

الوحدة الرابعة مجال الطباعة

مواضيع المجال

الموضوع الأول:

الطباعة من الطبيعة.

الموضوع الثاني:

طباعة أشكال هندسية.

الموضوع الثالث:

طباعة زخارف هندسية.





الطباعة من الطبيعة



مرحباً..

... أنا محمد وهذا

صديقي جعفر من مملكة أشانتي القديمة
والتي تقع غرب أفريقيا وهي اليوم جزء من
دولة غانا.



السكان في مملكة أشانتي القديمة برعوا
في زخرفة القماش بواسطة قوالب صنعوها
من خشب شجر الكباش بعد غمسها في
الصبغة.

قوالب منحوتة لطباعة الرموز على القماش
التقليدي الذي صنعه شعب أشانتي في غانا.
الأشكال المطبوعة على القماش مستمدة
من الطبيعة كأوراق الأشجار، شكل (٨٢).

شكل (٨٢) قوالب منحوتة لطباعة الرموز

على القماش التقليدي الذي صنعه شعب

أشانتي في غانا.



هذه القوالب من مملكة أشانتي القديمة، شكل (٨٣).



شكل (٨٣) ▲

الذي يظهر في السماء



مستمد من شكل



هذا القالب

بداية كل شهر قمري.

المنتشرة



مستوحى من شكل



وهذا القالب

في الطبيعة.

نشاط (١)

صل/ي القوالب الطباعية بأوراق الشجر في العمود الأول التي استمدت منها بالعمود الثاني، شكل (٨٤).



شكل (٨٤).



مَرْحَبًا أَنَا رِيمٌ، لَدَيَّ حَفْلَةٌ مَعَ صَدِيقَاتِي فِي الْمَدْرَسَةِ،
كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ ارْتَدِي ثَوْبًا مُخْتَلِفًا ذَا مَظْهَرٍ جَمِيلٍ!
لَدَيَّ فِكْرَةٌ، لِمَاذَا لَا نُحَاوِلُ أَنْ نَبْتَكِرَ
شَيْئًا جَمِيلًا بِطِبَاعَةِ الْقَوَالِبِ؟
وَلَكِنْ كَيْفَ نَصْنَعُ الْقَالِبَ.



لِمَاذَا لَا نَحَاوِلُ أَنْ

نَدْخُلَ الْفَرْحَ وَالسُرُورَ إِلَى قَلْبِ رِيمٍ؟
سَوْفَ تَكُونُ سَعِيدَةً إِذَا مَا طُبِعَتْ عَلَى ثَوْبِهَا بَعْضُ
الزَّخَارِفِ، أَنَا أَيْضًا يُمْكِنُنِي أَنْ أَطْبِعَ عَلَى كِرَاسَتِي.



وَلَكِنْ كَيْفَ نَصْنَعُ الْقَالِبَ؟ وَكَيْفَ
نَطْبِعُ بِهِ؟ لِمَاذَا لَا نَسْأَلُ صَدِيقَنَا جَعْفَرَ
الْقَادِمَ مِنْ مَمْلَكَةِ أَشَانْتِي.



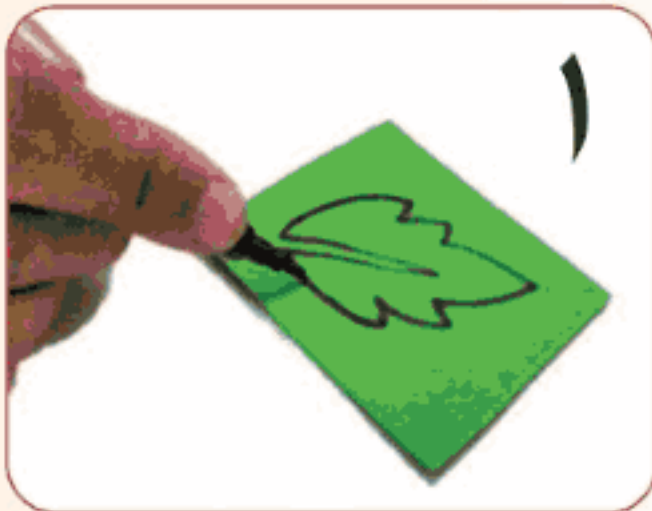
بِالطَّبْعِ سَوْفَ أَسَاعِدُكُمْ



▲ يجب أن نعرف الخامات والأدوات التي نحتاجها لعمل القالب والطباعة
به، شكل (٨٥).



▲ شكل (٨٥) الخامات والأدوات لعمل القالب الطباعي.

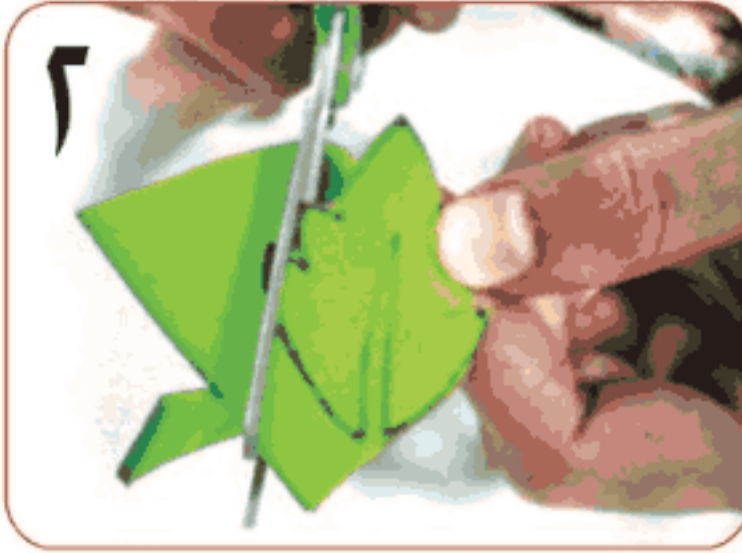


▲ خطوة رقم (١).

كيف نصنع القالب؟

- ١- نرسم العنصر على الفيلين
كما في الخطوة رقم (١).





خطوة رقم (٢) ▲

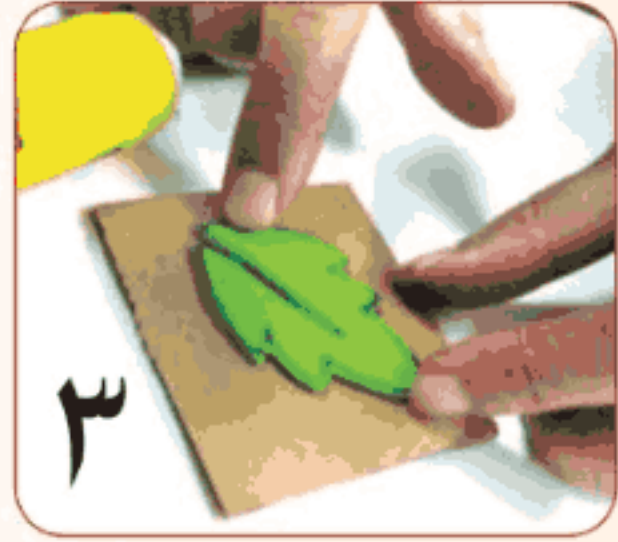
٢- نقص الفلين. ▲

٣- نلصق الفلين على الكرتون بالصمغ.

٤- نترك القالب حتى يجف الصمغ تمامًا.



خطوة رقم (٤) ▲



خطوة رقم (٣) ▲



٦- ضغط القالب على الورقة.
خطوة رقم (٦) ▲



٥- وضع اللون على القالب.
خطوة رقم (٥) ▲





٨- تكرار الطباعة التلقائية.

خطوة رقم (٨).



٧- رفع القالب.

خطوة رقم (٧).



شكل (٨٦).

أريد أن أتعلم كيفية الطباعة
بالقالب حتى أتمكن من طباعة ثوبي.
أنا سعيدة بعد أن طبعت زخارف
على ثوبي، انظروا كيف أصبح بعد أن
زين بالزخارف المطبوعة، شكل (٨٦).

من المؤكد أن الملابس المزينة
بزخارف طبعت بالقوالب تبعث السرور
في النفس.



نشاط (٢)

يمكننا أن نطبع بالقوالب على أشياء كثيرة غير الملابس كما في الشكل (٨٧).



شكل (٨٧).

على ماذا يمكننا أن نطبع أيضاً؟

يمكننا أن نطبع على الحقائق والأكواب والورق والقبعات وأكياس الورقية وبطائق المعايدة وصندوق الهدايا.

نشاط (٣)

لا بد أن نشكر الله العلي القدير الذي خلق من حولنا طبيعة مليئة بالعناصر التي يمكن أن نستفيد منها في عمل تصاميم لقوالب طباعية، مثل الأزهار، الأوراق، الأشجار، الأشكال (٨٨، ٨٩، ٩٠).



شكل (٩٠) الأشجار.



شكل (٨٩) الأوراق.



شكل (٨٨) الأزهار.

ساعدوني.. ماذا يوجد في الطبيعة أيضاً أستطيع أن أعمل منها تصاميم

لقوالب طباعية؟

الفواكه - الذخيل - الشمس والغيوم - جذور الأشجار واغصانها -

الأخفاف والقواقع - الفراشات - الجبال - الأحجار والصخور - أمواج

البحر - أعشاب المرجانية - الأسماك

أخيراً... لا ننسى أن نحافظ على الطبيعة من حولنا ولكن كيف؟

لا	نعم	
☒	☐	هل تكسر الأشجار؟
☒	☐	هل نلقي النفايات في الحدائق وعلى شاطئ البحر؟
☒	☐	هل نلعب بقطف أزهار الحدائق؟
☐	☒	هل نشكر الله على نعمة الطبيعة؟
☐	☒	هل نهتم بالنباتات الصغيرة ونرعاها؟



الآن يجب أن أودعكم، لقد حان موعد عودتي إلى بلادي، ولقد سعدت بزيارة

بلدكم المملكة العربية السعودية الحبيبة بلاد
الحرمين الشريفين، كما بهرني التطور
الهائل الذي تشهده المملكة العربية
السعودية في كافة المجالات.



يجب أن تزوروا بلادي غانا، وسوف
يسعدني أن أصحبكم لزيارة معالم بلادي،
وستجدون الكثير من الهدايا التي تحملونها
إلى من تحبون.





طباعة أشكال هندسية

السلام عليكم، أنا محمد. لا بد أنكم لم تعرفوني بسبب
الزي الذي ارتديته، إنه من صديقي (شن لي) وهذه
صورتي معه، تعرفت عليه عندما جاء مع عائلته إلى
المملكة العربية السعودية لأداء مناسك الحج في العام
الماضي.



وقد أهداني هذا الزي عندما ذهبت في
الإجازة إلى زيارته في بلاده.

عندما أبدت إعجابي بالنقوش التي زينت بها ملابسهم أخبرني شن لي أن
هذه النقوش عبارة عن كتابات تطبع على الأقمشة باستخدام القوالب الخشبية،



شكل (٩١). وأن الصينيين سبقوا سائر
الأمم إلى فن الطباعة بالقوالب.

وأول من اخترعه أحد وزرائهم ويدعى
(فونغ تاوون).

شكل (٩١): قالب خشبي وتظهر عليه كتابات صينية بارزة.



واستخدمت الطباعة بالقوالب الخشبية لطباعة
الكتب بشكل كبير، شكل (٩٢). مما ساهم في إقبال
كافة أفراد الشعب على التعلم.



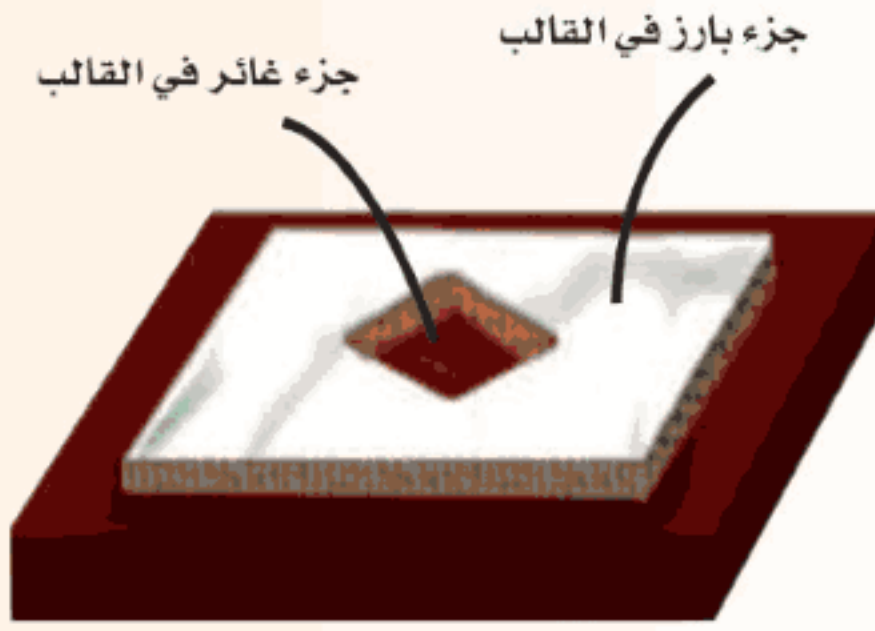
شكل (٩٢): صفحات من كتب صينية طبعت
بالقوالب الخشبية.



بعد ذلك استخدمت القوالب الخشبية
للطباعة على الأقمشة، شكل (٩٣).



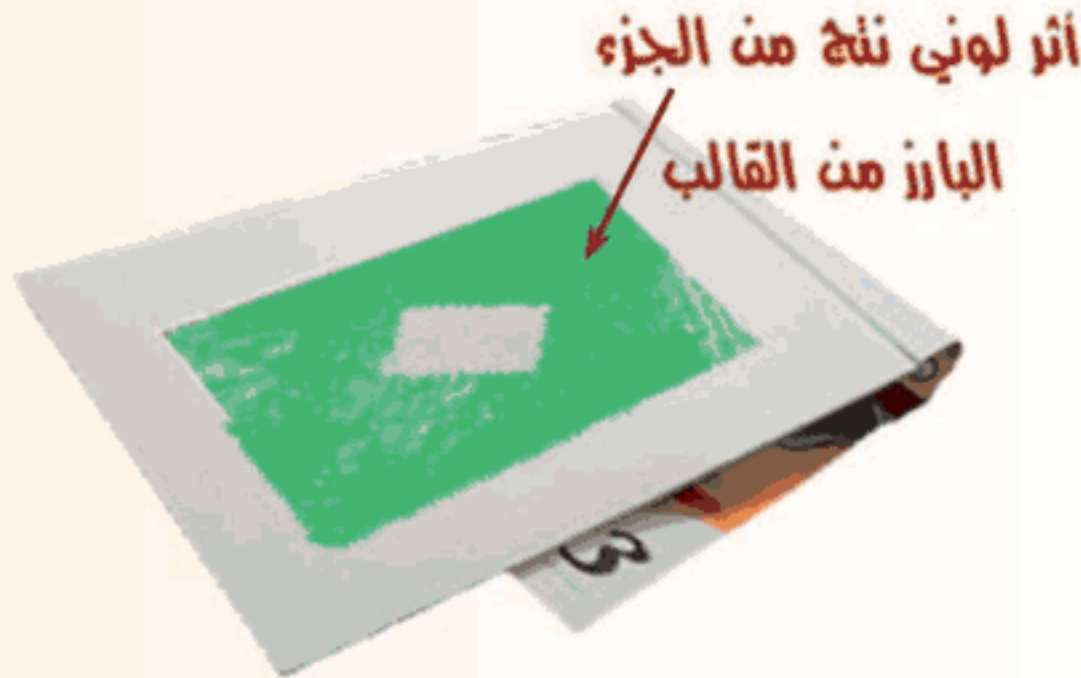
شكل (٩٣): سيدة صينية ترتدي ملابس
تقليدية عليها نقوش مطبوعة بالقوالب.



شكل (٩٤): قالب طباعي يظهر البارز والغائر.

وأخبرني (شن لي) أن النقوش المراد طباعتها يجب أن تكون بارزة على القالب ولكنني لم أفهم ماذا يعني أن تكون النقوش بارزة، فأحضر شن لي قالب طباعي، شكل (٩٤). وطلب مني أن ألمس الأجزاء البارزة في القالب، ثم طبع

بها، فاكشفت أن الأجزاء البارزة في القالب هي التي طبعت وأعطت نقشاً ملوناً. ثم أشار إلى الأجزاء الغائرة وأكد أن الألوان لم تصل إليها فهي بالتالي لن تترك أثراً لونية على الأسطح، شكل (٩٥).



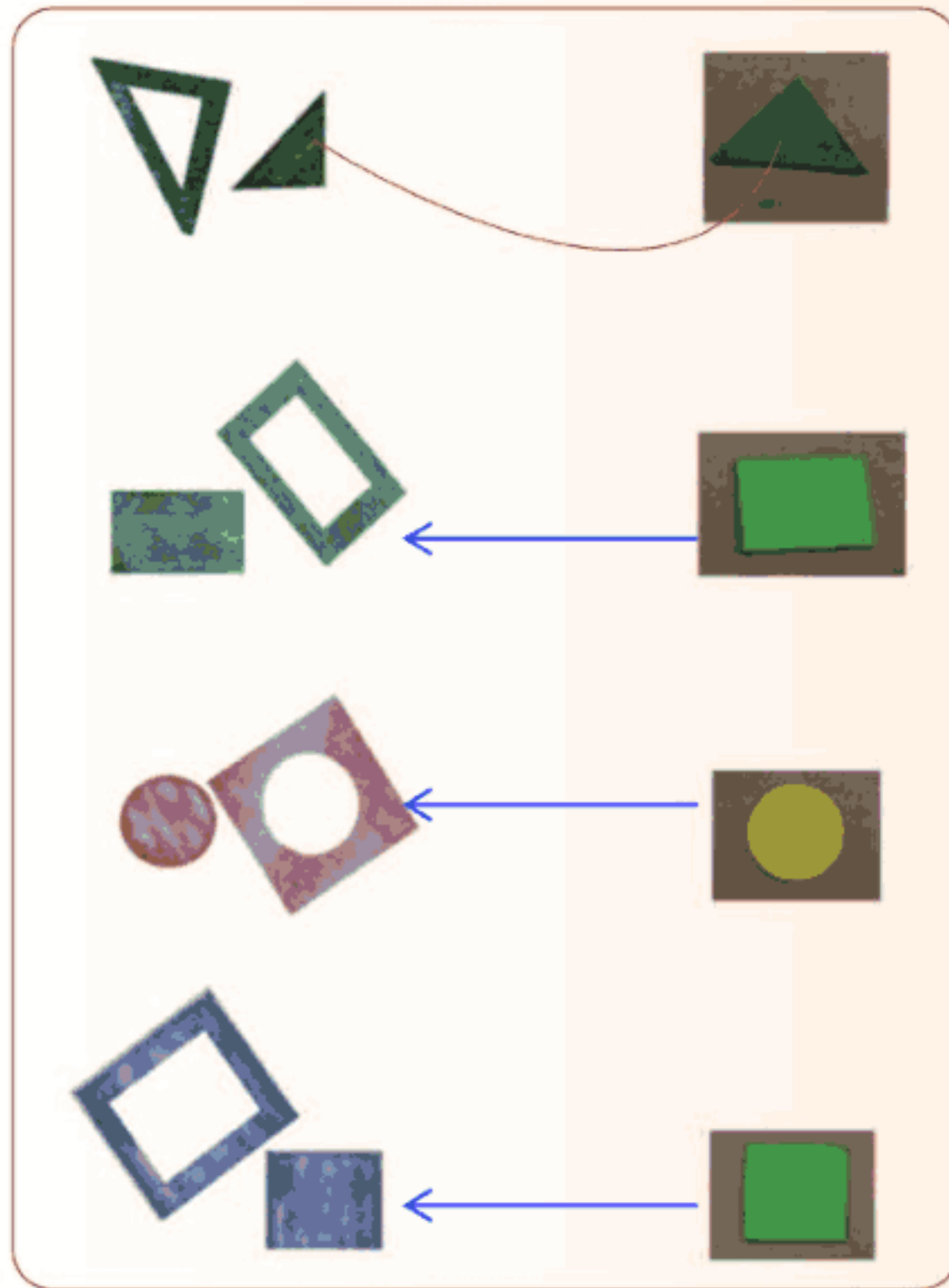
شكل (٩٥): الآثار اللونية تنتج من الأجزاء البارزة في القالب.



نشاط (1)



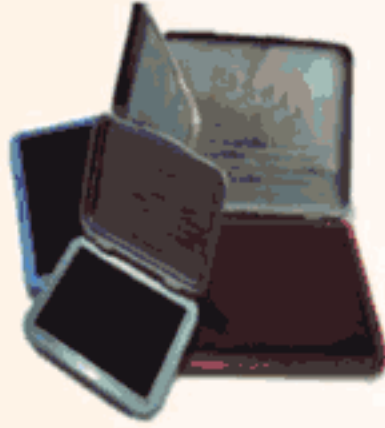
صل / ي القالب الطباعي بالنموذج الطباعي الصحيح الناتج عنه في
الشكل (٩٦).



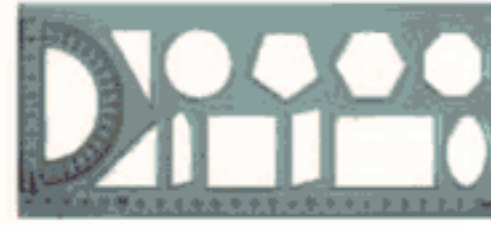
شكل (٩٦).



أليست فكرة ذكية.. يمكنني أن أصنع قوالب بارزة وغائرة للأشكال الهندسية التي تعلمتها في مادة الرياضيات كالمثلث والمربع والدائرة والمستطيل. سوف أدعو أختي الصغرى ريم لمساعدتي فهي تحب الطباعة كثيراً. **أولاً:** يجب أن نتأكد من تحضير الأدوات والخامات التي نحتاجها شكل (٩٧) وهي كالتالي:



ألوان لطباعة القوالب.



مسطرة خاصة لرسم الأشكال.

هذه الخامات والأدوات ليست غريبة عليكم، لقد تعرفتم إليها في درس سابق، ما رأيكم لو كتبنا بخطنا الجميل أسماء هذه الخامات والأدوات.



فلين



قلم



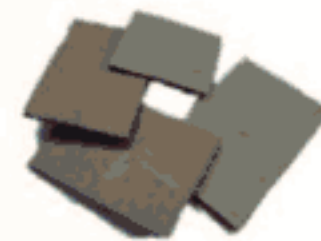
مقص



غراء



كراسة



كرتون

شكل (٩٧).





ثانيًا: نصنع القالب. أنا سوف أصنع قالبًا بارزًا للشكل
المربع بهذه الخطوات شكل (٩٨).



شكل (٩٨)



أما أنا. فسوف أصنع قالبًا بارزًا للدائرة بهذه الخطوات شكل (٩٩).

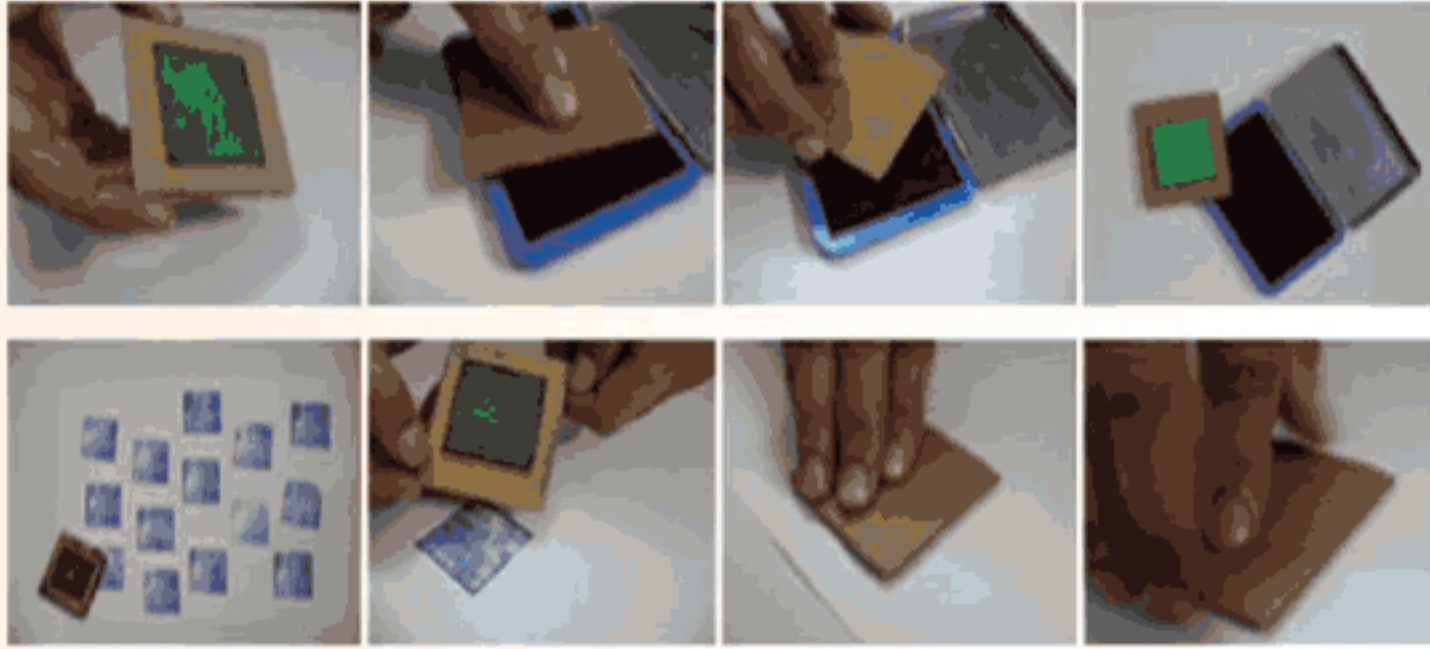


شكل (٩٩)



ثالثًا: الآن يمكننا أن نطبع. سوف أطلع على هذه الورقة وعندما
أنتهي من الطباعة يمكنني أن أصنع منها بطاقة تهنئة لصديقي أحمد بمناسبة
خروجه من المستشفى، شكل (١٠٠).

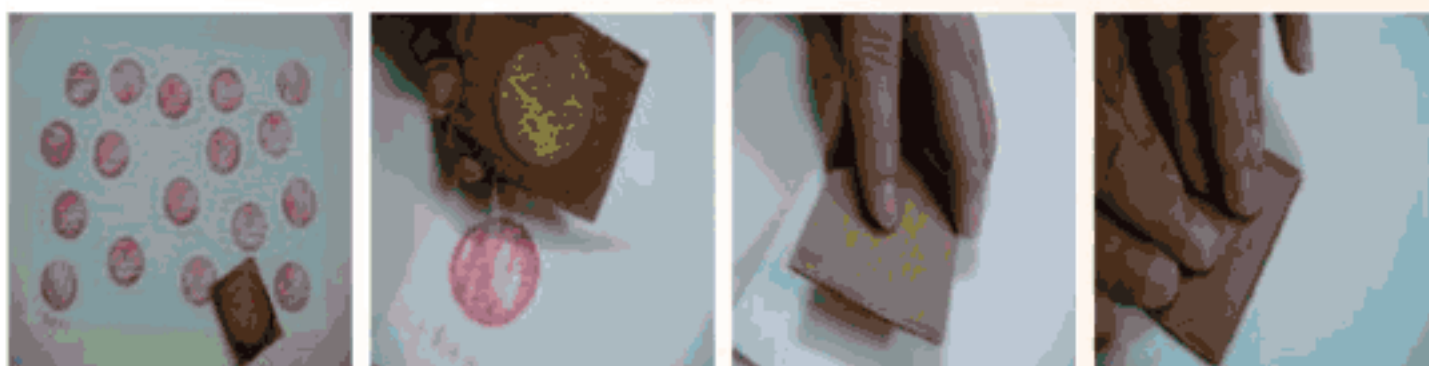




شكل (١٠٠) ▲

أما أنا فسوف أبحث عن علبة فارغة وأغلفها بالورقة التي طبعت عليها لأرتب فيها أقلامي الملونة، شكل (١٠١)، فأنا فتاة مرتبة.





شکل (١٠١). ▲



ما رأيك يا ريم لو تعاوننا سوياً في تزيين هذا الصندوق بطباعة



الشكل المربع والدائرة؟

إنها فكرة رائعة ولكن لماذا لا نصنع

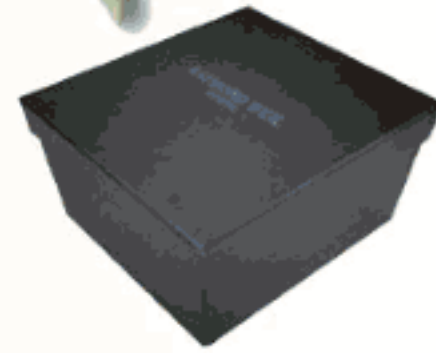
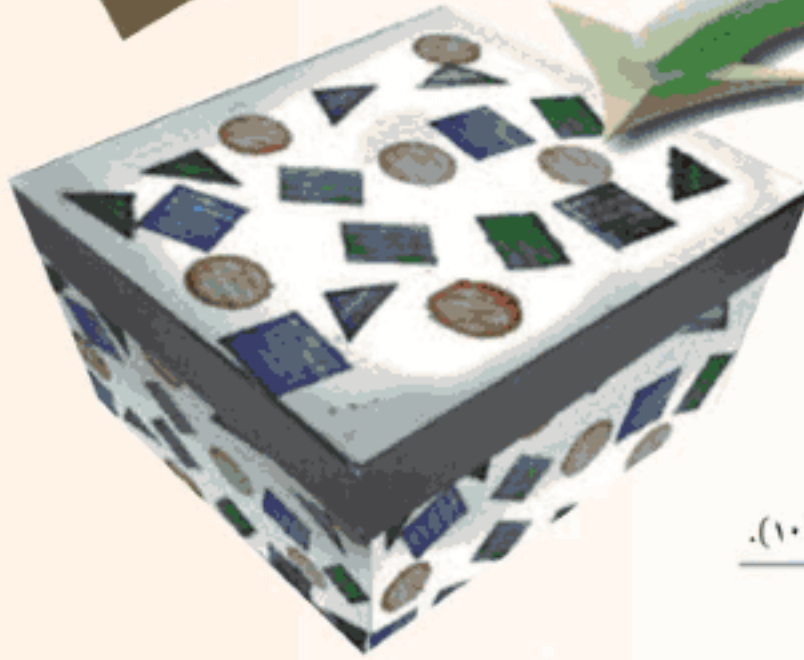
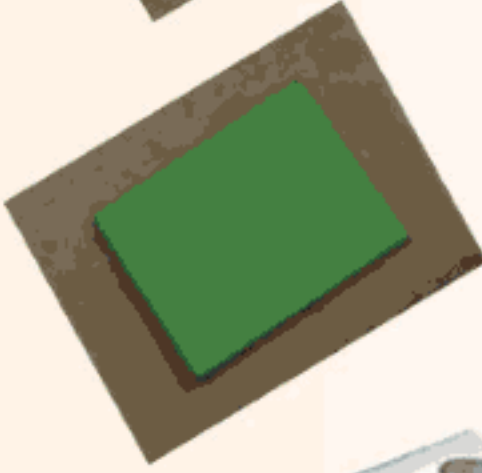


قوالب أخرى للمثلث مثلاً؟

حسنًا أنت سوف تقومين بصنع قالب



للمثلث وأنا سوف أصنع قالبًا للمستطيل.



شكل (١٠٢).



انظر يا أخي كم أصبح الصندوق جميلاً يمكنني أن أجمع فيه ألعابي،



شكل (١٠٢).

لا يا أختي المرتبة، هذا الصندوق سوف أهديه للعلم ناصر حارس



المدرسة ليضع فيه أدواته بعد أن انكسر صندوقه القديم.

