

التربية الفنية	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم  وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة: موقع واجباتي
اختبار الفترة الفصل الثاني	الاختبار:		
ثالث متوسط	الصف:		
٤٥	الزمن:		
الاولى	الفترة:		

اسم الطالب	درجة الطالب	٣
------------	-------------	---

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:			
٧ درجات			
١- عند تركيب سلاح منشار الأركت، يجب أن تكون أسنان المنشار متجهة نحو:			
(أ) الأعلى	(ب) الأسفل (جهة المقبض)	(ج) اليمين	(د) اليسار
٢- ما هي الخطوة التي تسبق عملية إدخال سلاح المنشار للبدء بتفريغ الأجزاء الداخلية من التصميم؟			
(أ) التلميع	(ب) الطلاء	(ج) عمل ثقب بالثقب (الدرل)	(د) السنفرة
٣- ما هي الخاصية التي يتميز بها الحرف العربي وتسمح للفنان بالتحكم في شكله وحركته كعنصر زخرفي؟			
(أ) الجمود والصلابة	(ب) المرونة والمطاوعة	(ج) الشفافية المطلقة	(د) العشوائية في الرسم
٤- أحد أشهر الفنانين المسلمين في فن المنمنمات ومدرسة بغداد هو:			
(أ) ليوناردو دافنشي	(ب) يحيى بن محمود الواسطي	(ج) بابلو بيكاسو	(د) مايكل أنجلو
٥- ما المصطلح الذي يطلق على معالجة الأشكال في المنمنمات بحيث تبدو ذات بعدين (طول وعرض) دون عمق؟			
(أ) التجسيم	(ب) التظليل	(ج) التسطیح	(د) المنظور الهوائي
٦- أي من العصور الإسلامية التالية اشتهر بصناعة المشكاوات النحاسية المفرغة بدقة عالية؟			
(أ) العصر المملوكي	(ب) عصر ما قبل الإسلام	(ج) العصر الحجري	(د) العصر البرونزي
٧- ما هي الألوان التي شاع استخدامها في رسم المنمنمات الإسلامية؟			
(أ) ألوان الباستيل الطباشيري الباهتة	(ب) الألوان الزاهية والمحددات والذهب	(ج) الألوان الرمادية فقط	(د) الفحم وأقلام الرصاص فقط

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):		
٦ درجات		
#	العبارة	الإجابة
١	ساهمت الزخرفة الكتابية في توثيق الصلة بالقرآن الكريم والحفاظ عليه من النسيان.	( )
٢	لم يهتم رسامو المنمنمات بتوضيح النصوص المكتوبة في الكتب العلمية والأدبية.	( )
٣	يستخدم لوح ذيل السمكة (V-board) كسنادة خشبية لتسهيل عملية النشر والتفريغ.	( )
٤	يعتمد الفنان المسلم في المنمنمات على الإيهام بالعمق والبعد الثالث بشكل كبير.	( )
٥	يمكن استخدام أي نوع من المناشير الخشبية الكبيرة لتفريغ الزخارف الدقيقة على النحاس.	( )
٦	المينا الباردة هي مساحيق زجاجية تحتاج إلى أفران حرارية عالية جداً لتثبيتها على المعدن.	( )

## السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

ه درجات	(ب)	(أ)
	أداة لتسوية الحواف الخشنة وإزالة الزوائد المعدنية	.....
	أداة لعمل ثقب تسمح بمرور سلاح المنشار	.....
	أداة لتنعيم الأسطح وإزالة الخدوش البسيطة	.....
	قطعة خشبية تثبت على الطاولة لإسناد المعدن أثناء النشر	.....
	الأداة الرئيسية لقص وتفريغ المعدن بدقة	.....
		١. منشار الأركت
		٢. المثقاب (الدرل)
		٣. المبرد
		٤. ورق الصنفرة
		٥. سناد النشر (ذيل السمكة)

## السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:

ه درجات	
	١ عملية ___ هي إزالة الزوائد المعدنية الحادة وتنعيم الحواف بعد القص.
	٢ تعتبر ___ من أشهر المنتجات المعدنية المفرغة التي استخدمت للإضاءة في العصور الإسلامية.
	٣ يتم نقل التصميم الزخرفي من الورق إلى سطح شريحة النحاس باستخدام ورق ___.
	٤ أحد أشهر الخطوط العربية التي استخدمت في الزخرفة واعتمد على الزوايا والاستقامة هو الخط ___.
	٥ غالباً ما تُستخدم الألوان ___ أو الجواش في تنفيذ دروس المنمنمات في التربية الفنية.

موقع منهجي  
mnhaji.com

## السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:

٣ درجات	
	اذكر غرضاً واحداً من أغراض فن المنمنمات قديماً.
	.....
	.....
	.....
	.....
	.....

الثاني.

عدد ثلاثة من أنواع الخطوط العربية المستخدمة في الزخرفة الكتابية.

.....
.....
.....
.....
.....

الثالث.

ما هي القيمة الجمالية التي يضيفها تفريغ النحاس عند وضع مصدر ضوئي خلف العمل؟

.....
.....
.....
.....
.....

التربية الفنية	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم  وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة: موقع واجباتي
اختبار الفترة الفصل الثاني	الاختبار:		
ثالث متوسط	الصف:		
٤٥	الزمن:		
الاولى	الفترة:		

اسم الطالب	<h1>نموذج الإجابة</h1>
٣	

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:	٧ درجات
١- عند تركيب سلاح منشار الأركت، يجب أن تكون أسنان المنشار متجهة نحو:	
(أ) الأعلى	(ب) الأسفل (جهة المقبض)
(ج) اليمين	(د) اليسار
٢- ما هي الخطوة التي تسبق عملية إدخال سلاح المنشار للبدء بتفريغ الأجزاء الداخلية من التصميم؟	
(أ) التلميع	(ب) الطلاء
(ج) عمل ثقب بالمشابك (الدرل)	(د) السنفرة
٣- ما هي الخاصية التي يتميز بها الحرف العربي وتسمح للفنان بالتحكم في شكله وحركته كعنصر زخرفي؟	
(أ) الجمود والصلابة	(ب) المرونة والمطاوعة
(ج) الشفافية المطلقة	(د) العشوائية في الرسم
٤- أحد أشهر الفنانين المسلمين في فن المنمنمات ومدرسة بغداد هو:	
(أ) ليوناردو دافنشي	(ب) يحيى بن محمود الواسطي
(ج) بابلو بيكاسو	(د) مايكل أنجلو
٥- ما المصطلح الذي يطلق على معالجة الأشكال في المنمنمات بحيث تبدو ذات بعدين (طول وعرض) دون عمق؟	
(أ) التجسيم	(ب) التظليل
(ج) التسطیح	(د) المنظور الهوائي
٦- أي من العصور الإسلامية التالية اشتهر بصناعة المشكاوات النحاسية المفرغة بدقة عالية؟	
(أ) العصر المملوكي	(ب) عصر ما قبل الإسلام
(ج) العصر الحجري	(د) العصر البرونزي
٧- ما هي الألوان التي شاع استخدامها في رسم المنمنمات الإسلامية؟	
(أ) ألوان الباستيل الطباشيري الباهتة	(ب) الألوان الزاهية والمحددات والذهب
(ج) الألوان الرمادية فقط	(د) الفحم وأقلام الرصاص فقط

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):	٦ درجات	
#	العبارة	الإجابة
١	ساهمت الزخرفة الكتابية في توثيق الصلة بالقرآن الكريم والحفاظ عليه من النسيان.	(✓)
٢	لم يهتم رسامو المنمنمات بتوضيح النصوص المكتوبة في الكتب العلمية والأدبية.	(X)
٣	يستخدم لوح ذيل السمكة (V-board) كسنادة خشبية لتسهيل عملية النشر والتفريغ.	(✓)
٤	يعتمد الفنان المسلم في المنمنمات على الإيهام بالعمق والبعد الثالث بشكل كبير.	(X)
٥	يمكن استخدام أي نوع من المناشير الخشبية الكبيرة لتفريغ الزخارف الدقيقة على النحاس.	(X)
٦	المينا الباردة هي مساحيق زجاجية تحتاج إلى أفران حرارية عالية جداً لتثبيتها على المعدن.	(X)

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)		
(ب)	(أ)	
أداة لتسوية الحواف الخشنة وإزالة الزوائد المعدنية	.....	١. منشار الأركت
قطعة خشبية تثبت على الطاولة لإسناد المعدن أثناء النشر	.....	٢. المثقاب (الدرل)
أداة لتنعيم الأسطح وإزالة الخدوش البسيطة	.....	٣. المبرد
الأداة الرئيسية لقص وتفريغ المعدن بدقة	.....	٤. ورق الصنفرة
أداة لعمل ثقب تسمح بمرور سلاح المنشار	.....	٥. سنادة النشر (ذيل السمكة)
الإجابة: 1-د، 2-هـ، 3-أ، 4-ج، 5-ب		

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:	
عملية _____ هي إزالة الزوائد المعدنية الحادة وتنعيم الحواف بعد القص.	١
الإجابة: البرد	
تعتبر _____ من أشهر المنتجات المعدنية المفرغة التي استخدمت للإضاءة في العصور الإسلامية.	٢
الإجابة: المشكاوات	
يتم نقل التصميم الزخرفي من الورق إلى سطح شريحة النحاس باستخدام ورق _____.	٣
الإجابة: الكربون	
أحد أشهر الخطوط العربية التي استخدمت في الزخرفة واعتمد على الزوايا والاستقامة هو الخط _____.	٤
الإجابة: الكوفي	
غالباً ما تُستخدم الألوان _____ أو الجواش في تنفيذ دروس المنمنمات في التربية الفنية.	٥
الإجابة: المائية	

٣ درجات

**موقع منهجي**  
mnhaji.com

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:

الأول.

اذكر غرضاً واحداً من أغراض فن المنمنمات قديماً.

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: توضيح النصوص المكتوبة في المخطوطات وتزيينها، أو توثيق الحياة الاجتماعية والأحداث.

الثاني.

عدد ثلاثة من أنواع الخطوط العربية المستخدمة في الزخرفة الكتابية.

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: الخط الكوفي، خط الثلث، الخط الديواني (أو النسخ).

ما هي القيمة الجمالية التي يضيفها تفريغ النحاس عند وضع مصدر ضوئي خلف العمل؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: يبرز جماليات الضوء والظل وانعكاس الزخارف المفرغة.

