

اللغة العربية	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم  وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة:
اختبار فترتي 1447	الاختبار:		
اول متوسط	الصف:		
ساعتان	الزمن:		
الثاني ١٤٤٧	الفترة:		

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٣٥
------------	-------------	-----

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:			
٤٥ درجات			
١- ما المقصود بكلمة (التندر) في جملة: 'وأصبح اختراعه موضوعًا للتندر'؟			
(أ) الإعجاب والتقدير	(ب) السخرية والاستهزاء	(ج) الدراسة والبحث	(د) الصمت والتجاهل
٢- اللقب المناسب لمخاطبة (القاضي) في الرسائل الرسمية هو:			
(أ) معالي القاضي	(ب) فضيلة القاضي	(ج) سعادة القاضي	(د) مكرم القاضي
٣- سبب كتابة الهمزة على الألف في كلمة (رأس) هو:			
(أ) الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح	(ب) الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح	(ج) الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن	(د) الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح
٤- في كلمة (السؤال)، رُسمت الهمزة على واو لأن حركة الهمزة الفتحة وحركة ما قبلها الضمة، والضمة:			
(أ) أقوى من الفتحة	(ب) أضعف من الفتحة	(ج) تعادل الفتحة	(د) أضعف من السكون
٥- ما مفرد كلمة 'الرزايا' الواردة في النص؟			
(أ) الرزية	(ب) الرذاذ	(ج) الراية	(د) الرزين
٦- أي من الأنبياء ذكرهم النص بأنه كان يأكل من عمل يده؟			
(أ) نبي الله نوح عليه السلام	(ب) نبي الله إبراهيم عليه السلام	(ج) نبي الله داود عليه السلام	(د) نبي الله موسى عليه السلام
٧- اسم الإشارة المناسب لإكمال الجملة: '..... محافظان على ملابسهما' هو:			
(أ) هذان	(ب) هؤلاء	(ج) هذا	(د) هذه
٨- ما الذي لا يمكن شراؤه عند استئجار العمال كما ورد في نصيحة الأب؟			
(أ) وقتهم	(ب) جهودهم	(ج) عملهم	(د) إخلاصهم وأمانتهم
٩- الغرض الرئيس من الرسالة التي وردت في الدرس هو:			
(أ) التهنية	(ب) الاستئذان	(ج) الاعتذار	(د) التعزية
١٠- ما هي الحركة الأقوى في ترتيب قوة الحركات عند رسم الهمزة المتوسطة؟			
(أ) الفتحة	(ب) الضمة	(ج) الكسرة	(د) السكون
١١- ما هي العلامة الأصلية لرفع الفعل المضارع الصحيح الآخر؟			
(أ) الضمة	(ب) الفتحة	(ج) السكون	(د) ثبوت النون
١٢- المقصود بكلمة (الثغاء) في النص الشعري هو:			
(أ) صوت الشاة والماعز	(ب) صوت تدفق المياه	(ج) صوت حفيف الأشجار	(د) صوت تغريد الطيور
١٣- في قصة الملك والوزير (التهيئة)، ما هو أول ما ذكره الوزير كخير ما يرزقه العبد؟			
(أ) مال يستره	(ب) أدب يتحل به	(ج) عقل يعيش به	(د) قصر يسكنه
١٤- الأفعال الخمسة تُرفع بـ _____ وتُنصب وتُجزم بـ _____.			
(أ) الضمة / الفتحة والسكون	(ب) ثبوت النون / حذف النون	(ج) الواو / الياء	(د) الألف / الياء

١٥- تتكون بنية الخطبة كما ورد في مخطط الدرس من ثلاثة عناصر رئيسية هي:

(أ) المقدمة، العرض، الخاتمة	(ب) العنوان، الفهرس، المراجع	(ج) التمهيد، العرض، التلخيص	(د) الاستهلال، القصيدة، الختام
-----------------------------	------------------------------	-----------------------------	--------------------------------

١٦- لماذا اختار الكاتب كلمة (كواهل) في عبارة "ليلقوا عن كواهلهم"؟

(أ) لأن الكاهل هو العضو الذي يُعتمد عليه في حمل الأثقال	(ب) لأن الكاهل هو أضعف جزء في الجسم	(ج) لأنها كلمة سهلة النطق	(د) لأن الكاهل هو موضع الراحة في الجسم
---	-------------------------------------	---------------------------	--

١٧- ما هي علامة جر المضاف إليه في الجملة: (إن الماء مركب من اتحاد غازين)؟

(أ) الكسرة الظاهرة	(ب) الكسرة المقدرة	(ج) الياء	(د) الألف
--------------------	--------------------	-----------	-----------

١٨- أي الكلمات التالية هي مرادف لكلمة (ذُلِّلًا) الواردة في النص؟

(أ) مُسَخَّرَة	(ب) صعبة	(ج) عالية	(د) ممتنعة
----------------	----------	-----------	------------

١٩- ماذا تفيد (قد) إذا دخلت على الفعل الماضي؟

(أ) التقليل	(ب) الترجيح	(ج) النفي	(د) التحقيق
-------------	-------------	-----------	-------------

٢٠- أول ممرضة في العالم الغربي ذكرتها هند في حوارها هي:

(أ) رفيدة الأسلمية	(ب) فلورانس نيتغل	(ج) أم عمارة	(د) الخنساء
--------------------	-------------------	--------------	-------------

٢١- جميع الأسماء الموصولة مبنية عدا ما دلّ على:

(أ) المفرد	(ب) الجمع	(ج) المثنى	(د) المفرد المؤنث
------------	-----------	------------	-------------------

٢٢- الفرق بين حرفي الدال (د) والذال (ذ) في الكتابة هو:

(أ) وجود النقطة	(ب) الحجم	(ج) الموقع من السطر	(د) طريقة الاتصال
-----------------	-----------	---------------------	-------------------

٢٣- معنى كلمة (كواهلهم) كما ورد في النشاط الجماعي هو:

(أ) أقدامهم	(ب) رؤوسهم	(ج) مقدم أعلى الظهر	(د) أيديهم
-------------	------------	---------------------	------------

٢٤- ما معنى كلمة (الجمّة) في عبارة 'والتحول متأثراً بخواصه الجمّة'؟

(أ) القليلة	(ب) النافعة	(ج) الكثيرة	(د) النادرة
-------------	-------------	-------------	-------------

٢٥- من هو قائل النص الشعري 'الرياضة'؟

(أ) أحمد شوقي	(ب) عمر فروخ	(ج) إيليا أبو ماضي	(د) حافظ إبراهيم
---------------	--------------	--------------------	------------------

٢٦- أي من الغازين وصفه الكاتب بأنه 'سيد العناصر في هذا العالم'؟

(أ) الهيدروجين	(ب) النيتروجين	(ج) الأكسجين	(د) ثاني أكسيد الكربون
----------------	----------------	--------------	------------------------

٢٧- ماذا تفيد (قد) إذا دخلت على الفعل المضارع؟

(أ) التحقيق والتأكيد	(ب) المستقبل القريب	(ج) التقليل أو الترجيح	(د) المستقبل البعيد
----------------------	---------------------	------------------------	---------------------

٢٨- الخدمة التي يقدمها الراعي كما صنفها الكاتب هي خدمة:

(أ) اجتماعية	(ب) اقتصادية	(ج) إنسانية	(د) سياسية
--------------	--------------	-------------	------------

٢٩- ما المقصود بكلمة (سُبُل) في قوله تعالى: (فَاسْئَلْهُ سُبُلَ رَبِّكَ ذُلًّا)؟

(أ) أزهار	(ب) طرق	(ج) أسباب	(د) وسائل
-----------	---------	-----------	-----------

٣٠- وفقاً للنص، ماذا يستطيع الإنسان أن يشتري بالمال الوافر فيما يخص الطعام؟

(أ) أحسن الغذاء	(ب) الرغبة في الغذاء	(ج) الشهية المفتوحة	(د) الصحة والعافية
-----------------	----------------------	---------------------	--------------------

٣١- وفقاً للنص، مم يتركب الماء كيميائياً؟

(أ) من اتحاد غازي الأكسجين والهيدروجين	(ب) من اتحاد غاز النيتروجين والأكسجين	(ج) من عنصر الكربون المذاب	(د) من الأملاح والمعادن فقط
--	---------------------------------------	----------------------------	-----------------------------

٣٢- إذا اتصل الضمير بالاسم، فإنه يعرب:			
(أ) في محل رفع فاعل	(ب) في محل نصب مفعول به	(ج) في محل جر بالإضافة	(د) لا محل له من الإعراب
٣٣- ما المقصود بكلمة (الأديم) في جملة 'السقوط إلى الأديم' الواردة في النص؟			
(أ) جوف الأرض	(ب) سطح الأرض	(ج) طبقات الجو	(د) أعماق البحار
٣٤- أي من أسماء الإشارة التالية يُعرب إعراب المثنى؟			
(أ) هذا	(ب) هذان	(ج) هؤلاء	(د) هذه
٣٥- الكلمة التي كُتبت فيها الهمزة متطرفة على الياء هي:			
(أ) شاطئ	(ب) هواء	(ج) أحمد	(د) بيئة
٣٦- ما السمة العامة لخط الرقعة التي تظهر في كتابة الدال والذال؟			
(أ) كثرة التشكيل والزخرفة	(ب) السرعة والسهولة وعدم التكلف	(ج) الحجم الكبير جداً	(د) التداخل المعقد بين الحروف
٣٧- ما هما الحرفان اللذان يأخذان حكم حرف (ب) في الرسم بخط الرقعة؟			
(أ) ج، ح	(ب) س، ش	(ج) ت، ث	(د) د، ذ
٣٨- ما معنى (خالصاً) في قوله تعالى: (لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِّلشَّارِبِينَ)؟			
(أ) حامضاً جداً	(ب) مخلوطاً بالماء	(ج) صافياً من الشوائب	(د) ناصع البياض
٣٩- الجملة الخبرية هي الجملة التي:			
(أ) تفيد طلب حصول شيء	(ب) تفيد الإخبار بحصول شيء ما	(ج) تبدأ دائماً بفعل أمر	(د) تتضمن دائماً أسلوب نداء
٤٠- كيف تُرسم النقطتان لحرف (ت) في خط الرقعة؟			
(أ) منفردة ومتباعدة	(ب) متصلة (شرطة)	(ج) ثلاث نقاط	(د) دائرة صغيرة
٤١- ما هي الجملة الاسمية المثبتة وفقاً لما ورد في الدرس؟			
(أ) هي الجملة التي تبدأ بفعل وتدل على الزمن	(ب) هي الجملة الاسمية التي تخلو من أدوات النفي	(ج) هي الجملة التي تبدأ بأداة استفهام	(د) هي الجملة التي تتضمن طلباً أو نهياً
٤٢- عند إعراب (اللذان) في جملة 'جاء اللذان فازا'، فإنه يرفع بـ:			
(أ) الضمة	(ب) الألف	(ج) الواو	(د) ثبوت النون
٤٣- كيف يكون حجم حرف (ب) في خط الرقعة مقارنة بخط النسخ؟			
(أ) أكبر منه في النسخ	(ب) أصغر منه في النسخ	(ج) مساوياً له في الحجم	(د) لا علاقة بينهما
٤٤- إلى ماذا يرمز الحرف (هـ) في علامات الاختصار؟			
(أ) هجري	(ب) هندي	(ج) هولندي	(د) هامشي
٤٥- ما المقصود بكلمة 'النزال' كما وردت في النص؟			
(أ) السباق	(ب) القتال	(ج) الحوار	(د) التدريب

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

#	العبارة	الإجابة
١	كلمة (الطل) في القصيدة تعني أضعف المطر.	()
٢	مفهوم الإبداع عند الكاتب هو تقليد الأشياء الموجودة كما هي تماماً.	()

#	العبارة	الإجابة
٣	الجملة الفعلية تتألف أساساً من مبتدأ وخبر.	()
٤	كلمة (سَكْرًا) في الآيات تشير إلى الرزق الحسن فقط.	()
٥	وجود كوادر وطنية سعودية قادرة على فصل التوائم يضمن استمرار النجاح الطبي.	()
٦	يُعد تنويع درجة الصوت حسب عرض الموضوع من المهارات المهمة لتمثيل المعنى.	()
٧	استسلم (ميكوموتو) لليأس وتوقف عن العمل بعد موت المحارب في تجاربه الأولى.	()
٨	يعرب المضاف (الكلمة الأولى) دائماً مجروراً.	()
٩	العمل الجاد يجعل السعادة والراحة والطمأنينة في متناول اليد.	()
١٠	في جملة (جاء فلاحو الحقل)، حُذفت النون من كلمة (فلاحو) للإضافة.	()
١١	اعتمد (ميكوموتو) في نجاحه على التجربة والسؤال والعمل الدؤوب.	()
١٢	استخدم الكاتب تعبير "ليلقوا" بدلاً من "يضعوا" للدلالة على التخلص السريع والكامل من الأعباء.	()
١٣	من فوائد الرياضة المذكورة في النص أنها تزود الأجسام بالقوة.	()
١٤	دهن الورد (العطر) أثقل من الماء لذلك يترسب في أسفل القارورة.	()
١٥	أخبر الأب ابنه في النص أنه ترك له ضياعاً وقصوراً كثيرة.	()
١٦	الفعل المضارع يكون معرباً دائماً إلا إذا اتصلت به نون التوكيد أو نون النسوة.	()
١٧	تستمر عملية طبخ الورد في القدور النحاسية لفترة تقل عن ساعة واحدة.	()
١٨	في التلخيص، يجب الحرص على إظهار أسلوب الكاتب الأصلي بدلاً من الأسلوب الشخصي للملخص.	()
١٩	كان (ميكوموتو) ينتمي إلى عائلة ثرية تعمل في تجارة المجوهرات.	()
٢٠	حرف الدال في خط الرقعة ينزل جزء منه تحت السطر.	()
٢١	الغاية من استخدام علامات الاختصار هي الإطالة في الكتابة.	()

#	العبارة	الإجابة
٢٢	كلمة 'إلى' تبدأ بهمزة قطع (في أول الكلمة).	()
٢٣	اللام في اسم الإشارة (ذلك) تدل على البعد.	()
٢٤	خاتمة الخطبة عادة ما تحتوي على خلاصة القول أو الدعاء والشكر.	()
٢٥	من خطوات التلخيص تقسيم النص إلى فقرات ووضع فكرة مختصرة لكل فقرة.	()
٢٦	في كلمة (شؤون)، رُسمت الهمزة على واو لأنها مضمومة وما قبلها مكسور.	()
٢٧	جملة 'لم يتم رواد الفضاء بناء محطات' هي جملة فعلية مثبتة.	()
٢٨	المضاف (الاسم الأول) ينون دائماً عند الإضافة.	()
٢٩	شكل الدال المتصلة في خط الرقعة يطابق تماماً شكلها في خط النسخ.	()
٣٠	أوصى الأب ابنه بالعمل لأنه يجعله قريباً من أنياب العوز والحاجة.	()
٣١	حرف (ب) وما في حكمه يكون في خط النسخ أكبر منه في خط الرقعة.	()
٣٢	في نشاط التهيئة، تم ربط صورة سماعة الطبيب بمهنة المهندس.	()
٣٣	الاسم الموصول (التي) يُستخدم للمفرد المؤنث.	()
٣٤	تُرسم حروف (ب، ت، ث) متصلة في البداية بسن زاوية بارزة فقط.	()
٣٥	في كلمة (يَأْكُل)، كتبت الهمزة على الألف لأن الضمة أقوى من الفتحة.	()
٣٦	حرف (التاء) يشبه حرف (الباء) في الرسم والشكل العام.	()
٣٧	يمتص المطر في سقوطه كثيراً من غازات الجو فيحسن بذلك مذاقه.	()
٣٨	اللبن يخرج من بين فرث ودم، ومع ذلك يكون خالصاً سائغاً للشاربين.	()
٣٩	يمكن لشجرة الورد أن تعيش قرابة عشرين سنة وتعطي آلاف الورد.	()
٤٠	الفعل المضارع الصحيح الآخر يُنصب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.	()

#	العبارة	الإجابة
٤١	الفتحة أقوى من الكسرة في سلم ترتيب الحركات.	()
٤٢	الأسئلة المغلقة في المقابلة تضطر المتحدث إلى إجابة محددة يستهدفها السائل.	()
٤٣	تُصنف رسالة 'قدوم مولود' ضمن رسائل الشكوى.	()
٤٤	تعتبر (ليس) و (ما) من أدوات توكيد الجملة الاسمية.	()
٤٥	الرسالة الشخصية هي التي يتم تبادلها بين الجهات الحكومية والدوائر الرسمية.	()

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)		ه درجات
(أ)	(ب)	
١. النزال	المصائب
٢. الرزايا	أقوياء
٣. الطامحين	أصحاب الهمم العالية
٤. شداد	الطريق
٥. السبيل	القتال والمواجهة

السؤال الرابع: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)		ه درجات
(أ)	(ب)	
١. التغلغل	التراب الندي
٢. المسام	المنافذ
٣. الأوصاب	الدخول بعمق
٤. الغور	الأمراض
٥. الثرى	المنخفض من الأرض

السؤال الخامس: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)		ه درجات
(أ)	(ب)	
١. شراء الدواء	غير ممكن بالمال وحده
٢. شراء الغذاء	ممكن ليعملوا لديك
٣. استئجار العمال	ممكن للحصول على أحسنه

(ب)	(أ)
..... ممكن بالمال الوافر	٤. شراء الصحة
..... مستحيل شراؤه بالمال	٥. شراء الإخلاص

السؤال السادس: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
..... يوجي بتحمل المشاق والأعباء	١. الهدف من النص
..... تعزيز قيمة الحفاظ على البيئة	٢. الصور المعروضة في الدرس
..... أماكن الراحة	٣. استخدام الفعل (ليلقوا)
..... يوجي برمي الحمل الثقيل بسرعة	٤. استخدام (كواهلهم)
..... تمثل أماكن طبيعية وسياحية	٥. العنوان

السؤال السابع: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
..... من أساليب الطلب	١. إنَّ
..... أداة توكيد للجملة الاسمية	٢. ليس
..... أداة نفي للجملة الاسمية	٣. القسم
..... أحد أساليب الطلب في اللغة	٤. الأمر
..... من المؤكدات في الجملة (مثل: والله)	٥. النداء

السؤال الثامن: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
..... سهل المرور في الحلق	١. يجحدون
..... ما بينه الناس من سقف أو كرم	٢. خالصاً
..... صافياً من الشوائب	٣. سائغاً
..... ينكرون	٤. مما يعرثون
..... ما حرم شربه (قبل التحريم) أو الخل والنبذ	٥. سكرأ

السؤال التاسع: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
..... في الرقعة أصغر من النسخ	١. حجم الحرف

(ب)	(أ)
أكثر حدة واستقامة في الرقعة <input type="text"/>	٢. شكل الحرف
توضع أعلى الحرف لتمييزه عن الدال <input type="text"/>	٣. موقع الحرف
معظم الحروف تستقر على السطر ما عدا (ج، ح، خ، ع، غ، م، هـ) <input type="text"/>	٤. نقطة الدال
فوق السطر (مرتكز عليه) <input type="text"/>	٥. قاعدة الرقعة

السؤال العاشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

(ب)	(أ)
بعد التعجب أو الدهشة <input type="text"/>	١. الفاصلة (،)
في نهاية الكلام التام <input type="text"/>	٢. النقطة (.)
قبل القول أو التعداد <input type="text"/>	٣. علامة الاستفهام (؟)
بعد السؤال <input type="text"/>	٤. علامة التأثر (!)
بين الجمل المتصلة المعنى <input type="text"/>	٥. النقطتان الرأسيتان (:)

السؤال الحادي عشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

(ب)	(أ)
رويًا شريفًا <input type="text"/>	١. تغرس فيهم
بأجسام شداد <input type="text"/>	٢. تبعث فيهم
الخلق المتينا <input type="text"/>	٣. تزودهم
المتاعب <input type="text"/>	٤. تتبع سبيل
الهازلين <input type="text"/>	٥. تلقون

السؤال الثاني عشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

(ب)	(أ)
بلغت صناعة الزجاج ذروتها في عهدهم <input type="text"/>	١. الفينيقيون
يستخدمون المقص لقطع الزجاج الساخن <input type="text"/>	٢. الرومان
من أوائل الشعوب التي عرفت صناعة الزجاج <input type="text"/>	٣. العرب في القرنين 4 و 5 هـ
برعوا في صناعة الزجاج وزخرفته قبل الإسلام <input type="text"/>	٤. البدو
يعتمدون على مواشيهم في توفير الصوف للنسج <input type="text"/>	٥. الزجاجون الحرفيون

السؤال الثالث عشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
..... الحفاظ على البيئة من صميم الدين	١. الدعوة إلى العناية بأماكن الراحة
..... هي الأماكن التي يطلب الناس فيها راحتهم	٢. الإرشاد إلى نظافة الأماكن العامة
..... تنظيف المكان كما كان أو أحسن	٣. التنبيه إلى عناية الإسلام بالبيئة
..... جاءت السنة النبوية صريحة بذلك	٤. أماكن الراحة
..... نتيجة لتلوث الأماكن وعدم نظافتها	٥. الأمراض

السؤال الرابع عشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
..... أقوى من الفتحة وأضعف من الكسرة	١. الكسرة
..... سلب الحركة (الأضعف)	٢. الضمة
..... الحرف المناسب للفتحة	٣. الفتحة
..... تناسبها الهمزة على الألف	٤. السكون
..... أقوى الحركات	٥. الألف

السؤال الخامس عشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
..... استخدام القرآن والسنة لدعم الموضوع	١. تقليد الآخرين
..... سلوك مرفوض يقلل من شخصية الخطيب	٢. توزيع النظر
..... مهارة مقبولة تشعر الجمهور بالاهتمام	٣. تحريك اليدين بتكلف
..... حركة غير طبيعية تشتت الانتباه	٤. وضوح المخارج
..... نطق الحروف بشكل سليم ومسموع	٥. الاستشهاد بالأدلة

السؤال السادس عشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
..... يتميز بالسرعة والسهولة والخطوط المستقيمة	١. الدال المفردة
..... صفة مشتركة لحرف الدال في الرقعة والنسخ	٢. الدال المتصلة
..... يتميز بالتقوس والوضوح والحجم الأكبر	٣. خط الرقعة
..... تشبه في شكلها الزاوية القائمة المفتوحة قليلاً وتستقر قاعدتها	٤. خط النسخ

(ب)	(أ)
ترتفع للأعلى ثم تنزل مائلة لليمين	٥. الاستقرار على السطر

السؤال السابع عشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
المحيط الذي يعيش فيه الإنسان	١. وعناء
مشقة وصعوبة	٢. الكواهل
التعب والنصب	٣. العناء
جمع كاهل وهو أعلى الظهر	٤. البيئة
السكينة وزوال التعب	٥. الراحة

السؤال الثامن عشر: أكمل الفراغات التالية:	
٤٥ درجات	
١	من الحرف اليدوية التي يمارسها سكان الصحاري حرفة ____ الصوف.
٢	يجب على الخطيب تجنب ____ الآخرين في الصوت لأن ذلك يعتبر تصنعاً.
٣	عند رسم الهمزة المتوسطة، نقارن بين حركتها وحركة ما قبلها ونكتبها على الحرف الذي يناسب الحركة ____.
٤	توفي الشاعر أبو القاسم الشابي نتيجة إصابته بتضخم ____.
٥	الجملة (اشترى بأحدهما طعاماً) بدأت بفعل ____.
٦	عند اتصال نون النسوة بالفعل المضارع فإنه يُبنى على ____.
٧	أسماء الإشارة (هذان وهاتان) تلحقان بـ ____ في الإعراب.
٨	مؤلف كتاب 'تاريخ العلوم عند العرب' هو الشاعر ____.
٩	علامات ____ هي رموز كتابية ذات معانٍ دلالية تشير إلى اختصار الحروف الأولى من الكلمة.
١٠	ضد كلمة "التفاؤل" الواردة في تدريبات الدرس هو ____.
١١	مرادف كلمة (عاقِر) الواردة في النص هي ____.
١٢	معنى كلمة (وعناء) في معجم اللغة هو ____.
١٣	اللقب المناسب لمخاطبة مدير الإدارة أو المدرسة هو ____ المدير.
١٤	من الصحابيَّات اللواتي عملن في التمريض وذكُرتهن هند: أم عمارة و ____.
١٥	أماكن الراحة هي الأماكن التي يطلب الناس فيها ____.
١٦	كاتب نص "لذة الإبداع" هو الأديب ____.
١٧	فن مخاطبة الغائب بواسطة الكتابة يسمى فن ____.
١٨	يُشار لجمع المذكر والمؤنث العاقل باسم الإشارة ____.
١٩	يعتبر حرف الدال من الحروف التي ____ على السطر في خط الرقعة.
٢٠	الأداة "كي" هي أداة نصب تفيد ____.
٢١	تُرسم الهمزة المتوسطة على واو إذا كان ما قبل الهمزة مضموماً والهمزة ____ أو ساكنة.
٢٢	عندما تدخل (قد) على الفعل المضارع فإنها تفيد ____ أو الترجيح.

٢٣	الفرق الجوهرى بين الدال والذال هو وجود ____ فوق الحرف.
٢٤	كلمة 'قريناً' في البيت الأول تعني مماثلاً له في ____.
٢٥	تختتم الرسالة عادة بكتابة اسم ____ وتوقيعه.
٢٦	في طرفة الملك والوزير، إذا عُدم العبد العقل، فالخير له ____ يتحلى به.
٢٧	أضعف الحركات في اللغة العربية هي ____.
٢٨	من النعم التي ذكرها الله في خلق الإنسان أنه جعل له من أنفسهم ____.
٢٩	من أساليب الطلب في اللغة العربية: الأمر، الاستفهام، النداء، و ____.
٣٠	لجعل الفخاريات لا مسامية يجري تغطيتها بمادة ____.
٣١	الجملة التدريبية في الدرس تبدأ ب: لا ____ بالاعتماد على التجربة.
٣٢	تسمى العملية التي يستخلص بها المزارعون العطر من الورد بعملية ____.
٣٣	عندما أراد (ميكوموتو) أن يتعلم، ذهب إلى أحد المختصين في دراسة ____.
٣٤	ترجع حرفة صناعة الزجاج إلى عهود قدامى الفينيقيين و ____ والهنود.
٣٥	الأداة التي تدخل على الجملة الفعلية وتفيد نفي حدوث الفعل الماضي هي ____.
٣٦	المضاف يعرب حسب ____ في الجملة.
٣٧	اللقب المناسب الذي استخدمه الابن لمخاطبة أبيه في الرسالة هو والذي ____.
٣٨	ضد كلمة 'الجد' الواردة في النص هو ____.
٣٩	حرف (سوف) يختص بالفعل المضارع ويدل على المستقبل ____.
٤٠	تقوم المحارة بإفراز مادة كلسية عندما يتسلل ____ إلى صدفتها.
٤١	أمر الله النحل أن تأكل من كل ____.
٤٢	الاسم الموصول يشبه ____ في كونه يربط بين الكلام.
٤٣	تستطيع بالمال أن تستأجر عمالاً، لكنك لا تستطيع أن تشتري ____.
٤٤	من القيم المستفادة من النص اهتمام النبي صلى الله عليه وسلم بالحفاظ على ____.
٤٥	معنى كلمة 'عريناً' في قول الشاعر 'أعز الأسد أمنعها عريناً' هو ____.

٢٥ درجات

السؤال التاسع عشر: أجب عن الأسئلة التالية:

الأول.

اذكر اسم الإشارة المناسب للمفردة المؤنثة.

.....

.....

.....

.....

.....

ما الفرق بين "لا الناهية" و "لا النافية" من حيث التأثير الإعرابي؟

.....

.....

.....

.....

.....

الثالث.

عرف الجملة الاسمية المثبتة باختصار.

.....

.....

.....

.....

.....

الرابع.

كيف يتم فصل دهن الورد (العطر) عن ماء الورد؟

.....

.....

.....

.....

.....

الخامس.

عرف كلمة (القَغْب) كما وردت في الدرس.

.....

.....

.....

.....

.....

السادس.

متى نستخدم الاسم الموصول (قَنْ)؟

.....

.....

.....

.....

.....

عدد اثنين من مكونات خاتمة الخطبة كما ظهر في المخطط.

.....

.....

.....

.....

.....

الثامن.

ما الغرض من استخدام الخطيب لأسلوب التنويع في طبقات الصوت؟

.....

.....

.....

.....

.....

التاسع.

اذكر اثنين من الأماكن التي تتخذ فيها النحل بيوتاً كما ورد في الآيات.

.....

.....

.....

.....

.....

العاشر.

كيف نميز بين اسم الإشارة للمكان القريب واسم الإشارة للمكان البعيد؟

.....

.....

.....

.....

.....

الحادي عشر.

لماذا سمي التوأم السيامي بهذا الاسم؟

.....

.....

.....

.....

.....

ما الذي تشمله المصنوعات الزجاجية في العالم الإسلامي كما ورد في النص؟

.....

.....

.....

.....

.....

الثالث عشر.

ماذا تفيد (قد) في جملة 'قد تحوي حبة ثمينة'؟

.....

.....

.....

.....

.....

الرابع عشر.

لماذا سمي خط الرقعة بهذا الاسم؟

.....

.....

.....

.....

.....

الخامس عشر.

عدد ثلاثة أمور ذكر النص أن المال لا يستطيع شراءها.

.....

.....

.....

.....

.....

السادس عشر.

استخرج من النص العبارة الدالة على ندم الابن.

.....

.....

.....

.....

.....

صف حركة القلم عند كتابة الدال المتصلة في خط الرقعة.

.....

.....

.....

.....

.....

الثامن عشر.

كيف تظهر الشجاعة عند الرياضي كما صورها الشاعر؟

.....

.....

.....

.....

.....

التاسع عشر.

كيف وصف الكاتب الأشياء التي يصنعها بيده في النهاية؟

.....

.....

.....

.....

.....

العشرون.

اذكر نوع الرسالة المناسب عند 'قدوم مولود' كما ورد في الدرس.

.....

.....

.....

.....

.....

الحادي والعشرون.

ما الأثر السلبي لاكتشاف (ميكوموتو) على سكان الخليج العربي في ذلك الوقت؟

.....

.....

.....

.....

.....

كيف يكون موضع حرف الذال بالنسبة للسطر في خط الرقعة؟

.....

.....

.....

.....

.....

الثالث والعشرون.

أين يكون مرعى الشياه كما حدده الشاعر في الأبيات؟

.....

.....

.....

.....

.....

الرابع والعشرون.

اذكر مثلاً واحداً لجملة اسمية مؤكدة بـ (إنّ).

.....

.....

.....

.....

.....

الخامس والعشرون.

اذكر سلوكاً جسدياً واحداً يجب على الخطيب تجنبه أثناء الخطبة.

.....

.....

.....

.....

.....

اللغة العربية	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم  وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة:
اختبار فكري 1447	الاختبار:		
اول متوسط	الصف:		
ساعتان	الزمن:		
الثاني ١٤٤٧	الفترة:		

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٣٥
------------	-------------	-----

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:		٤٥ درجات
١- ما المقصود بكلمة (التندر) في جملة: 'وأصبح اختراعه موضوعًا للتندر'؟		
(أ) الإعجاب والتقدير	(ب) السخرية والاستهزاء	(ج) الدراسة والبحث
٢- اللقب المناسب لمخاطبة (القاضي) في الرسائل الرسمية هو:		
(أ) معالي القاضي	(ب) فضيلة القاضي	(ج) سعادة القاضي
٣- سبب كتابة همزة على الألف في كلمة (رأس) هو:		
(أ) همزة مفتوحة وما قبلها مفتوح	(ب) همزة ساكنة وما قبلها مفتوح	(ج) همزة مفتوحة وما قبلها ساكن
٤- في كلمة (السؤال)، رُسمت الهمزة على واو لأن حركة الهمزة الفتحة وحركة ما قبلها الضمة، والضمة:		
(أ) أقوى من الفتحة	(ب) أضعف من الفتحة	(ج) تعادل الفتحة
٥- ما مفرد كلمة 'الرزايا' الواردة في النص؟		
(أ) الرزية	(ب) الرذاذ	(ج) الراية
٦- أي من الأنبياء ذكرهم النص بأنه كان يأكل من عمل يده؟		
(أ) نبي الله نوح عليه السلام	(ب) نبي الله إبراهيم عليه السلام	(ج) نبي الله داود عليه السلام
٧- اسم الإشارة المناسب لإكمال الجملة: '..... محافظان على ملابسهما' هو:		
(أ) هذان	(ب) هؤلاء	(ج) هذا
٨- ما الذي لا يمكن شراؤه عند استئجار العمال كما ورد في نصيحة الأب؟		
(أ) وقتهم	(ب) جهودهم	(ج) عملهم
٩- الغرض الرئيس من الرسالة التي وردت في الدرس هو:		
(أ) التهنة	(ب) الاستئذان	(ج) الاعتذار
١٠- ما هي الحركة الأقوى في ترتيب قوة الحركات عند رسم الهمزة المتوسطة؟		
(أ) الفتحة	(ب) الضمة	(ج) الكسرة
١١- ما هي العلامة الأصلية لرفع الفعل المضارع الصحيح الآخر؟		
(أ) الضمة	(ب) الفتحة	(ج) السكون
١٢- المقصود بكلمة (الثغاء) في النص الشعري هو:		
(أ) صوت الشاة والماعز	(ب) صوت تدفق المياه	(ج) صوت حفيف الأشجار
١٣- في قصة الملك والوزير (التهيئة)، ما هو أول ما ذكره الوزير كخير ما يرزقه العبد؟		
(أ) مال يستره	(ب) أدب يتحل به	(ج) عقل يعيش به
١٤- الأفعال الخمسة تُرفع بـ _____ وتُنصب وتُجزم بـ _____.		
(أ) الضمة / الفتحة والسكون	(ب) ثبوت النون / حذف النون	(ج) الواو / الياء

١٥- تتكون بنية الخطبة كما ورد في مخطط الدرس من ثلاثة عناصر رئيسية هي:

(أ) المقدمة، العرض، الخاتمة	(ب) العنوان، الفهرس، المراجع	(ج) التمهيد، العرض، التلخيص	(د) الاستهلال، القصيدة، الختام
-----------------------------	------------------------------	-----------------------------	--------------------------------

١٦- لماذا اختار الكاتب كلمة (كواهل) في عبارة "ليلقوا عن كواهلهم"؟

(أ) لأن الكاهل هو العضو الذي يُعتمد عليه في حمل الأثقال	(ب) لأن الكاهل هو أضعف جزء في الجسم	(ج) لأنها كلمة سهلة النطق	(د) لأن الكاهل هو موضع الراحة في الجسم
---	-------------------------------------	---------------------------	--

١٧- ما هي علامة جر المضاف إليه في الجملة: (إن الماء مركب من اتحاد غازين)؟

(أ) الكسرة الظاهرة	(ب) الكسرة المقدرة	(ج) الياء	(د) الألف
--------------------	--------------------	-----------	-----------

١٨- أي الكلمات التالية هي مرادف لكلمة (ذُلُّلاً) الواردة في النص؟

(أ) مُسَخَّرَةٌ	(ب) صعبة	(ج) عالية	(د) ممتنعة
-----------------	----------	-----------	------------

١٩- ماذا تفيد (قد) إذا دخلت على الفعل الماضي؟

(أ) التقليل	(ب) الترجيح	(ج) النفي	(د) التحقيق
-------------	-------------	-----------	-------------

٢٠- أول ممرضة في العالم الغربي ذكرتها هند في حوارها هي:

(أ) رفيدة الأسلمية	(ب) فلورانس نيتغل	(ج) أم عمارة	(د) الخنساء
--------------------	-------------------	--------------	-------------

٢١- جميع الأسماء الموصولة مبنية عدا ما دلّ على:

(أ) المفرد	(ب) الجمع	(ج) المثنى	(د) المفرد المؤنث
------------	-----------	------------	-------------------

٢٢- الفرق بين حرفي الدال (د) والذال (ذ) في الكتابة هو:

(أ) وجود النقطة	(ب) الحجم	(ج) الموقع من السطر	(د) طريقة الاتصال
-----------------	-----------	---------------------	-------------------

٢٣- معنى كلمة (كواهلهم) كما ورد في النشاط الجماعي هو:

(أ) أقدامهم	(ب) رؤوسهم	(ج) مقدم أعلى الظهر	(د) أيديهم
-------------	------------	---------------------	------------

٢٤- ما معنى كلمة (الجمّة) في عبارة 'والتحول متأثراً بخواصه الجمّة'؟

(أ) القليلة	(ب) النافعة	(ج) الكثيرة	(د) النادرة
-------------	-------------	-------------	-------------

٢٥- من هو قائل النص الشعري 'الرياضة'؟

(أ) أحمد شوقي	(ب) عمر فروخ	(ج) إيليا أبو ماضي	(د) حافظ إبراهيم
---------------	--------------	--------------------	------------------

٢٦- أي من الغازين وصفه الكاتب بأنه 'سيد العناصر في هذا العالم'؟

(أ) الهيدروجين	(ب) النيتروجين	(ج) الأكسجين	(د) ثاني أكسيد الكربون
----------------	----------------	--------------	------------------------

٢٧- ماذا تفيد (قد) إذا دخلت على الفعل المضارع؟

(أ) التحقيق والتأكيد	(ب) المستقبل القريب	(ج) التقليل أو الترجيح	(د) المستقبل البعيد
----------------------	---------------------	------------------------	---------------------

٢٨- الخدمة التي يقدمها الراعي كما صنفها الكتاب هي خدمة:

(أ) اجتماعية	(ب) اقتصادية	(ج) إنسانية	(د) سياسية
--------------	--------------	-------------	------------

٢٩- ما المقصود بكلمة (سُبُل) في قوله تعالى: (فَاسْأَلِيكَ سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا)؟

(أ) أزهار	(ب) طرق	(ج) أسباب	(د) وسائل
-----------	---------	-----------	-----------

٣٠- وفقاً للنص، ماذا يستطيع الإنسان أن يشتري بالمال الوافر فيما يخص الطعام؟

(أ) أحسن الغذاء	(ب) الرغبة في الغذاء	(ج) الشهية المفتوحة	(د) الصحة والعافية
-----------------	----------------------	---------------------	--------------------

٣١- وفقاً للنص، مم يتركب الماء كيميائياً؟

(أ) من اتحاد غازي الأكسجين والهيدروجين	(ب) من اتحاد غاز النيتروجين والأكسجين	(ج) من عنصر الكربون المذاب	(د) من الأملاح والمعادن فقط
--	---------------------------------------	----------------------------	-----------------------------

٣٢- إذا اتصل الضمير بالاسم، فإنه يعرب:			
(أ) في محل رفع فاعل	(ب) في محل نصب مفعول به	(ج) في محل جر بالإضافة	(د) لا محل له من الإعراب
٣٣- ما المقصود بكلمة (الأديم) في جملة 'السقوط إلى الأديم' الواردة في النص؟			
(أ) جوف الأرض	(ب) سطح الأرض	(ج) طبقات الجو	(د) أعماق البحار
٣٤- أي من أسماء الإشارة التالية يُعرب إعراب المثنى؟			
(أ) هذا	(ب) هذان	(ج) هؤلاء	(د) هذه
٣٥- الكلمة التي كُتبت فيها الهمزة متطرفة على الياء هي:			
(أ) شاطئ	(ب) هواء	(ج) أحمد	(د) بيئة
٣٦- ما السمة العامة لخط الرقعة التي تظهر في كتابة الدال والذال؟			
(أ) كثرة التشكيل والزخرفة	(ب) السرعة والسهولة وعدم التكلف	(ج) الحجم الكبير جداً	(د) التداخل المعقد بين الحروف
٣٧- ما هما الحرفان اللذان يأخذان حكم حرف (ب) في الرسم بخط الرقعة؟			
(أ) ج، ح	(ب) س، ش	(ج) ت، ث	(د) د، ذ
٣٨- ما معنى (خالصاً) في قوله تعالى: (لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِّلشَّارِبِينَ)؟			
(أ) حامضاً جداً	(ب) مخلوطاً بالماء	(ج) صافياً من الشوائب	(د) ناصع البياض
٣٩- الجملة الخبرية هي الجملة التي:			
(أ) تفيد طلب حصول شيء	(ب) تفيد الإخبار بحصول شيء ما	(ج) تبدأ دائماً بفعل أمر	(د) تتضمن دائماً أسلوب نداء
٤٠- كيف تُرسم النقطتان لحرف (ت) في خط الرقعة؟			
(أ) منفردة ومتباعدة	(ب) متصلة (شرطة)	(ج) ثلاث نقاط	(د) دائرة صغيرة
٤١- ما هي الجملة الاسمية المثبتة وفقاً لما ورد في الدرس؟			
(أ) هي الجملة التي تبدأ بفعل وتدل على الزمن	(ب) هي الجملة الاسمية التي تخلو من أدوات النفي	(ج) هي الجملة التي تبدأ بأداة استفهام	(د) هي الجملة التي تتضمن طلباً أو نهياً
٤٢- عند إعراب (اللذان) في جملة 'جاء اللذان فازا'، فإنه يرفع بـ:			
(أ) الضمة	(ب) الألف	(ج) الواو	(د) ثبوت النون
٤٣- كيف يكون حجم حرف (ب) في خط الرقعة مقارنة بخط النسخ؟			
(أ) أكبر منه في النسخ	(ب) أصغر منه في النسخ	(ج) مساوياً له في الحجم	(د) لا علاقة بينهما
٤٤- إلى ماذا يرمز الحرف (هـ) في علامات الاختصار؟			
(أ) هجري	(ب) هندي	(ج) هولندي	(د) هامشي
٤٥- ما المقصود بكلمة 'النزال' كما وردت في النص؟			
(أ) السباق	(ب) القتال	(ج) الحوار	(د) التدريب

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):	
٤٥ درجات	
#	العبارة
١	كلمة (الطل) في القصيدة تعني أضعف المطر.
٢	مفهوم الإبداع عند الكاتب هو تقليد الأشياء الموجودة كما هي تماماً.

#	العبارة	الإجابة
٣	الجملة الفعلية تتألف أساساً من مبتدأ وخبر.	(X)
٤	كلمة (سَكْرًا) في الآيات تشير إلى الرزق الحسن فقط.	(X)
٥	وجود كوادر وطنية سعودية قادرة على فصل التوائم يضمن استمرار النجاح الطبي.	(✓)
٦	يُعد تنويع درجة الصوت حسب عرض الموضوع من المهارات المهمة لتمثيل المعنى.	(✓)
٧	استسلم (ميكوموتو) لليأس وتوقف عن العمل بعد موت المحار في تجاربه الأولى.	(X)
٨	يعرب المضاف (الكلمة الأولى) دائماً مجروراً.	(X)
٩	العمل الجاد يجعل السعادة والراحة والطمأنينة في متناول اليد.	(✓)
١٠	في جملة (جاء فلاحو الحقل)، حُذفت النون من كلمة (فلاحو) للإضافة.	(✓)
١١	اعتمد (ميكوموتو) في نجاحه على التجربة والسؤال والعمل الدؤوب.	(✓)
١٢	استخدم الكاتب تعبير "ليلقوا" بدلاً من "يضعوا" للدلالة على التخلص السريع والكامل من الأعباء.	(✓)
١٣	من فوائد الرياضة المذكورة في النص أنها تزود الأجسام بالقوة.	(✓)
١٤	دهن الورد (العطر) أثقل من الماء لذلك يترسب في أسفل القارورة.	(X)
١٥	أخبر الأب ابنه في النص أنه ترك له ضياعاً وقصوراً كثيرة.	(X)
١٦	الفعل المضارع يكون معرباً دائماً إلا إذا اتصلت به نون التوكيد أو نون النسوة.	(✓)
١٧	تستمر عملية طبخ الورد في القدور النحاسية لفترة تقل عن ساعة واحدة.	(X)
١٨	في التلخيص، يجب الحرص على إظهار أسلوب الكاتب الأصلي بدلاً من الأسلوب الشخصي للملخص.	(X)
١٩	كان (ميكوموتو) ينتمي إلى عائلة ثرية تعمل في تجارة المجوهرات.	(X)
٢٠	حرف الدال في خط الرقعة ينزل جزء منه تحت السطر.	(X)
٢١	الغاية من استخدام علامات الاختصار هي الإطالة في الكتابة.	(X)

#	العبارة	الإجابة
٢٢	كلمة 'إلى' تبدأ بهمزة قطع (في أول الكلمة).	(✓)
٢٣	اللام في اسم الإشارة (ذلك) تدل على البعد.	(✓)
٢٤	خاتمة الخطبة عادة ما تحتوي على خلاصة القول أو الدعاء والشكر.	(✓)
٢٥	من خطوات التلخيص تقسيم النص إلى فقرات ووضع فكرة مختصرة لكل فقرة.	(✓)
٢٦	في كلمة (شؤون)، رُسمت الهمزة على واو لأنها مضمومة وما قبلها مكسور.	(X)
٢٧	جملة 'لم يتم رواد الفضاء بناء محطات' هي جملة فعلية مثبتة.	(X)
٢٨	المضاف (الاسم الأول) ينون دائماً عند الإضافة.	(X)
٢٩	شكل الدال المتصلة في خط الرقعة يطابق تماماً شكلها في خط النسخ.	(X)
٣٠	أوصى الأب ابنه بالعمل لأنه يجعله قريباً من أنياب العوز والحاجة.	(X)
٣١	حرف (ب) وما في حكمه يكون في خط النسخ أكبر منه في خط الرقعة.	(✓)
٣٢	في نشاط التهيئة، تم ربط صورة سماعة الطبيب بمهنة المهندس.	(X)
٣٣	الاسم الموصول (التي) يُستخدم للمفرد المؤنث.	(✓)
٣٤	تُرسم حروف (ب، ت، ث) متصلة في البداية بسن زاوية بارزة فقط.	(✓)
٣٥	في كلمة (يَأْكُل)، كتبت الهمزة على الألف لأن الضمة أقوى من الفتحة.	(X)
٣٦	حرف (التاء) يشبه حرف (الباء) في الرسم والشكل العام.	(✓)
٣٧	يمتص المطر في سقوطه كثيراً من غازات الجو فيحسن بذلك مذاقه.	(✓)
٣٨	اللبن يخرج من بين فرث ودم، ومع ذلك يكون خالصاً سائغاً للشاربين.	(✓)
٣٩	يمكن لشجرة الورد أن تعيش قرابة عشرين سنة وتعطي آلاف الورد.	(✓)
٤٠	الفعل المضارع الصحيح الآخر يُنصب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.	(✓)

#	العبرة	الإجابة
٤١	الفتحة أقوى من الكسرة في سلم ترتيب الحركات.	(X)
٤٢	الأسئلة المغلقة في المقابلة تضطر المتحدث إلى إجابة محددة يستهدفها السائل.	(✓)
٤٣	تُصنف رسالة 'قدوم مولود' ضمن رسائل الشكوى.	(X)
٤٤	تعتبر (ليس) و (ما) من أدوات توكيد الجملة الاسمية.	(X)
٤٥	الرسالة الشخصية هي التي يتم تبادلها بين الجهات الحكومية والدوائر الرسمية.	(X)

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)		ه درجات
(أ)	(ب)	
١. النزال أقوياء	
٢. الرزايا أصحاب الهمم العالية	
٣. الطامحين القتال والمواجهة	
٤. شداد الطريق	
٥. السبيل المصائب	

الإجابة: 1-ج، 2-هـ، 3-ب، 4-أ، 5-د

السؤال الرابع: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)		ه درجات
(أ)	(ب)	
١. التغفل الأمراض	
٢. المسام المنخفض من الأرض	
٣. الأوصاب التراب الندي	
٤. الغور المنافذ	
٥. الثرى الدخول بعمق	

الإجابة: 1-هـ، 2-د، 3-أ، 4-ب، 5-ج

السؤال الخامس: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)		ه درجات
(أ)	(ب)	
١. شراء الدواء ممكن ليعملوا لديك	
٢. شراء الغذاء ممكن بالمال الوافر	

الإجابة: 1-ب، 2-هـ، 3-أ، 4-د، 5-ج

(ب)	(أ)
..... مستحيل شراؤه بالمال	٣. استئجار العمال
..... غير ممكن بالمال وحده	٤. شراء الصحة
..... ممكن للحصول على أحسنه	٥. شراء الإخلاص

الإجابة: 1-ب، 2-هـ، 3-أ، 4-د، 5-ج

السؤال السادس: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
..... تمثل أماكن طبيعية وسياحية	١. الهدف من النص
..... يوحي برمي الحمل الثقيل بسرعة	٢. الصور المعروضة في الدرس
..... يوحي بتحمل المشاق والأعباء	٣. استخدام الفعل (ليلقوا)
..... تعزيز قيمة الحفاظ على البيئة	٤. استخدام (كواهلهم)
..... أماكن الراحة	٥. العنوان

الإجابة: 1-د، 2-أ، 3-ب، 4-ج، 5-هـ

السؤال السابع: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
..... أداة نفي للجملة الاسمية	١. إنَّ
..... أحد أساليب الطلب في اللغة	٢. ليس
..... أداة توكيد للجملة الاسمية	٣. القسم
..... من أساليب الطلب	٤. الأمر
..... من المؤكدات في الجملة (مثل: والله)	٥. النداء

الإجابة: 1-ج، 2-أ، 3-هـ، 4-د، 5-ب

السؤال الثامن: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
..... ينكرون	١. يجحدون
..... سهل المرور في الحلق	٢. خالصاً
..... ما حرم شربه (قبل التحريم) أو الخل والنبيد	٣. سائغاً
..... ما بينه الناس من سقف أو كرم	٤. مما يعرثون
..... صافياً من الشوائب	٥. سكرأ

الإجابة: 1-أ، 2-هـ، 3-ب، 4-د، 5-ج

ه درجات	السؤال التاسع: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)		
	(ب)	(أ)	
	أكثر حدة واستقامة في الرقعة	١. حجم الحرف
	فوق السطر (مرتكز عليه)	٢. شكل الحرف
	توضع أعلى الحرف لتمييزه عن الدال	٣. موقع الحرف
	في الرقعة أصغر من النسخ	٤. نقطة الدال
	معظم الحروف تستقر على السطر ما عدا (ج، ح، خ، ع، غ، م، هـ)	٥. قاعدة الرقعة
الإجابة: 1-د، 2-أ، 3-ب، 4-ج، 5-هـ			

ه درجات	السؤال العاشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)		
	(ب)	(أ)	
	بعد التعجب أو الدهشة	١. الفاصلة (،)
	قبل القول أو التعداد	٢. النقطة (.)
	في نهاية الكلام التام	٣. علامة الاستفهام (?)
	بين الجمل المتصلة المعنى	٤. علامة التأثر (!)
	بعد السؤال	٥. النقطتان الرأسيتان (:)
الإجابة: 1-د، 2-ج، 3-هـ، 4-أ، 5-ب			

ه درجات	السؤال الحادي عشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)		
	(ب)	(أ)	
	الخلق المتينا	١. تغرس فيهم
	المتاعب	٢. تبعث فيهم
	بأجسام شداد	٣. تزودهم
	روحًا شريفًا	٤. تتبع سبيل
	الهازلين	٥. تلقون
الإجابة: 1-أ، 2-د، 3-ج، 4-هـ، 5-ب			

ه درجات	السؤال الثاني عشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)		
	(ب)	(أ)	
	يستخدمون المقص لقطع الزجاج الساخن	١. الفينيقيون
	من أوائل الشعوب التي عرفت صناعة الزجاج	٢. الرومان
الإجابة: 1-ب، 2-هـ، 3-ج، 4-د، 5-أ			

(ب)	(أ)
بلغت صناعة الزجاج ذروتها في عهدهم	٣. العرب في القرنين 4 و 5 هـ
يعتمدون على مواشيهم في توفير الصوف للنسج	٤. البدو
برعوا في صناعة الزجاج وزخرفته قبل الإسلام	٥. الزجاجون الحرفيون

الإجابة: 1-ب، 2-هـ، 3-ج، 4-د، 5-أ

السؤال الثالث عشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
نتيجة لتلوث الأماكن وعدم نظافتها	١. الدعوة إلى العناية بأماكن الراحة
تنظيف المكان كما كان أو أحسن	٢. الإرشاد إلى نظافة الأماكن العامة
هي الأماكن التي يطلب الناس فيها راحتهم	٣. التنبيه إلى عناية الإسلام بالبيئة
الحفاظ على البيئة من صميم الدين	٤. أماكن الراحة
جاءت السنة النبوية صريحة بذلك	٥. الأمراض

الإجابة: 1-هـ، 2-ب، 3-د، 4-ج، 5-أ

السؤال الرابع عشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
سلب الحركة (الأضعف)	١. الكسرة
تناسبها الهمزة على الألف	٢. الضمة
أقوى من الفتحة وأضعف من الكسرة	٣. الفتحة
أقوى الحركات	٤. السكون
الحرف المناسب للفتحة	٥. الألف

الإجابة: 1-د، 2-ج، 3-ب، 4-أ، 5-هـ

السؤال الخامس عشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
نطق الحروف بشكل سليم ومسموع	١. تقليد الآخرين
حركة غير طبيعية تشتت الانتباه	٢. توزيع النظر
مهارة مقبولة تشعر الجمهور بالاهتمام	٣. تحريك اليدين بتكلف
استخدام القرآن والسنة لدعم الموضوع	٤. وضوح المخارج
سلوك مرفوض يقلل من شخصية الخطيب	٥. الاستشهاد بالأدلة

الإجابة: 1-هـ، 2-ج، 3-ب، 4-أ، 5-د

٥ درجات	السؤال السادس عشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)
(ب)	(أ)
..... صفة مشتركة لحرف الدال في الرقعة والنسخ	١. الدال المفردة
..... يتميز بالتقوس والوضوح والحجم الأكبر	٢. الدال المتصلة
..... تشبه في شكلها الزاوية القائمة المفتوحة قليلاً وتستقر قاعدتها	٣. خط الرقعة
..... ترتفع للأعلى ثم تنزل مائلة لليمين	٤. خط النسخ
..... يتميز بالسرعة والسهولة والخطوط المستقيمة	٥. الاستقرار على السطر
الإجابة: 1-ج، 2-د، 3-هـ، 4-ب، 5-أ	

٥ درجات	السؤال السابع عشر: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)
(ب)	(أ)
..... مشقة وصعوبة	١. وعناء
..... التعب والنصب	٢. الكواهل
..... جمع كاهل وهو أعلى الظهر	٣. العناء
..... المحيط الذي يعيش فيه الإنسان	٤. البيئة
..... السكينة وزوال التعب	٥. الراحة
الإجابة: 1-أ، 2-ج، 3-ب، 4-د، 5-هـ	

٤٥ درجات	السؤال الثامن عشر: أكمل الفراغات التالية:
١	من الحرف اليدوية التي يمارسها سكان الصحاري حرفة ____ الصوف. الإجابة: نسج
٢	يجب على الخطيب تجنب ____ الآخرين في الصوت لأن ذلك يعتبر تصنعاً. الإجابة: تقليد
٣	عند رسم الهمزة المتوسطة، نقارن بين حركتها وحركة ما قبلها ونكتبها على الحرف الذي يناسب الحركة ____. الإجابة: الأقوى
٤	توفي الشاعر أبو القاسم الشابي نتيجة إصابته بتضخم ____. الإجابة: القلب
٥	الجملة (اشترى بأحدهما طعاماً) بدأت بفعل ____. الإجابة: أمر
٦	عند اتصال نون النسوة بالفعل المضارع فإنه يُبنى على ____. الإجابة: السكون
٧	أسماء الإشارة (هذان وهاتان) تلحقان ب ____ في الإعراب. الإجابة: المثني
٨	مؤلف كتاب 'تاريخ العلوم عند العرب' هو الشاعر ____. الإجابة: عمر فروخ

٩	علامات ____ هي رموز كتابية ذات معانٍ دلالية تشير إلى اختصار الحروف الأولى من الكلمة. الإجابة: الاختصار
١٠	ضد كلمة "التفاؤل" الواردة في تدريبات الدرس هو ____. الإجابة: التشاؤم
١١	مرادف كلمة (عاقِر) الواردة في النص هي ____. الإجابة: التي لا تلد
١٢	معنى كلمة (وعثاء) في معجم اللغة هو ____. الإجابة: مشقة
١٣	اللقب المناسب لمخاطبة مدير الإدارة أو المدرسة هو ____ المدير. الإجابة: سعادة
١٤	من الصحابيَّات اللواتي عملن في التمريض وذكرتهن هند: أم عمارة و ____. الإجابة: ربيعة الأسلمية
١٥	أماكن الراحة هي الأماكن التي يطلب الناس فيها ____. الإجابة: راحتهم
١٦	كاتب نص "لذة الإبداع" هو الأديب ____. الإجابة: ميخائيل نعيمة
١٧	فن مخاطبة الغائب بواسطة الكتابة يسمى فن ____. الإجابة: الرسائل
١٨	يُشار لجمع المذكر والمؤنث العاقل باسم الإشارة ____. الإجابة: هؤلاء
١٩	يعتبر حرف الدال من الحروف التي ____ على السطر في خط الرقعة. الإجابة: تستقر
٢٠	الأداة "كي" هي أداة نصب تفيد ____. الإجابة: التعليل
٢١	تُرسم الهمزة المتوسطة على واو إذا كان ما قبل الهمزة مضموماً والهمزة ____ أو ساكنة. الإجابة: مفتوحة
٢٢	عندما تدخل (قد) على الفعل المضارع فإنها تفيد ____ أو الترجيح. الإجابة: التقليل
٢٣	الفرق الجوهرى بين الدال والذال هو وجود ____ فوق الحرف. الإجابة: النقطة
٢٤	كلمة 'قريناً' في البيت الأول تعني مماثلًا له في ____. الإجابة: الشجاعة
٢٥	تختتم الرسالة عادة بكتابة اسم ____ وتوقيعه. الإجابة: المرسل
٢٦	في ظرفة الملك والوزير، إذا عُدَّ العبد العقل، فالخير له ____ يتحلّى به. الإجابة: أدب
٢٧	أضعف الحركات في اللغة العربية هي ____. الإجابة: السكون
٢٨	من النعم التي ذكرها الله في خلق الإنسان أنه جعل له من أنفسهم ____. الإجابة: أزواجاً
٢٩	من أساليب الطلب في اللغة العربية: الأمر، الاستفهام، النداء، و ____. الإجابة: النهي

٣٠	لجعل الفخاريات لا مسامية يجري تغطيتها بمادة ____ . الإجابة: زجاجية
٣١	الجملة التدريبية في الدرس تبدأ بـ: لا ____ بالاعتماد على التجربة. الإجابة: تسأم
٣٢	تسمى العملية التي يستخلص بها المزارعون العطر من الورد بعملية ____ . الإجابة: التقطير
٣٣	عندما أراد (ميكوموتو) أن يتعلم، ذهب إلى أحد المختصين في دراسة ____ . الإجابة: حيوانات البحر
٣٤	ترجع حرفة صناعة الزجاج إلى عهود قدامى الفينيقيين و ____ والهنود. الإجابة: المصريين
٣٥	الأداة التي تدخل على الجملة الفعلية وتفيد نفي حدوث الفعل الماضي هي ____ . الإجابة: ما
٣٦	المضاف يعرب حسب ____ في الجملة. الإجابة: موقعه
٣٧	اللقب المناسب الذي استخدمه الابن لمخاطبة أبيه في الرسالة هو والذي ____ . الإجابة: الحبيب
٣٨	ضد كلمة 'الجد' الواردة في النص هو ____ . الإجابة: الهزل
٣٩	حرف (سوف) يختص بالفعل المضارع ويدل على المستقبل ____ . الإجابة: البعيد
٤٠	تقوم المحارة بإفراز مادة كلسية عندما يتسلل ____ إلى صدفتها. الإجابة: جسم غريب
٤١	أمر الله النحل أن تأكل من كل ____ . الإجابة: الثمرات
٤٢	الاسم الموصول يشبه ____ في كونه يربط بين الكلام. الإجابة: الجسر
٤٣	تستطيع بالمال أن تستأجر عمالاً، لكنك لا تستطيع أن تشتري ____ . الإجابة: إخلاصاً
٤٤	من القيم المستفادة من النص اهتمام النبي صلى الله عليه وسلم بالحفاظ على ____ . الإجابة: البيئة
٤٥	معنى كلمة 'عرينا' في قول الشاعر 'أعز الأسد أمنعها عرينا' هو ____ . الإجابة: بيته

٢٥ درجات

السؤال التاسع عشر: أجب عن الأسئلة التالية:

الأول.

اذكر اسم الإشارة المناسب للمفردة المؤنثة.

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: هذه.

ما الفرق بين "لا الناهية" و "لا النافية" من حيث التأثير الإعرابي؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: لا الناهية تجزم الفعل المضارع، أما لا النافية فلا تؤثر في إعراب الفعل ويبقى مرفوعاً.

الثالث.

عرف الجملة الاسمية المثبتة باختصار.

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: هي الجملة الاسمية التي تخلو من أدوات النفي (ما، ليس، لا).

الرابع.

كيف يتم فصل دهن الورد (العطر) عن ماء الورد؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: يُترك الخليط ليهدأ فيصعد الدهن للأعلى لأنه أخف، ويبقى الماء في الأسفل.

الخامس.

عرف كلمة (القَعْب) كما وردت في الدرس.

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: هو إناء من خشب.

السادس.

متى نستخدم الاسم الموصول (مَنْ)؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: نستخدم (مَنْ) للدلالة على العاقل (سواء كان مفرداً أو مثنى أو جمعاً).

عدد اثنين من مكونات خاتمة الخطبة كما ظهر في المخطط.

الإجابة النموذجية: خلاصة القول، والدعاء أو الشكر.

الثامن.

ما الغرض من استخدام الخطيب لأسلوب التنويع في طبقات الصوت؟

الإجابة النموذجية: لجذب انتباه المستمعين وتمثيل المعنى وتوضيح الأفكار.

التاسع.

اذكر اثنين من الأماكن التي تتخذ فيها النحل بيوتاً كما ورد في الآيات.

الإجابة النموذجية: الجبال، الشجر، ومما يعرثون (ما بينه الناس).

العاشر.

كيف نميز بين اسم الإشارة للمكان القريب واسم الإشارة للمكان البعيد؟

الإجابة النموذجية: نستخدم (هنا) للمكان القريب، و(هناك) للمكان البعيد.

الحادي عشر.

لماذا سمي التوأم السيامي بهذا الاسم؟

الإجابة النموذجية: نسبة إلى التوأم (إنج وتشانج) اللذين ولدا في سيام (تايلاند قديماً).

ما الذي تشمله المصنوعات الزجاجية في العالم الإسلامي كما ورد في النص؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: تشمل القناني، والكؤوس، وأواني الطعام، ومصابيح المساجد المموهة بالذهب.

الثالث عشر.

ماذا تفيد (قد) في جملة 'قد تحوي حبة ثمينة'؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: تفيد التقليل أو الترجيح (لأنها دخلت على مضارع).

الرابع عشر.

لماذا سمي خط الرقعة بهذا الاسم؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: لأنه كان يكتب على الرقاع (قطع الجلد أو الورق الصغيرة) لسرعته.

الخامس عشر.

عدد ثلاثة أمور ذكر النص أن المال لا يستطيع شراءها.

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: الرغبة في الغذاء (الشهية)، الصحة والعافية، الإخلاص والأمانة.

السادس عشر.

استخرج من النص العبارة الدالة على ندم الابن.

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: عبارة: فما فعلت ذلك إلا شعوراً بالخجل من سوء تصرفاتي.

صف حركة القلم عند كتابة الدال المتصلة في خط الرقعة.

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: تصعد للأعلى ثم تنزل بميل نحو اليمين لتستقر على السطر.

الثامن عشر.

كيف تظهر الشجاعة عند الرياضي كما صورها الشاعر؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: تظهر الشجاعة عند لقاء الأقران والمنافسين في الميدان.

التاسع عشر.

كيف وصف الكاتب الأشياء التي يصنعها بيده في النهاية؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: وصفها بأنها خالية من العيب وجاءت كما أرادها.

العشرون.

اذكر نوع الرسالة المناسب عند 'قدوم مولود' كما ورد في الدرس.

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: نوع الرسالة هو تهنئة.

الحادي والعشرون.

ما الأثر السلبي لاكتشاف (ميكوموتو) على سكان الخليج العربي في ذلك الوقت؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: تضرروا اقتصادياً بسبب انخفاض ثمن اللؤلؤ وسهولة زراعته.

كيف يكون موضع حرف الذال بالنسبة للسطر في خط الرقعة؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: يستقر حرف الذال على السطر ولا ينزل عنه.

الثالث والعشرون.

أين يكون مرعى الشياه كما حدده الشاعر في الأبيات؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: في الغابات بين الأشجار والظلال.

الرابع والعشرون.

اذكر مثلاً واحداً لجملة اسمية مؤكدة بـ (إنّ).

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: إن الماء النقي مركب من اتحاد غازين.

الخامس والعشرون.

اذكر سلوكاً جسدياً واحداً يجب على الخطيب تجنبه أثناء الخطبة.

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: كثرة الحركة أو الميل للأمام والخلف أو الانشغال بالنظر للساعة.



اختبار الفترة الثانية لمادة لغتي الخالدة الفصل الدراسي الثاني

٢٠

اسم الطالب / ة	أول متوسط	الدرجة
----------------	-----------	--------

٣ • اقرأ النص قراءة صامتة ثم أجب على الأسئلة التالية:

تُعد الهواية نافذةً يطل منها المرء على عالم من الراحة النفسية والإبداع، فهي نشاط يمارسه الفرد في وقت فراغه مدفوعاً بحبه وشغفه. ومع مرور الوقت، قد تتحول هذه الهواية البسيطة إلى "حرفة" متقنة تتطلب مهارات فنية ودقة عالية. إن الفرق الجوهرى بين الهواية والحرفة يكمن في "الاحترافية": فبينما يمارس الهواة أنشطتهم للاستمتاع، يسعى الحرفي إلى تقديم منتج يجمع بين الجمال والمنفعة، وغالباً ما يعتمد عليه كمصدر للرزق.

لقد كانت الحرف اليدوية، مثل الخزف والنسيج والنجارة، هي العمود الفقري لاقتصاديات الشعوب قديماً. واليوم، نجد أن العودة إلى ممارسة هذه الحرف كهوايات تساهم في الحفاظ على التراث الثقافي من الاندثار. إن الانخراط في عمل يدوي لا ينمي المهارات الجسدية فحسب، بل يمنح الإنسان شعوراً بالإنجاز حين يرى قطعة صنعها بيده من العدم، مما يعزز ثقته بنفسه ويفتح له آفاقاً جديدة في سوق العمل الحديث الذي بات يقدر "اللمسة الإنسانية" في ظل طغيان الآلات. ونستنتج أنّ هناك علاقة تكامل بين الهواية والحرفة.

٥ • السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١	ما هو الدافع الأساسي لممارسة "الهواية" حسب النص؟	البحث عن مصدر للرزق.	الحب والشغف الشخصي.	إثبات المهارة أمام الآخرين.
٢	ما الذي يميز "الحرفة" عن "الهواية" بشكل أساسي وفقاً للكاتب؟	مستوى الاحترافية والهدف المنفعي والمادي.	الوقت الذي تستغرقه في الإنجاز.	درجة التعقيد في الأدوات المستخدمة.
٣	كيف تساهم ممارسة الحرف التقليدية كهوايات في وقتنا الحاضر؟	في استبدال التكنولوجيا الحديثة كلياً.	في حماية التراث الثقافي من الضياع.	في زيادة سرعة الإنتاج الصناعي.
٤	ما هو الأثر النفسي الذي يتركه العمل اليدوي على الفرد؟	الرغبة في الانعزال عن المجتمع.	الشعور بالإرهاق الجسدي الدائم.	تعزيز الثقة بالنفس والشعور بالإنجاز.
٥	ما هي العلاقة بين "الهواية" و"الحرفة" كما يصورها النص؟	علاقة تضاد	علاقة تكامل	علاقة تنافس

٣

• السؤال الثاني: حدد اسم الإشارة واستخدامه وهل هو معرب أو مبني :

الجملة	اسم الإشارة	استخدامه	معرب أو مبني
١ هذان الطالبان مجتهدان في دراستهما
٢ هناك خلف الجبال تقع قريتي

٣

• السؤال الثالث: استخراج المضاف إليه و حدد نوعه اسم ظاهر أو ضمير متصل وبين علامة جره:

الجملة	المضاف إليه	نوعه	علامة جره
١ وصل الماء إلى سطح الأرض
٢ تأخذ المياه طعمها المعتاد

٢

• السؤال الرابع: حدد نوع الجملة الاسمية من حيث الاثبات والنفي في الجدول التالي:

الجملة		مثبت أو منفي	
١	الماء النقي مركب من اتحاد غازين	مثبت	منفي
٢	ليست الشجرتان ثمرتين	مثبت	منفي

٢

• السؤال الخامس: أعد كتابة الكلمات التالية بشكل صحيح:

ي ت ء ل ف	ف ء ا د
.....

• السؤال السادس: اختر علامة الترقيم المناسبة:

١	مم يتألف الماء.....	النقطة .	الفاصلة ،	الاستفهام ؟
٢	الأكسجين سيد العناصر... وهو الذي يجعلنا نتنفس	النقطة .	الفاصلة ،	الاستفهام ؟
٣	الغذاء الصحي يمد الإنسان بالصحة.....	النقطة .	الفاصلة ،	الاستفهام ؟

٢

• السؤال السابع: اكتب بخط الرقعة الجملة التالية:

سَبِيلُكَ فِي الْحَيَاةِ سَبِيلٌ جَدٌّ فَلَا تَتَّبِعْ سَبِيلَ الْهَازِلِينَ

.....

اختبار الفترة الثانية لمادة لغتي الخالدة الفصل الدراسي الثاني

٢٠	الدرجة	أول متوسط	اسم الطالب / ة
----	--------	-----------	----------------

٣ • اقرأ النص قراءة صامتة ثم أجب على الأسئلة التالية:

تُعد الهواية نافذةً يطل منها المرء على عالم من الراحة النفسية والإبداع، فهي نشاط يمارسه الفرد في وقت فراغه مدفوعاً بحبه وشغفه. ومع مرور الوقت، قد تتحول هذه الهواية البسيطة إلى "حرفة" متقنة تتطلب مهارات فنية ودقة عالية. إن الفرق الجوهرى بين الهواية والحرفة يكمن في "الاحترافية": فبينما يمارس الهواة أنشطتهم للاستمتاع، يسعى الحرفي إلى تقديم منتج يجمع بين الجمال والمنفعة، وغالباً ما يعتمد عليه كمصدر للرزق.

لقد كانت الحرف اليدوية، مثل الخزف والنسيج والنجارة، هي العمود الفقري لاقتصاديات الشعوب قديماً. واليوم، نجد أن العودة إلى ممارسة هذه الحرف كهوايات تساهم في الحفاظ على التراث الثقافي من الاندثار. إن الانخراط في عمل يدوي لا ينمي المهارات الجسدية فحسب، بل يمنح الإنسان شعوراً بالإنجاز حين يرى قطعة صنعها بيده من العدم، مما يعزز ثقته بنفسه ويفتح له آفاقاً جديدة في سوق العمل الحديث الذي بات يقدر "اللمسة الإنسانية" في ظل طغيان الآلات. ونستنتج أنّ هناك علاقة تكامل بين الهواية والحرفة.

٥ • السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١	ما هو الدافع الأساسي لممارسة "الهواية" حسب النص؟	البحث عن مصدر للرزق.	الحب والشغف الشخصي.	إثبات المهارة أمام الآخرين.
٢	ما الذي يميز "الحرفة" عن "الهواية" بشكل أساسي وفقاً للكاتب؟	مستوى الاحترافية والهدف المنفعي والمادي.	الوقت الذي تستغرقه في الإنجاز.	درجة التعقيد في الأدوات المستخدمة.
٣	كيف تساهم ممارسة الحرف التقليدية كهوايات في وقتنا الحاضر؟	في استبدال التكنولوجيا الحديثة كلياً.	في حماية التراث الثقافي من الضياع.	في زيادة سرعة الإنتاج الصناعي.
٤	ما هو الأثر النفسي الذي يتركه العمل اليدوي على الفرد؟	الرغبة في الانعزال عن المجتمع.	الشعور بالإرهاق الجسدي الدائم.	تعزيز الثقة بالنفس والشعور بالإنجاز.
٥	ما هي العلاقة بين "الهواية" و"الحرفة" كما يصورها النص؟	علاقة تضاد	علاقة تكامل	علاقة تنافس

٣

• السؤال الثاني: حدد اسم الإشارة واستخدامه وهل هو معرب أو مبني :

الجملة	اسم الإشارة	استخدامه	معرب أو مبني
١ هذان الطالبان مجتهدان في دراستهما	هذان	للمثنى القريب	معرب
٢ هناك خلف الجبال تقع قريتي	هناك	للمكان المتوسط	مبني

٣

• السؤال الثالث: استخراج المضاف إليه وحدد نوعه اسم ظاهر أو ضمير متصل وبين علامة جره:

الجملة	المضاف إليه	نوعه	علامة جره
١ وصل الماء إلى سطح الأرض	الأرض	اسم ظاهر	مجرور بالكسرة
٢ تأخذ المياه طعامها المعتاد	ها	ضمير متصل	في محل جر بالإضافة

٢

• السؤال الرابع: حدد نوع الجملة الاسمية من حيث الاثبات والنفي في الجدول التالي:

الجملة	مثبت أو منفي
١ الماء النقي مركب من اتحاد غازين	مثبت
٢ ليست الشجرتان مثمرتين	منفي

٢

• السؤال الخامس: أعد كتابة الكلمات التالية بشكل صحيح:

ي ت ء ل ف	ف ء ا د
يتألف	فؤاد

• السؤال السادس: اختر علامة الترقيم المناسبة:

١	مم يتألف الماء.....	النقطة .	الفاصلة ،	الاستفهام ؟
٢	الأكسجين سيد العناصر... وهو الذي يجعلنا نتنفس	النقطة .	الفاصلة ،	الاستفهام ؟
٣	الغذاء الصحي يمد الإنسان بالصحة.....	النقطة .	الفاصلة ،	الاستفهام ؟

٢

• السؤال السابع: اكتب بخط الرقعة الجملة التالية:

سبيلك في الحياة سبيل جد
فلا تتبع سبيل الهازلينا