

القيمة المنزلية حتى ١٠٠ والأنماط

أستكشفُ

مَا نَمَطُ الْأَلْوَانِ عَلَى جِسْمِ
الْبَرَقَّةِ؟ أَرْسُمُهُ.

المُفْرَدَاتُ

الْأَحَادُ

الْعَشْرَاتُ

التَّقْدِيرُ

النَّمَطُ



نشاط

ضَعِ حِفْظَةً صَغِيرَةً مِنْ حَبَّاتِ الْقَوْلِ
فِي صَنْعِنِ، وَاطْلُبْ إِلَى طِفْلِكَ أَنْ يُقَدِّرَ
عَدَدَهَا، ثُمَّ عُدَّهَا أَنْتَ لِتَرَى مَدَى قُرْبِ
تَقْدِيرِهِ. كَرِّرِ الْعَمَلِيَّةَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ حَتَّى
يُصْبِحَ تَقْدِيرُهُ أَقْرَبَ إِلَى الْعَدَدِ الْفَعْلِيِّ.

أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الفصل الأول، وسأتعلم فيه
القيمة المنزلية حتى المئة، والأنماط، وسأتعلم
أيضاً تقدير الأعداد ومقارنتها وترتيبها،
وهذا نشاط يمكن أن نقوم به معاً.

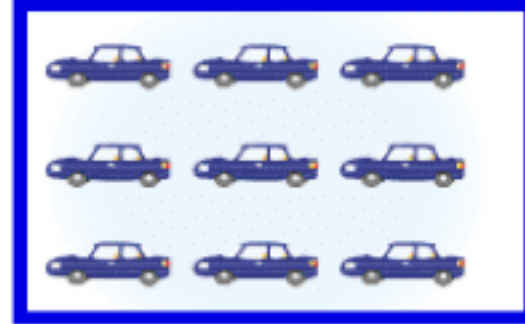
مع وافر الحب، ابنكم / ابنتكم



اَكْتُبِ الْعَدَدَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، ثُمَّ أَحْوَطُ الْمَجْمُوعَةَ الَّتِي فِيهَا أَكْثَرُ:



٧..... شاحناتٍ

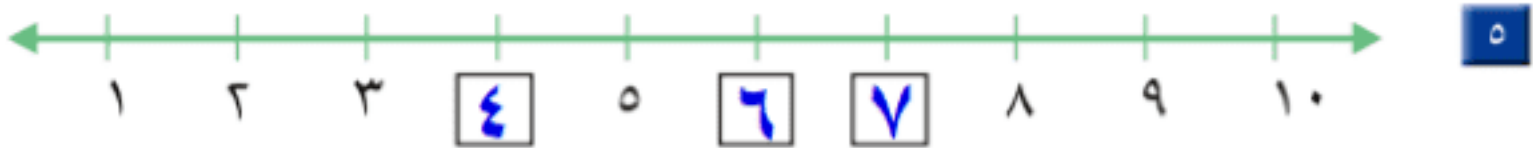


٩..... سياراتٍ

أَصِلْ بَيْنَ صُورَةِ الْعَدَدِ بِالْكَلِمَاتِ وَصُورَتِهِ بِالْأَرْقَامِ:



أَمَلِّأُ ☐ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ:



أَرْتَبُ الْأَعْدَادَ الْآتِيَةَ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ:

٢ ، ٣ ، ٤ ، ٩ ، ٦

مَعَ عَبْدِ اللَّهِ الْبِطَاقَاتُ الْآتِيَةُ:

سَبْعَةٌ ٧	وَاحِدٌ ١	سِتَّةٌ ٦	خَمْسَةٌ ٥
---------------	--------------	--------------	---------------

أُسَاعِدُهُ عَلَى تَرْتِيبِهَا مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ

سبعة ٧	ستة ٦	خمسة ٥	واحد ١
-----------	----------	-----------	-----------



الأحاد والعشرات

١-١

أستعد

فكرة الدرس

أجمع الأحاد
لأكون العشرات.

المفردات

الأحاد

العشرات

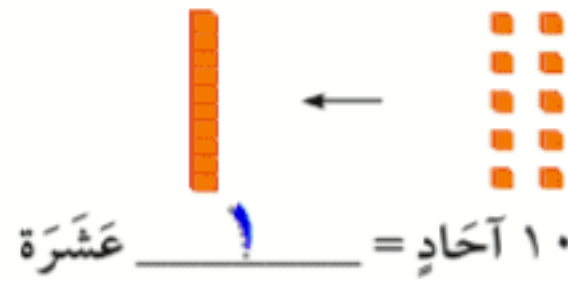
أستطيع أن أجمع الأحاد
لتكوين العشرات.



أجمع ١٠ أحادٍ لأكون عشرة واحدة:

٧٠ أحادًا = ٧ عشرات

٩٠ أحادًا = ٩ عشرات



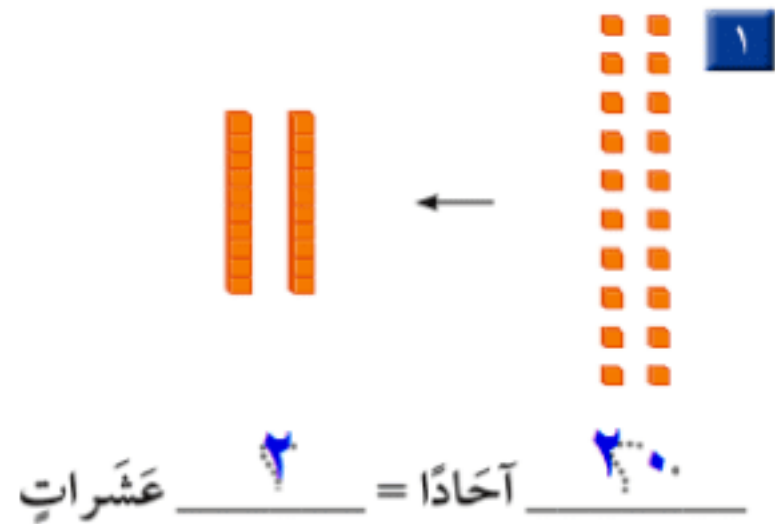
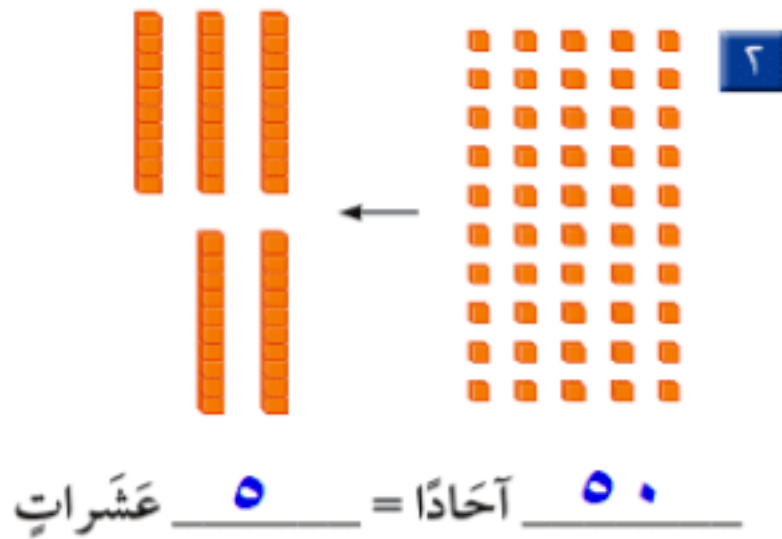
أجمع أحادًا وعشرات أيضًا:



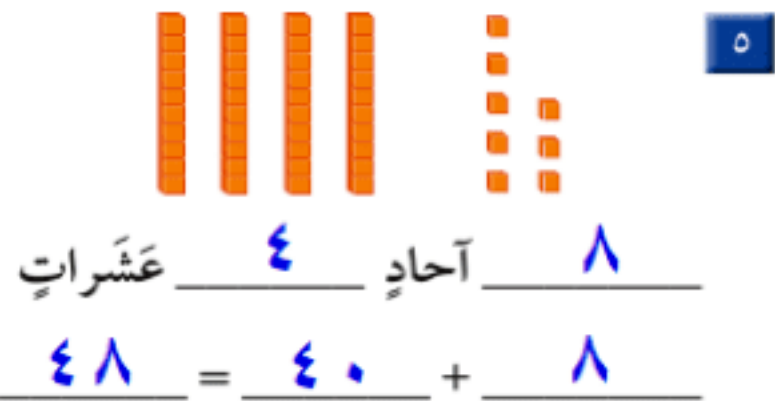
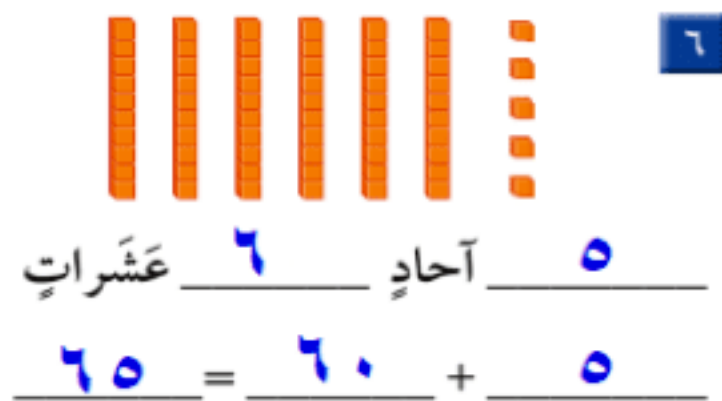
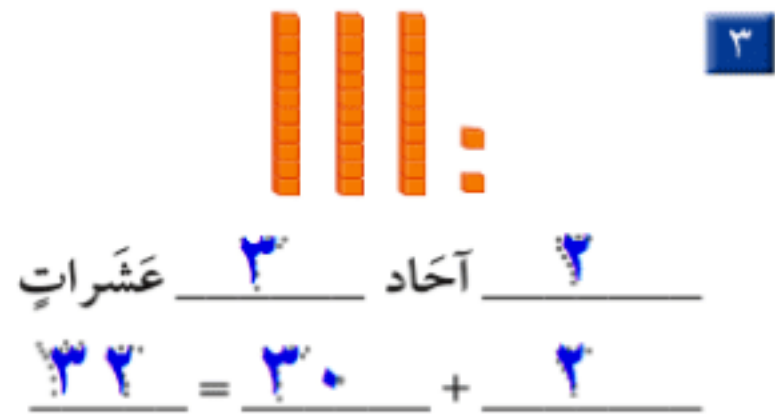
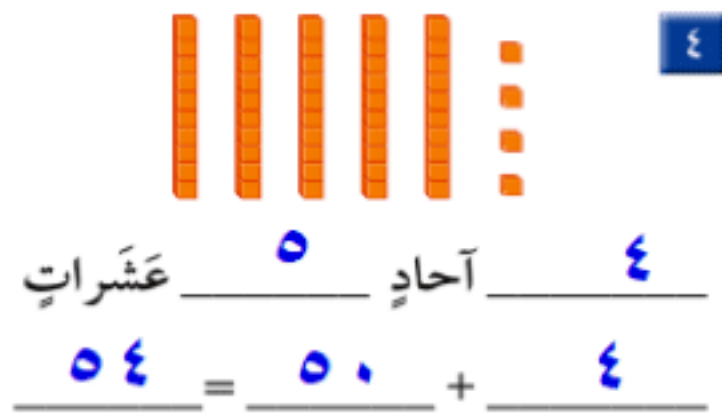
٢٤ تعني ٤ أحادٍ
و ٢ عشرات.

٢٤ أحادًا = ٤ أحادٍ و ٢ عشرات = ٤ + ٢٠

أَكْتُبُ الْعَدَدَ:



أَكْتُبُ عَدَدَ الْآحَادِ وَالْعَشَرَاتِ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ:



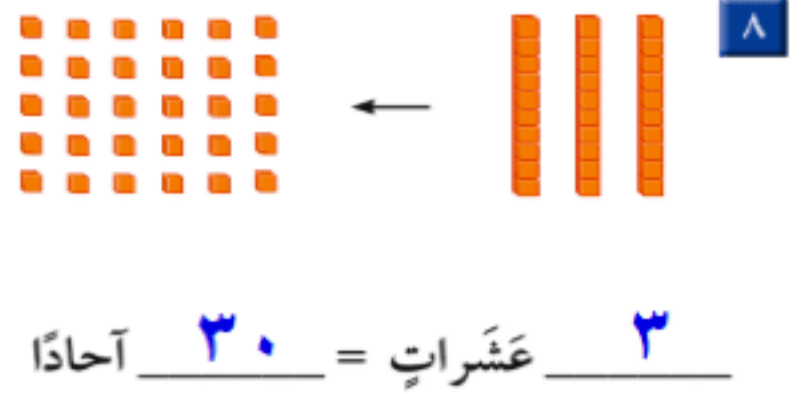
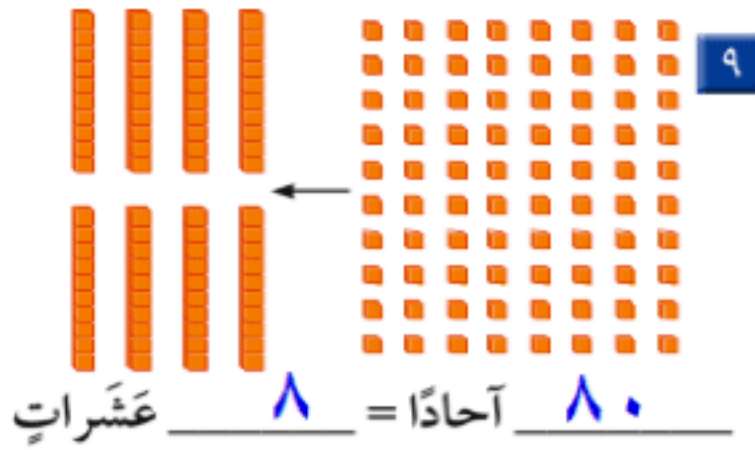
أُبَيِّنُ كَيْفَ يَخْتَلِفُ الْعَدَدُ ٢٦ عَنِ الْعَدَدِ ٦٢.

أَتَحَدَّثُ

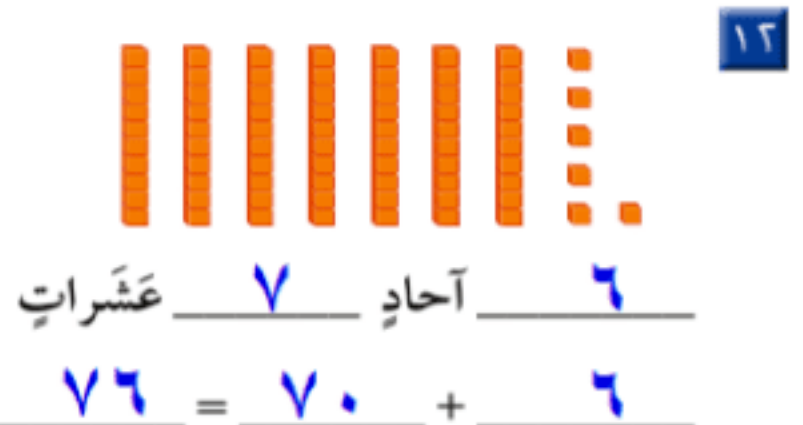
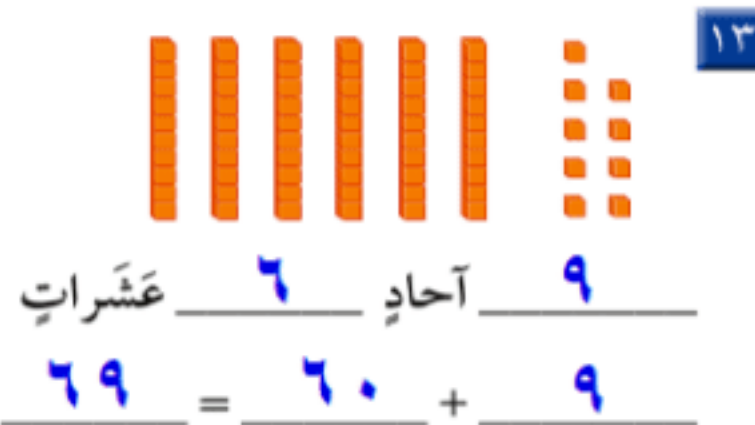
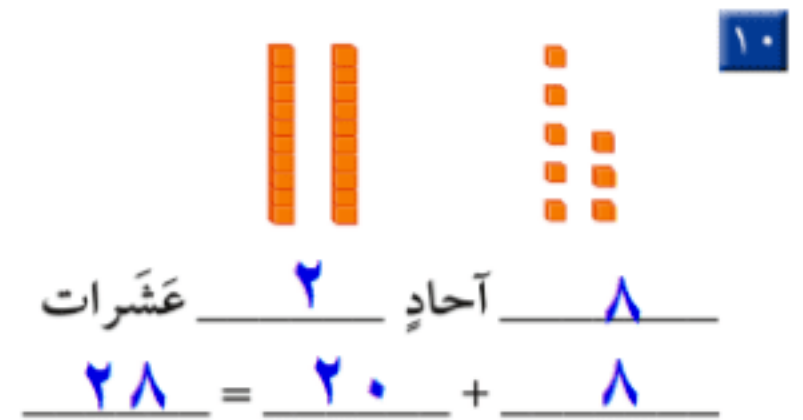
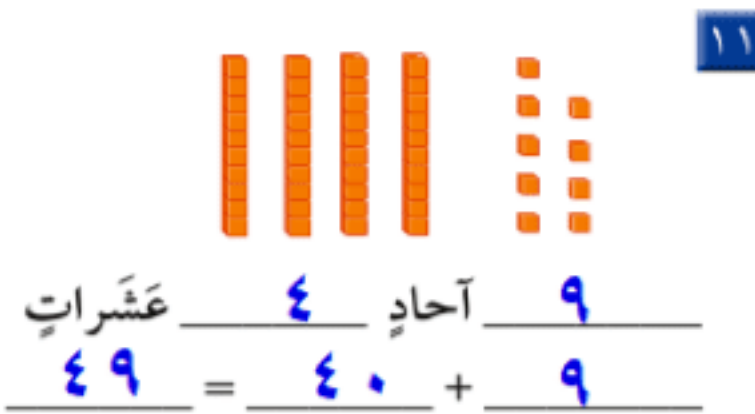
نقارن ٢٦ = ٦ آحاد و ٢ عشرات

٦٢ = ٢ آحاد و ٦ عشرات

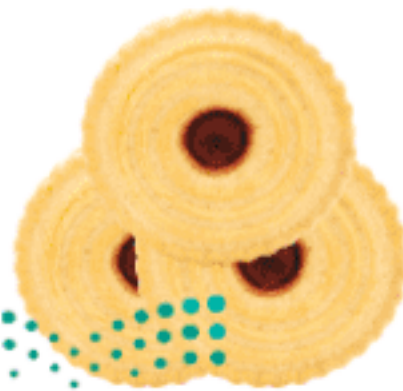
أَكْتُبُ الْعَدَدَ:



أَكْتُبُ عَدَدَ الْآحَادِ وَالْعَشْرَاتِ فِيمَا يَأْتِي، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ:



أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ



١٤ الحُسْنُ الْعَدَدِيُّ: مَعَ جَمِيلَةٍ ٤ أَكْيَاسٍ مِنَ الْبَسْكَوَيْتِ، فِي كُلِّ كَيْسٍ ١٠ قِطْعٍ. إِذَا كَانَ فِي طَبَقِهَا ٣ قِطْعٍ أُخْرَى، فَكَمْ قِطْعَةً بَسْكَوَيْتٍ مَعَهَا؟ $٤٣ = ٤٠ + ٣$ قِطْعَةً بَسْكَوَيْتٍ

نَشَاطٌ مَنْزَلِي

اكتب عددًا مكونًا من رقمين، ثم اسأل طفلك عن عدد الآحاد وعدد العشرات في ذلك العدد.



القيمة المنزلية للأعداد حتى ١٠٠

٢-١

أستعد

فكرة الدرس

أجد القيمة المنزلية
للأعداد حتى ١٠٠.

المفردات

الرقم
القيمة المنزلية

إن موقع الرقم ضمن العدد يحدد قيمته.

فالعدد ٢٩ مكوّن من رقمين، هما ٩، ٢. ما القيمة المنزلية لكل منهما؟



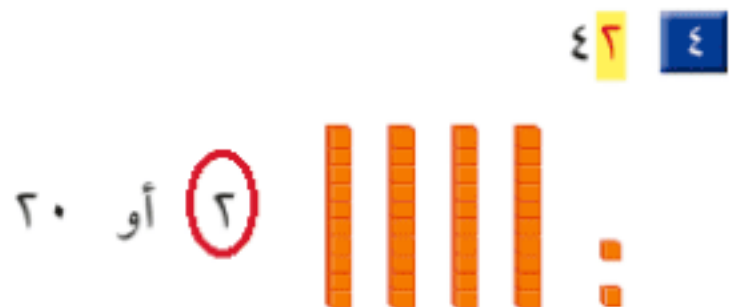
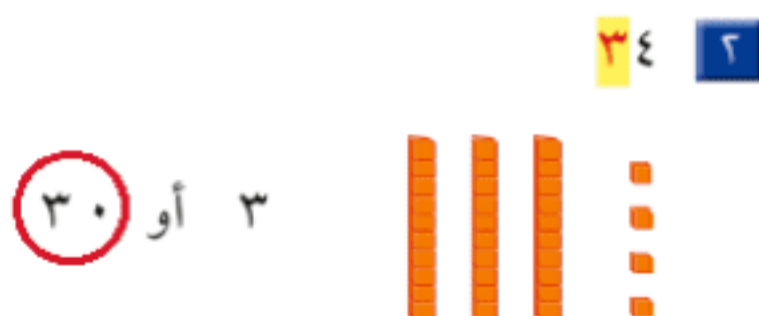
٢٩

٩ آحاد ٢ عشرات

٩ آحاد = ٩ ٢ عشرات = ٢٠

أناخذ

أحوط القيمة المنزلية للرقم الملون بالأحمر:



هل ٣ عشرات و ٩ آحاد أكبر من ٩ عشرات و ٣ آحاد؟ أفسر ذلك.

أناحدث

٥

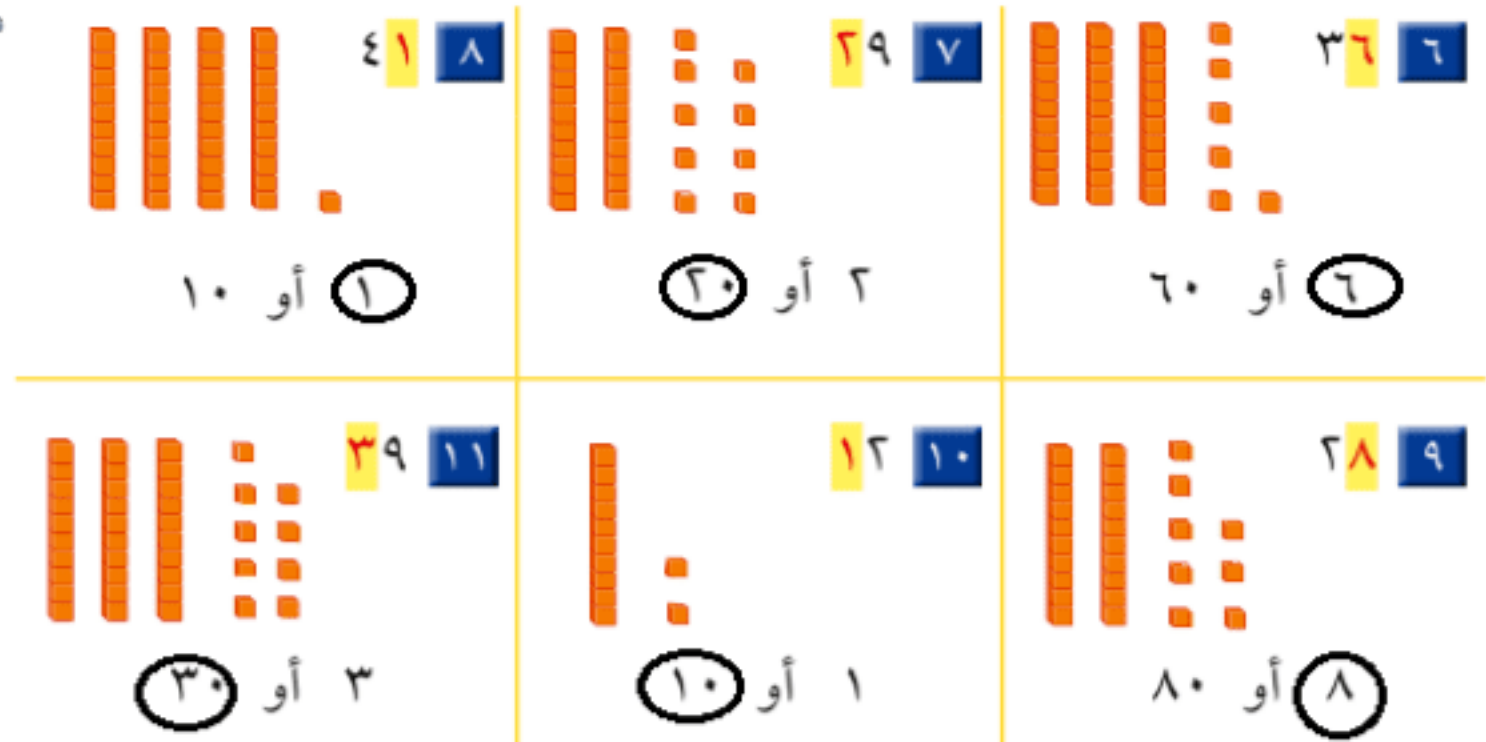
أحاد عشرات الاجابة لا لان ٩ عشرات أكبر من ٣ عشرات

٣ ٩
٩ ٣

تَذَكَّرْ: مَوْقِعُ الرَّقْمِ
يُحَدِّدُ قِيَمَتَهُ.



أَحْوَطُ الْقِيَمَةَ الْمَنْزِلِيَّةَ لِلرَّقْمِ الْمُلَوَّنِ بِالْأَحْمَرِ:



أَحْوَطُ الْقِيَمَةَ الْمَنْزِلِيَّةَ لِلرَّقْمِ الْمُلَوَّنِ بِالْأَحْمَرِ:



مَعَ سَارَةَ ٨٧ رِيَالًا، وَتُرِيدُ شِرَاءَ هَدِيَّةٍ لِوَالِدَتِهَا، ثَمَنُهَا ٧٨ رِيَالًا. هَلْ يُمَكِّنُهَا شِرَاءُ الْهَدِيَّةِ؟ أَفَسِّرُ إِجَابَتِي.

نعم لان ٨٧ أكبر من ٧٨

نشاط منزلي

استخرج من الصحيفة أعدادًا مكونة من رقمين، ثم اطلب إلى طفلك أن يحدد الآحاد والعشرات في كل منها.



أحل المسألة

أستعمل الاستدلال المنطقي

فكرة الدرس

أستعمل خطة

الاستدلال المنطقي

لأحل المسألة.



وُضِعَتْ ثَلَاثَةُ طُيُورٍ: حَمَامَةٌ، وَعُصْفُورٌ،
وَبَيْغَاءٌ فِي ثَلَاثَةِ أَقْفَاصٍ. وَقَدْ وُضِعَ الْبَيْغَاءُ
فِي الْقَفْصِ الَّذِي لَوْنُهُ يُشَبِّهُ لَوْنَ إِشَارَةِ
التَّوْقِفِ، أَمَّا الْعُصْفُورُ فَلَمْ يُوضَعْ فِي
الْقَفْصِ الَّذِي لَهُ لَوْنُ الشَّمْسِ.

مَا لَوْنُ قَفْصِ كُلِّ مِنَ الطُّيُورِ الثَّلَاثَةِ؟

أفهم

مَا الْمَطْلُوبُ فِي الْمَسْأَلَةِ؟ أحوطه.

أخطط

كَيْفَ سَأَحُلُ الْمَسْأَلَةَ؟ خطة الاستدلال المنطقي

أحل

أستعمل الاستدلال المنطقي.

البَيْغَاءُ فِي الْقَفْصِ الْأَحْمَرِ

الْعُصْفُورُ فِي الْقَفْصِ الْأَزْرَقِ

الْحَمَامَةُ فِي الْقَفْصِ الْأَصْفَرِ

أتتحقق

أَعُودُ وَأَتَحَقَّقُ. هَلْ إجابتي معقولة؟

البَيْغَاءُ فِي الْقَفْصِ الْأَحْمَرِ (لَوْنُ إِشَارَةِ التَّوْقِفِ)
الْعُصْفُورُ لَيْسَ فِي الْقَفْصِ الَّذِي لَهُ لَوْنُ الشَّمْسِ
الْحَمَامَةُ فِي الْقَفْصِ الْأَصْفَرِ الإجابة معقولة

أَتَذَكَّرُ

أَفْهَمْ

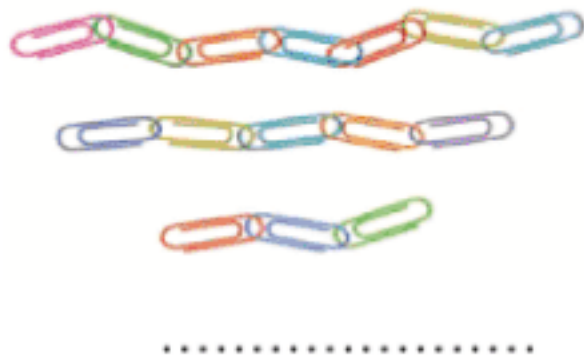
أَخْطِطْ

أَحْلُ

أَتَحَقَّقْ

أَحَاوِلْ

أَحْلُ كُلَّ مَسْأَلَةٍ بِاسْتِعْمَالِ الاسْتِدْلَالِ الْمُنْطَقِيِّ:



١ تَعْمَلُ لَيْلَى وَيَاسْمِينُ وَبُدُورُ سَلْسِلَةً مِنَ الْمَشَابِكِ الْمُلَوَّنَةِ. إِذَا كَانَتْ سِلْسِلَةُ لَيْلَى هِيَ الْأَقْصَرُ، وَسِلْسِلَةُ يَاسْمِينِ أَقْصَرَ مِنْ سِلْسِلَةِ بُدُورَ، فَمَنْ الَّتِي عَمِلَتْ أَطْوَلَ سِلْسِلَةً؟

أَخْطِطْ أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ خُطَّةَ الاسْتِدْلَالِ الْمُنْطَقِيِّ

أَحْلُ

لَيْلَى

الْأَقْصَرَ

يَاسْمِينِ

أَقْصَرَ

بُدُورِ



بُدُورُ هِيَ الَّتِي عَمِلَتْ أَطْوَلَ سِلْسِلَةً
أَتَحَقَّقُ بِمَا أَنَّ سِلْسِلَةَ لَيْلَى هِيَ الْأَقْصَرَ وَسِلْسِلَةُ يَاسْمِينِ أَقْصَرَ مِنْ
سِلْسِلَةِ بُدُورِ إِذَا بُدُورُ هِيَ الْأَطْوَلُ الْجَابَةُ مَعْقُولَةً



٩ سَنَوَاتٍ

٢ عُمُرُ أَحْمَدَ أَكْثَرُ مِنْ ٧ سَنَوَاتٍ.

إِذَا كَانَ عُمُرُهُ أَقَلَّ مِنْ ١٠ سَنَوَاتٍ،

وَلَا يُسَاوِي ٨، فَكَمْ عُمُرُهُ؟

أَخْطِطْ بِاسْتِعْمَالِ الاسْتِدْلَالِ الْمُنْطَقِيِّ

أَحْلُ ٧ ٩ ١٠

تَحَقَّقُ ٩ أَكْبَرَ مِنْ ٧ وَأَقْلَ مِنْ ١٠



٣ لَدَيْكَ أَرْبَعُ دُمَى بِالْوَانِ مُخْتَلِفَةٍ، إِذَا رُتِّبَتْ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ بِحَيْثُ تَكُونُ الْخَضْرَاءُ بَيْنَ الْحُمْرَاءِ وَالْبُنْيَةِ، وَالْبَنْفَسَجِيَّةُ هِيَ الْأُولَى، أَمَّا الْحُمْرَاءُ فَهِيَ الْآخِرَةُ. فَمَا تَرْتِيبُ الدُمَى مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ؟

البنفسجي ، البني ... ، الأخضر ، الأحمر.

أخطأ استعمل الاستدلال المنطقي

حل البنفسجي البني الأخضر الأحمر
١ ٢ ٣ ٤

تحقق البنفسجي الأول الأحمر في الأخير والأخضر بين الأحمر والبني

٤ اخْتَارَ سَعْدٌ عَدَدًا مَكُونًا مِنْ رَقْمَيْنِ. إِذَا كَانَ الرَّقْمُ فِي مَنَزِلَةِ الْعَشْرَاتِ أَكْبَرَ مِنَ الرَّقْمِ فِي مَنَزِلَةِ الْآحَادِ بِمِقْدَارِ ٢، وَكَانَ مَجْمُوعُ الرَّقْمَيْنِ ٨، فَمَا الْعَدَدُ؟ ٥٣

أخطأ استعمل الاستدلال المنطقي

حل الفرق بينهم ٢ ومجموعهما ٨ جمع ١ + ٣ = ٤ X

٢ + ٤ = ٦ X

٣ + ٥ = ٨ ✓

إذا العدد هو ٥٣

تحقق الرقم بمنزلة العشرات ٥ يزيد بمقدار ٢ عن ٣ ومجموعها ٣ + ٥ = ٨

نشاط منزلي



اطلب إلى طفلك أن يصف ترتيبًا معينًا لثلاثة أقلام ملونة

(أحمر وأخضر وأزرق) مثل أن يقول : الأحمر قبل الأزرق والأخضر

هو الأخير . ثم قم بترتيبها وفق وصفه، وتبادل الأدوار معًا!



قراءة الأعداد وكتابتها

١-٤

أستعد

فكرة الدرس

أقرأ الأعداد حتى ١٠٠ وأكتبها.

أكتب الأعداد بالكلمات.

أكتب العدد ١٦ بالكلمات هكذا: ستة عشر.

العشرات		الأعداد حتى ٢٠	
عشرة	١٠	واحد	١
عشرون	٢٠	اثنان	٢
ثلاثون	٣٠	ثلاثة	٣
أربعون	٤٠	أربعة	٤
خمسون	٥٠	خمسة	٥
ستون	٦٠	ستة	٦
سبعون	٧٠	سبعة	٧
ثمانون	٨٠	ثمانية	٨
تسعون	٩٠	تسعة	٩
مئة	١٠٠	عشرة	١٠
		أحد عشر	١١
		اثنا عشر	١٢
		ثلاثة عشر	١٣
		أربعة عشر	١٤
		خمسة عشر	١٥
		ستة عشر	١٦
		سبعة عشر	١٧
		ثمانية عشر	١٨
		تسعة عشر	١٩
		عشرون	٢٠

أناخذ

أكتب الأعداد الآتية بالأرقام أو الكلمات:

٧٠	سبعون	٢	خمسة وثلاثون	١	٣٥
٤١	واحد وأربعون	٤	ثلاثة وستون	٣	٦٣
ثمانون	٨٠	٦	أربعة عشر	٥	١٤

كيف أحدد الأرقام التي أستعملها عند كتابة العدد ثلاثة وعشرين؟

أتحدث

٣ أحاد ، ٢ عشرات

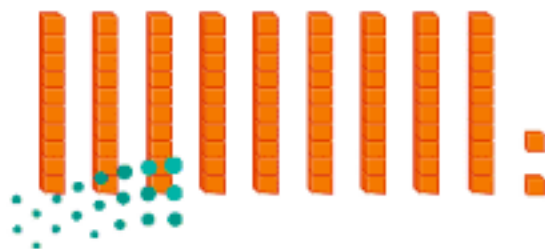
أَتَدْرِبُ

اَكْتُبِ الأَعْدَادَ الآتِيَةَ بِالأَرْقَامِ أَوِ الكَلِمَاتِ:

٨	أَحَدَ عَشَرَ	٩	اِثْنَانِ وَسَبْعُونَ	١٠	ثَمَانُونَ
١١		١٢	سَبْعَةٌ	١٣	ثَمَانِيَةٌ وَسِتُّونَ
١٤	أَرْبَعَةَ عَشَرَ	١٥	سِتَّةٌ وَثَمَانُونَ	١٦	اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ
١٧	سَبْعَةٌ وَسَبْعُونَ	١٨	أَرْبَعَةٌ وَتِسْعُونَ	١٩	وَاحِدٌ وَسِتُّونَ
٢٠	خَمْسَةَ عَشَرَ	٢١	سَبْعُونَ	٢٢	أَرْبَعُونَ

مَسَائِلُ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ العُلْيَا

٢٣ التَّفْكِيرُ الرِّيَاضِيُّ: النَّمُودَجُ الآتِي يُمَثِّلُ عَدَدًا، اَكْتُبْهُ بِطَرِيقَتَيْنِ.



بِالكَلِمَاتِ اِثْنَانِ وَتِسْعُونَ

بِالأَرْقَامِ ٩٢

نشاط منزلي

اختر عددًا من رقمين ، ثم اطلب إلى طفلك أن يكتبه بالأرقام والكلمات .



تقدير الكميات

٥-١

أستعد

فكرة الدرس

أقدر عدد مجموعة من الأشياء.

المفردات

التقدير

قد لا نحتاج في بعض الأحيان إلى معرفة العدد المصنوع؛ لذلك نوجد قيمة تقريبية للعدد من خلال التقدير.

تبدو كأنها ثلاث مجموعات من عشرة أو ٣٠ كرة زجاجية.



١٠ كرات زجاجية ؟

أولاً: أنظر إلى مجموعة العشرة.

ثانياً: أقارنها بالكمية غير المعروفة.

ثالثاً: أكتب ما قدرته.

..... كرة تقريباً



أتأكد

أقدر العدد فيما يأتي، وأحيط الإجابة:



٢

١٠ حبات فراولة

؟

٨٠ تقريباً

٤ تقريباً

٢٠ تقريباً



١

١٠ أزرار

؟

٩٠ تقريباً

٦٠ تقريباً

٣٠ تقريباً

أشرح كيف أقدر أعداد الأشياء.

أتحدث

٣

استعمل العشرة كأساس للتقدير ثم انظر الى عدد المجموعات من عشرة

أَتَدْرِبُ

أُقَدِّرُ العَدَدَ فيما يأتي، وأُحَوِّطُ الإجابة:

٤



؟

٢٠ تقريبًا

٤٠ تقريبًا

٩٠ تقريبًا



١٠ أقلام

٥



؟

٢٠ تقريبًا

٤٠ تقريبًا

٧٠ تقريبًا



١٠ كرات

٦



؟

١٠ تقريبًا

٣٠ تقريبًا

١٠٠ تقريبًا

١٠ زهورات

٧



؟

٢٠ تقريبًا

٤٠ تقريبًا

٨٠ تقريبًا



١٠ حبات

مسائل مهارات التفكير العليا

٨

التفكير الرياضي: أراد طُلابُ صفِّ ياسرِ الذهابَ

في رحلة، فَقَدَّرَ أَنَّهُ بِحَاجَةٍ إِلَى ٥٠ صَحْفًا وَرَقِيًّا.

إِذَا كَانَ عَدَدُ الطُّلَابِ فِي الصَّفِّ ٢٢ طَالِبًا.

فَهَلْ كَانَ تَقْدِيرُ يَاسِرٍ صَحِيحًا؟ أَفَسِّرُ الإجابة.

تقدير ياسر غير صحيح لأن ٥٠ صحنًا ورقيا أكبر من عدد الطلاب

التقدير المعقول ٣٠ صحنًا ورقيا



نشاط منزلي

افتح مع طفلك خزانة الأكواب، واطلب إليه أن يقدر عدد الأكواب فيها.

٢٠ الفصل ١ : القيمة المنزلية حتى ١٠٠ والأنماط

اكتب العدد:



٧ آحاد ٤ عشرات

$$47 = 40 + 7$$



٢٠ آحادًا = ٢ عشرات

أحوظ القيمة المنزلية للرقم الملون بالأحمر:

٣٩ ٥

٣ أو ٣٠

٢٤ ٤

٤ أو ٤٠

٧٢ ٣

٧ أو ٧٠

اكتب الأعداد الآتية بالأرقام أو الكلمات:

٦ تسعة وثمانون ٨٩ ٧ ١٥ خمسة عشر

٨ اقدر العدد فيما يأتي، وأحوظ الإجابة:

٧٠ تقريبًا

٤٠ تقريبًا

٢٠ تقريبًا



؟



١٠

٩ كتبت الهنوف عددًا، إذا كانت منزلة عشرات الرقم ٧، ومنزلة آحاده أقل من ٥ وأكبر

من ٣، فما العدد الذي كتبه الهنوف؟ ٧٤

أحَوِّطُ الْقِيَمَةَ الْمَنْزِلِيَّةَ لِلرَّقْمِ الْمُلَوَّنِ بِالْأَحْمَرِ:

٣ ٤ ٦
٤ أو ٤٠

٢ ٣ ٣٢
٣ أو ٣٠

١ ٩ ٢٩
٩ أو ٩٠

اَكْتُبُ الْأَعْدَادَ الْآتِيَةَ بِالْأَرْقَامِ أَوِ الْكَلِمَاتِ:

٦ ١٠

عشرة

٥ اثنان وخمسون

٥٢

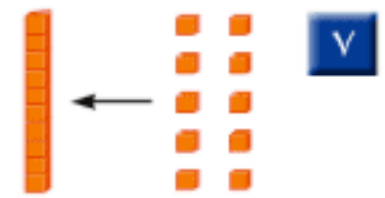
٤ ثلاث وتسعون

٩٣

اَكْتُبُ الْعَدَدَ:



$$\begin{array}{r} 9 \\ \text{آحاد} \\ 2 \\ \text{عشرات} \\ \hline 29 = 20 + 9 \end{array}$$



$$10 = 1 \text{ آحاد} + 1 \text{ عشرة}$$

أَقْدِّرُ الْعَدَدَ فِيمَا يَأْتِي، وَأُحَوِّطُ الْإِجَابَةَ:



١٠ ٢٠ تقريبًا ٤٠ تقريبًا ٦٠ تقريبًا



٩ ١٠ ٣٠ تقريبًا ٥٠ تقريبًا ٧٠ تقريبًا



تَرْتِيبُ الأَعْدَادِ

٦-١

أَسْتَعْمِلُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَكْتُبُ الأَعْدَادَ حَتَّى
١٠٠ بِالتَّرْتِيبِ
مُسْتَعْمِلًا خَطَّ
الأَعْدَادِ.

المُفْرَدَاتُ

خَطُّ الأَعْدَادِ

يَسْبِقُ

يَلِي

بَيْنَ



أَسْتَعْمِلُ **خَطَّ الأَعْدَادِ** لِأَكْتُبَ
الأَعْدَادَ بِالتَّرْتِيبِ.

أَنْظُرْ إِلَى العَدَدِ ٥، مَا العَدَدُ الَّذِي
يَسْبِقُهُ؟ وَمَا العَدَدُ الَّذِي **يَلِيهِ**؟



يَأْتِي العَدَدُ ٦

بَعْدَ العَدَدِ ٥

يَأْتِي العَدَدُ ٤

قَبْلَ العَدَدِ ٥

يَقَعُ العَدَدُ ٥ **بَيْنَ** العَدَدَيْنِ ٤، ٦. ٤، ، ٦

أَتَأَمَّلُ

أَسْتَعْمِلُ خَطَّ الأَعْدَادِ، وَأَكْتُبُ الأَعْدَادَ الْمُنَاسِبَةَ:



٩، ٨، ٧ **٣** ١٥، ١٤، ١٣ **٢** ١٢، ١١، ١٠ **١**

١٣، ١٤، ١٥ **٦** ٥، ٦، ٧ **٥** ٥، ٤، ٣ **٤**

أَخْتَارُ ٤ أَعْدَادٍ مُخْتَلِفَةً كُلٌّ مِنْهَا مُكَوَّنٌ مِنْ رَقْمَيْنِ وَأَرْتِبُهَا، ثُمَّ أَشْرَحُ
كَيْفَ عَمِلْتُ ذَلِكَ. ٣٩ ٤١ ١٥ ٢٣

أَتَحَدَّثُ

٧

رَتَبْتُهَا مِنَ الصَّغَرِ إِلَى الْكَبَرِ ١٥ . ٢٣ . ٣٩ . ٤١

أَسْتَغْمِلُ خَطَّ الأَعْدَادِ لَأَمْلَأَ الْفَرَاغَ:



٢٩، ٢٨، ٢٧ ١٠

١٣، ١٢، ١١ ٩

٢٣، ٢٢، ٢١ ٨

٢٢، ٢١، ٢٠، ١٩ ١٣

٢٠، ١٩، ١٨ ١٢

١١، ١٢، ١٣ ١١

٢٠، ١٩، ١٨، ١٧ ١٦

٢٧، ٢٦، ٢٥ ١٥

١٤، ١٣، ١٢ ١٤

١٧، ١٦، ١٥ ١٩

٣٠، ٢٩، ٢٨ ١٨

٢٧، ٢٨، ٢٩ ١٧

١٣، ١٢، ١١، ١٠ ٢٢

١٧، ١٨، ١٩ ٢١

١٥، ١٤، ١٣ ٢٠

ملف البيانات

يَقُومُ الْحَاسِبُ بِمُعَالَجَةِ وَتَرْتِيبِ الْبَيِّنَاتِ
وَالْأَعْدَادِ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ، وَدِقَّةٍ فَائِقَةٍ.

٢٣ أُرَتِّبُ الْأَعْدَادَ الْآتِيَةَ مِنْ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ:

٧٤، ٦٩، ٨٥، ١١

٨٥، ٧٤، ٦٩، ١١

أَسْتَعْمِلُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُقَارِنُ بَيْنَ عَدَدَيْنِ
مُسْتَعْمِلًا الإِشَارَاتِ
(=, >, <).

المُضَرَّدَاتُ

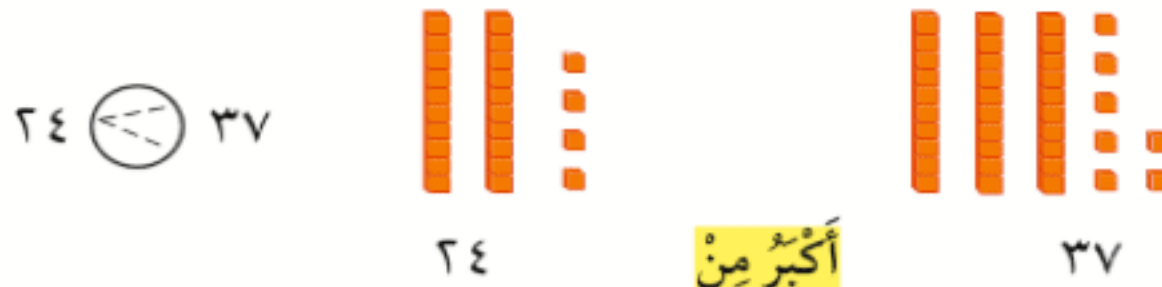
المُقَارَنَةُ

أَكْبَرُ مِنْ <

أَصْغَرُ مِنْ >

يُسَاوِي =

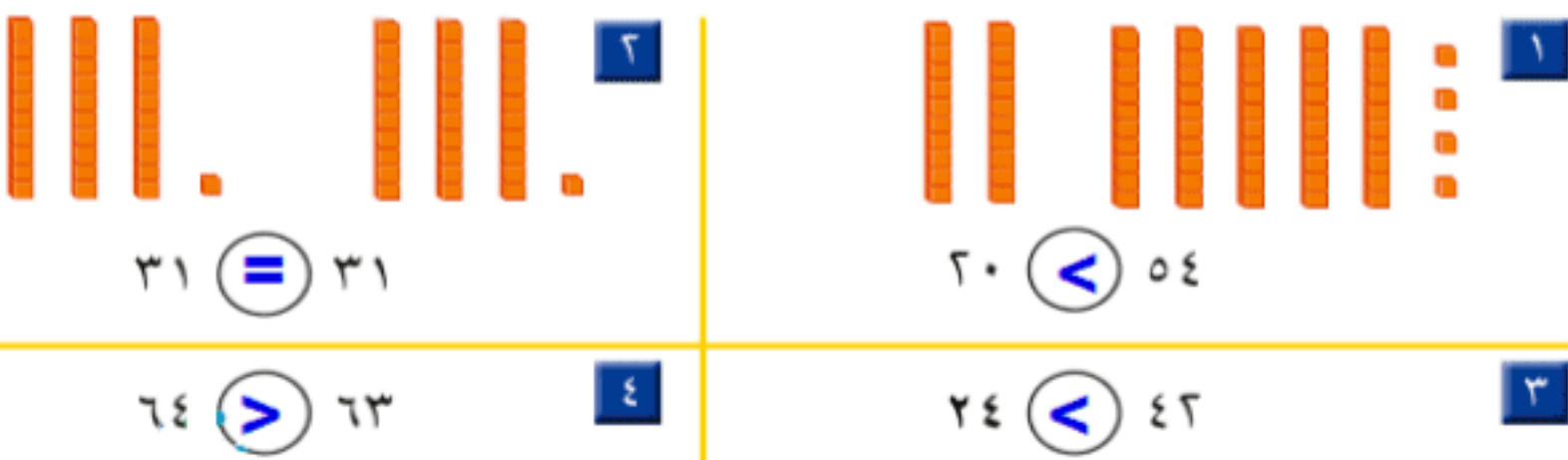
أَسْتَعْمِلُ <, >, = فِي المُقَارَنَةِ بَيْنَ عَدَدَيْنِ :



أُقَارِنُ بَيْنَ العَشَرَاتِ،
فَإِذَا كَانَتْ مُتَسَاوِيَةً،
أُقَارِنُ بَيْنَ الآحَادِ.

أَتَأْخُذُ

أُقَارِنُ بَيْنَ كُلِّ عَدَدَيْنِ، وَأَكْتُبُ <, >, = فِي ○. أَسْتَعْمِلُ ■ وَ ■ :



كَيْفَ أَفْسِّرُ أَنَّ ٢٨ أَكْبَرُ مِنْ ٢٦ ؟

أَتَحَدَّثُ

أَنْظُرُ إِلَى العَشَرَاتِ إِذَا كَانَتْ مُتَسَاوِيَةً أَنْظُرُ إِلَى الآحَادِ أَجِدُ أَنَّ ٨ أَكْبَرُ مِنْ ٦

أَتَذَكَّرُ

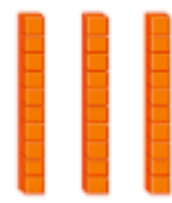
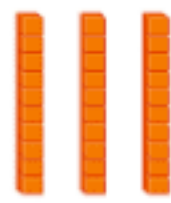
أُقَارِنُ بَيْنَ الْعَشَرَاتِ أَوَّلًا.

أَتَدْرِبُ

أُقَارِنُ بَيْنَ كُلِّ عَدَدَيْنِ، وَأَكْتُبُ ($=$ ، $>$ ، $<$) فِي $\bigcirc$. أَسْتَعْمِلُ $\blacksquare$ وَ $\blacksquare$:



٧



٦

$$23 = 23$$

$$31 > 30$$

$$26 > 25$$

١٠

$$92 = 92$$

٩

$$50 < 81$$

٨

$$55 = 55$$

١٣

$$98 > 89$$

١٢

$$76 < 77$$

١١

$$74 > 0$$

١٦

$$39 < 49$$

١٥

$$60 > 21$$

١٤

$$69 < 70$$

١٩

$$24 < 43$$

١٨

$$80 = 80$$

١٧

$$40 > 30$$

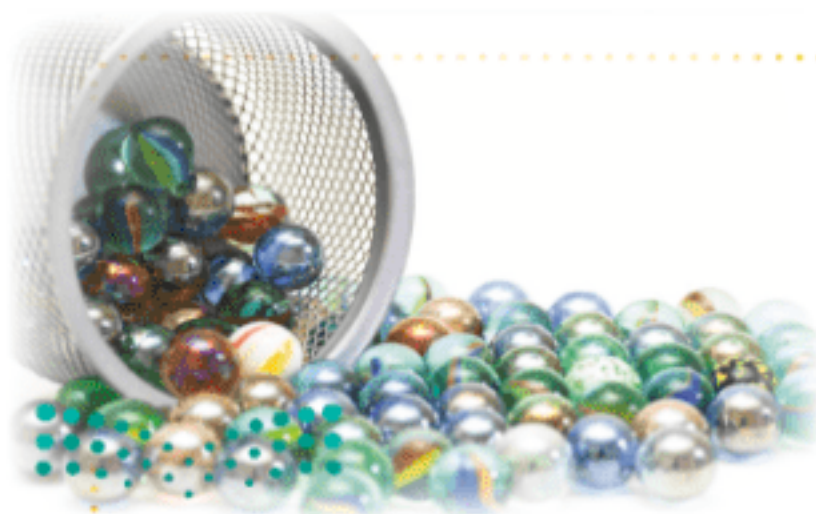
٢٢

$$53 > 38$$

٢١

$$15 = 15$$

٢٠



أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ

٢٣ الحِسُّ الْعَدَدِيُّ: أَرَادَ فَهْدٌ أَنْ يَشْتَرِيَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْكُرَاتِ الزُّجَاجِيَّةِ مِنْ مَحَلِّ الْأَعَابِ، فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: إِنَّهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَشْتَرِيَ أَقَلَّ مِنْ ٢٥. مَا أَكْبَرُ عَدَدٍ يُمَكِّنُ أَنْ يَشْتَرِيَهُ فَهْدٌ؟ $25 > \underline{24}$

نَشَاطٌ مَنْزِلِيٌّ



اطلب إلى طفلك أن يذكر عددين أكبر من ٥٢، وعددين أقل من ١٢٧.

٢٦ الفصل ١ : القيمة المنزلية حتى ١٠٠ والأنماط

أَسْمِي اللَّعْبَةِ وَأَذْكُرُ الثَّمَنَ

مُقَارَنَةُ الْأَعْدَادِ

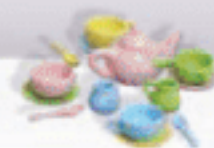
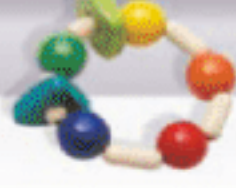
الْعَبْ مَعَ زَمِيلِي وَاتَّبَادَلْ الْأَدْوَارَ مَعَهُ:

- أَضَعُ  عِنْدَ نَقْطَةِ الْبِدَايَةِ.
- أُلْقِي  ثُمَّ أَحْرَكُ .
- أَذْكُرُ اسْمَ لُعْبَةٍ فِي اللَّوْحَةِ ثَمَّنْهَا < أَوْ > مِنْ اللَّعْبَةِ الَّتِي أَقِفُ عِنْدَهَا.
- أَطْلُبُ إِلَى زَمِيلِي التَّحَلُّقَ مِنْ إِيَّائِي.
- إِذَا أَخْطَأْتُ أَعُودُ إِلَى الْخَلْفِ خُطَوَتَيْنِ.
- الْفَائِزُ مَنْ يَصِلُ إِلَى نَقْطَةِ النِّهَايَةِ أَوَّلًا.

مَوَادُّ اللَّعْبَةِ

 (مُرَقَّمٌ مِنْ ١ إِلَى ٦)



					
< ٧٩ ريالاً	< ١٣ ريالاً	< ٨٢ ريالاً	< ٢٤ ريالاً	< ٩٦ ريالاً	البداية
					
< ١٩ ريالاً	< ٦١ ريالاً	< ٢١ ريالاً	< ٨٤ ريالاً	< ٥٠ ريالاً	< ٥٠ ريالاً
					
< ٣ ريالات	< ٤٢ ريالاً	< ٩٨ ريالاً	< ٨٣ ريالاً	< ٦٥ ريالاً	< ٥٨ ريالاً
					
النهاية	< ٨٨ ريالاً	< ٢٦ ريالاً	< ٥٩ ريالاً	< ٣٢ ريالاً	< ٨٥ ريالاً

أَسْتَعِدُّ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَحَدُ الأنماط وَأَصِفْهَا.

المُفْرَدَاتُ

النَّمَطُ

كَثِيرًا مَا نَشَاهِدُ الأنماطَ حَوْلَنَا. فَبَعْضُ الأنماطِ تَمْتَدُّ فَتُصْبِحُ أَكْبَرَ، وَبَعْضُهَا الْآخَرُ يُصْبِحُ أَصْغَرَ. أَكْمِلُ النَّمَطَ :



أُضِيفُ ٢ إِلَى كُلِّ عَدَدٍ.



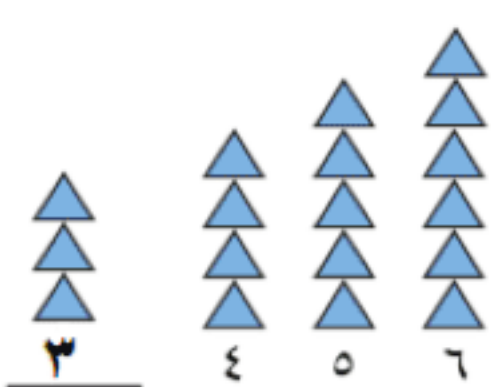
أَتَأَكَّدُ

أَكْمِلُ رَسْمَ الشَّكْلِ التَّالِي فِي كُلِّ مِنَ الأنماطِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ:

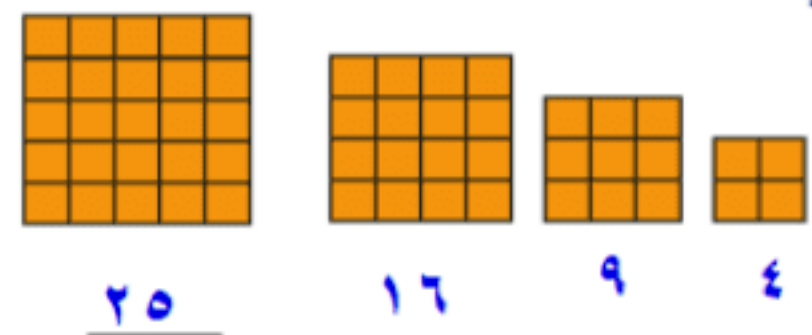
١



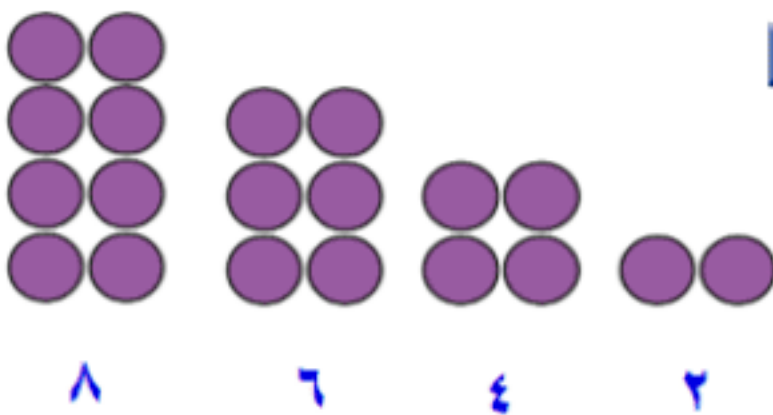
٢



٣



٤



أَتَحَدَّثُ

٥

أَصِفُ النَّمَطَ فِي التَّمْرِينِ ٣.

زِيَادَةٌ فِي كُلِّ مَرَّةٍ صَفٍّ وَعَامُودٍ

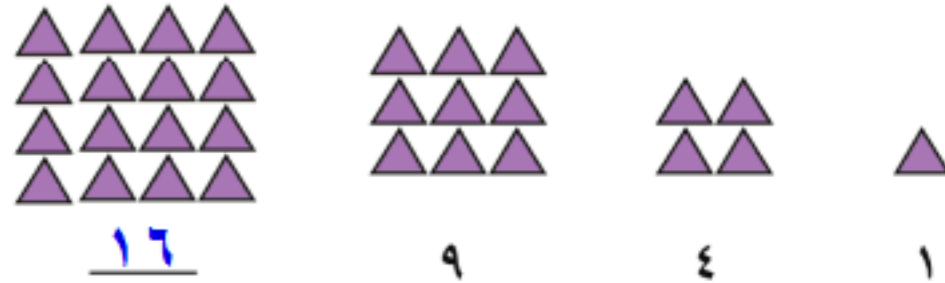
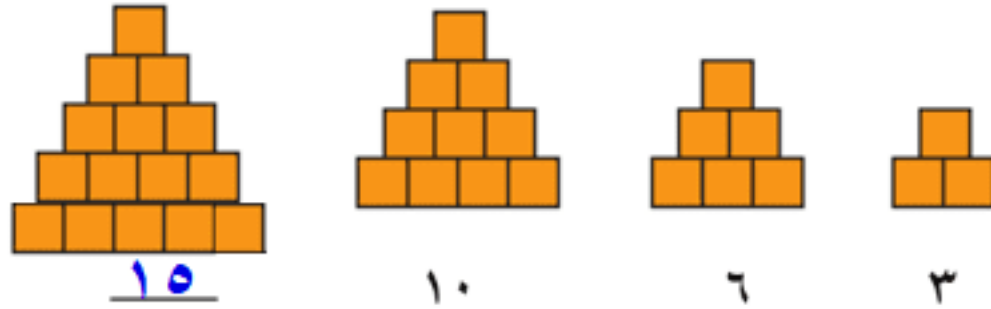
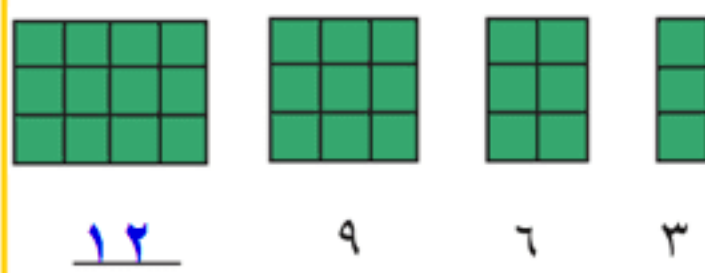
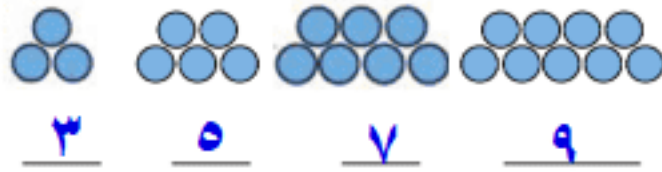
أَتَدْرِبُ

أَمَلًا الْفَرَغَاتِ بِالْأَعْدَادِ الْمُنَاسِبَةِ فِي كِلَا النَّمَطَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

٨٠، ٧٠، ٦٠، ٥٠، ٤٠، ٣٠، ٢٠، ١٠ **٧**

٣٥، ٣٠، ٢٥، ٢٠، ١٥، ١٠، ٥ **٦**

أَكْمِلْ رَسْمَ الشَّكْلِ التَّالِي فِي كُلِّ مِنَ الْأَنْمَاطِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبِ الْعَدَدَ:



أَحْلِ الْمَسْأَلَةَ

١٢ تفكير بصري: وَفَّرَتْ أَمِيرَةُ ١٠ رِيَالَاتٍ فِي الْأُسْبُوعِ

الْأَوَّلِ، وَ ٢٠ رِيَالًا فِي الْأُسْبُوعِ الثَّانِي، وَ ٣٠ رِيَالًا فِي

الْأُسْبُوعِ الثَّالِثِ. فَإِذَا اسْتَمَرَّتْ أَمِيرَةُ فِي التَّوْفِيرِ بِهَذَا النَّمَطِ مُدَّةَ ٦ أَسَابِيْعَ،

فَمَا مَجْمُوعُ مَا سَتُوَفِّرُهُ فِي نِهَآيَةِ الْمُدَّةِ؟ ٢١٠ رِيَالَاتٍ

$$٢١٠ = ٦٠ + ٥٠ + ٤٠ + ٣٠ + ٢٠ + ١٠$$

نشاط منزلي

اطلب إلى طفلك تكوين نمط مستعملًا أنواعًا مختلفة من الحبوب.



الأنماط على لوحة المئة

٩-١

أستعد

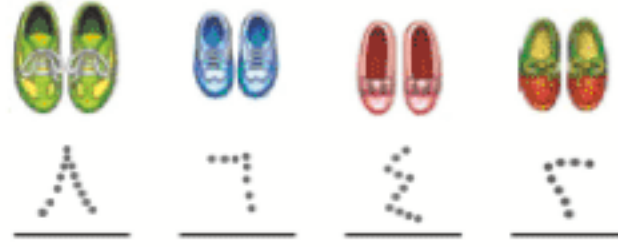
فكرة الدرس

أعد قفزاً لتكوين
أنماط على لوحة
المئة.

المفردات

العد القفزي

أستعمل الأنماط في العد. وهو ما يسمى **العد القفزي**. أعد أزواج
الأحذية اثنتين.



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١

يشكل العد القفزي
اثنتين على لوحة المئة نمطاً.

أناخذ

أستعمل لوحة المئة:

١. أبدأ بالعدد ٢، وأعد اثنتين، وألون
الأعداد باللون الأزرق.

٢. أبدأ بالعدد ٥، وأعد خمسات، وأحوط
الأعداد.

٣. أبدأ بالعدد ١٠، وأعد عشرات، وأضع
خطاً تحت كل عدد.

٤. **أناحدث** ما الأنماط التي كونتها
على لوحة المئة؟

١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١

العد القفزي بمقدار ٢ ، ٥

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ :

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

٥ أعدُّ اثْنَيْنِ :

١٦ ، ١٤ ، ١٢ ، ١٠ ، ٨ ، ٦ ، ٤ ، ٢

٦ أعدُّ أَرْبَعَاتٍ :

٣٦ ، ٣٢ ، ٢٨ ، ٢٤ ، ٢٠ ، ١٦ ، ١٢

أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَصِفُ النَّمْطَ :

٨ ١٠ ، ٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠

العَدُّ الْقَفْزِيُّ بِـ ١٠

٧ ٣٤ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٤٠

العَدُّ الْقَفْزِيُّ بِـ ٢

١٠ ٧٥ ، ٨٠ ، ٨٥ ، ٩٠

العَدُّ الْقَفْزِيُّ بِـ ٥

٩ ٥٥ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٦٤

العَدُّ الْقَفْزِيُّ بِـ ٣

أَخِلْ الْمَسْأَلَةَ

الْحَسُّ الْعَدَدِيُّ :

١١ لَدَيْكَ ٦ قُفَّازَاتٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ٥ أَصَابِعَ.

كَمْ إِصْبَعًا فِيهَا كُلُّهَا؟

٣٠ إِصْبَعًا

١٢ لِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الدَّرَاجَاتِ الْهَوَائِيَّةِ ٢٠ عَجَلَةً، إِذَا كَانَ لِكُلِّ دَرَّاجَةٍ عَجَلَتَانِ ،

فَمَا عَدَدُ هَذِهِ الدَّرَاجَاتِ؟

١٠ دَرَّاجَاتٍ هَوَائِيَّةٍ



نشاط منزلي

اطلب إلى طفلك أن يعد قفزًا اثنتين أو ثلاثًا، أو خمسًا بصوت عالٍ، بحيث يبدأ العد في كل مرة بعدد مختلف.



اكتب عدد العشرات والآحاد، ثم اكتب العدد:

١



$$\begin{array}{r} 43 \\ \text{آحاد} \quad \text{عشرات} \\ 43 = 40 + 3 \end{array}$$

٢



$$\begin{array}{r} 17 \\ \text{آحاد} \quad \text{عشرات} \\ 17 = 10 + 7 \end{array}$$

أقدر العدد، وأحوظ الجواب المناسب:

٣



٣٠ تقريباً

٤٠ تقريباً

٩٠ تقريباً

١٠ كرات زجاجية ؟

اكتب العدد بالأرقام أو بالكلمات:

٤

ثلاثة وتسعون ٩٣

٥

عشرة ١٠

أحوظ القيمة المنزلية للرقم الملون بالأحمر:

٤٥

٦

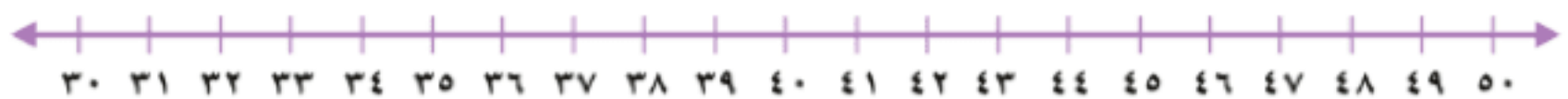
٤ أو ٤٠

٧٥

٧

٥ أو ٥٠

استعمل خط الأعداد، وأملأ الفراغ بالعدد المناسب.



٣٢، ٣٣ ١٠

٤٩، ٤٨، ٤٧، ٤٦ ٩

٤٤، ٤٣، ٤٢ ٨

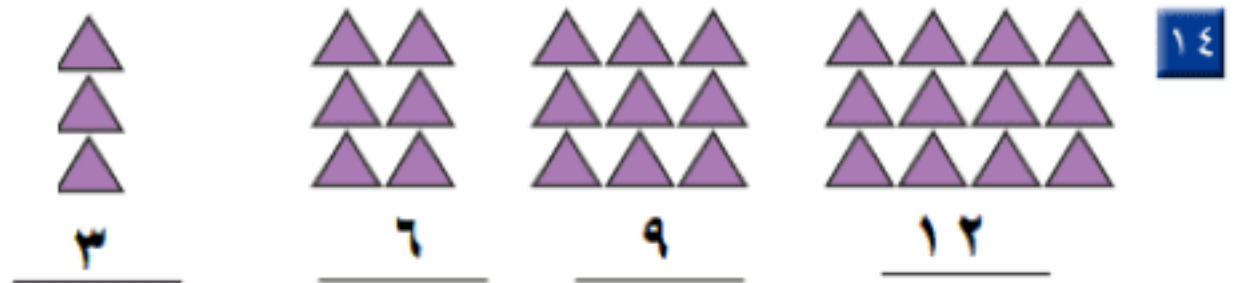
أُقَارَنُ بَيْنَ كُلِّ عَدَدَيْنِ، وَاسْتَغْمِلُ الرُّمُوزَ ($=$ ، $>$ ، $<$):

٥٩ $>$ ٤٩ ١٣

٣٣ $=$ ٣٣ ١٢

٩٤ $<$ ٩١ ١١

أَلَا حِظُّ النَّمَطِ، ثُمَّ أَرْسُمُ الشَّكْلَ التَّالِيَّ، وَأَكْتُبُ عَدَدَ الْأَشْكَالِ:



أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَصِفُ النَّمَطَ:

١٦ ٣٥ ، ٤٠ ، ٤٥ ، ٥٠

العَدُّ الْقَفْزِيُّ بِ ٥

١٥ ٧٤ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٨٠

العَدُّ الْقَفْزِيُّ بِ ٢

أَخْلُ الْمَسْأَلَةَ



١٧ أَنْظِرْ إِلَى الشَّكْلِ، مَا رَقْمُ مَنْزِلِ فَيَصِلِ

إِذَا كَانَ فِيهِ ٣ عَشْرَاتٍ، وَرَقْمُ الْعَشْرَاتِ

أَكْبَرُ مِنْ رَقْمِ الْآحَادِ؟

رَقْمُ مَنْزِلِ فَيَصِلِ هُوَ ٣١



أختارُ الإجابةَ الصحيحة:



١ يوجد ٥٣ قلماً في العلبة المُجاورة، ما رقم العشرات ورقيم الأحاد في العدد ٥٣؟

- ☒ ٥ عشرات ٣ أحاد
☐ ٣ عشرات ١٠ أحاد
☐ ٣ عشرات ٥ أحاد
☐ ١ عشرات ٣ أحاد

٢ ما مجموعة الأعداد المرتبة من الأصغر إلى الأكبر؟

- ☐ ٢٨، ٣١، ٣٠
☐ ٢٨، ٣٠، ٣١
☒ ٣١، ٣٠، ٢٨
☐ ٣٠، ٣١، ٢٨

٥ أي مما يلي يمثل عدد التفاح؟



- ☐ $1 + 3 + 3 + 3$
☐ $10 + 10$
☒ $4 + 10 + 10 + 10$
☐ $1 + 1 + 1 + 1$

٣ أكتب العدد التالي للعدد ٧٦.



- ☐ ٧٣
☐ ٦٧
☒ ٧٧
☐ ٧٥

٦ ما الطريقة الأخرى لكتابة ثمانية وتسعين؟

- ☐ $9 + 40$
☐ $9 + 8$
☒ $8 + 90$
☐ $9 + 80$

٤ أنظر إلى نمط الأعداد، ثم أكتب العدد التالي:

—، ٥٨، ٦٨، ٧٨

- ☐ ٨٤
☒ ٤٨
☐ ٤٢
☐ ٣٨

٧ أيُّ العباراتِ التَّالِيَةِ صَحِيحَةٌ؟

$٥٤ < ٥٦$



$٥٤ > ٥٦$



$٥٦ < ٤٥$



$٤٥ = ٥٦$



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١

٨ مَا الْعَدَدُ الَّذِي يَزِيدُ ٤٠ عَلَى الْعَدَدِ ١١؟

١٥



٧



٥١



٣١

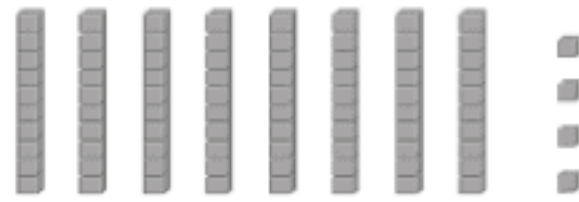


١١ أَنْظِرْ إِلَى الْجَدُولِ أَدْنَاهُ، يُوجَدُ ٦ بَيْضَاتٍ فِي الطَّبَقِ. كَمْ بَيْضَةً فِي ٤ أَطْبَاقٍ؟

عَدَدُ الْبَيْضِ	عَدَدُ الْأَطْبَاقِ
٦	١
١٢	٢
١٨	٣
٢٤	٤

٢٤ بَيْضَةً

٩ مَا قِيَمَةُ الرَّقْمِ أَرْبَعَةٍ فِي الْعَدَدِ أَرْبَعَةٍ وَثَمَانِينَ؟



٨



٤



٨٠



٤٠



١٢ عَدَّتْ سُعَادُ جَوَارِبَهَا، فَكَانَتْ ٥ أَزْوَاجٍ مِنَ الْجَوَارِبِ، فَكَمْ جَوْرَبًا لَدَيْهَا؟



١٠ جَوَارِبَ

١٠ أَيُّ مِمَّا يَأْتِي يُمَثِّلُ الْعَدَدَ ١٤؟

خَمْسَةَ عَشَرَ



أَرْبَعُونَ



أَرْبَعَةٌ



أَرْبَعَةَ عَشَرَ

