمَاذَا):

١. لَمْ يَفْرَحْ مَا جِدُّ بِالْدَّرَاجَةِ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تُعْجِبْهُ.

لماذا لم يفرح ماجد بالدراجة؟

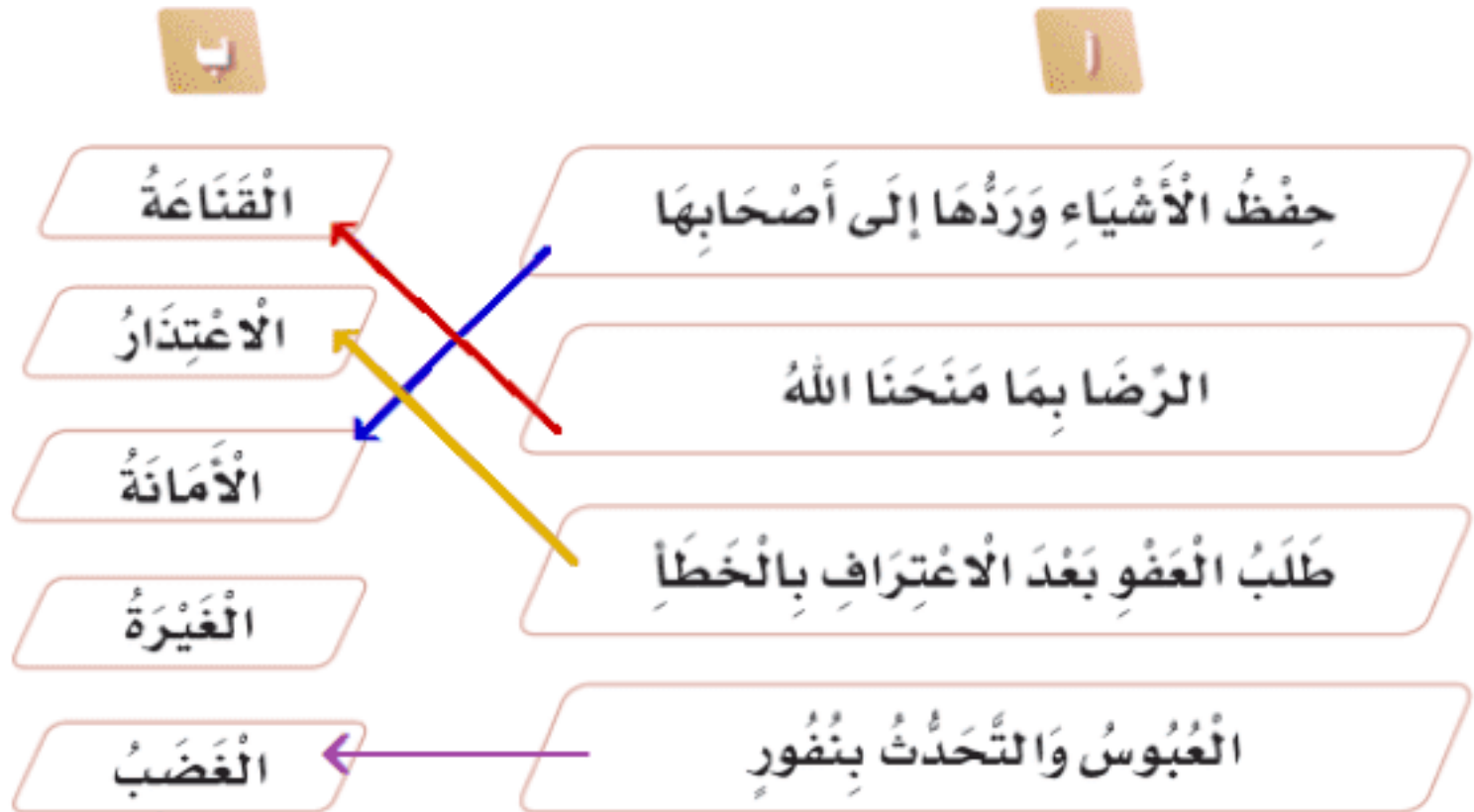
٢. تَصَرَّفَ عَادِلٌ بِفَرْحٍ عِنْدَمَا رَأَى دَرَّاجَتَهُ.

كيف تصرف عادل عندما رأى دراجته؟

٣. اسْتَيْقَظَ الشَّقِيقَانِ مُبْتَهَجَيْنِ فِي أَوَّلِ أَيَّامِ الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ.

كيف استيقظ الشقيقان في أول أيام الاجازة الصيفية؟

٤. أَصِلُ السُّلُوكَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْقَائِمَةِ (ب):

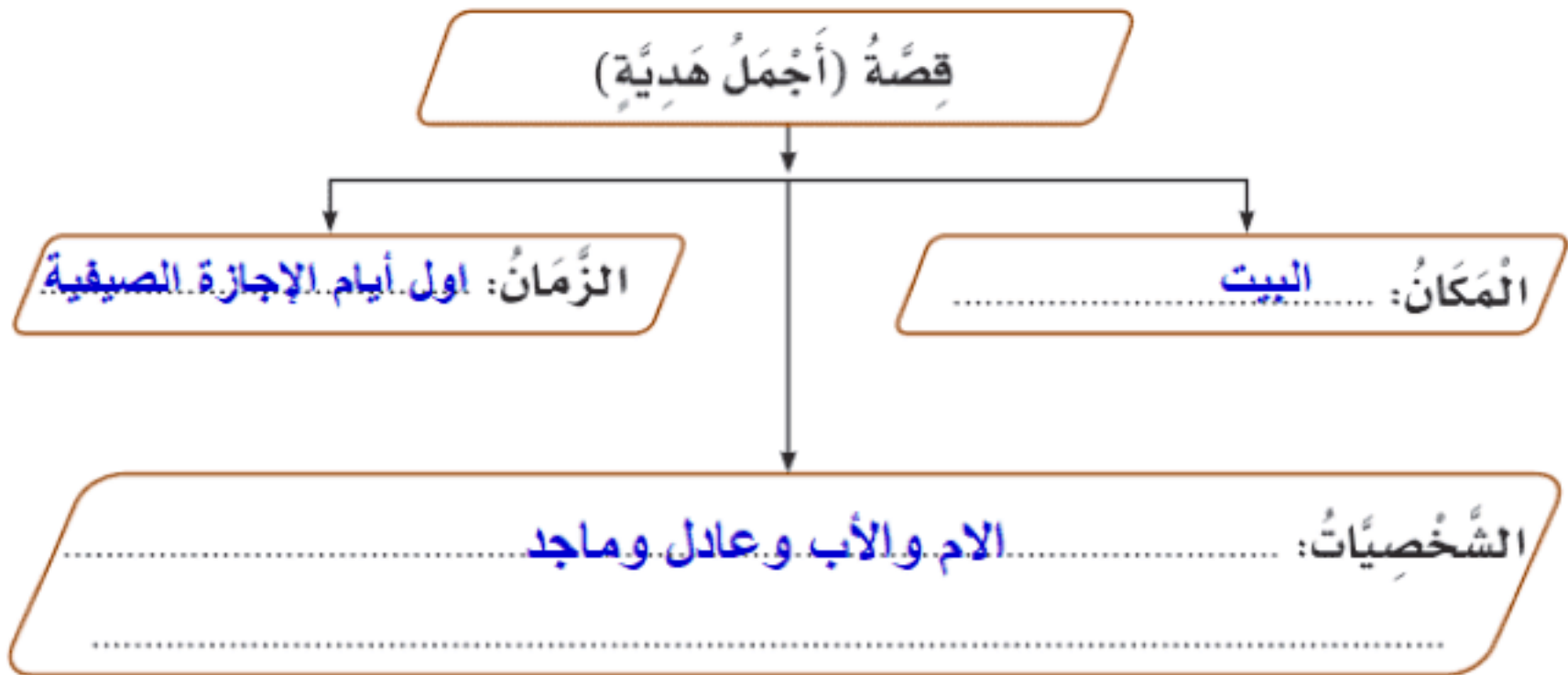


٥. اَسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ اُحَدِّدْ مَا يَأْتِي:

المُشْكِلَةُ	أَسْبَابُهَا	حُلُّهَا
ماجد يعتقد ان دراجة عادل اجمل	لون دراجة ماجد لم تعجبه	نصحت الام ماجد ان لا يكون غيور



٦. اَسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ اكْمِلْ الشَّكْلَ الْآتِي:





أُنشِدْ

المُسْلِمُ الصَّغِيرُ

المُسْلِمُ الصَّغِيرُ إِيْمَانُهُ كَبِيرُ
ضَمِيرُهُ نَقِيٌّ وَقَلْبُهُ طَهُورُ
يُصْحُو مَعَ الصَّبَاحِ وَالْبُلْبُلِ الصَّدَاحِ
يَسْعَى إِلَى النِّجَاحِ وَسَعْيُهُ مَشْكُورُ
الْحُبُّ وَالْإِحْسَانُ لِعَمْرِهِ عُنْوَانُ
صَدِيقُهُ الْإِنْسَانُ وَالْحَقْلُ وَالْعُصْفُورُ
طَرِيقُهُ الْجَمِيلُ أَضَاءَهُ الرُّسُولُ
وَزَادُهُ الْمَحْمُولُ الْجِدُّ وَالتَّفَكِيرُ
مُهَذَّبٌ وَدِيْعٌ يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ
كَأَنَّهُ الرَّبِيعُ غَنَّتْ بِهِ الطُّيُورُ

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

وَدِيعٌ

زَادُهُ

الصَّدَاحُ

مَلِكِيٌّ

غِدَاؤُهُ

الْمُغَرَّدُ



التَّعَاوُنُ



فِي يَوْمِ الْبَيْتَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ
مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ
يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْتَةِ الْمَدْرَسَةِ.
أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ، وَيَتَشَاوِرُونَ فِيمَا
بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ
وَأَسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

رَدَّ حَازِمٌ: السَّاحَةُ وَأَسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

أَجَابَ فَوَازٌ: لَا تَقْلُقْ يَا حَازِمُ، فَبِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، فَالتَّعَاوُنُ خُلُقُ الْمُسْلِمِ، وَقَدْ أَمَرَنَا اللَّهُ تَعَالَى بِهِ
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا نَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾^(١).

(١) سورة المائدة الآية: ٢.



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ
مَجْمُوعَاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ
يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ
تُنْظِفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تُحْفِرُ الْحُفْرَ،
وְثَالِثَةٌ تُغْرِسُ الشَّتَلَاتِ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا
بِالْمَاءِ.

أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشَّتَلَاتِ، وَوَفَّرَ لِلْمَجْمُوعَاتِ أَدَوَاتِ
الزَّرَاعَةِ، فَأَخَذَتِ الْمَجْمُوعَاتُ تَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ، وَمَا إِنَّ شَارِفَ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ عَلَى
الْإِنْتِهَاءِ حَتَّى كَانَتْ السَّاحَةُ حَدِيقَةً خَضِرَاءَ.
دَهَشَ فَوَازٌ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ، وَقَالَ: مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ! اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ سَاحَةَ
الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءٍ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ وَبِجُهِدٍ قَلِيلٍ.
قَالَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيمَانِ، يَزِيدُ التَّرَابُطَ فِي الْمُجْتَمَعِ،
وَيُشِيعُ الْمَحَبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.

الفهم والاستيعاب

أولاً أجيب

١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا طلب المعلم من تلاميذه؟ المشاركة باقتراحات يحافظون بها على بيئة المدرسة
٢. ما المقصود بيوم البيئة العالمي؟ اليوم الأكثر شهرة للعمل البيئي
٣. هل وافق التلاميذ جميعهم على اقتراح فواز؟ وافق الجميع الا حازم
٤. ما حجة حازم في رفض اقتراح فواز؟ ان الساحة واسعة ونحن صغار
٥. بماذا رد فواز على رفض حازم؟ لا تقلق فبالتعاون نجتاز الصعوبات
٦. كيف تعاون المعلم مع التلاميذ؟ قسمهم الى مجموعات يتعاون افرادها على انجازه
٧. ما نتيجة تعاون المعلم مع التلاميذ؟ تحولت ساحة المدرسة الى حديقة
٨. تضامنا مع البرنامج الوطني (قطرة) أوجه نصيحة للمجموعة الرابعة؛
للعمل بها أثناء قيامهم بالمهامات المسندة إليهم من قبل المعلم.
عدم الاسراف في الماء وسقيا المزروعات بما يكفي حاجتها

٢. أكمل الجدول الآتي:

النتيجة	عدد المجموعات ومهمة كل مجموعة	حل المشكلة من وجهة نظر فواز	الصعوبات التي ذكرها حازم حول اقتراح فواز	الاقتراح الذي تقدم به فواز في يوم البيئة العالمي
أصبحت ساحة الحديقة غناء	تنظف الساحة حفر الحفر زرع الشتلات السقايه بالماء	التعاون	الساحة واسعة ونحن صغار	زراعة ساحة المدرسة لتصبح حديقة غناء



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١. أَعَوِّضْ شَفْهِيًا الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنة بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

أفكار

■ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِأَقْتِرَاحَاتٍ يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بِيئَةِ الْمَدْرَسَةِ.

■ إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيمَانِ، يَزِيدُ التَّرَابُطَ فِي الْمُجْتَمَعِ، وَيُشَيِّعُ الْمَحَبَّةَ وَالتَّلَاحِمَ وَيَسْوِدُ

وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.

قارب

■ شَارَفَ الْيَوْمَ الدَّرَاسِيُّ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ.

النَّبَاتَاتِ الصَّغِيرَةِ

■ أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشُّتَلَاتِ.

وافرة العشب

■ اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءٍ.

٢. أَكْتُبْ الْكَلِمَةَ وَضِدَّهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

عَمَّ

خَصَّ

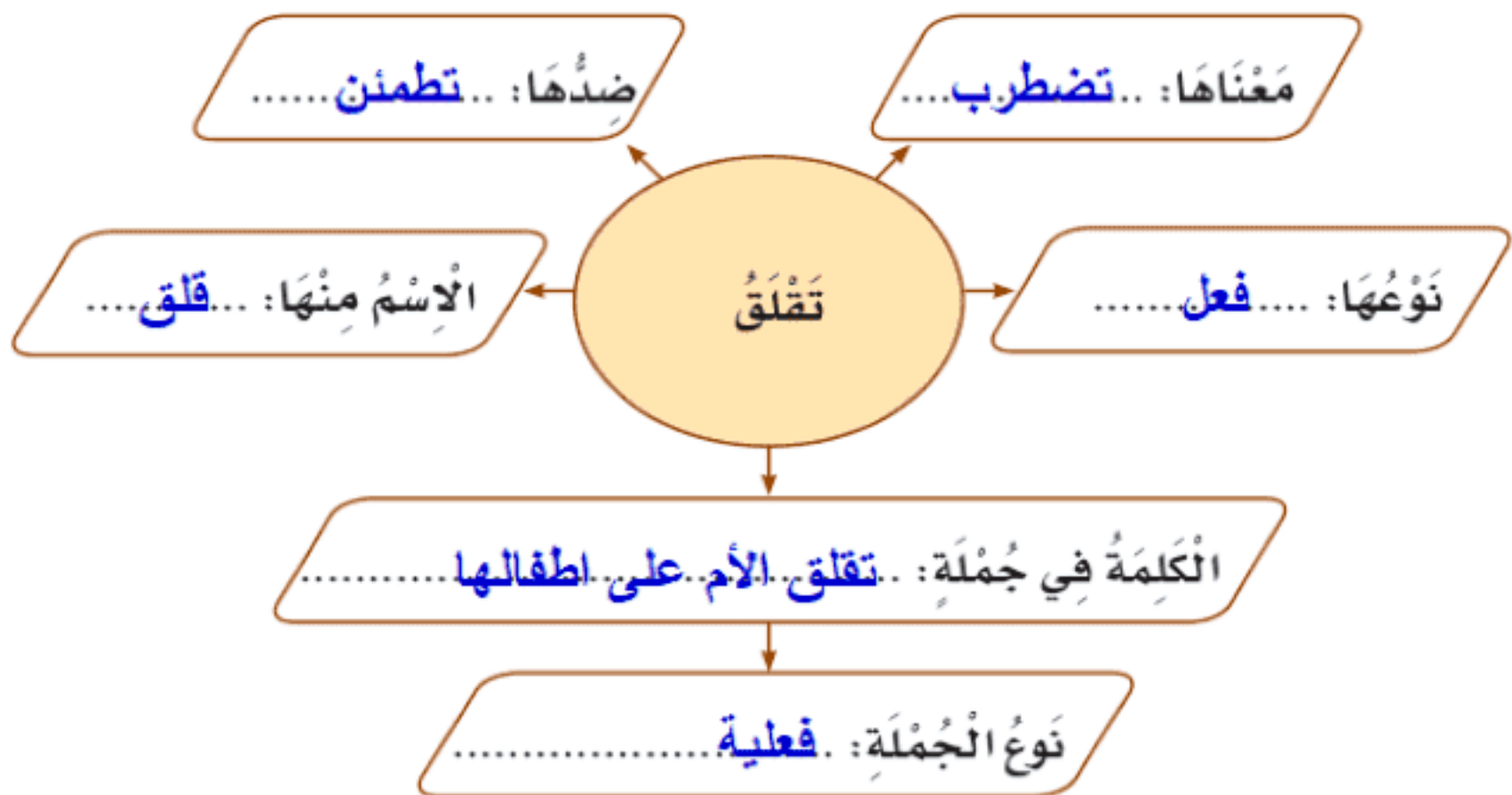
عَمَّ الْخَيْرُ كُلُّ النَّاسِ.

خَصَّ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ الطَّالِبَ الْمُتَفَوِّقَ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ.

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (كَثِيرٌ) قَلِيلٌ
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (صُعُوبَةٌ) صُعُوبَاتٌ
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (حَدَائِقُ) حَدِيقَةٌ
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (وَاسِعٌ) وَاسِعَةٌ
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (مُسْلِمَةٌ) مُسْلِمٌ

٤. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- في يوم **البيئة** العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة **بأقتراحات**.
- فبالتعاون نجتاز الصعوبات، **وتشيع** المحبة بين الناس.
- أحضر المعلم **الشتلات**، وما إن **شارف** اليوم الدراسي على الانتهاء حتى كانت الساحة **حديقة** غناء.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف الممدود:

- أخذ التلاميذ **يفكرون**، ويتشاورون فيما بينهم، فقال فواز: خلف المدرسة ساحة واسعة، لم **لا** نزرعها لتصبح حديقة؟

٣. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المضعف:

- قسم المعلم التلاميذ مجموعات، وخص كل مجموعة بعمل.

٤. أقرأ الجملة بصوت مِعْبَر:

- ما أجمل الحديقة!

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

بِاقتراحات

العالمي

التعاون

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ

يتشاورون

يفكرون

يحافظون

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ

تسقيها

تلاميذه

البيئة

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ

الساحة

رد

فواز

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا

تطبيقات الإملاء



أَرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى مَنْصَةِ عَيْنِ الْإِثْرَانِيَّةِ

أُكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَانِيًا

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَنْوِينٍ ضَمٍّ:

رَدَّ حَازِمٌ: السَّاحَةَ واسعة وَنَحْنُ صغار فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَنْوِينٍ كَسْرٍ:

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ مجموعات وَخَصَّ كُلَّ مجموعة

ب عمل يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ.

٣. أَكْمِلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

استمرار

اقتناء

البيئة

استطعنا

اقتراحات

٤. اكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

افرادها

أجمل

أجاب

أخذ

أمر



اكتب حسب المطلوب

ثالثاً

١. اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

في يوم البيئة العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات يحافظون بها على بيئة المدرسة. أخذ التلاميذ يفكرون، ويتشاورون فيما بينهم، فقال فواز: في المدرسة ساحة واسعة، لم لا نزرعها لتصبح حديقة؟

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاءً من معلمي (إملاءً منظوراً):

قسم المعلم التلاميذ مجموعات، وخص كل مجموعة بعمل يتعاون أفرادها على إنجازها؛ مجموعة تنظف الساحة، وثانية تحفر الحفر، وثالثة تغرس الشتلات، ورابعة تسقيها بالماء.

٣. اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اِخْتِبَارِي مِنْ اِخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

رَابِعًا

أَسْتَخْدِمُ

١. تَعَجَّبَ فَوَازٌ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ، فَقَالَ: **مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ!** بِمُحَاكَاةِ الْمَثَالِ
السَّابِقِ أَتَعَجَّبُ مِنَ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ:

مَا **أَنْظَفَ** الْحَدِيقَةَ!

حَدِيقَةٌ نَظِيفَةٌ.



مَا **أَكْثَرَ** الشَّتَلَاتِ!

شَتَلَاتٌ كَثِيرَةٌ.



مَا **أَزْهَى** الْوُرْدَةَ!

وُرْدَةٌ زَاهِيَةٌ.



٢. أَسْتَخْدِمُ (**مَا أَكْثَرَ**، **مَا أَحْسَنَ**) فِي التَّعْبِيرِ شَفْهِيًا عَمَّا يُعْجِبُنِي فِي الصَّفِّ.

ما اكثر السمك في البحر!
ما احسن ركوب الدراجة!

أ. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوُلُ (الصُّورَةُ) إِلَى (عَلَمٍ) فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

قَالَ  : فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

قَالَ **فَوَّازٌ**: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

رَدَّ  : السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

رَدَّ **(.حَازِمٌ..)**: السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

ب. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوُلُ (الصُّورَةُ) إِلَى (مُعْرِفٍ بِال) فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَّمَ  التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَّمَ **الْمُعَلِّمُ** التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ.

خَصَّ الْمُعَلِّمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ: مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تَحْفِرُ الْحُفْرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ  ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِـ .

خَصَّ الْمُعَلِّمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ: مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تَحْفِرُ الْحُفْرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ **الشَّتَلَاتِ**...، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا **بِالْمَاءِ**.....

ج. اُحوّل (النَّكْرَةَ) إلى (مَعْرِفَةٍ)، وَأَضْعُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ (نَكْرَةٌ)	الْكَلِمَةُ (مَعْرِفَةٌ)	الْجُمْلَةُ
سَاحَةٌ	السَّاحَةُ	السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ
يَوْمٌ	اليَوْمَ	اليَوْمَ جَمِيلٌ
مُعَلِّمٌ	المُعَلِّمَ	المُعَلِّمَ مُحَبِّبٌ
صُعُوبَاتٌ	الصُّعُوبَاتِ	الصُّعُوبَاتِ كَثِيرَةٌ
شَتَلَاتٌ	الشُّتَلَاتِ	الشُّتَلَاتِ صَغِيرَةٌ
تَعَاوُنٌ	التَّعَاوُنَ	التَّعَاوُنَ مَثْمُرٌ
زِرَاعَةٌ	الزِّرَاعَةَ	الزِّرَاعَةَ سَهْلَةٌ
حَدِيقَةٌ	الحَدِيقَةَ	الحَدِيقَةَ وَاسِعَةٌ



أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٤).



١. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُعِيدُ كِتَابَةُ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:

١. **فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ**، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ جَدِيدَةٍ.

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ جَدِيدَةٍ، **فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ**.

٢. تَحَوَّلَتْ سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءَ بِفَضْلِ التَّعَاوُنِ.

بِفَضْلِ التَّعَاوُنِ تَحَوَّلَتْ سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءَ

٣. اقْتَرَحَ فَوَازُ زِرَاعَةَ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

زِرَاعَةُ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ اقْتَرَحَ فَوَازُ

٢. أَكْتُبْ مِثَالًا عَنِ التَّعَاوُنِ دَاخِلَ الْأُسْرَةِ:



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

تَسَاعَدُ الْفَتَاةُ أُمَهَا فِي تَنْظِيفِ الْمَنْزَلِ.....

تَسَاعَدُ الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا فِي مَذَاكِرَةِ الدُّرُوسِ

يَسَاعَدُ الْوَلَدُ وَالِدَهُ فِي شِرَاءِ الطَّلَبَاتِ مِنْ

السُّوقِ.....

قِصَّةُ تَعَاوُنِ الرَّسُولِ وَالصَّحَابَةِ فِي بِنَاءِ

الْمَسْجِدِ: بَعْدَ هِجْرَةِ الرَّسُولِ إِلَى الْمَدِينَةِ بِدَاءِ

فَشْيِ بِنَاءِ الْمَسْجِدِ لِلْمُسْلِمِينَ لِيَصْلُوا فِيهِ

وَيَجْتَمِعُونَ لِبَحْثِ شُؤْنِ حَيَاتِهِمْ يَحْمِلُ أَصْحَابُهُ

الْتِرَابَ وَالطُّوبَ وَكَانَ عَمْرُ النَّبِيِّ ثَلَاثَةَ

وَحُمْسُونَ عَامًا وَكَانَ يَسَاعِدُهُمْ وَلَمْ تَمْنَعْهُ

مَكَانَتُهُ وَلَا عَمْرُهُ مِنْ أَنْ يَتَعَاوَنَ مَعَهُمْ



الإيثَارُ



قَرَّرَ فَوَازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَثْمَرًا
نُقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.
طَلَبَ فَوَازٌ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَصْطَحِبَهُ
إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ، وَبَعْدَ فَرَاغِهِ
مِنَ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى
الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَا يَتَجَوَّلَانِ فِيهَا وَيُطَالِعَانِ
أَبْرَزَ عَنَاوِينَ مُحْتَوِيَاتِهَا مِنْ كُتُبٍ وَقِصَصٍ.

تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَ قِصَّةٍ عُنْوَانُهَا (الإِثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الإِثَارِ يَا أَبِي؟
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ، وَاقْرَأْهَا؛ لِتَعْرِفَ مَعْنَى الإِثَارِ.
اشْتَرَى فَوَازٌ الْقِصَّةَ، وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.
وَفِي الْقِصَّةِ قَرَأَ كَيْفَ آثَرَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- الْمَرْأَةَ
الْفَقِيرَةَ وَابْنَتَيْهَا عَلَى نَفْسِهَا، وَكَيْفَ آثَرَتْ الْأُمُّ ابْنَتَيْهَا عَلَى نَفْسِهَا.
وَفِي الْمَسَاءِ قَدِمَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ وَسَأَلَ فَوَازًا: هَلْ قَرَأْتَ الْقِصَّةَ، وَعَرَفْتَ مَعْنَى

الإِثَارِ؟



قَالَ فَوَازٌ: نَعَمْ يَا أَبِي، وَالْقِصَّةُ هِيَ الَّتِي

عَرَفْتَنِي بِهَا:

سَمِعْتُ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- طَرَقَاتِ عَلَى الْبَابِ، فَلَمَّا نَظَرْتُ، وَجَدْتُ امْرَأَةً مِسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَطَلَبَتِ الْمَرْأَةُ مِنْهَا طَعَامًا، وَلَمْ يَكُنْ فِي بَيْتِ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ

عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- فِي هَذَا الْيَوْمِ إِلَّا ثَلَاثُ تَمَرَاتٍ، فَأَخْضَرْتُهَا، وَأَعْطَيْتُهَا الْمَرْأَةَ. أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ التَّمَرَاتِ، وَأَعْطَتْ كُلَّ بِنْتِ تَمْرَةٍ، وَأَخَذَتْ هِيَ التَّمْرَةَ الثَّلَاثَةَ. فَأَكَلَتِ ابْنَتَانِ التَّمَرَتَيْنِ، ثُمَّ نَظَرْنَا إِلَى التَّمْرَةِ الَّتِي فِي يَدِ أُمِّهِمَا، فَلَمْ تَتَرَدَّدِ الْأُمُّ، وَشَقَّتِ التَّمْرَةَ نِصْفَيْنِ، وَأَعْطَتْ كُلَّ بِنْتٍ مِنْهُمَا نِصْفًا، وَآثَرَتِ الْأُمُّ أَنْ تُطْعِمَ ابْنَتَيْهَا وَتَبْقَى جَائِعَةً.

أُعْجِبَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- بِمَا فَعَلَتْهُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ، وَلَمَّا جَاءَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- حَكَتْ ذَلِكَ الْمَوْقِفَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى إِثَارِ الْأُمِّ، فَقَالَ لَهَا الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَوْجَبَ لَهَا الْجَنَّةَ»^(١).

الْوَالِدُ: مَا أَجْمَلَ الْإِثَارَ يَا بَنِي! فَالْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤَثِّرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ؛ لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، وَيَظْمَأُ؛ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيُؤَثِّرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾^(٢).

(١) رواه مسلم، رقم ٤٦٢٠.

(٢) سورة الحشر الآية: ٩.



١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. من اصطحب فوازًا إلى المكتبة؟ والده
٢. ما عنوان القصة التي اختارها فواز؟ الإيثار
٣. متى عاد الوالد من عمله؟ وماذا سأل فوازًا؟ في المساء سأل هل قراءة القصة وعرفت معنى الإيثار
٤. ما الخلق الذي تحلت به المرأة المسكينة؟ الإيثار
٥. ما رأيك في تصرف المرأة المسكينة؟ جميل ينم عن إيثار الغير على النفس
٦. أذكر ثلاثة أعمال أعجبتني قام بها فواز. حب القراءة، الاعتماد على النفس ، توفير المال
٧. ماذا يحدث لو أن الناس جميعهم اتصفوا بخلق الإيثار؟ يعم الحب والتسامح بين الناس
٨. أقص القصة بأسلوبك.

٢. أملأ الفراغات الآتية:

١. قرّر فواز شراء كتاب مفيد .
٢. دار الحوار بين فواز و والده .
٣. عدد الثمرات التي قدمتها أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - للمرأة المسكينة في القصة ثلاث ثمرات .



أَنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١. أَعَوِّضْ شَفْهِيًا الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

- الْمُسْلِمُ الْحَقُّ **يُؤَثِّرُ** غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ؛ لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، وَيَظْلَمُ؛ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ.
- قَرَّرَ فَوَازُ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ **مُسْتَثْمِرًا** نَقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.

٢. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

فَيَجُوعُ؛ لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، وَيَظْلَمُ؛ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ.

بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ: () تَرَادُفٌ (✓) تَضَادُّ

٣. اكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل، وألاحظ الكلمات الملونة:

- قرّر فوّازُ شراءِ كتابٍ مُستثمراً نقوداً كان قد جمّعها.
- المسلم الحقُّ يُؤثّرُ غيره على نفسه، فيجوع؛ ليشبع أخوه، ويظمأ؛ ليرتوي أخوه.

٢. أقرأ الجملة، وأنطق الحرف الممدود:

- أعجبت أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - بما فعلته هذه المرأة، ولما جاء رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حكّت هذا الموقف الذي يدل على إيثار الأم.

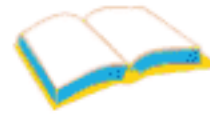
٣. أقرأ الجمل، وألاحظ التنوين:

- قرّر فوّازُ شراءِ كتابٍ مُستثمراً نقوداً كان قد جمّعها.
- سمعت أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - طرقات على الباب، فلما نظرت، وجدت امرأة مسكينة، ومعها ابنتاها الصغيرتان، وطلبت المرأة منها طعاماً.

٤. أقرأ الجملة بصوتٍ معبرٍ:

- ما أجمل الإيثارة!

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

مشتاقاً

نقوداً

مستثمراً

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ فَتَحِ

أبرز

أبي

أخذت

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً قَطْعٍ

قصص

مفيد

كتاب

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٍ

فواز

حصالته

قرر

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ

تطبيقات الإملاء

أَرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى مَنْصَةِ عَيْنِ الْإِثْرَاءِ



ثَانِيًا أَكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ي):

أَعْطَتِ الْأُمُّ كُلَّ بِنْتٍ مِنْهُمَا نِصْفَ التَّمْرَةِ، وَآثَرَتْ أَنْ تُطْعَمَ ابْنَتَيْهَا وَ **تبقى** جَائِعَةً.

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِهِمْزَةٍ وَصَلٍ:

رَدَّ الْوَالِدُ: **اشتر** الْقِصَّةَ وَ **اقرأها** لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ.

٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

أُمِّي

أَبِي

أَبْرَزْ

أَعْطَى

أَرَادَ

٤- أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِ (ال) التَّعْرِيفِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

المَسَاءُ

الْمَنْزِلِيَّةُ

الْوَاجِبَاتُ

الْمَكْتَبَةُ

الْكِتَابُ



اَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

سَمِعْتُ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- طَرَقَاتِ عَلَى الْبَابِ، فَلَمَّا نَظَرْتُ،
وَجَدْتُ امْرَأَةً مِسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَطَلَبَتِ الْمَرْأَةُ مِنْهَا طَعَامًا، وَلَمْ يَكُنْ
فِي بَيْتِ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- فِي هَذَا الْيَوْمِ إِلَّا ثَلَاثُ تَمَرَاتٍ، فَأَحْضَرْتُهَا،
وَأَعْطَيْتُهَا الْمَرْأَةَ.



٢. أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَ قِصَّةٍ عُنْوَانُهَا (الْإِيثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الْإِيثَارِ يَا أَبِي؟
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ، وَاقْرَأْهَا؛ لَتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ. اشْتَرَى فَوَازٌ الْقِصَّةَ، وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ مَا أَحْوَجُ - مَا أَجْمَلُ - مَا أَطْوَلُ - مَا أَكْثَرُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَخْدِمُ الصِّيغَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَعْنَى الْجُمْلَةِ، وَأَكْتُبُهَا:

لَا أَنْسَى وَضَعَ عَلَامَةِ التَّعَجُّبِ ! فِي نِهَائِهِ

الْجُمْلَةِ

١. مَا أَجْمَلُ الْإِيثَارُ !

٢. مَا أَجْمَلُ ... خُلِقَ الْمُسْلِمُ !

٣. مَا أَكْثَرُ ... الْقِصَصِ الَّتِي قَرَأْتُهَا.

٤. مَا أَحْوَجُ ... الْفَقِيرَ إِلَى الطَّعَامِ !

٥. مَا أَطْوَلُ ... الْقِصَّةَ.

خَامِسًا أَحْوَلُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوَلُ الْمَعْرِفَةِ نَكْرَةً:

الْقِصَّةُ

الْمَاءُ

الْمُسْلِمُ

النُّقُودُ

الْمَكْتَبَةُ

الْمَعْرِفَةُ

قِصَّةٌ

مَاءٌ

مُسْلِمٌ

نُقُودٌ

مَكْتَبَةٌ

النَّكْرَةُ



أَقْرَأُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ تَعَالَى:

﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾ (١)

﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٤).



بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْذِفُ مُفْرَدَةً أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْجُمْلَةِ دُونَ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْمَعْنَى:

١. اشْتَرَى فَوْازٌ قِصَّةً جَمِيلَةً عَنِ الْأَمَانَةِ.

اشْتَرَى فَوْازٌ قِصَّةً.

٢. قَرَأَ فَوْازٌ قِصَّةً عَنِ الْإِيثَارِ.

قَرَأَ فَوْازٌ قِصَّةً

٣. قَرَّرَ فَوْازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ.

قَرَّرَ فَوْازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ

٤. وَجَدَتْ امْرَأَةً مَسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ.

وَجَدَتْ امْرَأَةً مَسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا

٥. الْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤَثِّرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ.

الْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤَثِّرُ نَفْسَهُ



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

ذَاتَ مَرَّةٍ قَدِمَتْ سَيِّدَةُ هَدِيَّةٍ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَتْ الْهَدِيَّةُ عِبَارَةً عَنْ بَرْدَةٍ فَلَبَسَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَدْ كَانَ يَحْتَاجُهَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَدِمَ أَحَدُ أَصْحَابِهِ إِلَيْهِ وَطَلَبَهَا مِنْهُ فَقَدِمَهَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَهُ بِالرَّغْمِ مِنْ حَاجَتِهِ إِلَيْهَا عَنْ طِيبِ خَاطِرٍ ، فَعِنْدَمَا رَأَى أَصْحَابُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَلِكَ فَقَالُوا لَهُ مَا كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَطْلُبَهَا وَالنَّبِيُّ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا ، فَالنَّبِيُّ الْكَرِيمُ مَعْرُوفٌ عَنْهُ أَنَّهُ لَمْ يَرِدْ سَائِلٌ فَأَخْبَرَهُمْ أَنَّ مَقْصِدَهُ أَنْ يُكْفَنَ بِهَا عِنْدَ الْمَوْتِ وَهَذَا مَا حَدَّثَ احْتَفَظَ بِهَا وَكُفِّنَ بِهَا عِنْدَ مَوْتِهِ .

نموذج اختبار (٣)

أَدْرَبْ

في نموذج الاختبار حتى أعزز
مَهارة الفهم القرائي التي هي من
المهارات الأساسية التي يتحقق من
خلالها الهدف من القراءة؛ مما
يزيد الخبرات ويثري المعلومات
ويوسع المدارك في شتى المجالات.

أقرأ النص بفهم، ثم أجيب:

عمارٌ فوق السحاب *

يَصْعَدُ عَمَارٌ عَلَى حَافَةِ الْجَبَلِ فِي طَرِيقِهِ إِلَى قِمَّتِهِ، تَوَقَّفَ عَنِ الصُّعُودِ؛ لِيَتَأَمَّلَ
هَذَا الْجَبَلَ، إِنَّهُ لَيْسَ كَالْجِبَالِ الْمَعْرُوفَةِ، إِنَّ لَوْنَهُ أَبْيَضَ جَمِيلٌ؛ كَأَنَّهُ جَبَلٌ مِنْ ثَلْجٍ،
حَصَاهُ بِلُورَاتٍ ثَلْجِيَّةٍ، سُبْحَانَ اللَّهِ! جَبَلٌ مِنْ مَاءٍ! تَلَفَّتْ حَوْلَهُ فَوَجَدَ جِبَالًا كَثِيرَةً
ضَخْمَةً، عَلَى نَفْسِ هَيْئَةِ جَبَلِهِ، أَحَسَّ أَنَّ الْجَبَلَ يَتَحَرَّكُ بِهِ! ثُمَّ فُوجِيَ أَنَّ الْجِبَالَ كُلَّهَا
تَسْبُحُ فِي الْفَضَاءِ.. يَا إِلَهِي! إِنَّهُ السَّحَابُ!
يَأْسِرُ نَظْرَهُ مَنَظَرُ السَّحَابِ الْبَدِيعِ، فَيَتَابِعُ حَرَكَتَهُ وَسَبَاحَتَهُ فِي فَضَاءِ الْكَوْنِ،
فَيَرَاهُ كَثِيرًا جِدًّا وَضَخْمًا، ثُمَّ بَدَأَتْ زَخَاتٌ شَدِيدَةٌ مِنَ الْمَطَرِ وَالثَّلْجِ تَنْزِلُ مِنْ بَعْضِ
السَّحَابِ، وَفَجْأَةً! يَسْمَعُ هَزِيمَ الرَّعْدِ الرَّهيبِ يُزَلِّزُهُ، فَيَكَادُ يَسْقُطُ مِنْ فَوْقِ الْجَبَلِ
الْبَلُورِيِّ؛ وَلَكِنَّهُ يَسُدُّ أُذُنَيْهِ بِإِصْبَعَيْهِ سَرِيعًا، فَإِذَا بِشَرَارَةٍ بَرَقَ تَخْرُجُ مِنْ سَحَابَةٍ
تُضِيءُ الْفَضَاءَ، فَلَا يَسْتَطِيعُ الصُّمُودَ أَمَامَ هَذِهِ الشَّرَارَةِ الصَّاعِقَةِ، فَيَحَاوِلُ الْإِمْسَاكَ
بِالْبُلُورَاتِ الثَّلْجِيَّةِ، فَإِذَا بِهَا كَالْمَاءِ، تَنْزِلُ بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ عَلَى الْأَرْضِ، سُبْحَانَ اللَّهِ!
كَيْفَ يَجْعَلُهَا تَرْوِي الْمَخْلُوقَاتِ؟! مَا أَرْوَعَهَا!

*المصدر: سلسلة عمار فوق السحاب، تأليف د. عبد الحميد ضحا (بتصرف).

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الْأَسْئَلَةُ

١. وَجْهُ الشَّبهِ بَيْنَ الْجِبَالِ وَالسُّحُبِ كَمَا ظَهَرَ فِي الْوَصْفِ، هُوَ:

- أ- الارتفاع.
- ب- اللون.
- ج- الشكل.
- د- الحجم.

٢. تَتَشَابَهُ الْبُلُورَاتُ الثَّلْجِيَّةُ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْوَصْفِ وَزَخَاتُ الْمَطَرِ، فِي أَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا:

- أ- مَادَّةٌ سَائِلَةٌ.
- ب- مَادَّةٌ صَلْبَةٌ.
- ج- قَابِلٌ لِلذُّوبَانِ.
- د- قَابِلٌ لِلتَّبَخُّرِ.

٣. قُصِدَ بِزَخَّةِ الْمَطَرِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

- أ- انْسِيَابُهُ.
- ب- انْدِفَاعُهُ.
- ج- تَقَطُّرُهُ.
- د- إِغْرَاقُهُ.

٥. خَافَ عَمَارٌ مِنَ الْبَرْقِ، مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي دَلَّتْ عَلَى خَوْفِهِ؟

يسد. اذنه بأصبعيه سريعا.....

٦. مَا الْعَلَاقَةُ الظَّاهِرَةُ فِي النَّصِّ بَيْنَ وَصْفِ الْجِبَالِ، وَتَرَكَمِ السُّحَابِ؟

تراكم السحاب يشبه الجبال بضخامته.....

٧. الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ، هِيَ وَصْفُ:

- أ- الْجِبَالِ.
- ب- السُّحَابِ.
- ج- فَضَاءِ الْكُونِ.
- د- زَخَاتِ الْمَطَرِ.

٤. كَيْفَ اتَّضَحَ لَكَ - مِنْ خِلَالِ الْوَصْفِ - ذُوبَانُ بُلُورَاتِ الثَّلْجِ؟

فيحاول الإمساك بالبلورات الثلجية فإذا بها كالماء تنزل بسرعة.....

٨. - تَرْتِيبُ الْأَفْكَارِ الْفُرْعِيَّةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي

النَّصِّ، هِيَ:

- أ- مَنَظَرُ الْبُلُورَاتِ الثَّلْجِيَّةِ، حَرَكَةُ السَّحَابِ فِي فِضَاءِ الْكَوْنِ، صَوْتُ الرَّعْدِ.
- ب- صَوْتُ زَخَاتِ الْمَطَرِ، صَوْتُ الرَّعْدِ الْمُخِيفِ، وَصْفُ الْجَبَلِ الثَّلْجِيِّ.
- ج- وَصْفُ الْجَبَلِ الثَّلْجِيِّ، حَرَكَةُ السَّحَابِ فِي فِضَاءِ الْكَوْنِ، صَوْتُ الرَّعْدِ.
- د- مَنَظَرُ السَّحَابِ، صَوْتُ زَخَاتِ الْمَطَرِ، شَكْلُ الْبُلُورَاتِ الثَّلْجِيَّةِ.

٩. فَسِّرِ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ

﴿الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ يُصَلُّونَ لِيُخَلِّقَ لَهُمْ بَعْضًا مِمَّا يَخْتَلِفُ عَلَيْهِ أَنْ يَخْلُقَ لَهُمْ مِنْ شَأْنِهِمْ فَيُحْكَمَ عَلَيْهِمْ وَأَنَّهُمْ لَكَ كَاذِبُونَ﴾^(١)

وَمَا سَبَقَ ذِكْرُهُ فِي الْوَصْفِ.

..ان الله يجمع السحاب من أماكن
مختلفة. تتراكم وتتجمع بعضها فوق
بعض. وتصبح كالجبال وهذا الوصف
جاء بالنص

١٠. " أَنَّ الْجِبَالَ كُلَّهَا تَسْبِجُ فِي الْفَضَاءِ "، مَا تَفْسِيرُكَ لِهَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

..ان السحب العظيمة التي تشبه الجبال بضخامتها
تتحرك وعمار تخيل ان هذه السحب مثل الجبال تسبح في الفضاء

١١. مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ اُنْعَكَسَتِ الشَّمْسُ بِأَشْعَتِهَا
الذَّهَبِيَّةِ عَلَى السَّحْبِ الْمُتَرَاكِمَةِ؟
(صِفِ الْمَنَظَرَ).

..عندما ترسل الشمس اشعتها
الجميلة وتنعكس على السحب
يصبح المنظر رائع يستحق المتابعة
والمشاهدة

١٢. صَوْتُ الرَّعْدِ، يُسَمَّى:

- أ- الدَّوِيُّ.
- ب- الْوَقْعُ.
- ج- الْهَزِيمُ.
- د- الثَّجِيجُ.

١٣. ضَعْ خَاتِمَةً تَقْتَرِحُهَا لِلْوُصْفِ بَعْدَ نُزُولِ الْبُلُورَاتِ الثَّلْجِيَّةِ بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ عَلَى الْأَرْضِ.
تَسَاقَطَتِ الْبُلُورَاتِ الثَّلْجِيَّةُ وَغَطَّتِ الْأَرْضَ بِلَوْنِهَا الْأَبْيَضِ الْجَمِيلِ وَارْتَوَتْ
الْمَخْلُوقَاتُ مِنْ هَذِهِ الْبُلُورَاتِ الَّتِي تَنْزِلُ بِسُرْعَةٍ كَالْمَاءِ وَالدَّرَكِ عِمَارَ عَظْمَةٍ
خَلَقَ اللَّهُ

١٤. أُرْسِمْ خَرِيطَةً مَعْرِفِيَّةً لِمَوْصُوفَاتِ النَّصِّ مُرَاعِيًا فِيهَا تَرْتِيبَهَا كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.



أَجِيبْ وَاتَّحَقَّقْ



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)



أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ:

أَوَّلًا

فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاِقْتِرَاحَاتٍ يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْئَةِ الْمَدْرَسَةِ. أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ، وَيَتَشَاوَرُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟



أ. أَبْدِي رَأْيِي فِي اقْتِرَاحِ فَوَازٍ.

اقتراح جيد ومفيد

ب. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ضِدُّ (وَاسِعَةٌ) (طَوِيلَةٌ - ضَيْقَةٌ - عَالِيَةٌ)
٢. فِعْلُ (اِقْتِرَاحَاتٍ) (مُقْتَرَحٌ - اقْتِرَاحٌ - اقْتَرَحَ)
٣. جَمْعُ (السَّاحَةِ) (السِّيَاحُ - السَّاحَاتُ - السَّاحَتَانِ)

ج. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	كَلِمَاتٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا تَنْوِينٌ فَتْحٌ
العالمي المشاركة	تلاميذه بيئة	يفكرون يتشاورون	ساحة واسعة	حديقة

د. اَكْتُبُ الْكَلِمَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

(التَّعَاوُنَ - التَّخَاذُلَ)

١. مَا أَقْبَحَ **التَّخَاذُلَ** يَا فَوَازُ! ٢. مَا أَجْمَلَ **التَّعَاوُنَ** يَا حَازِمُ!

ثَانِيًا  أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ:

تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَ قِصَّةٍ عُنْوَانُهَا (الْإِيثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الْإِيثَارِ يَا أَبِي؟
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ وَاقْرَأْهَا لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ. اشْتَرَى فَوَازُ الْقِصَّةَ وَعَادَ إِلَى
الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.

وَفِي الْقِصَّةِ قَرَأَ كَيْفَ آثَرَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- الْمَرْأَةَ الْفَقِيرَةَ وَابْنَتَيْهَا
عَلَى نَفْسِهَا، وَكَيْفَ آثَرَتْ الْأُمُّ ابْنَتَيْهَا عَلَى نَفْسِهَا.
أ. أَذْكَرُ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ الَّتِي تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَهَا.

الإِيثَارُ

ب. أَذْكَرُ مَوْقِفًا آثَرْتُ فِيهِ أَحَدَ أَصْدِقَائِي عَلَى نَفْسِي.

أَعْطَيْتُ صَدِيقِي مَصْرُوفِي لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ

ج. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. كَلِمَةُ (الْقِصَّةُ) (نَكْرَةٌ - مُعْرِفَةٌ بـ (الْ) - اسْمٌ مُوَصُولٌ)

٢. كَلِمَةُ (هَذَا) (اسْمٌ مُوَصُولٌ - حَرْفُ جَرٍّ - اسْمٌ إِشَارَةٌ)

٣. كَلِمَةُ (جَرَحَى) (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ)

أ. أدخل (ال) على الكلمات الآتية، وأبين نوعها في كل كلمة:

ساحة - مدرسة - حديقة - مسلم - معركة - قصة

الكلمة بدون (ال)	الكلمة بعد دخول (ال)	نوعها (شمسية - قمرية)
ساحة	الساحة	شمسية
مدرسة	المدرسة	قمرية
حديقة	الحديقة	قمرية
مسلم	المسلم	قمرية
معركة	المعركة	قمرية
قصة	القصة	قمرية

ب. أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:

- مفرد (شلات) شتلة • جمع (قصة) قصص
- مرادف (اقتراحات) آراء • ضد (يجوع) يشبع
- مثني (الحديقة) الحديقتان • مؤنث (قرأ) قرأت

ج. اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- | | | | |
|----------------|-------------|--------------------|--------------|
| • يُحَافِظُونَ | (ذ - ض - ظ) | • خُضِرَاءُ | (ا - ء - ي) |
| • يُفَرِّجُ | (ر - ز - ر) | • الْمُنْزِلِيَّةُ | (ه - ت - ة) |
| • يَظْمَأُ | (أ - و - ع) | • جَرَحَى | (ي - ي - ا) |
| • الْغَايَاتُ | (ت - ة - ه) | • تَضَرَّعُوا | (و - وا - ا) |



اَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

رَابِعًا

أ. اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشَّتَلَاتِ، وَوَفَّرَ لِلْمَجْمُوعَاتِ أَدَوَاتِ الزَّرَاعَةِ، فَأَخَذَتِ الْمَجْمُوعَاتُ
تَعْمَلُ بِجِدٍّ، وَمَا إِنَّ شَارِفَ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ حَتَّى كَانَتْ السَّاحَةُ حَدِيقَةً خُضْرَاءَ.

ب. أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا):

قَرَّرَ فَوَازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَثْمِرًا نَقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.
طَلَبَ فَوَازٌ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَصْطَحِبَهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ.

ج. اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِبَارِ الْمُعَلِّمِ):