

| توزيع مادة | عدد الحصص                                 | تعليم | الصف       | الفصل الدراسي | العام الدراسي | المنطقة |
|------------|---|-------|------------|---------------|---------------|---------|
| لغتي       | ٤ حصص أسبوعياً<br>٦٩ حصة في الفصل الدراسي | عام   | ثالث متوسط | الثاني        | ١٤٤٧هـ        | عام     |

| الأسبوع | التاريخ                      | الأيام: الأحد - الاثنين - الثلاثاء - الأربعاء - الخميس  |   |   |   |
|---------|------------------------------|---|---|---|---|
|         |                              | الحصة ١   | الحصة ٢   | الحصة ٣   | الحصة ٤   |
| ١       | من ١٤٤٧/٧/٢٩ إلى ١٤٤٧/٨/٣    | الوحدة الرابعة (قضايا العمل): المدخل (1/2)  | الوحدة الرابعة (قضايا العمل): المدخل (٢/٢)  | الوحدة الرابعة (قضايا العمل): نص الاستماع (ثلاث سنوات دون عمل) (٢/٢)                                | الوحدة الرابعة (قضايا العمل): نص الاستماع (ثلاث سنوات دون عمل) (٢/٢)                            |
| ٢       | من ١٤٤٧/٨/٦ إلى ١٤٤٧/٨/١٠    | الوحدة الرابعة (قضايا العمل): الفهم القرآني (مؤسسة محمد بن سلمان "مسك") (٣/١)                               | الوحدة الرابعة (قضايا العمل): الفهم القرآني (مؤسسة محمد بن سلمان "مسك") (٣/٢)                       | الوحدة الرابعة (قضايا العمل): الفهم القرآني (مؤسسة محمد بن سلمان "مسك") (٣/٣)                       | الوحدة الرابعة (قضايا العمل): إستراتيجية القراءة (دعوة الإسلام إلى العمل) (٢/١)                 |
| ٣       | من ١٤٤٧/٨/١٣ إلى ١٤٤٧/٨/١٧   | الوحدة الرابعة (قضايا العمل): إستراتيجية (القراءة) (دعوة الإسلام إلى العمل) (٢/٢)                           | الوحدة الرابعة (قضايا العمل): التحليل الأدبي (عاطل متواكل) (٣/١)                                    | الوحدة الرابعة (قضايا العمل): التحليل الأدبي (عاطل متواكل) (٣/٢)                                    | الوحدة الرابعة (قضايا العمل): التحليل الأدبي (عاطل متواكل) (٣/٣)                                |
| ٤       | من ١٤٤٧/٨/٢٠ إلى ١٤٤٧/٨/٢٤   | حصة مكثفة: (النص الإثرائي): التخصصات المهنية والتقنية + الرسم الكتابي: رسم (بعض الجمل والعبارات بخط الرقعة) | الوحدة الرابعة (قضايا العمل): الرسم الإيماني (رسم بعض الكلمات المفصلة خطأً) (٢/١)                   | الوحدة الرابعة (قضايا العمل): الرسم الإيماني (رسم بعض الكلمات المفصلة خطأً) (٢/٢)                   | الوحدة الرابعة (قضايا العمل): الصنف اللغوي (أسماء الزمان والمكان)                               |
| ٥       | من ١٤٤٧/٨/٢٧ إلى ١٤٤٧/٩/٢    | الوحدة الرابعة (قضايا العمل): الأسلوب اللغوي (الاستثناء)  | الوحدة الرابعة (قضايا العمل): الوظيفة التحوية (النعته)  | الوحدة الرابعة (قضايا العمل): التواصل الكتابي (المقال) (٢/١)  | الوحدة الرابعة (قضايا العمل): التواصل الكتابي (المقال) (٢/٢)                                    |
| ٦       | من ١٤٤٧/٩/٥ إلى ١٤٤٧/٩/٩     | إجازة يوم التأسيس   | الوحدة الرابعة (قضايا العمل): التواصل الشفهي (إبداء وجهة النظر) (٢/١)                               | الوحدة الرابعة (قضايا العمل): التواصل الشفهي (إبداء وجهة النظر) (٢/٢)                               | الوحدة الرابعة (قضايا العمل): نموذج اختبار (٤)  |
| ٧       | من ١٤٤٧/٩/١٢ إلى ١٤٤٧/٩/١٦   | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): المدخل (1/2)   | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): المدخل (٢/٢)   | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): نص الاستماع (تجربتي مع المخدرات) (٢/١)                                 | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): نص الاستماع (تجربتي مع المخدرات) (٢/٢)                             |
| ٨       | من ١٤٤٧/١٠/١٠ إلى ١٤٤٧/١٠/١٤ | الفهم: الوحدة الخامسة (سموم قاتلة) القرآني (الخطر رجس من عمل الشيطان) (1/3)                                 | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): الفهم القرآني (الخطر رجس من عمل الشيطان) (٣/٢)                         | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): الفهم القرآني (الخطر رجس من عمل الشيطان) (٣/٣)                         | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): إستراتيجية القراءة (من يكافح المخدرات؟) (٢/١)                      |
| ٩       | من ١٤٤٧/١٠/١٧ إلى ١٤٤٧/١٠/٢١ | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): إستراتيجية القراءة (من يكافح المخدرات؟) (٢/٢)                                  | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): التحليل الأدبي (العقار الدامي) (٣/١)                                   | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): التحليل الأدبي (العقار الدامي) (٣/٢)                                   | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): التحليل الأدبي (العقار الدامي) (٣/٣)                               |
| ١٠      | من ١٤٤٧/١٠/٢٤ إلى ١٤٤٧/١٠/٢٨ | حصة مكثفة: (النص الإثرائي): شبانيا والمخدرات + الرسم الكتابي: رسم آية/حديث/بيت شعري بخط الرقعة              | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): الرسم الإيماني (رسم بعض الكلمات المزيد بعض أحرفها كالألف والواو) (٢/١) | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): الرسم الإيماني (رسم بعض الكلمات المزيد بعض أحرفها كالألف والواو) (٢/٢) | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): الصنف اللغوي (اسم الآلة)   |
| ١١      | من ١٤٤٧/١١/٢ إلى ١٤٤٧/١١/٦   | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): الأسلوب اللغوي (التعجب)  | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): الوظيفة التحوية (العطف)  | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): التواصل الكتابي (كتابة مذكرات يومية) (٢/١)                             | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): التواصل الكتابي (كتابة مذكرات يومية) (٢/٢)                         |
| ١٢      | من ١٤٤٧/١١/٩ إلى ١٤٤٧/١١/١٣  | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): التواصل الشفهي (اختيار صيغة الرسالة الشفهية) (1/2)                             | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): التواصل الشفهي (اختيار صيغة الرسالة الشفهية) (٢/٢)                     | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): نموذج اختبار (٥)   | الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): المدخل (٢/١)   |
| ١٣      | من ١٤٤٧/١١/١٦ إلى ١٤٤٧/١١/٢٠ | الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): (المدخل) (٢/٢)   | الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): نص الاستماع (مشكلة تدفق المعرفة) (٢/١)                         | الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): نص الاستماع (مشكلة تدفق المعرفة) (٢/٢)                         | الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): الفهم القرآني (الأمن المعلوماتي) (٣/١)                     |
| ١٤      | من ١٤٤٧/١١/٢٣ إلى ١٤٤٧/١١/٢٧ | الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): (2/3) الفهم القرآني (الأمن المعلوماتي)                                 | الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): (3/3) الفهم القرآني (الأمن المعلوماتي)                         | الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): (2/1) إستراتيجية القراءة (ثورة الاتصالات والمعلومات) (٢/١)     | الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): (2/2) إستراتيجية القراءة (ثورة الاتصالات والمعلومات) (٢/٢) |
| ١٥      | من ١٤٤٧/١٢/٤ إلى ١٤٤٧/١٢/٣٠  | الثورة المعلوماتية: (الوحدة السادسة التحليل الأدبي (حصيلة الثورة المعلوماتية) (٣/١))                        | الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): التحليل الأدبي (حصيلة الثورة المعلوماتية) (٣/٢)                | الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): التحليل الأدبي (حصيلة الثورة المعلوماتية) (٣/٣)                | حصة مكثفة: (النص الإثرائي): العالم الإلكتروني + الصنف اللغوي: المصادر                           |
| ١٦      | من ١٤٤٧/١٢/١٤ إلى ١٤٤٧/١٢/١٨ | إجازة عيد الأضحى  | إجازة عيد الأضحى  | حصة مكثفة: (الرسم الإيماني): رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها (1/2 + 2/2)                         | حصة مكثفة: (الرسم الكتابي): كتابة لوحات إرشادية وإعلانات بخط الرقعة + الأسلوب اللغوي: العدد     |
| ١٧      | من ١٤٤٧/١٢/٢١ إلى ١٤٤٧/١٢/٢٥ | الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): الوظيفة التحوية (البدل)  | حصة مكثفة: (التواصل الكتابي): كتابة (1/2 + 2/2) محضر اجتماع   | حصة مكثفة: (التواصل الشفهي): إدارة اجتماع (1/2 + 2/2)   | حصة مكثفة: (نموذج اختبار (٦) + تصحيح/مراجعة)  |
| ١٨      | من ١٤٤٧/١٢/٢٨ إلى ١٤٤٨/١/٣   | مراجعة شاملة: الوحدة الرابعة (قضايا العمل)  | مراجعة شاملة: الوحدة الخامسة (سموم قاتلة)   | مراجعة شاملة: الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية)   | تدريب على الاختبار النهائي + أسئلة شاملة  |

الإجازات: \* إجازة عيد الفطر: من ١٤٤٧/٩/١٧هـ إلى ١٤٤٧/١٠/٩هـ. \* إجازة عيد الأضحى: من ١٤٤٧/١٢/٥هـ إلى ١٤٤٧/١٢/١٥هـ. \* اختبارات نهاية الفصل الدراسي الثاني: تبدأ بتاريخ ١٤٤٨/١/٦هـ. \* إجازة نهاية العام الدراسي: تبدأ بتاريخ ١٤٤٨/١/١٠هـ.

| توزيع مادة | عدد الحصص                                 | تعليم | الصف    | الفصل الدراسي | العام الدراسي | المنطقة |
|------------|---|-------|---------|---------------|---------------|---------|
| لغة عربية  | ٤ حصص أسبوعياً<br>٦٩ حصة في الفصل الدراسي | عام   | ٣ متوسط | الثاني        | ١٤٤٧هـ        | الغربية |

| الأيام: الأحد - الاثنين - الثلاثاء - الأربعاء - الخميس   |   |  |   |                              |          |          | التاريخ  | الأسبوع |
|--|---|--|---|------------------------------|----------|----------|----------|---------|
| الوحدة ٤   | الوحدة ٣  | الوحدة ٢   | الوحدة ١  | الوحدة ١                     | الوحدة ٢ | الوحدة ٣ | الوحدة ٤ |         |
| الوحدة الرابعة (فضايا العمل): نص الاستماع (ثلاث سنوات دون عمل) (٢/٢)                           | الوحدة الرابعة (فضايا العمل): نص الاستماع (ثلاث سنوات دون عمل) (٢/١)                                | الوحدة الرابعة (فضايا العمل): المدخل (٢/٢)   | الوحدة الرابعة (فضايا العمل): المدخل (٢/١)                              | ١٤٤٧/٧/٢٩<br>إلى ١٤٤٧/٨/٣    | ١        |          |          |         |
| الوحدة الرابعة (فضايا العمل): إستراتيجية القراءة (دعوة الإسلام إلى العمل) (٢/١)                | الوحدة الرابعة (فضايا العمل): الفهم القرآني (مؤسسة محمد بن سلمان "مسك") (٣/٣)                       | الوحدة الرابعة (فضايا العمل): الفهم القرآني (٣/٢)                                  | الوحدة الرابعة (فضايا العمل): الفهم القرآني (٣/١)                       | ١٤٤٧/٨/٦<br>إلى ١٤٤٧/٨/١٠    | ٢        |          |          |         |
| الوحدة الرابعة (فضايا العمل): التحليل الأدبي (عاطل متواكل) (٣/٣)                               | الوحدة الرابعة (فضايا العمل): التحليل الأدبي (٣/٢)  | الوحدة الرابعة (فضايا العمل): التحليل الأدبي (٣/١)                                 | الوحدة الرابعة (فضايا العمل): إستراتيجية القراءة (٢/٢)                  | ١٤٤٧/٨/١٣<br>إلى ١٤٤٧/٨/١٧   | ٣        |          |          |         |
| الوحدة الرابعة (فضايا العمل): الرسم الكتابي + الصنف اللغوي (أسماء الزمان والمكان) (مكتف)       | الوحدة الرابعة (فضايا العمل): الرسم الإملائي (رسم بعض الكلمات المفصلة خطأ) (٢/٢)                    | الوحدة الرابعة (فضايا العمل): الرسم الإملائي (٢/١)                                 | الوحدة الرابعة (فضايا العمل): النص الإثرائي (التخصصات المهنية والتقنية) | ١٤٤٧/٨/٢٠<br>إلى ١٤٤٧/٨/٢٤   | ٤        |          |          |         |
| الوحدة الرابعة (فضايا العمل): التواصل الكتابي (المقال) (٢/٢)                                   | الوحدة الرابعة (فضايا العمل): التواصل الكتابي (المقال) (٢/١)  | الوحدة الرابعة (فضايا العمل): الوظيفة النحوية (النعته)                             | الوحدة الرابعة (فضايا العمل): الأسلوب اللغوي (الاستثناء)                | ١٤٤٧/٨/٢٧<br>إلى ١٤٤٧/٩/٢    | ٥        |          |          |         |
| الوحدة الرابعة (فضايا العمل): نموذج اختبار (٤)   | الوحدة الرابعة (فضايا العمل): الشفهي (إبداء وجهة النظر) (٢/٢)                                       | الوحدة الرابعة (فضايا العمل): التواصل الشفهي (٢/١)                                 | إجازة يوم التأسيس   | ١٤٤٧/٩/٥<br>إلى ١٤٤٧/٩/٩     | ٦        |          |          |         |
| الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): نص الاستماع (تجربتي مع المخدرات) (٢/٢)                            | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): نص الاستماع (٢/١)  | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): المدخل (٢/٢)  | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): المدخل (٢/١)                               | ١٤٤٧/٩/١٢<br>إلى ١٤٤٧/٩/١٦   | ٧        |          |          |         |
| الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): إستراتيجية القراءة (من يكافح المخدرات؟) (٢/١)                     | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): الفهم القرآني (الخمير رجس من عمل الشيطان) (٣/٣)                        | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): الفهم القرآني (٣/٢)                                   | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): الفهم القرآني (٣/١)                        | ١٤٤٧/١٠/١٠<br>إلى ١٤٤٧/١٠/١٤ | ٨        |          |          |         |
| الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): التحليل الأدبي (العقار الدامي) (٣/٣)                              | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): التحليل الأدبي (٣/٢)   | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): التحليل الأدبي (٣/١)                                  | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): إستراتيجية القراءة (٢/٢)                   | ١٤٤٧/١٠/١٧<br>إلى ١٤٤٧/١٠/٢١ | ٩        |          |          |         |
| الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): الرسم الكتابي (رسم أية/حديث/بيت شعري بخط الرقعة)                  | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): الرسم الإملائي (رسم بعض الكلمات المزيد بعض أحرفها كالألف والواو) (٢/٢) | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): الرسم الإملائي (٢/١)                                  | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): النص الإثرائي (شبابنا والمخدرات)           | ١٤٤٧/١٠/٢٤<br>إلى ١٤٤٧/١٠/٢٨ | ١٠       |          |          |         |
| الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): التواصل الكتابي (كتابة مذكرات يومية) (٢/١)                        | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): الوظيفة النحوية (العطف)  | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): الوظيفة النحوية (التعجب)                              | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): الصنف اللغوي (اسم الآلة)                   | ١٤٤٧/١١/٢<br>إلى ١٤٤٧/١١/٦   | ١١       |          |          |         |
| الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): نموذج اختبار (٥)  | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): التواصل الشفهي (اختيار صيغة الرسالة الشفهية) (٢/٢)                     | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): التواصل الشفهي (٢/١)                                  | الوحدة الخامسة (سموم قاتلة): التواصل الكتابي (كتابة مذكرات يومية) (٢/٢) | ١٤٤٧/١١/٩<br>إلى ١٤٤٧/١١/١٣  | ١٢       |          |          |         |
| الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): نص الاستماع (مشكلة تدفق المعرفة) (٢/٢)                    | الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): نص الاستماع (٢/١)  | الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): المدخل (٢/٢)                                  | الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): المدخل (٢/١)                       | ١٤٤٧/١١/١٦<br>إلى ١٤٤٧/١١/٢٠ | ١٣       |          |          |         |
| الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): إستراتيجية القراءة (ثورة الاتصالات والمعلومات) (٢/١)      | الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): الفهم القرآني (الأمن المعلوماتي) (٣/٣)                         | الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): الفهم القرآني (٣/٢)                           | الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): الفهم القرآني (٣/١)                | ١٤٤٧/١١/٢٣<br>إلى ١٤٤٧/١١/٢٧ | ١٤       |          |          |         |
| الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): التحليل الأدبي (حصيلة الثورة المعلوماتية) (٣/١)           | الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): إستراتيجية القراءة (٢/٢)                                       | إجازة عيد الأضحى   | إجازة عيد الأضحى  | ١٤٤٧/١٢/١٤<br>إلى ١٤٤٧/١٢/١٨ | ١٥       |          |          |         |
| الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): الرسم الإملائي (رسم بعض الكلمات المحذوف بعض أحرفها) (٢/١) | الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): النص الإثرائي (العالم الإلكتروني)                              | الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): التحليل الأدبي (٣/٣)                          | الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): التحليل الأدبي (٣/٢)               | ١٤٤٧/١٢/٢١<br>إلى ١٤٤٧/١٢/٢٥ | ١٦       |          |          |         |
| الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): التواصل الكتابي (كتابة محضر اجتماع) (٢/١)                 | الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): الوظيفة النحوية (العدد) + الوظيفة النحوية (البدل) (مكتف)       | الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): الرسم الكتابي + الصنف اللغوي (المصادر) (مكتف) | الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): الرسم الإملائي (٢/٢)               | ١٤٤٧/١٢/٢٨<br>إلى ١٤٤٨/١/٣   | ١٧       |          |          |         |
| مراجعة شاملة   | مراجعة عامة   | الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): التواصل الشفهي (1/2)                          | الوحدة السادسة (الثورة المعلوماتية): التواصل الشفهي (1/2)               | ١٤٤٨/١/٦<br>إلى ١٤٤٨/١/١٠    | ١٨       |          |          |         |

الإجازات: \* إجازة عيد الفطر: من ١٤٤٧/٩/١٧هـ إلى ١٤٤٧/١٠/٩هـ \* إجازة عيد الأضحى: من ١٤٤٧/١١/٢٨هـ إلى ١٤٤٧/١٢/١٥هـ \* إجازات نهاية الفصل الدراسي الثاني: تبدأ بتاريخ ١٤٤٨/١/١٣هـ \* إجازة نهاية العام الدراسي: تبدأ بتاريخ ١٤٤٨/١/١٧هـ