

التربية الفنية	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم  وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة:
اختبار الفترة الفصل الثاني	الاختبار:		
ثاني متوسط	الصف:		
٤٥	الزمن:		
الأولى	الفترة:		

اسم الطالب	درجة الطالب	٦
------------	-------------	---

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:			
٧ درجات			
١- ما الغرض الرئيسي من استخدام الألوان المتباينة في تلوين الوحدات الزخرفية؟			
(أ) إخفاء تفاصيل التصميم	(ب) إظهار التفاصيل وإبراز جمالية الشكل	(ج) جعل الألوان باهتة	(د) تقليل التباين البصري
٢- الإعلانات التي تهدف إلى توعية المجتمع بأضرار التدخين أو أهمية التطعيم تسمى إعلانات:			
(أ) تجارية	(ب) إرشادية	(ج) سياسية	(د) سياحية
٣- ما هو الهدف الرئيسي من الإعلان التجاري؟			
(أ) نشر الوعي الصحي فقط	(ب) ترويج السلع والخدمات لزيادة المبيعات	(ج) تزيين الشوارع والميادين	(د) توثيق الأحداث التاريخية
٤- ما هو المصطلح الذي يطلق على العلامة المميزة التي تدل على هوية المؤسسة أو المنتج وتكون ثابتة لا تتغير؟			
(أ) الإعلان	(ب) الرمز	(ج) الشعار	(د) الملصق
٥- أي من الحضارات القديمة استخدمت ورق البردي للإعلان عن الهاربين والمفقودات؟			
(أ) الحضارة المصرية القديمة	(ب) الحضارة اليونانية	(ج) الحضارة الرومانية	(د) الحضارة الصينية
٦- أي من الخيارات التالية يُعد من أهم أسس تصميم الشعار الناجح؟			
(أ) التعقيد وكثرة التفاصيل الدقيقة	(ب) استخدام أكبر عدد ممكن من الألوان	(ج) البساطة وسهولة الفهم والحفظ	(د) أن يكون مشابهاً تماماً لشعارات أخرى
٧- التكرار الذي تستخدم فيه وحدتان زخرفيتان مختلفتان تتعاقبان واحدة تلو الأخرى يسمى:			
(أ) التكرار العادي	(ب) التكرار المتعكس	(ج) التكرار المتبادل (المتناوب)	(د) التكرار الدائري

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):		
٦ درجات		
#	العبرة	الإجابة
١	يستخدم الترتيب لتنظيف الفرش المستخدمة في الرسم الزيتي وتخفيف اللون.	()
٢	من أسس تصميم الشعار الناجح أن يكون واضحاً عند تكبيره أو تصغيره.	()
٣	نجح الفنان السعودي في الموائمة بين الاستفادة من التيارات الحديثة والحفاظ على هويته الإسلامية والعربية.	()
٤	لا يشترط في تصميم الإعلان الناجح أن يكون ملفتاً للانتباه.	()
٥	الإعلان الإرشادي يهدف بالدرجة الأولى إلى تحقيق الربح المادي.	()
٦	يتميز الفن الزخرفي الإسلامي بخاصية الامتداد والاستمرارية التي توجي باللانهاية.	()

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)		
(ب)	(أ)	
أسلوب فني يعتمد على القص واللصق	١. المنادي
وسيلة مطبوعة تعلق في الأماكن العامة	٢. ورق البردي
استخدمه المصريون القدماء للإعلان	٣. الحاسب الآلي
أداة حديثة لتنفيذ التصاميم بدقة	٤. الكلاج
وسيلة إعلان قديمة تعتمد على الصوت	٥. الملصق الإعلاني

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:	
١	نوع التكرار الذي يعكس الوحدات الزخرفية كأنها في مرآة يسمى التكرار ____.
٢	المدرسة الفنية التي تعتمد على تحليل الضوء وتسجيل اللحظة العابرة تسمى المدرسة ____.
٣	في نهاية الرسم، يتم تحديد الخطوط الخارجية للوحدة الزخرفية باستخدام القلم ____.
٤	فن تجميع الخامات المختلفة مثل قصاصات الورق والصور ولصقها لإنتاج عمل فني يسمى فن ____.
٥	اللون المكمل للون الأصفر في الدائرة اللونية والذي يحقق معه تبايناً قوياً هو ____.



السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:	
٣ درجات	الأنول.

كيف تطور أسلوب الفنان السعودي في العصر الحديث؟

.....

.....

.....

.....

.....

الثاني.

عرّف الرمز (Symbol) باختصار.

.....

.....

.....

.....

.....

الثالث.

عرّف مفهوم التصميم في مجال التربية الفنية.

.....

.....

.....

.....

.....

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة:	بسم الله الرحمن الرحيم وزارة التعليم Ministry of Education	المادة: الاختبار: الصف: الزمن: الفترة:	التربية الفنية اختبار الفترة الفصل الثاني ثاني متوسط ٤٥ الأولى
--	--	--	--

اسم الطالب	ن
------------	---

نموذج الإجابة

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:	٧ درجات
١- ما الغرض الرئيسي من استخدام الألوان المتباينة في تلوين الوحدات الزخرفية؟	
(أ) إخفاء تفاصيل التصميم	(ب) إظهار التفاصيل وإبراز جمالية الشكل
(ج) جعل الألوان باهتة	(د) تقليل التباين البصري
٢- الإعلانات التي تهدف إلى توعية المجتمع بأضرار التدخين أو أهمية التطعيم تسمى إعلانات:	
(أ) تجارية	(ب) إرشادية
(ج) سياسية	(د) سياحية
٣- ما هو الهدف الرئيسي من الإعلان التجاري؟	
(أ) نشر الوعي الصحي فقط	(ب) ترويج السلع والخدمات لزيادة المبيعات
(ج) تزيين الشوارع والميادين	(د) توثيق الأحداث التاريخية
٤- ما هو المصطلح الذي يطلق على العلامة المميزة التي تدل على هوية المؤسسة أو المنتج وتكون ثابتة لا تتغير؟	
(أ) الإعلان	(ب) الرمز
(ج) الشعار	(د) الملصق
٥- أي من الحضارات القديمة استخدمت ورق البردي للإعلان عن الهاربين والمفقودات؟	
(أ) الحضارة المصرية القديمة	(ب) الحضارة اليونانية
(ج) الحضارة الرومانية	(د) الحضارة الصينية
٦- أي من الخيارات التالية يُعد من أهم أسس تصميم الشعار الناجح؟	
(أ) التعقيد وكثرة التفاصيل الدقيقة	(ب) استخدام أكبر عدد ممكن من الألوان
(ج) البساطة وسهولة الفهم والحفظ	(د) أن يكون مشابهاً تماماً لشعارات أخرى
٧- التكرار الذي تستخدم فيه وحدتان زخرفيتان مختلفتان تتعاقبان واحدة تلو الأخرى يسمى:	
(أ) التكرار العادي	(ب) التكرار المتعكس
(ج) التكرار المتبادل (المتناوب)	(د) التكرار الدائري

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):	٦ درجات	
#	العبارة	الإجابة
١	يستخدم التربنتين لتنظيف الفرش المستخدمة في الرسم الزيتي وتخفيف اللون.	(✓)
٢	من أسس تصميم الشعار الناجح أن يكون واضحاً عند تكبيره أو تصغيره.	(✓)
٣	نجح الفنان السعودي في الموائمة بين الاستفادة من التيارات الحديثة والحفاظ على هويته الإسلامية والعربية.	(✓)
٤	لا يشترط في تصميم الإعلان الناجح أن يكون ملفتاً للانتباه.	(✗)
٥	الإعلان الإرشادي يهدف بالدرجة الأولى إلى تحقيق الربح المادي.	(✗)
٦	يتميز الفن الزخرفي الإسلامي بخاصية الامتداد والاستمرارية التي توجي باللانهاية.	(✓)

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

ه درجات	(ب)	(أ)
	وسيلة مطبوعة تعلق في الأماكن العامة	١. المنادي
	أسلوب فني يعتمد على القص واللصق	٢. ورق البردي
	أداة حديثة لتنفيذ التصاميم بدقة	٣. الحاسب الآلي
	استخدمه المصريون القدماء للإعلان	٤. الكلاج
	وسيلة إعلان قديمة تعتمد على الصوت	٥. الملصق الإعلاني

الإجابة: 1-هـ، 2-د، 3-ج، 4-ب، 5-أ

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:

ه درجات	
	١ نوع التكرار الذي يعكس الوحدات الزخرفية كأنها في مرآة يسمى التكرار ____ . الإجابة: المتعاكس
	٢ المدرسة الفنية التي تعتمد على تحليل الضوء وتسجيل اللحظة العابرة تسمى المدرسة ____ . الإجابة: الانطباعية
	٣ في نهاية الرسم، يتم تحديد الخطوط الخارجية للوحدة الزخرفية باستخدام القلم ____ . الإجابة: الأسود
	٤ فن تجميع الخامات المختلفة مثل قصاصات الورق والصور ولصقها لإنتاج عمل فني يسمى فن ____ . الإجابة: الكلاج
	٥ اللون المكمل للون الأصفر في الدائرة اللونية والذي يحقق معه تبايناً قوياً هو ____ . الإجابة: البنفسجي

موقع منهجي
mnhaji.com

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:

٣ درجات	
	كيف تطور أسلوب الفنان السعودي في العصر الحديث؟

	الإجابة النموذجية: تطور من خلال الدراسة الأكاديمية والابتعاث للخارج، حيث استفاد من المدارس العالمية ووظفها لخدمة قضاياها وتراثه المحلي.

الثاني.

عرّف الرمز (Symbol) باختصار.

.....
الإجابة النموذجية: هو رسم مبسط أو علامة تعبر عن فكرة أو شيء معين بدلالة بصرية موجزة.

عرّف مفهوم التصميم في مجال التربية الفنية.

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: هو عملية ابتكارية لتخطيط وترتيب العناصر الفنية والأسس لتحقيق هدف معين.

