

الوحدة الثانية

مجال الرسم الزخرفي

مواضيع المجال

الموضوع الأول:

نباتاتي الطبيعية زخارف جميلة.

الموضوع الثاني:

إطارات جميلة لزخارف المتعاكسة.





www.ien.edu.sa

نباتاتي الطبيعية زخارف جميلة

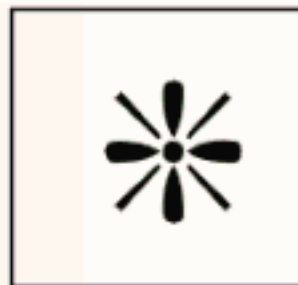
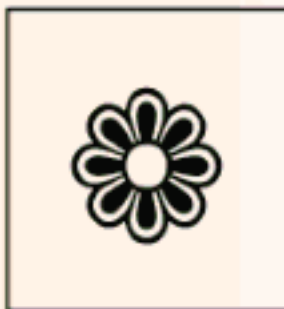
درسنا معاً أن للزخارف أنواع ثلاث وهي زخارف نباتية وزخارف هندسية وزخارف خطية كتابية.

نشاط (١)

- أ - تأمل هذه الصور شكل (٢٤) واذكر ما هي العناصر الطبيعية بها؟
ب - هل يمكنك الاستفادة منها في رسم وحدة زخرفية نباتية بسيطة؟
فلتحاول. متروك للطلاب



شكل (٢٤): مجموعة من الأزهار الطبيعية المختلفة في الشكل.



نشاط (٢)

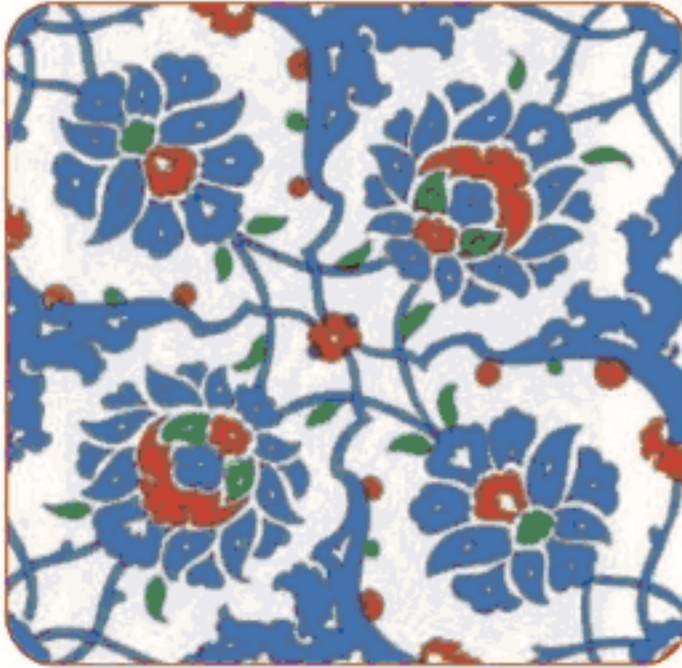
التكرار:

هو إعادة الشيء مرة بعد الأخرى.

أمامك الشكل (٢٥)، والشكل (٢٦).

أ - هل يمكنك استنتاج مفهوم التكرار في الزخرفة؟ هو إعادة الشيء مرة بعد الأخرى.

ب - لاحظ التكرار في الزخرفة الإسلامية، هل يمكنك وصف ما تراه؟



شكل (٢٦).

تكرار الوحدة الزخرفية
بشكل متعاكس في الاتجاه.



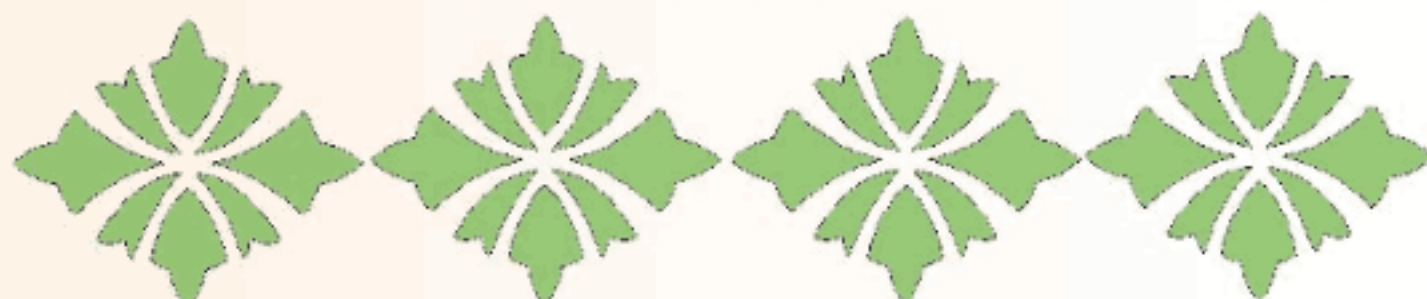
شكل (٢٥).

تكرار الوحدة الزخرفية
بشكل عادي ومنتالي.

أنواع التكرار في الزخرفة:

التكرار العادي:

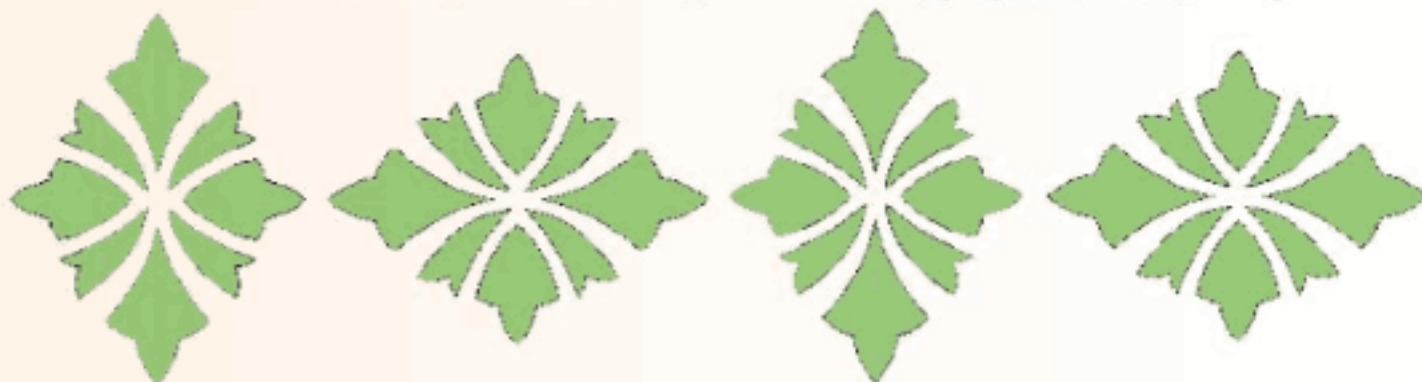
وفيه تجاور الوحدات في وضع ثابت واحد متناوب شكل (٢٧).



شكل (٢٧): التكرار العادي.

التكرار المتعكس:

وفيه تتجاور الوحدات الزخرفية في أوضاع متعكسة تارة إلى الأعلى أو الأسفل وتارة إلى اليمين أو إلى الشمال بشكل متعكس شكل (٢٨).



شكل (٢٨): التكرار المتعكس.

التكرار المتبادل:

وهو استخدام وحدتين زخرفيتين مختلفتين في تجاور وتعاقب الواحدة تلو الأخرى شكل (٢٩).



شكل (٢٩): التكرار المتبادل.

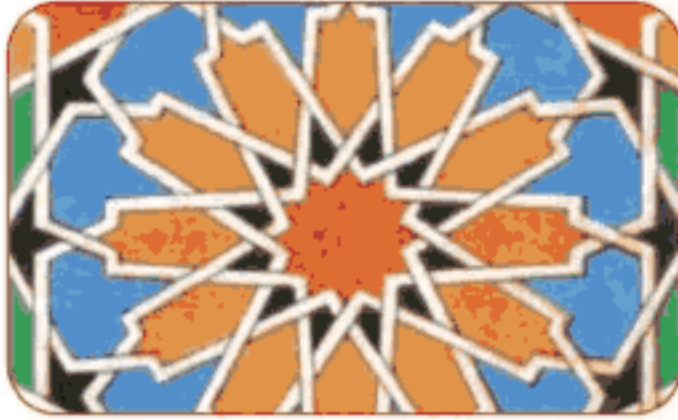


نشاط (٣)



أ - لاحظ مجموعة الصور التالية، الشكل (٣٠)، والشكل (٣١)، والشكل (٣٢)، والشكل (٣٣)، ولتحدد مسميات هذه الزخارف.
ب - ابحث عن تصميمات لعناصر زخرفية متنوعة.

- ١ - زخارف نباتية.....
- ٢ - زخارف هندسية.....
- ٣ - زخارف خطية كتابية.....
- ٤ - زخارف نباتية.....



شكل (٣١).



شكل (٣٠).



شكل (٣٣).



شكل (٣٢).

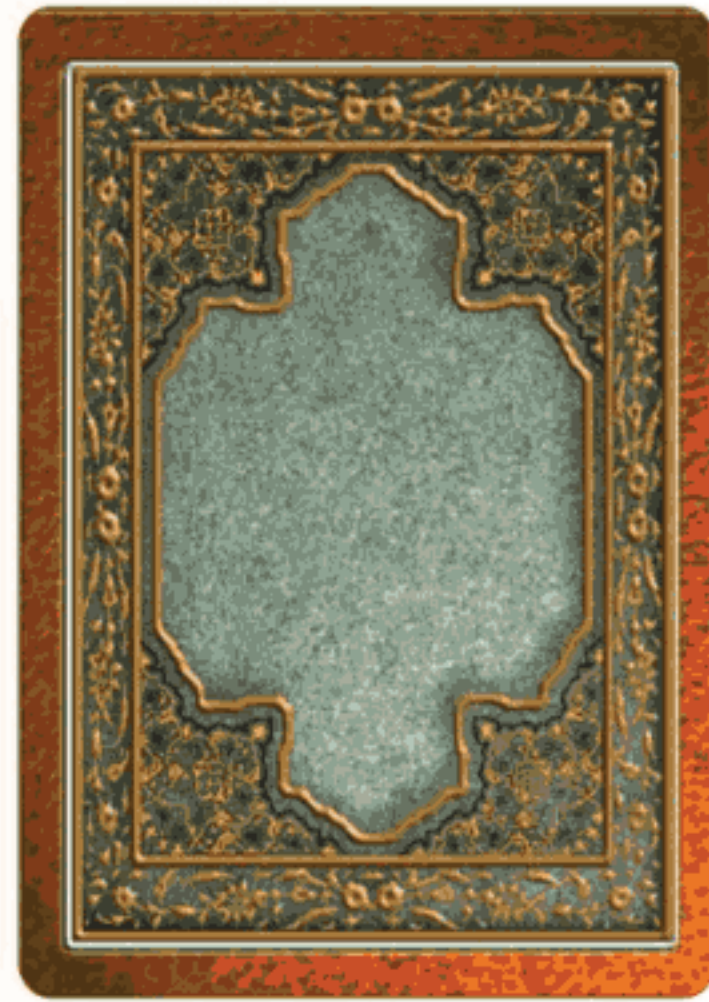
نشاط (٤)

الزخارف النباتية نلاحظها في كثير من الأشياء حولنا ويمكن الاستفادة منها في رسم زخارف متنوعة تفيد في تزيين المنزل كعمل بطاقة تهنئة الشكل (٣٤)، والشكل (٣٥) فلتقم برسم وحدة زخرفية تفيد في تزيين منزلك.

متروك للطلاب



شكل (٣٥): صورة لإطار لوحة جدارية.



شكل (٣٤): بطاقة تهنئة.



نشاط (٥)



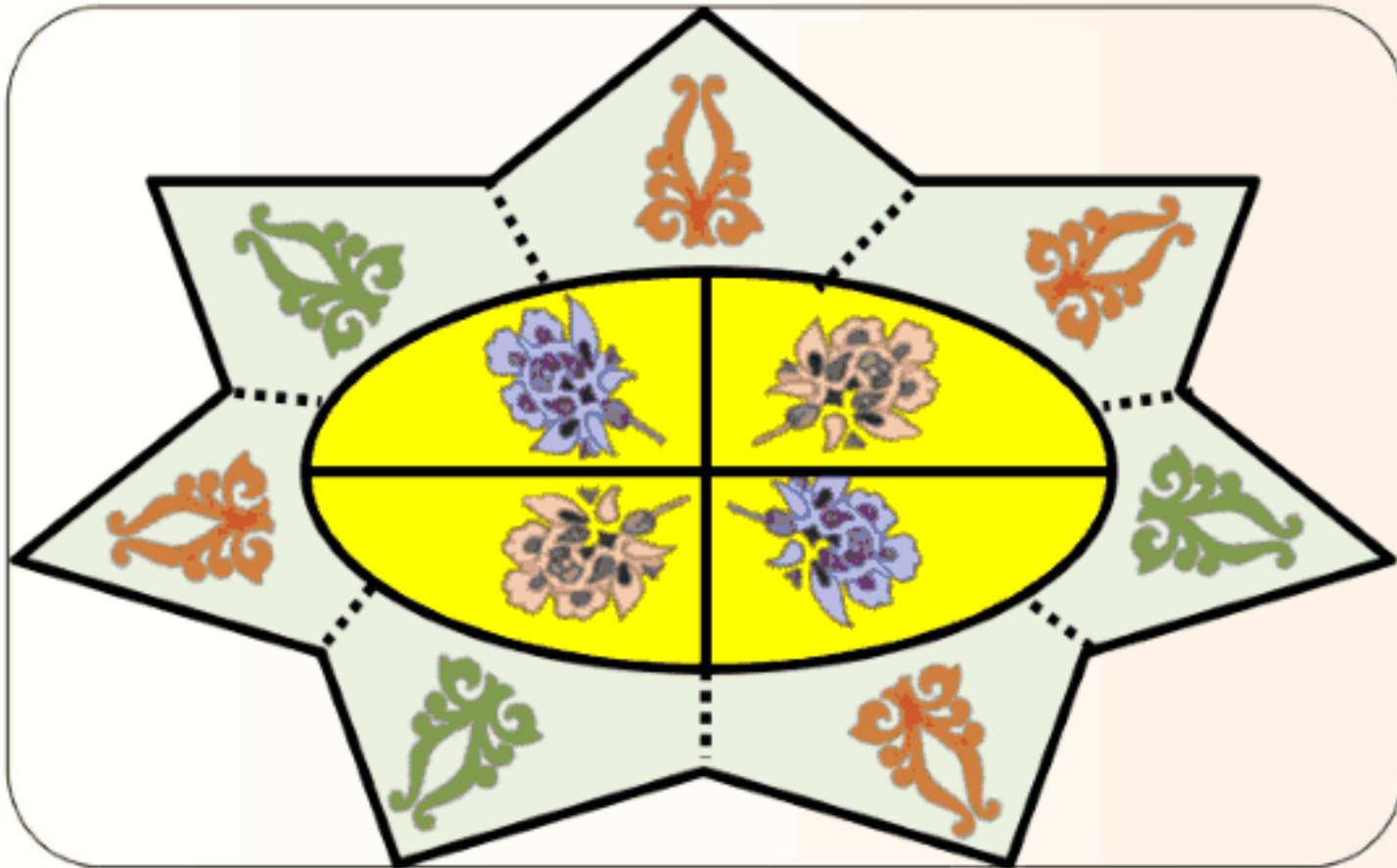
أمامك وحدتين زخرفيتين نباتيتين الشكل (٣٦)، والشكل (٣٧) هل يمكنك ملء المساحات التالية بالشكل (٣٨)، والشكل (٣٩)، بأحد أنواع التكرار المستخدمة في الفنون الزخرفية مع تلوينها بالأقلام الملونة؟



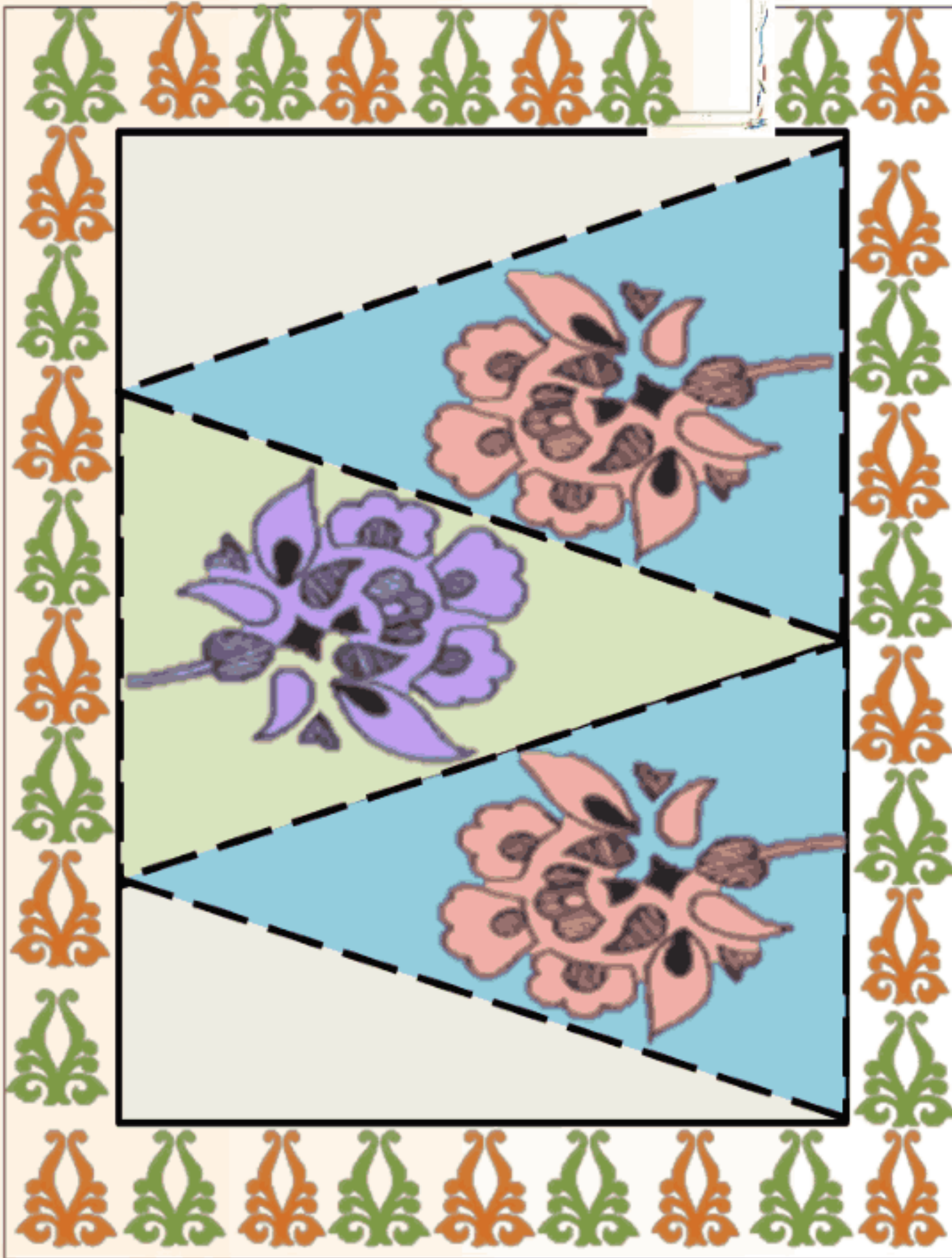
شكل (٣٧).



شكل (٣٦).



شكل (٣٨).



شكل (٣٩).



إطارات جميلة لزخارفي المتعاكسة

زخرفة الإطارات:

وهي حصر التعبيرات الزخرفية بين خطين متوازيين وينقسم إلى:

١ - وحدات زخرفية رأسية: وهي ما اتخذت فيه الوحدة اتجاهًا رأسيًا

وكانت عمودية على خطي الإطار.

٢ - وحدات زخرفية أفقية: وهي ما اتخذت فيه الوحدة اتجاهًا أفقيًا

وكانت موازية لخطي الإطار.



شكل (٤١).



أ- أمامك الشكلين (٤٠) و(٤١) لإطارات زخرفية قارن بين الصورتين من حيث نوعية الوحدات الزخرفية واتجاهها، والألوان المستخدمة بهما وأيها تفضل.

ب - عرف الإطارات الزخرفية؟

هي حصر التعبيرات الزخرفية بين خطين متوازيين.



شكل (٤٠).

الصورة الثانية الشكل ٤١ :

- وحدة زخرفية نباتية.

- اتجاهها رأسي عمودي على خطي الإطار.

- ألوانها حمراء وخضراء بخلفية غامقة.

الصورة الأولى شكل ٤٠ :

- وحدة زخرفية نباتية .

- اتجاهها أفقي موازية لخطي الإطار.

- ألوانها حمراء وسوداء بخلفية فاتحة.

فيه تتجاور الوحدات الزخرفية في أوضاع متعكسة تارة إلى الأعلى الأسفل وتارة إلى اليمين أو إلى الشمال بشكل متعكس.

نشاط (٢)

من أنواع التكرار المستخدمة في الفنون الزخرفية التكرار المتعكس شكل (٤٢)... اذكر ماهو معنى التكرار المتعكس؟



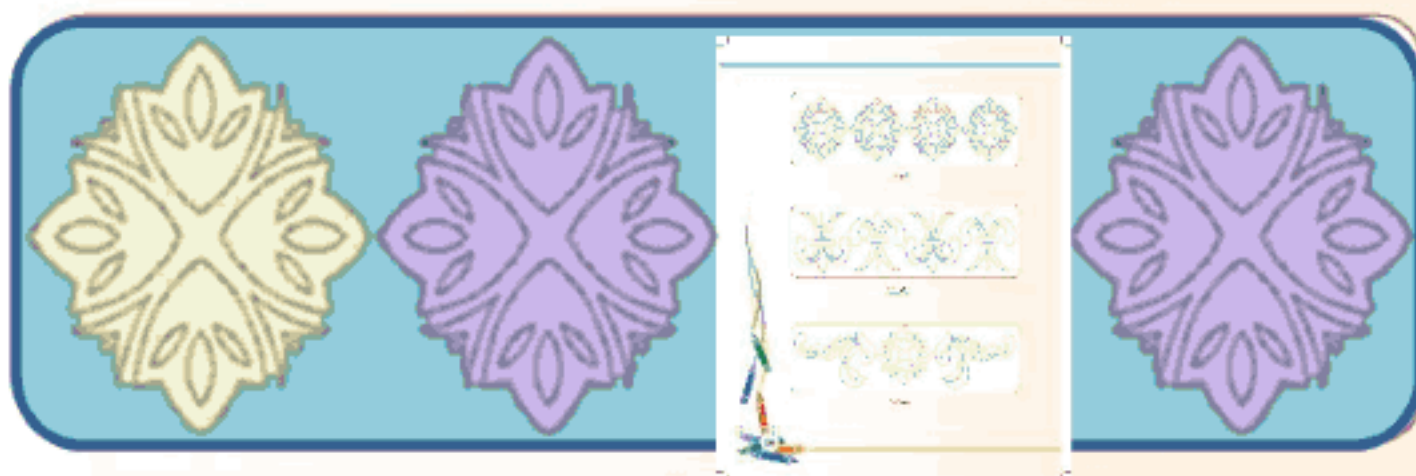
شكل (٤٢).

نشاط (٣)

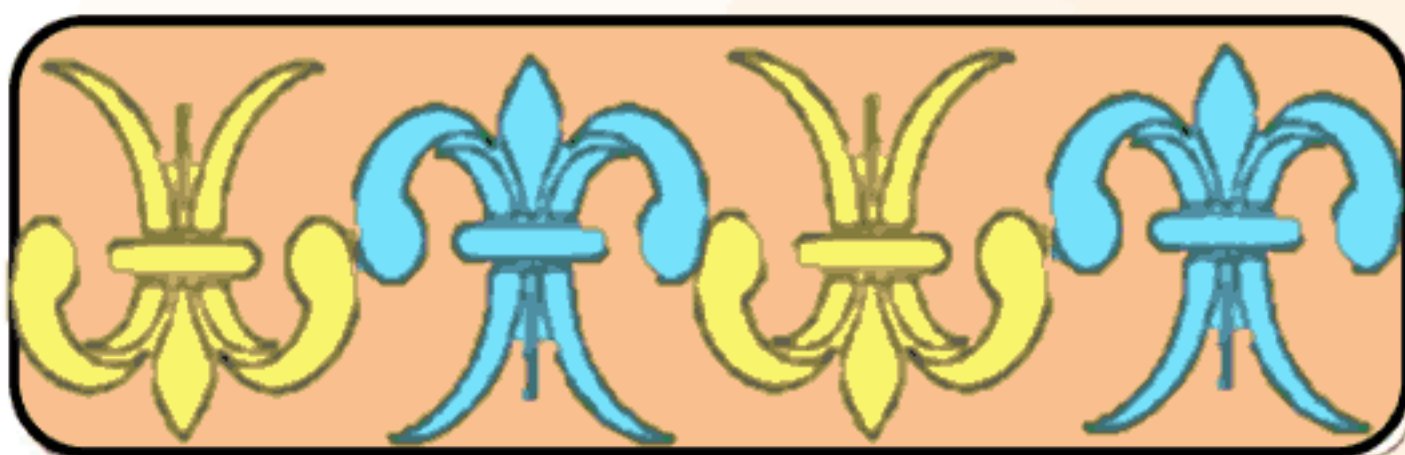
تتميز الإطارات الزخرفية بأشكال جمالية مبتكرة ومتنوعة يستفاد منها في حياتنا اليومية في كثير من الأشياء لزخرفة غلاف كتاب وأيضاً لزخرفة بطاقات التهئة ولرسم لوحة جدارية ويمكننا تلوينها بألوان جميلة ومتنوعة لإعطائها شكلاً جمالياً متناسقاً.

لاحظ الشكل (٤٣)، والشكل (٤٤)، والشكل (٤٥)، وهي إطارات زخرفية.
أ - ما هي العناصر الزخرفية المتواجدة بها؟ زخرفة النباتية.
ب - هل يمكنك تلوين العنصر النباتي بها مع تلوين أرضية الإطار الزخرفي باستخدام الأقلام الملونة؟ نعم ، أستطيع تلوينها.

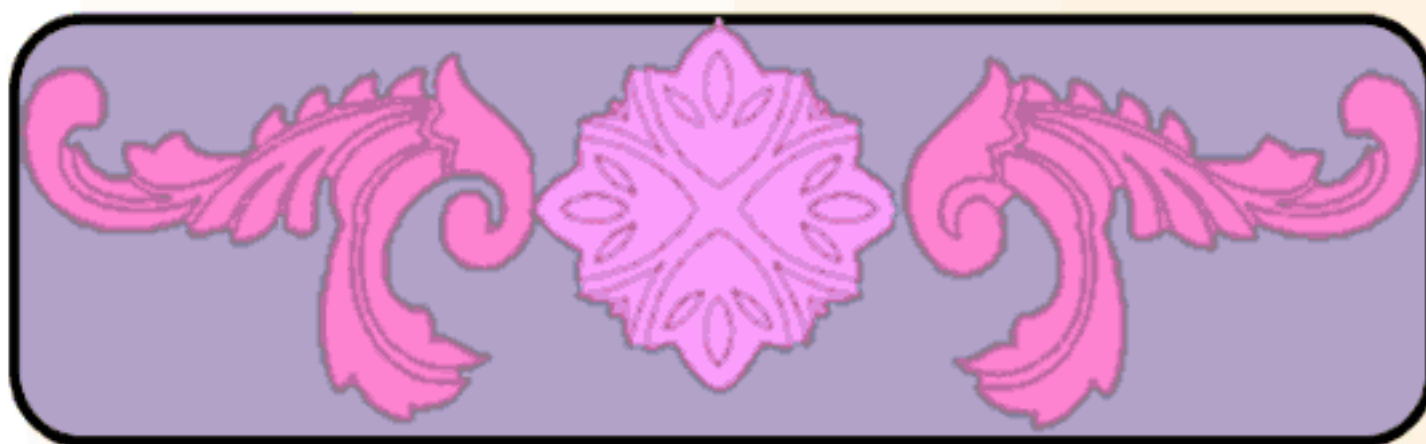




شكل (٤٣).



شكل (٤٤).



شكل (٤٥).

نشاط (٤)

لاحظ الشكل الذي أمامك

- أ - هل يمكنك استخدام الزخارف النباتية التالية في الشكلين (٤٦) و (٤٧) لعمل تكوين مبتكر لإطار زخرفي؟ نعم، أستطيع لعمل تكوين لا إطار زخرفي مبتكر.
- ب - صف جماليات ما قمت به من تصميم للإطار الزخرفي.

إطار جميل ابتكرنا فيه وحدات زخرفية نباتية جميلة بتكرار متعاكس باتجاهات مختلفة.



شكل (٤٦).



شكل (٤٧).



نشاط (٥)



أمامك الشكلين (٤٨) و (٤٩) وهو عبارة عن وحدتين نباتيتين
زخرفيتين....



شكل (٤٨).



شكل (٤٩).



أ - هل يمكنك الاستفادة من هذه المساحة الفارغة في الشكل (٥٠) لعمل إطار زخرفي؟ فلتحاول. نعم تستطيع الاستفادة من هذه المساحة الفارغة.



شكل (٥٠).

ب - صف مزايا الإطار الزخرفي المنفذ بالعنصر النباتي. في الشكل (٥٠) إطارات جميلة ابتكرنا فيه وحدات زخرفية نباتية جميلة بتكرار متعاكس باتجاهات مختلفة وألوان متناسقة.



تقويم



١. اكتب / ي نوع الزخرفة أسفل الصورة، مستعيناً/مستعينة بالكلمات في

المستطيل التالي:

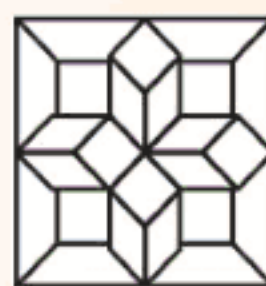
نباتية - هندسية - كتابية



نباتية



كتابية



هندسية

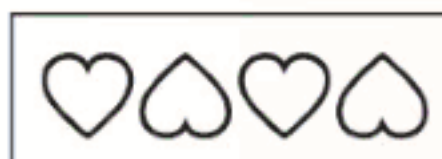
٢. اكتب / ي نوع التكرار أسفل كل صورة مستعيناً/مستعينة بالكلمات في

المستطيل التالي:

متعاكس
تكرار عادي

متبادل
تكرار متبادل

متعاكس
تكرار عادي



٣- اختاري الإجابة الصحيحة:

• نرسم الزخارف لنزين بها:

أ- الإطارات

ب- الطعام

ج- النباتات

