

التربية الفنية	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم  وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة:
اختبار الفترة الفصل الثاني	الاختبار:		
سادس ابتدائي	الصف:		
٤٥	الزمن:		
الاولى	الفترة:		

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٣
------------	-------------	----

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:			
٧ درجات			
١- ماذا يحدث للون الأكريليك عند إضافة المزيد من الماء إليه؟			
(أ) يزداد قوة وكثافة	(ب) يصبح ذو رائحة قوية	(ج) يفقد قوته ويصبح شفافاً	(د) يتحول إلى لون زيتي
٢- أي من الأدوات التالية يُستخدم لتغطية المساحات الكبيرة من سطح اللوحة في الرسم بالأكريليك؟			
(أ) الفرشاة الرفيعة	(ب) قلم الرصاص	(ج) الرول الإسفنجي	(د) فرشاة التأثيرات الخطية
٣- في نشاط الدرس، ما نوع الألوان المقترح استخدامها لإعادة رسم إحدى اللوحات العربية؟			
(أ) ألوان الباستيل	(ب) ألوان الأكريليك	(ج) ألوان الفلوماستر	(د) ألوان الشمع
٤- لوحة "الفارس" (1985م) هي من أعمال الفنان السعودي:			
(أ) سعود العثمان	(ب) هشام بنجابي	(ج) عبدالله السالم	(د) حسن الشريف
٥- إلى ماذا ترمز الساعات الذائبة في لوحة (إصرار الذاكرة) للفنان سلفادور دالي؟			
(أ) توقف الزمن تماماً	(ب) تسارع الوقت وذوبانه في العصر الحديث	(ج) كثرة الساعات في منزل الفنان	(د) أهمية الاستيقاظ مبكراً
٦- ما هو الموضوع الذي ركز عليه الفنان الإسباني موريللو في لوحته (بائعو الفواكه الصفراء)؟			
(أ) تصوير مظاهر الحياة اليومية والأطفال	(ب) تصوير المعارك الحربية القديمة	(ج) رسم الطبيعة الصامتة والأزهار	(د) رسم الحيوانات المفترسة في الغابة
٧- عبر الفنان عبدالجبار اليحيا في لوحته (بناء) عن قيمة اجتماعية مهمة، ما هي؟			
(أ) التنافس بين التجار	(ب) التعاون بين المرأة والرجل في البناء	(ج) أهمية الزراعة في البيئة	(د) جمال الملابس التقليدية

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):			
٦ درجات			
#	العبرة	الإجابة	
١	تعتبر اللوحة التشكيلية وسيلة قديمة لنقل المشاعر والأحاسيس قبل اختراع الكاميرا.	()	
٢	تناول الفنانان السعوديان عبدالحميد رضوي ومحمد السليم تصوير البيئات المختلفة للمملكة في لوحاتهم.	()	
٣	لوحة (أطلال الرياض) 1979م هي من أعمال الفنان محمد السليم.	()	
٤	نلاحظ نوعاً من التشابه بين الفنانين العرب والسعوديين من حيث الموضوع والأسلوب.	()	
٥	الفنان فائق حسن الذي رسم لوحة للخيل هو فنان من دولة البحرين.	()	
٦	تتميز ألوان الأكريليك بأنها تجف بشكل أبطأ بكثير من الألوان الزيتية.	()	

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)		
(ب)	(أ)	
فرش تستخدم لأسلوب يماثل الألوان الزيتية	١. الوبر القاسي
الشكل الأكثر شيوعاً لألوان الأكريليك	٢. الوبر الناعم
فرش تستخدم لأسلوب يماثل الألوان المائية	٣. الرول الإسفنجي
المادة المذيبة لألوان الأكريليك	٤. الماء
أداة لتغطية مساحات كبيرة من اللوحة	٥. الأنبوب

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:	
تستخدم فرشاة التأثيرات الخطية لرسم الحشائش أو تعرقات ____.	١
من أهداف الدرس أن يستخدم الطالب ألوان ____ بطريقة صحيحة.	٢
تُستخدم الفرشاة ____ لرسم الخطوط الدقيقة والتفاصيل الصغيرة.	٣

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:	
الاول.	
ما هما الجانبان اللذان يظهر فيهما التشابه بين الفنانين العرب والسعوديين؟	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

الثنى.	
عدد اثنين من الموضوعات التي استلهمها الفنانون التشكيليون العرب في لوحاتهم.	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

التربية الفنية	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم  وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة:
اختبار الفترة الفصل الثاني	الاختبار:		
سادس ابتدائي	الصف:		
٤٥	الزمن:		
الاولى	الفترة:		

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٣
------------	-------------	----

نموذج الإجابة

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة.	٧ درجات		
١- ماذا يحدث للون الأكريليك عند إضافة المزيد من الماء إليه؟			
(أ) يزداد قوة وكثافة	(ب) يصبح ذو رائحة قوية	(ج) يفقد قوته ويصبح شفافاً	(د) يتحول إلى لون زيتي
٢- أي من الأدوات التالية يُستخدم لتغطية المساحات الكبيرة من سطح اللوحة في الرسم بالأكريليك؟			
(أ) الفرشاة الرفيعة	(ب) قلم الرصاص	(ج) الرول الإسفنجي	(د) فرشاة التأثيرات الخطية
٣- في نشاط الدرس، ما نوع الألوان المقترح استخدامها لإعادة رسم إحدى اللوحات العربية؟			
(أ) ألوان الباستيل	(ب) ألوان الأكريليك	(ج) ألوان الفلوماستر	(د) ألوان الشمع
٤- لوحة "الفارس" (1985م) هي من أعمال الفنان السعودي:			
(أ) سعود العثمان	(ب) هشام بنجابي	(ج) عبدالله السالم	(د) حسن الشريف
٥- إلى ماذا ترمز الساعات الذائبة في لوحة (إصرار الذاكرة) للفنان سلفادور دالي؟			
(أ) توقف الزمن تماماً	(ب) تسارع الوقت وذوبانه في العصر الحديث	(ج) كثرة الساعات في منزل الفنان	(د) أهمية الاستيقاظ مبكراً
٦- ما هو الموضوع الذي ركز عليه الفنان الإسباني موريللو في لوحته (بائعو الفواكه الصفار)؟			
(أ) تصوير مظاهر الحياة اليومية والأطفال	(ب) تصوير المعارك الحربية القديمة	(ج) رسم الطبيعة الصامتة والأزهار	(د) رسم الحيوانات المفترسة في الغابة
٧- عبر الفنان عبدالجبار اليحيا في لوحته (بناء) عن قيمة اجتماعية مهمة، ما هي؟			
(أ) التنافس بين التجار	(ب) التعاون بين المرأة والرجل في البناء	(ج) أهمية الزراعة في البيئة	(د) جمال الملابس التقليدية

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):	٦ درجات	
#	العبارة	الإجابة
١	تعتبر اللوحة التشكيلية وسيلة قديمة لنقل المشاعر والأحاسيس قبل اختراع الكاميرا.	(✓)
٢	تناول الفنانان السعوديان عبدالحميد رضوي ومحمد السليم تصوير البيئات المختلفة للمملكة في لوحاتهم.	(✓)
٣	لوحة (أطلال الرياض) 1979م هي من أعمال الفنان محمد السليم.	(✗)
٤	نلاحظ نوعاً من التشابه بين الفنانين العرب والسعوديين من حيث الموضوع والأسلوب.	(✓)
٥	الفنان فائق حسن الذي رسم لوحة للخيل هو فنان من دولة البحرين.	(✗)
٦	تتميز ألوان الأكريليك بأنها تجف بشكل أبطأ بكثير من الألوان الزيتية.	(✗)

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

ه درجات	(ب)	(أ)
	الشكل الأكثر شيوعاً لألوان الأكريليك	١. الوبر القاسي
	المادة المذيبة لألوان الأكريليك	٢. الوبر الناعم
	فرش تستخدم لأسلوب يماثل الألوان الزيتية	٣. الرول الإسفنجي
	أداة لتغطية مساحات كبيرة من اللوحة	٤. الماء
	فرش تستخدم لأسلوب يماثل الألوان المائية	٥. الأنبوب

الإجابة: 1-ج، 2-هـ، 3-د، 4-ب، 5-أ

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:

٣ درجات	
١	تستخدم فرشاة التأثيرات الخطية لرسم الحشائش أو تعرقات ____ . الإجابة: الخشب
٢	من أهداف الدرس أن يستخدم الطالب ألوان ____ بطريقة صحيحة. الإجابة: الأكريليك
٣	تستخدم الفرشاة ____ لرسم الخطوط الدقيقة والتفاصيل الصغيرة. الإجابة: الرفيعة أو المدببة

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:

٢ درجات	
	ما هما الجانبان اللذان يظهر فيهما التشابه بين الفنانين العرب والسعوديين؟ الإجابة النموذجية: يظهر التشابه من حيث الموضوع والأسلوب.

الثاني.

	عدد اثنين من الموضوعات التي استلهمها الفنانون التشكيليون العرب في لوحاتهم. الإجابة النموذجية: البيوت الشعبية، والحروف العربية (أو الصحاري).
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

من مميزات ألوان الأكر يلك أنه يمكن استخدامها بشكل يماثل استخدام الألوان ...			
(أ) القواش	(ب) الخشبية	(ج) الشمعية	(د) الزيتية
عند استخدام ألوان الأكر يلك سنحتاج الى فرش ذات وبر			
(أ) قاسي	(ب) طري	(ج) صلب	(د) قليل جدا
الرسم بألوان الأكر يلك يعد بديلا مناسباً للألوان ...			
(أ) الخشبية	(ب) الباستيل	(ج) الزيتية	(د) الزجاج
الفرشاة المروحية هي مناسبة لرسم الأشجار و.....			
(أ) لرسم السماء	(ب) لرسم أوراق الشجر	(ج) لرسم القصور والمباني	(د) لرسم الصخور
كلما زدنا كمية الماء يفقد اللون قوته ويصبح			
(أ) واضح	(ب) باهت	(ج) شفاف	(د) غامق
عبر الفنان موريللو MURILLO في أكثر أعماله عن			
(أ) عن النساء والثراء	(ب) عن الأحوال السعيدة	(ج) عن الأطفال المشردين	(د) عن القضايا المالية
عبر الفنان Salvador Dali عن قضايا التي عاشها			
(أ) الصداقة	(ب) الحروب ويوم المذبحة	(ج) التراث القديم	(د) أهمية الزمن
عبرت الفنانة السعودية صفية بن زقر عن			
(أ) الكسل والخمول.	(ب) الفقر.	(ج) الملابس والأزياء التراثية.	(د) الحرب.
رسم الفنان السعودي ضياء عزيز ضياء لوحة عن			
(أ) الإنتفاضة الفلسطينية.	(ب) الطبيعة.	(ج) الجمال.	(د) البادية.

السؤال الثاني: ضعي الإشارة المناسبة (✓) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

- 1- تعد ألوان الأكريلك سهلة الاستخدام وثرية التنوع ()
- 2- الألوان الأساسية (الأزرق_الأصفر_الأحمر) ()
- 3- من عيوب ألوان الأكريلك لا تجف بسرعة ()
- 4- الفرشاة العريضة لتغطية المساحات الكبيرة مثل تلوين لون السماء باللون الأزرق واللون الأبيض ()
- 5- نستطيع تذويب ألوان أكريلك أكثر من مرة ()
- 6- الفرشاة المروحية هي مناسبة لرسم القصور والمنازل الشعبية مثلاً ()

السؤال الثالث:

عددي أهم أنواع الفرش المستخدمة في الرسم؟

.....

.....

.....

.....

دعواتي للجميع بالتوفيق

مجال الزخرفة

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

اعتمد الفنان المسلم في إبداعه على عنصري و			
(أ) الشكل والحجم.	(ب) التكرار والتوازن.	(ج) الفراغ والمساحة.	(د) العلاقات والتكوينات.
ماهي الوحدة الزخرفية الهندسية؟ هي عبارة عن			
(أ) نقاط عشوائية.	(ب) خطوط منتظمة ومتناسقة.	(ج) أشكال عشوائية.	(د) خطوط مائلة.
نقشت الأسقف بمهارة عجيبة وزينت الجدران في كثير من المساجد والقصور بالزخارف وصارت نموذج لفن			
(أ) العلوم	(ب) العمارة	(ج) الإخراج	(د) التفرغ
الألوان الأساسية هي،.....،.....			
(أ) الأزرق و بنفسجي و الأصفر	(ب) الأزرق الأصفر والأخضر	(ج) الأصفر الأزرق الأحمر	(د) الأبيض والأسود و الأزرق
تعتبر الزخرفة من أهم المجالات التي تساهم في إظهار			
(أ) العيوب	(ب) الجماليات	(ج) المساوي	(د) الإسراف
التشعب من نقطة واحدة هي ما تنبثق من			
(أ) خطوط غير متناسقة.	(ب) الوحدة الزخرفية من نقطة إلى الخارج.	(ج) أشكال عشوائية غير متناسقة.	(د) الفراغ في المساحات.

السؤال الثاني: ضعي الإشارة المناسبة (√) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

- 1- عند رسمنا لوحدة هندسية متشعبة نبدأ من نقطة داخل الشكل الهندسي. ()
- 2- كان توجه الفنان المسلم إلى البعد عن الإسراف والبساطة فاستعمل الفنان المسلم خامات بسيطة مثل الجص والصلصال في أعماله الفنية. ()
- 3- ظهر فن الزخرفة ليحتوي الكثير من البدائع وفي جميع المجالات على السجاد والأقمشة والحفر على الخشب والضغط على الجلد. ()
- 4- كثير ما جاءت الزخارف النباتية والكتابية بقوالب هندسية مختلفة. ()
- 5- التكرار والتوازن من عناصر تكوين وحدة زخرفية بسيطة متشعبة. ()
- 6- تعتبر الزخارف الهندسية إحدى أهم الزخارف التي صيغت بها الزخرفة النباتية والكتابية. ()

السؤال الثالث: عرفي كلا من :

- 1- التشعب من نقطة واحدة:.....
.....
.....
.....
- 2- الوحدة الزخرفية الهندسية:.....
.....
.....
.....

دعواتي للجميع بالتوفيق