

الوحدة الثانية

التاريخ



◆ الدرس الخامس: مفهوم التاريخ

◆ الدرس السادس: المصادر

◆ الدرس السابع: السبب والنتيجة

◆ الدرس الثامن: الترتيب الزمني



سوف أتعلم في هذه الوحدة

- ◆ مفهوم التاريخ ومجال دراسته.
- ◆ أهمية الأدلة للمؤرخ.
- ◆ العلاقة بين السبب والنتيجة في الحدث التاريخي.
- ◆ إعداد الخط الزمني للأحداث التاريخية.



❶ ما التاريخ؟

❷ ماذا يُسمَّى من يدرس الأحداث القديمة؟

❸ لماذا نفخر بتاريخنا السعودي؟

« التاريخ

هو **دراسة أحداث الماضي وتفسيرها** لتوضيح أثرها في الحاضر والمستقبل.
فدراسة التاريخ تشمل **معرفة الأحداث**، والمشاركين فيها، وزمن حدوثها،
وأسباب تلك الأحداث **ونتائجها**.
وتفيدني دراسة التاريخ في **معرفة تاريخ** وطني وفهم تطوره وفق الزمن،
ومعرفة تاريخ العالم.

أسئلة التاريخ هي:

- ❖ ماذا حدث؟
- ❖ متى حدث؟
- ❖ من شارك في الحدث؟
- ❖ كيف حدث؟
- ❖ ما نتائج الحدث؟
- ❖ لماذا حدث؟



١

نشاط

نجح الملك عبدالعزيز في استرداد الرياض
ومعه رجاله عام ١٣١٩هـ، الموافق ١٩٠٢م؛
ليبدأ تأسيس المملكة العربية السعودية.

ماذا حدث؟

- أ- ماذا حدث؟ استرداد الرياض.
- ب- متى حدث؟ ١٣١٩هـ.
- ج- من شارك في الحدث؟ الملك عبدالعزيز ورجاله.



«المؤرخ»

هو الشخص الذي يدرس الماضي،
ويكتب عنه.

● يدرس المؤرخ الأحداث
مستعيناً بالأدلة التي في المصادر.

● الأدلة يبحث عنها المؤرخ؛

لإثبات أن شيئاً قد حدث.

يشبه عمل المؤرخ في بحثه عن الدليل التاريخي عمل رجل الأمن.



٢

نشاط

- ما أنواع الأدلة التي يبحث عنها رجل الأمن؟
أدلة مادية كال بصمات. اثار. الحدث.....
- ما أنواع الأدلة التي يبحث عنها المؤرخ؟
أدلة تاريخية. كآثار. النقوش الصخرية. والوثائق.....
- لماذا يحتاج المؤرخ إلى أدلة؟
لكي يثبت ان شيئاً ما قد حدث.....



١ على ماذا يعتمد المؤرخ عند كتابة التاريخ؟

٢ ما واجبنا تجاه الأخبار غير الصحيحة؟

المصادر:

هي **المواد** التي **يستعين** بها المؤرخ للحصول على الأدلة، وهي نوعان:

مصادر أولية، هي:

● الآثار، وتشمل **الشواهد** والمعالم **القديمة**.

● **القصص** التي **يرويها** ويكتبها الناس الذين **رأوا الحدث** أو وقع لهم.

● **الكتب** التي **ألُفّت** وقت **الحدث** أو قريباً منه.

● **الصور** الفوتوغرافية، **والرسائل**، **والوثائق**.





مصادر ثانوية، هي:

- القصص التي يرويها أو يكتبها الناس الذين لم يكونوا موجودين وقت الحدث.
- الكتب التي أُلِّفَتْ في الوقت الحاضر عن أحداث قديمة.



نشاط ١

أخبرني جدي أن الملك عبدالعزيز كان جالساً ومعه أصحابه ورجاله، فالتفت الملك عبدالعزيز إليهم جميعاً وابتسم، وسأل رجاله: هل تعرفون سبب ابتسامتي؟ ثم قال: إن سبب ابتسامتي هو أنني نظرت إليكم فوجدت بينكم من كان بيني وبين أهله خصومة في أثناء توحيد البلاد، واليوم أراكم بمنزلة الأبناء والأشقاء مثل الأسرة الواحدة.

نقرأ هذه القصة

لنفكر:

- أ- يضع الطلبة عنواناً مناسباً للقصة.

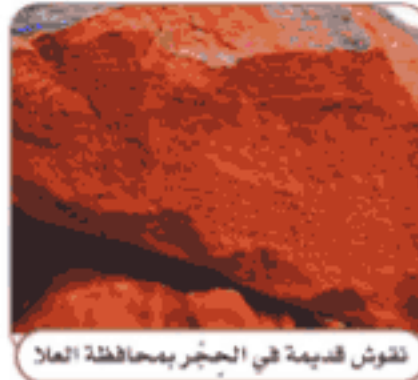
الأسرة الواحدة

- ب- يعبر الطلبة عما فهموه من القصة؟

جهود الملك عبدالعزيز لم تقتصر فقط في توحيد البلاد بل أيضاً في توحيد صفوف أفراد شعبه



نقوش قديمة في جُبة بمنطقة حائل



نقوش قديمة في الحجر بمنطقة العلا

الكتابة التاريخية قديماً:

كان الناس قديماً يكتبون ويرسمون أحداثهم التاريخية على **الجلد**، **والخشب**، **والحجر**، **والورق**. وتعد هذه الكتابات والنقوش **شواهد حضارية** مهمة تدل على عراقة التاريخ. **وكثيرٌ منها** اليوم في وطني المملكة العربية السعودية، وينبغي أن نحافظ عليها.

٢

نشاط

يوم الأحد ٩ من الحرم سنة ١٤٤١هـ

قالت نورة:

تروي قصة أخيها أحمد التي حدثت منذ أكثر من ثلاثين سنة حسب ما تتذكرها:
استيقظ أخي أحمد متأخراً فلم يذهب للمدرسة، وبقي يذاكر دروسه في البيت، وفي اليوم التالي قابل مدير المدرسة وكان منزعجاً منه فحسم ٥ درجات من المواظبة.

رواية من مصدر ثانوي

يوم الأربعاء ١١ من شعبان سنة ١٤١٠هـ

قال أحمد:

استيقظت متأخراً في هذا اليوم، وذهبت إلى المدرسة في الساعة التاسعة صباحاً، وفي أثناء دخولي المدرسة قابلني المدير الذي بادرنى بالسؤال عن سبب التأخير، فأجبتته قائلاً: إنني كنت نائماً بسبب سهري ليلة أمس؛ لكوني مع والدي في المستشفى؛ فافتنع ولم يحسم من درجات مواظبتي.

رواية من مصدر أولي

• أي القصتين أكثر دقة في رأيك؟ مع توضيح الأسباب.

أكثر القصتين دقة هي: قصة أحمد أكثر دقة من قصة نورة

السبب: لأنها مصدر أولي، أحمد هو الذي يروي قصته

الإشاعة:

هي **نقل الكلام** دون التثبت من صحته، وهي **ضارة** على المجتمع. قال تعالى:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهْلَةٍ فَتُصْحِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ﴾

[الحجرات: ٦].



كيف يكون موقعي من الإشاعة؟

- أ تجاهلها وأتجنب نشرها.
- أستفسر عن صحتها ممن أثق بهم كوالدي ووالدتي.



٣

نشاط

● لماذا تعتقد أن الإشاعة تضر بالمجتمع؟

لأنها تسبب خلافات بين أفراد المجتمع



❓ ما العلاقة بين السبب والنتيجة في الأحداث التاريخية؟

معرفة **السبب والنتيجة** تساعدنا على فهم أحداث التاريخ.

❖ **السبب** في التاريخ: هو ما يؤدي إلى وقوع الحدث.

❖ **النتيجة** في التاريخ: هي ما ينتج عن الحدث.

النتيجة	السبب
هزيمة المسلمين	مخالفة أمر النبي ﷺ في معركة أُحُد
الهجرة إلى الحبشة	اشتداد تعذيب قريش للمسلمين
انتصار المسلمين في معركة الخندق	حفر المسلمين الخندق في المدينة المنورة

الوحدة الوطنية

توحيد الملك عبدالعزيز لمناطق المملكة العربية السعودية وسكانها في دولة واحدة، تقوم على مبادئ سامية، ونظام أساسي للحكم وفق الشريعة الإسلامية، والقيم العليا.



وطني بعد التوحيد

- دولة واحدة وقيادة عظيمة.
- مجتمع واحد متماسك.
- أمن وسلام.
- تنمية وخدمات.



وطني قبل التوحيد

- مناطق متفرقة.
- مجتمعات مفككة.
- حروب وخلافات.
- جهل وانتشار للأمراض.

مثال:

سبب توحيد المملكة العربية السعودية: هو إعادة تأسيس الدولة السعودية، وجمع شمل المواطنين تحت راية واحدة. وإحدى نتائج توحيد وطني المملكة العربية السعودية هي: اجتماع المواطنين في ظل دولة قوية تخدم الحرمين الشريفين، وتحقيق التنمية.



١

نشاط

- بناءً على ما نتج عن الوحدة الوطنية، ما شعورك تجاه الملك عبدالعزيز - رحمه الله - ؟
شعور بالاعتزاز لكل ما بذله من جهد من أجل توحيد الوطن



الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود

« توحدت أراضي وطني المملكة العربية السعودية في دولة واحدة تحكمها الأسرة المالكة (آل سعود)، ويشترك في بنائها جميع المواطنين. وطني يتكون اليوم من ١٣ منطقة.



٢

نشاط

● يحدد الطلبة المنطقة التي يعيشون فيها:





الدرس الثامن

الترتيب الزمني



❶ ماذا يعني ترتيب أحداث التاريخ زمنياً؟

❷ ما أهمية الترتيب الزمني للأحداث؟

« **الخط الزمني:** رسم تخطيطي يوضح الترتيب الذي وقعت فيه الأحداث وفق تسلسلها الزمني.

جميع أحداث التاريخ تقوم على الترتيب الزمني وتتابعه.

... **مثال:** بعض الأحداث في تاريخ المملكة العربية السعودية بترتيب زمني:



الترتيب الزمني للأحداث مهم في معرفة ما يجري من أنشطة وأعمال.



نشاط ١

• يرتب الطلبة الأحداث في الخط الزمني الآتي:

السنة	الحدث
١٤٣٧هـ، ٢٠١٦م	إطلاق رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠
١٣٥١هـ، ١٩٣٢م	إعلان توحيد المملكة العربية السعودية
١٣٤٣هـ، ١٩٢٦م	إنشاء مديرية المعارف (وزارة التعليم)
١٣١٩هـ، ١٩٠٢م	استرداد الملك عبدالعزيز الرياض



يفيدنا الخط الزمني في معرفة الآتي:

- ١- تسلسل العصور التاريخية.
- ٢- تسلسل الأحداث وفق تاريخها الزمني.
- ٣- أبرز الإنجازات التاريخية المؤثرة.

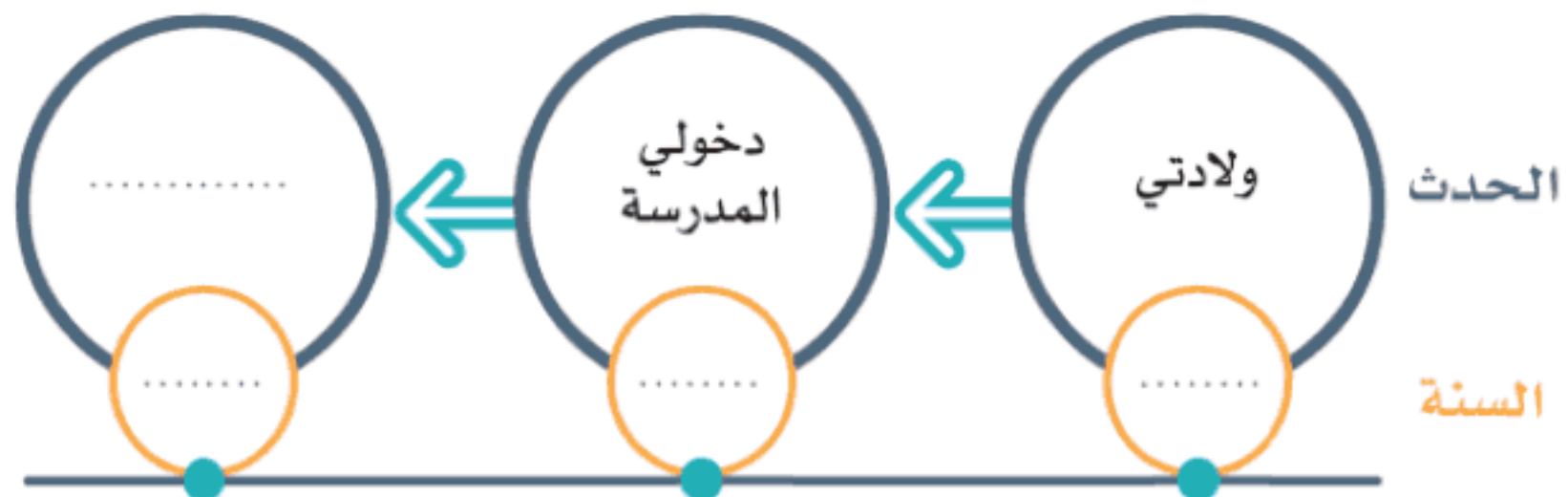
كما يفيدنا الخط الزمني في التخطيط للأعمال في المستقبل.



٢

نشاط

● يكمل الطلبة الخط الزمني (الخاص بهم) الآتي: متروك للطلاب





قراءة

نشاط

اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة
في رمز الاستجابة المرفق



أنتامب
Äntame

الشُّجَاعُ (من قصص أنتمي)

- فِي زَمَنٍ مِنَ الْأَزْمَانِ، حَيْثُ فَقَدَ النَّاسُ الْأَمَانَ، النَّزَاعَاتُ أَبَادَتِ الْحَيَاةَ، وَالْخَوْفُ يَسْكُنُ الْقُلُوبَ. عَمِلَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ عَلَى تَأْمِينِ الطَّرِيقِ وَتَوْحِيدِ الْبِلَادِ.
- وَذَاتَ يَوْمٍ أَرَادَ الْمَلِكُ أَنْ يُرْسِلَ رِسَالَةً مُهِمَّةً وَسِرِّيَّةً وَعَاجِلَةً لِرِجَالٍ فِي الْمَدِينَةِ الْآخَرَى.
- الْمَلِكُ يُحَدِّثُ رِجَالَهُ: مَعِيَ رِسَالَةٌ مُهِمَّةٌ نَحْتَاجُ مَنْ يُوصِلُهَا دُونَ أَنْ تَقَعَ بِيَدِ الْأَعْدَاءِ.
- أَحَدُ رِجَالِ الْمَلِكِ: جَمِيعُنَا تَحْتَ أَمْرِ جَلَالَتِكَ، الْمُسْكَةُ أَنَّ الْأَعْدَاءَ يَقِفُونَ بِالْمُنْتَصَفِ بَيْنَنَا وَبَيْنَ رِجَالِنَا بِالْمَوْقِعِ الْآخِرِ!
- أَحَدُ رِجَالِ الْمَلِكِ: نَعَمْ إِنَّهَا مُعْضِلَةٌ كُبْرَى لَوْ سَقَطَتْ بِأَيْدِيهِمْ.
- آخَرُ: إِنَّهَا سِرِّيَّةٌ جَدًّا، لَا بُدَّ أَنْ تَصِلَ دُونَ أَنْ يَطَّلِعَ عَلَيْهَا أَحَدٌ مِنْهُمْ وَإِلَّا فُضِحَ الْأَمْرُ.
- فَكَّرَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ كَثِيرًا كَيْفَ يُرْسِلُ هَذِهِ الرِّسَالَةَ. فَطَلَبَ مِنْ رِجَالِهِ أَنْ يَأْتُوا بِأَقْدَرِ الرِّجَالِ وَأَكْثَرِهِمْ حِكْمَةً، لِيَخْتَارَ مِنْهُمْ مَنْ سَيَحْمِلُ الرِّسَالَةَ وَيَعْبُرُ بِسَلَامٍ دُونَ أَنْ يُكْشَفَ أَمْرُهُ.
- فَجَاءَ أَرْبَعَةٌ مِنَ الرِّجَالِ الثَّقَاتِ الْأَقْوِيَاءِ فَسَأَلَهُمُ الْمَلِكُ: لَوْ أَعْطَيْتُكَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ وَفِي الطَّرِيقِ اعْتَرَضَكَ الْأَعْدَاءُ فَكَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ لِمَنْعِهِمْ مِنَ الْاطَّلَاعِ عَلَيْهَا؟
- الرَّجُلُ الْأَوَّلُ: سَوْفَ أَحْرِقُهَا عَلَى الْفَوْرِ يَا جَلَالَةَ الْمَلِكِ.
- الْمَلِكُ: لَنْ يُسْعِفَكَ الْوَقْتُ وَسَيَقْرَأُونَ الرِّسَالَةَ قَبْلَ أَنْ تَحْرِقَهَا.
- الْمَلِكُ وَهُوَ يَنْظُرُ لِلرَّجُلِ الْآخَرِ: وَأَنْتَ مَاذَا سَتَفْعَلُ بِهَا؟
- الرَّجُلُ الثَّانِي: سَوْفَ أَضَعُهَا فِي فَمِي وَأَبْتَلِعُهَا يَا جَلَالَةَ الْمَلِكِ.

- الْمَلِكُ: لَا يُمَكِّنُكَ هَذَا لِأَنَّهُمْ سَيُخْرِجُونَهَا مِنْ فَمِكَ قَبْلَ أَنْ تَبْتَلِعَهَا.
- الْمَلِكُ وَهُوَ يُشِيرُ لِلرَّجُلِ الثَّالِثِ: وَأَنْتَ؟
- الرَّجُلُ الثَّالِثُ: سَوْفَ أَذْفِنُهَا إِذَا شَعَرْتُ بِقُدُومِهِمْ وَلَنْ يَعْرِفُوا مَكَانَهَا.
- الْمَلِكُ: وَإِنْ بَاغَتُوكَ قَبْلَ أَنْ تَشْعُرَ أَنْتَ بِهِمْ؟! إِذَنْ هَذَا لَيْسَ حَلًّا مُنَاسِبًا.
- الرَّجُلُ الرَّابِعُ يَرْفَعُ يَدَهُ وَيَتَقَدَّمُ لِلْمَلِكِ: الْحَلُّ لَدَيَّ يَا جَلَالَةُ الْمَلِكِ.
- الْمَلِكُ: مَا هِيَ إِجَابَتُكَ؟
- الرَّجُلُ الرَّابِعُ: سَوْفَ أَفْرُغُ الْبَارُودَ مِنْ هَذِهِ الرَّصَاصَةِ وَأَضَعُ الرِّسَالَةَ بِدَاخِلِهَا، وَبِمُجَرَّدِ أَنْ يُلَاقِيَنِي أَحَدٌ مِنَ الْأَعْدَاءِ سَوْفَ أُطْلِقُهَا إِلَى السَّمَاءِ، وَبِهَذَا لَنْ يَصِلَ إِلَيْهَا أَحَدٌ. أُعْجِبَ الْمَلِكُ بِذَكَاءِ هَذَا الرَّجُلِ وَفِطْنَتِهِ، وَثِقَتِهِ فِي نَفْسِهِ، فَسَلَّمَهُ الرِّسَالَةَ وَهُوَ مُطْمَئِنٌّ.
- نَحْنُ نَحْتَاجُ أَنْ نَفَكِّرَ دَائِمًا بَعُمُقٍ وَنَسْتَخْدِمَ الْعَقْلَ لِلنَّجَاةِ.

يجيب الطلبة عن الأسئلة الآتية:

١- لِمَ كَانَ إِيْصَالُ الرِّسَالَةِ مَهْمَةً صَعْبَةً؟

..... لأنها رسالة سرية والملك يريد إيصالها دون أن تقع بأيدي الأعداء.....

•

٢- مَا سَبَبُ رَفْضِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ اقْتِرَاحَ الرَّجُلَيْنِ: الْأَوَّلِ وَالثَّانِي لِنَقْلِ الرِّسَالَةِ؟

..... لأن الأعداء قد يتمكنوا من قراءة الرسالة.....

•

٣- مَا رَأَيْكَ فِي فِكْرَةِ الرَّجُلِ الثَّالِثِ لِنَقْلِ الرِّسَالَةِ؟

..... فكرة جيدة لكن قد تفشل إذا باغته ولم يشعر بهم.....

•

٤- مَا الْمَوَاصِفَاتُ الَّتِي تَقْتَرِحُ تَوْفُّرَهَا فِي الرَّجُلِ الْمُنَاسِبِ لِنَقْلِ الرِّسَالَةِ؟

..... الفطنة ، والثقة بالنفس.....

•



تقويم الوحدة الثانية

١ يرتب الطلبة الأحداث التاريخية بدءاً بالأقدم:

- ٢ تأسيس الدولة السعودية الأولى (١١٣٩هـ).
- ١ استرداد الملك عبدالعزيز الرياض (١٣١٩هـ).
- ٣ توحيد المملكة العربية السعودية (١٣٥١هـ).
- ٥ تولي خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان الحكم (١٤٣٦هـ).
- ٤ وفاة الملك عبدالعزيز (١٣٧٣هـ).

٢ يملأ الطلبة الفراغات بالكلمات المناسبة الآتية:

(الدليل - رجل الأمن - التاريخ)

يبحث المؤرخ عن **الدليل** من أجل أن يدرس **التاريخ**، فهو يشبه **رجل الأمن** الذي يبحث عن الدليل لكي يصل إلى المتسبب في الحادثة.

٣ يقرأ الطلبة النص الآتي ثم يجيبون عن السؤالين:

أشاع المشركون عن النبي محمد ﷺ أنه شاعر وكاهن وساحر ومجنون؛ حتى لا يصدق دعوته أحد، وأشاع المنافقون أنه كان يميل إلى المهاجرين أكثر من الأنصار.

أ- ما هدف المشركين والمنافقين من نشر هذه الإشاعة؟

حتى لا يصدق دعوته احد

ب- ما الدرس المستفاد من النص؟

عدم تصديق الاشاعات

يحدّد الطلبة نوع المصدر في الصورة الآتية:

٤

- ☒ مصدر أولي
☐ مصدر ثانوي



وثيقة تاريخية

- ☒ مصدر أولي
☐ مصدر ثانوي



نقوش أثرية

- ☒ مصدر أولي
☐ مصدر ثانوي



صورة المدينة المنورة عام ١٣٢٦هـ

٥ يملأ الطلبة الفراغات بالإجابات الصحيحة، ثم يكملون الكلمات المتقاطعة وفق الأرقام.

أتسلى وأتعلم

١- الشخص الذي يدرس الماضي ويكتب عنه هو **المؤرخ**

٢- يدرس المؤرخ **الاحداث** ... مستعيناً بالأدلة.

٣- الآثار والشواهد القديمة هي مصادر **أولية**

٤- نقل الكلام دون تثبيت يسمى **الإشاعة**

٦ يضع الطلبة علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ- كان الناس قديماً يكتبون ويرسمون أحداثهم التاريخية على الورق فقط .



ب- تعد الكتابات والنقوش على الحجر والخشب شواهد حضارية مهمة تدل على عراقة التاريخ.



ج- يوجد في وطني المملكة العربية السعودية اليوم العديد من النقوش والكتابات التاريخية المهمة.

